

64

Giuseppe Bernardino Bison (Palmanova 1762 - Milano 1844)
Composizione con vaso di fiori e volatili
 Tempera su tela, cm 187x61
 In cornice (difetti)

€ 5.500/6.000

Giuseppe Bernardino Bison è stato uno degli ultimi grandi esponenti del vedutismo veneziano. Seguendo le precedenti generazioni di maestri come Guardi, Carlevarijs, Marieschi e Canaletto, Bison, abile sia come pittore che come colorista, portò l'arte del vedutismo nel XIX secolo. Ricordato anche come "disegnatore nato"¹ "quando non stava con i pennelli in mano, quest'uomo instancabile e insaziabile disegnava senza posa"².

Il dipinto qui presentato alla vendita all'incanto mostra forti similitudini con il ciclo di affreschi firmati e datati 1792³ nella Villa dal Vesco (ex Spineda) a Breda di Piave.

Con molta probabilità, quest'opera era un motivo da inserire in uno schema decorativo murale.

Gli affreschi della villa presentano come elemento caratterizzante una serie di vasi «d'invenzione», accostati a volatili, con la stessa condotta pittorica, pur nel differente supporto, caratterizzata dalla "liquidità di stesura" e dal "gusto di macchiare a forti ombre"⁴ tipica del pittore e presente nel dipinto qui raffigurato.

¹ A. Rizzi, *Disegni del Bison*, Udine 1976, p. 16

² *Idem*

³ E. Bassi, *Bison Giuseppe Bernardino*, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 10 (1968) *ad vocem*

⁴ G. Pavanello, *Bison decoratore*, in *Giuseppe Bernardino Bison pittore e disegnatore*, catalogo della mostra a cura di G. Bergamini, F. Magani, G. Pavanello, Skira, Milano 1997, p. 74

