

361
Gregorio Sciltian
(Rostov 1900 - Roma 1985)

"La vendemmia" 1938
 olio su tela (cm 125x105)
 Firmato e datato in basso a sinistra
 Al retro: cartiglio della Galleria Gian Ferrari
 (difetti)

Esposizioni
 Mostra personale alla Galleria Gian Ferrari, 1938

Bibliografia
Gregorio Sciltian. Opera omnia, a cura di Renato Civello, Hoepli,
 Milano. n. 26

€ 15.000/18.000

Dopo più di ottant'anni ritorna alla luce un'opera fondamentale del periodo milanese di Sciltian, un dipinto intimamente legato al collezionismo milanese degli anni Trenta; "La vendemmia" è un dipinto di grande formato, raro e poco noto, pubblicato ma inedito al mercato, che restituisce un ulteriore tassello dell'opera di Gregorio Sciltian oggi indagata da rinnovati studi di Stefano Sbarbaro*. Il dipinto appartiene al secondo periodo italiano di Sciltian, successivo al soggiorno "barocco" a Roma. Nel 1934 Sciltian si stabilì insieme alla moglie a Milano dando inizio a un periodo di intensa attività, ricco di incontri al Caffè Donini e culminato con le mostre del '34 alla Galleria Dedalo e nel '39 alla Gian Ferrari**. "Vendemmia" fu uno dei dipinti di maggiore impegno tra quelli esposti presso la Galleria Gian Ferrari e può considerarsi summa della meditazione sulla tradizione pittorica italiana e in particolare, come notò Roberto Longhi, su Caravaggio. Sciltian cita apertamente il "Bacco" caravaggesco, ma trasformandolo in un giovane contadino che assume al contempo i tratti di una allegoria dell'autunno, un giovane ritratto in una pausa del lavoro nelle vigne, visibili sullo sfondo in una citazione dagli echi pierfrancescani. La composizione è impostata sul chiasmo dato dall'anatomia del corpo del ragazzo, seduto su di un muro di pietra, che è anch'esso nella sua essenzialità rimando alla pittura rinascimentale, così come lo è naturalmente la fiscella colma di uva e foglie di vite. La scena è illuminata da una sapiente regia di luci che illuminano direttamente la scena valorizzando una tavolozza rigorosa e impostata sui rapporti di tono su tono.

* *L'illusione di Sciltian: inganni pittorici alla prova della modernità*, a cura di Stefano Sbarbaro, Firenze, Polistampa, 2015

** *Gregorio Sciltian*, a cura di Raffaele Carrieri, Mostra alla Galleria Gian Ferrari, Milano, 1938

