



359
Sirio Tofanari
(Firenze 1886 - Milano 1969)

"Cicogna con piccoli"
 bronzo su base in marmo (h cm 55)
 Firmata alla base

€ 6.000/8.000

Presentiamo qui un'opera di grande impegno scultoreo realizzata da Sirio Tofanari, artista fiorentino autodidatta e figura capitale dell'animalismo artistico italiano. Negli anni della giovinezza che per prassi avrebbe dovuto trascorrere sui banchi dell'Accademia delle

Belle Arti, Tofanari stratificò viaggi in Europa e meditò sull'osservazione diretta degli animali, che come scrisse: "non posano a comando, con loro bisogna saper trovare l' "attimo" e saperlo sfruttare tutto, assimilarlo, distillarlo. E poi bisogna piacere agli animali: so cosa vuol dire passare le ore davanti ai soggetti senza rubar loro l'immagine con mezzi tecnologici, ma permettendo invece che ce la regalino loro a poco a poco. L'anima degli animali". L'elegante gruppo scultoreo qui proposto appartiene al periodo successivo alla Prima Guerra Mondiale, alla quale l'artista partecipò come soldato d'artiglieria. Si tratta di una scultura finemente cesellata e di notevole perizia tecnica con dettagli di grande ricercatezza in ogni sua parte, persino nella base marmorea decorata a imitazione del movimento dell'acqua. Un'opera in grado di cogliere il senso della maternità animale e ciò che Tofanari definiva "L'anima degli animali".