



**105**  
Nicola Malinconico (Napoli 1663 - 1726) - (attr.)  
"Composizioni con vasi di fiori, frutta e figure all'aperto"  
coppia di dipinti a olio su tela (cm 53,5x61,5)  
in cornice (difetti)

€ 28.000/30.000



Nicola Malinconico, pittore napoletano, si formò presso la bottega del padre, seguendo le orme del fratello Oronzo. All'inizio della sua carriera, focalizzò la sua attenzione sulla natura morta, specializzandosi con successo nell'atelier di Andrea Belvedere. Quest'ultimo era uno dei centri più rinomati a Napoli alla fine del Seicento per la produzione di questo genere artistico. Come annota il De Dominici "Primieramente dipinse frutta, e fiori, quali colori assai bene con la direzione del celebre abate Andrea Belvedere, ed erano i suoi fiori così freschi di colore, che innamoravano li stessi professori"<sup>1</sup> per poi passare a una fase di discepolato (trascorsa durante gli anni Ottanta del Seicento) nell'attivissima e affollata bottega di Luca Giordano<sup>2</sup>.

A differenza di altri allievi di Luca Giordano, Nicola Malinconico seppe sempre rielaborare i modelli del maestro, mantenendo una fedeltà alla "maniera" ma apportando soluzioni dotate di una

sua personale individualità, come mostrano queste due magnifiche nature vive con figure presentate qui per la prima volta alla vendita all'incanto.

All'inanimato si associano, con funzione nevralgica, da coprotagonisti della scena, i giocosi amorini e le dorate ninfe - personaggi dalla forte connotazione giordanesca - che trasformano l'ambiente in un *locus amoenus* arcadico di festosa serenità. I vasi di fiori raccolti senz'ordine sprigionano armonia e attribuiscono alla composizione una ulteriore dinamicità con il loro sinuoso andamento.

<sup>1</sup> B. De Dominici, *Vite dei pittori, scultori ed architetti napoletani* (1742-43), III, Napoli 1844, p. 295

<sup>2</sup> N. Spinosa, *Il seguito di Luca Giordano a Napoli e in Italia*, in *Luca Giordano*, Napoli 2001 p. 437