

Il Ponte propone un'altra Macchina inutile

Dopo il super record dello scorso giugno, Il Ponte ci riprova. La casa d'aste di Milano propone un'altra *Macchina inutile* di Bruno Munari. Quella venduta questa primavera era del 1945 (67x120 centimetri) e, da una stima di 15-25 mila euro, era stata battuta a 190 mila, realizzando il nuovo *top price* per l'artista milanese. La *Macchina inutile* che andrà all'incanto domani pomeriggio

(Palazzo Crivelli, ore 15,30) è di una decina di anni dopo, del 1956 (nella foto una sua pubblicazione d'epoca con l'artista).

Più piccolo, 80x45 centimetri, il mobile è stimato

10-15 mila. Come ha spiegato Freddy Battino, capo dipartimento a Il Ponte: «Per Munari la questione teorica fondamentale diventa quella di liberare le forme dalla staticità del di-

pinto cercando di sospenderle in aria, passando dalle tradizionali due dimensioni (pittura) o tre dimensioni (scultura statica) alle quattro dimensioni dello spazio-tempo. Una sorta di rivoluzione simile a quella dei tagli di Lucio Fontana». Oltre alla *Macchina inutile*, le opere di Munari in catalogo sono quattro.

Informazioni online:
www.ponteonline.com.

