

IL PONTE CASA D'ASTE

Ancora Record nell'asta di Arte Moderna e Contemporanea

Ancora una volta un grande successo per la sezione di Arte Moderna e Contemporanea del **IL PONTE CASA D'ASTE**, nell'asta del 6 dicembre si è totalizzato un venduto del 91% per un totale di **5.450.000,00 €**.

La ricerca, le tattiche e le capacità di **Freddy Battino**, il responsabile della sezione, portano a successi senza precedenti per la casa d'aste meneghina, che ha anche la capacità di creare delle esposizioni museali, che non fanno altro che valorizzare ulteriormente le opere presenti.

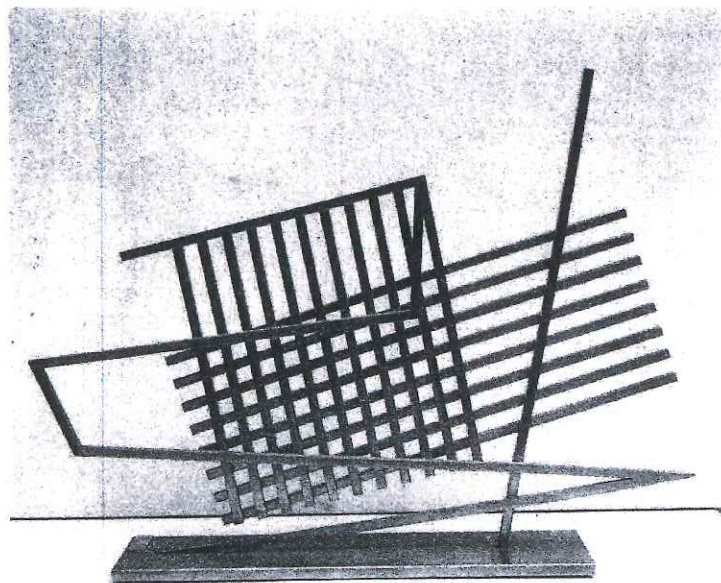
Ma passiamo ai risultati esaltanti e ai record conseguiti durante la giornata d'asta, iniziando da **Piero Manzoni** che con la Merda d'artista, famosissima scatola eseguita in 90 esemplari, questa era la 69, prodotta dall'artista nel 1961. 30 gr. per un

valore **TOP PRICE** di **200 mila euro**, il record precedente era stato raggiunto da Christie's di Londra nel 2015.

Altro lotto degno di nota il 183, la scultura in acciaio del 1955 di **Ideo Pantaleoni**, dal progetto della casa sperimentale, presentata alla X Triennale di Milano nel 1954, il cui soffitto era opera dell'artista aggiudicato a **20 mila €**, mentre il dipinto del 1954 è stato aggiudicato a 8 mila €. Anche **Gianfranco Pardi** ha ottenuto il record di **32 mila €**, mentre per molti lotti si sono avuti aggiudicazioni importanti come per Anatasio Soldati che per l'opera del 1946 la vendita è stata di 32 mila € e per quella del 1950 di 20 mila €. Lucio Fontana con la ceramica *Madonna con Bambino* venduta a 180 mila €, Afro 75 mila

€ per la *Zona Recinta*, Fausto Melotti per l'*Antiscultura* del 1972 a 155 mila €, Max Ernst con l'*Oiseau en Cage*, la piccola carta del 1924, è stata aggiudicata a 79 mila €, e ancora *Superficie 489* di Giuseppe Capogrossi a 60 mila €, *Impronta Solare* di Pietro Consagra a 65 mila €, *Guru D.M.* di Victor Vasarely a 87 mila €, *Francois Morellet con Passes de carrés réguliers, privotées à chaque*, per l'acquerello *Natura morta* di Giorgio Morandi a 110 mila €, per *Il Grande Metafisico* di Giorgio de Chirico, a 80 mila € ed infine degno di nota il risultato di Ennio Morlotti con l'opera *Vegetazione* del 1958 è stata venduta a 50 mila €. Non c'è che dire anche quest'anno Il Ponte Casa d'aste ha mostrato grandi performance competitive.

Susanne Capolongo



Ideo Pantaleoni: «Senza titolo», 1955, scultura in acciaio, cm 41x55x10.