

148

Carlo Grubacs*(Perasto (Dalmazia) 1801 - Attivo a Venezia fino al 1864)*

"Venezia"

olio su tela (cm 33x47)

Firmato in basso a destra

In cornice

(difetti)

€ 7.500/8.000

Carlo Grubacs nacque nei Balcani, verosimilmente in Dalmazia, all'inizio dell'Ottocento e giunse a Venezia all'età di diciassette anni per frequentare l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Assecondando il gusto locale si specializzò nella produzione di vedute veneziane di impronta settecentesca e ottenne nel corso della sua carriera il favore dei principali collezionisti e dei viaggiatori del Grand Tour.

La luminosa veduta qui proposta raffigura il Bacino di San Marco di scorcio, verosimilmente rappresentato da Punta della Dogana, anche se con un punto di osservazione più ravvicinato rispetto al reale. In primo piano spiccano una gondola, una piccola imbarcazione a remi e un mercantile a vela, mentre sullo sfondo sembrano muoversi al ritmo delle onde numerose imbarcazioni. Sull'acqua del Canal Grande si rispecchiano i bagliori dorati del tramonto insieme ai verdi delle fronde degli alberi dei Giardini Reali, ma anche le silhouette delle architetture della Biblioteca Marciana e di Palazzo Ducale. La veduta restituisce con sapienza topografica ma al contempo spiccato romanticismo, il campanile di San Marco e le cupole della Basilica; lo sguardo scorre in diagonale sulle figurine che percorrono Riva degli Schiavoni fino al ponte della Paglia, che mette in comunicazione la piazzetta di San Marco, segnando il passaggio al Sestiere di Castello.

Per la sapienza del disegno, delle cromie e il senso dell'atmosfera impressa, questo dipinto rappresenta un saggio delle qualità pittoriche di Carlo Grubacs in uno dei suoi più emblematici soggetti.

