

Aste nazionali, focus sui maestri italiani e arredi d'autore

Infine il Ponte Casa d'aste di Milano batterà il 5 dicembre una selezione diversificata di opere di artisti italiani come Lucio Fontana, Fausto Melotti, Afro, Tancredi, Maurizio Cattelan, Vincenzo Agnetti, Mario Merz, Mimmo Rotella e Mario Schifano e tra gli internazionali Roman Opalka, François Morellet, Joan Miró, Christo. Nel settore del Novecento Italiano si evidenzia Paesaggio marino - La tenda sul mare, un olio del 1940 di Carlo Carrà, stimato 25-35mila euro. Nel settore dell'Informale un capolavoro assoluto di Afro del 1951, la grande tela Racconti di Guascogna, con stima 50-70mila euro. Un nucleo a parte è costituito dagli artisti del Gruppo Forma 1, sostenitori della "forma come mezzo e fine" per giungere a forme astratte oggettive: Carla Accardi è rappresentata da tre opere, tra cui Capriccio spagnolo 6, bellissimo acrilico su tela di cm 130 x 87 del 1982, valutata 20-30mila euro. È presente una raccolta di opere di Arte Povera, tra cui un lavoro importante di Piero Gilardi, Sassaia di fiume 6 del 1968, composizione storica di cm 100 x 100 x 20, gommapiuma in teca di plexiglas, stimata 10-15mila euro. Non manca in catalogo Lucio Fontana con una preziosa lamiera graffita trapezoidale, Concetto spaziale, eseguita nei primi anni '60, stimata 120-160mila euro.