



**184**  
**Emilio Longoni**  
 (Barlassina 1859 - Milano 1932)

"Studio per "Malinconia"  
 olio su cartone (cm 33x40)  
 Firmato in basso a destra  
 Al retro: firmato e titolato

€ 4.500/5.000

Il dipinto di Emilio Longoni che qui proponiamo è un inedito studio per *Malinconia* (Giovanna Ginex, *Emilio Longoni. Catalogo ragionato*, F. Motta, Milano, 1995, n. 517, p. 351). Giovanna Ginex descrive quest'opera facendo riferimento a una "costruzione dello spazio su tre livelli prospettici", alla quale si coniuga, pur nella rarefazione della composizione, un perfetto equilibrio dei volumi. Oltre al toccante lirismo, frutto della capacità di Longoni di infondere ai suoi paesaggi montani il senso del silenzio delle vette, è da rilevare la finezza degli accordi cromatici e, in particolare, dei toni dei complementari con i quali è reso il prato in fiore, così come il gusto per una gestualità del tocco pittorico, particolari che rendono il pittore di Barlassina uno dei maestri del Divisionismo italiano.