

## STANISLAO GRIMALDI (1825-1903)

Dal lotto 309, 310, 311

Proponiamo qui un corpus di opere realizzate dal Conte sabaudo Stanislao Grimaldi del Poggetto (Chambéry, 1825 - Torino, 1903), una proposta indirizzata alla riscoperta di una personalità che nel panorama artistico del XIX secolo si segnala come quella di un eclettico autodidatta. Grimaldi frequentò infatti la Regia Accademia Militare di Torino e solo a seguito all'esperienza delle Guerre d'Indipendenza, e per influenza di Francesco Gonin, si dedicò alle arti. Se l'immaginario proposto nelle sue opere resta legato alle esperienze militari, Grimaldi mostrò versatilità nella sperimentazione artistica: dall'incisione alla scultura monumentale passando per la pittura ad olio. "Scontro a fuoco tra Carabinieri e briganti" (Lotto n°310) e "L'arresto dei briganti" (Lotto n°311) rivelano una maturità ormai consolidata, senza cedimenti, specie nella saldezza della resa volumetrica dei corpi umani e animali. Inoltre il differente senso delle due rappresentazioni, tra dinamismo e stasi, delinea il perfezionamento raggiunto nel disegno e nella pittura ad olio. Si tratta di due dipinti che formano un pendant di senso narrativo, che descrive lo scontro a fuoco e il successivo arresto di un gruppo di briganti da parte del Regio Corpo dei Carabinieri, un soggetto di storia contemporanea legato a note vicende dell'Italia post-unitaria.

Durante la sua carriera artistica il Conte Grimaldi ricevette numerose commissioni da parte della monarchia, fu infatti disegnatore e scultore di corte durante i regni di Vittorio Emanuele II e di Umberto I. Il bronzo di Ussaro qui presentato (Lotto n° 309) è una delle più squisite opere realizzate dal Conte Grimaldi tanto da poter echeggiare in piccolo le monumentali sculture equestri, come quella dedicata alla memoria di Alfonso Ferrero della Marmora in piazza Bodoni a Torino.



**309**  
**Stanislao Grimaldi**  
(Chambéry 1825 - Torino 1903)

"Ussaro a cavallo"  
gruppo in bronzo con dettagli in  
metallo (cm 37x43x10)  
Firmato alla base  
(difetti)

Provenienza  
Eredi Stanislao Grimaldi

€ 1.400/1.500

**310**  
**Stanislao Grimaldi**  
(Chambéry 1825 - Torino  
1903)

"Scontro a fuoco tra  
Carabinieri e briganti"  
olio su tela (cm 95x146)  
(difetti)

Provenienza  
Eredi Stanislao Grimaldi

€ 1.900/2.000



**311**  
**Stanislao Grimaldi**  
(Chambéry 1825 - Torino  
1903) - "L'arresto dei  
briganti"  
olio su tela (cm 95x146)  
(difetti)

Provenienza  
Eredi Stanislao Grimaldi

€ 1.800/2.000

