

L'Oriente a Milano. Più di 300 lotti per l'asta da Il Ponte

Continua nel week end l'esposizione dei lotti dell'asta del prossimo 12 aprile dedicata all'Arte Orientale da **Il Ponte Casa d'Aste** a Milano. La vendita comprende più di 300 lotti che spaziano dall'arte buddista a quella cinese, dai dipinti classici a tessuti, porcellane da esportazione cinesi, lacche, mobili, sculture in legno, snuff bottles, bronzi, blanc-de-Chine...

e molto altro ancora.



Elegante coppia di bruciaincenso a guisa di quaglie in metallo cloisonné, i Cina, dinastia Ming (1368-1644)

Valutazione 10.000,00 - 12.000,00€

Nella sezione di arte buddista, un raro modello in **bronzo dorato di Guanyin** è un squisito esempio di manifattura risalente al XVII secolo. Di grande qualità sono le **porcellane**: una rara coppia di piatti decorati con il motivo del 'cento pipistrelli', con marchio imperiale Guangxu (1875-1908), un delicato set di coppetta e piattino a guisa di fiore di malva, ciascuno con marchio imperiale Yongzheng (1723-35), una coppia di ciotole in porcellana bianca e blu decorate con il motivo, con marchio imperiale Daoguang (1820-1850).



Raro set di coppetta per vino e piattino in finissima porcellana, delicatamente modellati a guisa di fiore di malva Cina, marchio Yongzheng e del periodo (1723-1735) Valutazione 15.000,00 - 20.000,00€

Nella sezione **dipinti**, 'Gamberi' di Qi Baishi (1864-1957) è un perfetto esempio dello stile unico dell'artista: nella sua semplicità, il soggetto è caratterizzato da una vitalità vibrante ed espressiva. Per l'arte appartenente al periodo della Repubblica di Cina, siamo lieti di presentare una selezione di **placche** splendidamente dipinte, uno firmata dall'artista Wang Bu (1898-1968). Per le lavorazioni in metallo, un elegante **incensiere tripode in cloisonné**, con marchio imperiale Qianlong (1735-1796). Per i collezionisti del tessile, un **tappeto Ningxia**, decorato con draghi blu su fondo rosso, datato secolo XIX. Notevole è anche un grande **ramo di corallo rosso** riccamente scolpito con dame e rami in fiore e con

base in avorio. Per la sezione di arte giapponese: una selezione di netsuke, okimono, e Shibayama.