

1109

Due pannelli da parete dipinti con paesaggio montano con fiume e figure tra padiglioni, inchiostro e colori su carta intelata (difetti)  
Cina, secolo XVIII

*Two painted wallpaper panels, depicting a river and mountain landscape and figures by pavilions, ink and colours on paper, lined on canvas (defects)*

*China, 18th century*

中國 十八世紀 全景圖畫 兩件

(258x124; 258x137 cm.)

€ 3.500/4.000

Considerati uno degli esempi più raffinati tra i prodotti importati dalla Cina nel corso dei secoli, i grandi rotoli di carta decorata con motivi decorativi erano realizzati principalmente per il mercato occidentale. Contrariamente alle loro controparti europee, erano magistralmente dipinti a mano e concepiti su larga scala, per poi essere tagliati, adattati alle dimensioni della stanza e incollati alla parete o foderati su tela e posizionati su supporti in legno. Durante il XVIII secolo, la moda per la cineseria era tale che la maggior parte dei palazzi e delle grandi case di campagna europee prevedesse almeno una stanza decorata con pannelli di carta da parati cinesi. In Italia, si possono ammirare pannelli simili al Castello Reale di Govone, al Castello di Guarene e alla Fondazione Accorsi di Torino (v. Roberto Antonetto, "Pietro Accorsi: un antiquario, un'epoca" pag. 130.)



