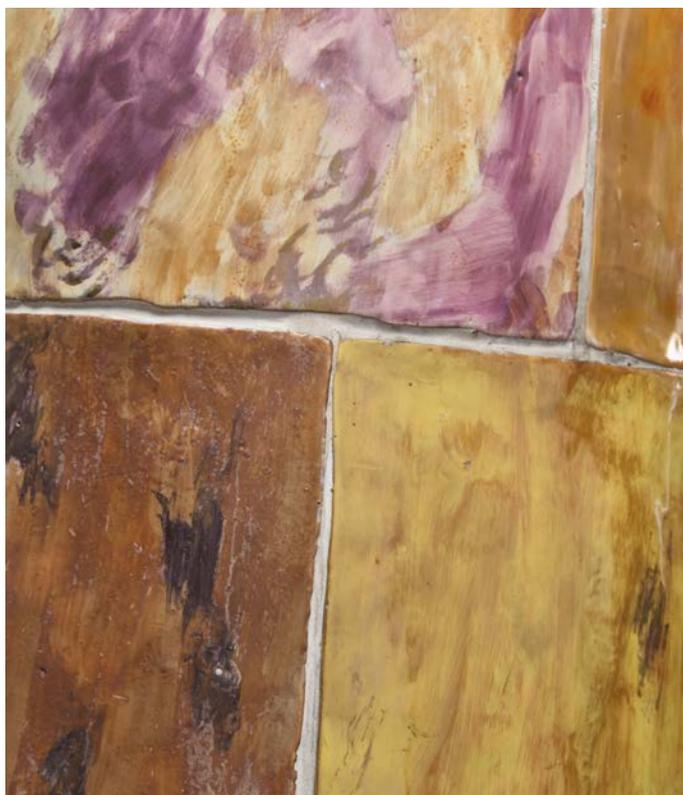


ROBERTO MENGHI E FAUSTO MELOTTI

Il camino isolato dalla parete, di cui faceva parte la cappa rivestita in ceramica proposta in vendita in questa asta, fu disegnato dall'architetto Roberto Menghi per la casa Fiaccadori di via S. Andrea a Milano. La cappa, progettata come oggetto scultoreo indipendente dalle pareti, era in origine concepita per sovrastare un focolare, anch'esso ideato come oggetto indipendente, composto da un braciere in pietra molera levigata, di forma tondeggiante con la parte superiore incavata e piana, disegnata per contenere gli alari e la legna, e la parte inferiore retta da supporti sagomati dello stesso materiale.

Menghi coinvolse Melotti nell'ideazione della cappa, di forma conica con apertura ovale alla base, completamente rivestita in ceramiche modellate a mano sulla forma organica dell'oggetto. Le ceramiche a lustro ideate da Melotti sono una diversa dall'altra, e risultano inscindibili dall'immaginifica cappa per i quali furono ideate, la quale assume una valenza scultorea e decorativa indipendentemente dalla funzione originaria, ormai perduta ma eventualmente ripristinabile.

L'opera testimonia una stagione prolifica della cultura milanese del secondo dopoguerra, durante la quale la collaborazione fra architetti e artisti, continuando la tradizione delle Biennali e Triennali di Monza e di Milano degli anni Venti e Trenta, diventa terreno di sperimentazione e di reciproco arricchimento.



71

Fausto Melotti (1901-1986) e Roberto Menghi (1920-2006)

Cappa di camino a forma conica. Italia, 1953-54. Struttura in gabbia di cemento e ferro, intonacata all'interno con malte refrattarie e rivestita all'esterno elementi di maiolica a lustro modellati da Melotti. Gli elementi sono diversi l'uno dall'altro, sia nella forma che nella decorazione, in modo da avvolgere il cono. (cm 114x156x79)

Provenienza

Opera eseguita per casa Fiaccadori, via Sant'Andrea 23 Milano;
Galleria Blanchaert, Milano;
Collezione privata, Milano

Esposizioni

Mostra mercato della ceramica di antiquariato, Faenza, 16-24 settembre 2000

Accompagnato da dichiarazione dell'arch. Roberto Menghi e di Luciana Arbace che certificano l'autenticità dell'opera

Bibliografia

C. Bertelli, Roberto Menghi, Electa, Milano 2000, p. 8;
Faenza - Faience. Mostra mercato della ceramica di antiquariato, 16-24 settembre 2000, s.e.m Faenza 2000, p. 88

€ 16.000/18.000

