

ICO PARISI. UNA SELEZIONE DI OPERE RARE

In una piazza sul lago, a due passi dall'imbarcadero, dalle ville e dagli hotel centenari di ancora straordinaria bellezza, Ico Parisi progettò, per dei clienti amici, l'arredamento del loro appartamento. Siamo negli anni '50 e Parisi sta vivendo la sua più fervida stagione creativa. Scoperto e sostenuto da Gio Ponti che lo introdurrà alle più importanti realtà dell'imprenditoria mobiliere - una fra tutte Cassina - Parisi è una fucina di idee che vanno dal neoliberty a una nuova concezione del comfort salottiero. Per gli amici Ico pensa a un arredamento moderno, funzionale, fatto di pochi elementi duttili ed eleganti. Tra i vari pezzi spicca la consolle dalle gambette a Y, ormai diventata inconfondibile emblema dello stile 'Parisi'. Declinata in numerose essenze, la consolle qui proposta è in noce nazionale, eseguita dalla ditta Fratelli Rizzi di Intimiano (Cantù), laboratorio di falegnameria noto per aver realizzato i progetti più arditi di Parisi. Non meno originale è la bergère, eseguita da Ariberto Colombo, non solo tappezziere ma anche sopraffino mobiliere. Poltrona di apparente gusto classico, in realtà nasconde un geniale meccanismo che permette la rotazione e il dondolio.

A questi arredi ben si accostano le poltroncine e i due divani universalmente conosciuti come 'poltrona a uovo modello 813' e 'divano modello 812'. Messi in produzione dalla Figli di Amedeo Cassina a partire dal 1953, alcuni rarissimi esemplari, tra cui i due divani che fanno parte dell'arredo 'comasco', furono però realizzati come prototipi da Colombo.

Il loro disegno fu così innovativo e perfetto nelle proporzioni che Ponti non poté far altro che scrivere a Ico, in una delle sue famose letterine, le seguenti parole: "Caro Parisi... ho ammirato il magistrale divano. Ne sono incantato e depongo la mia ammirazione ai piedi del magister comensis".

Roberta Lietti
curatore responsabile
Archivio del Design di Ico Parisi



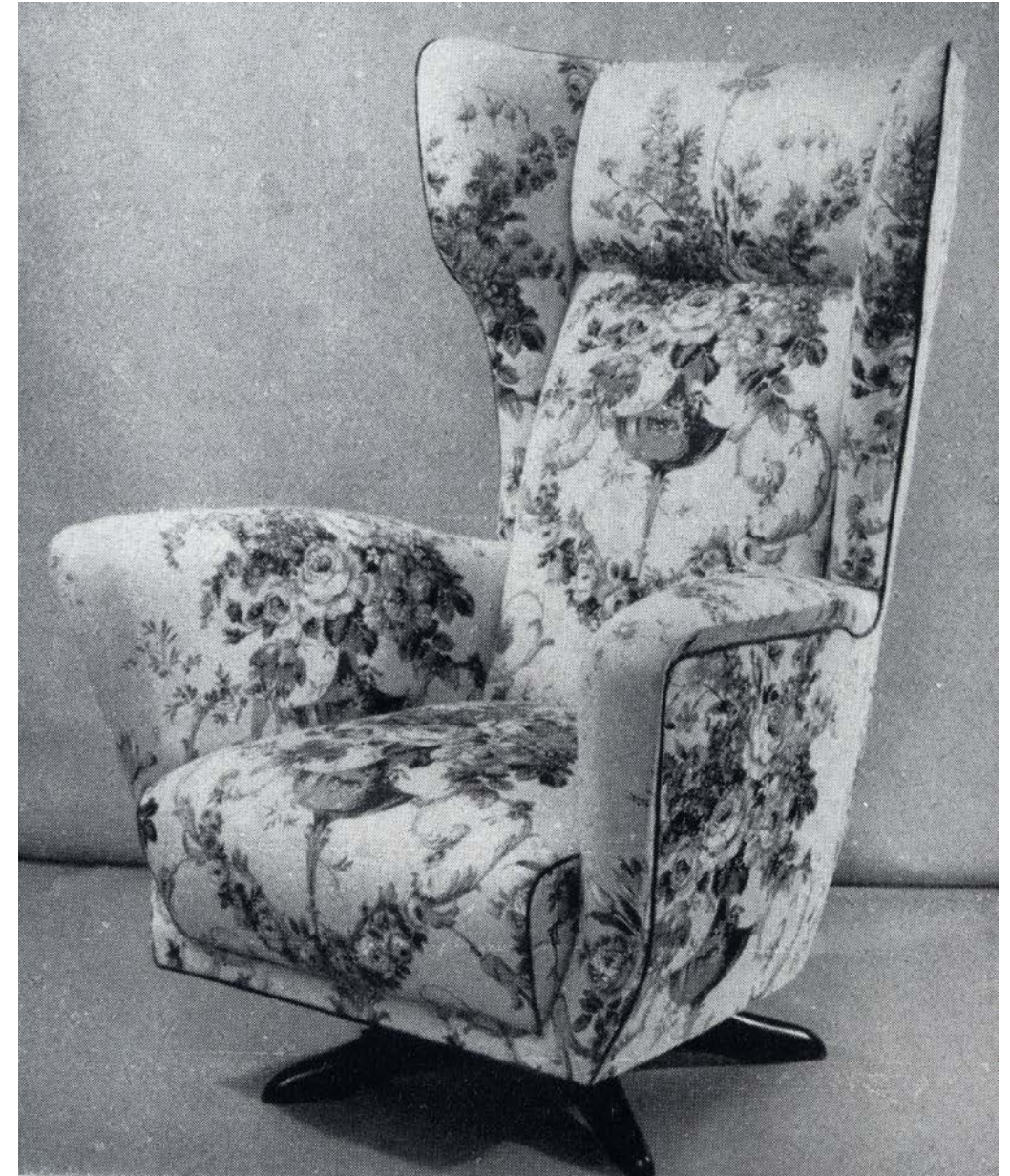
Ico Parisi con la consolle 1947.1 – courtesy Archivio Design Ico Parisi



Ico Parisi – Poltrona modello 813, 1953 - courtesy Archivio Design Ico Parisi



Ico Parisi – Divano modello 812, 1953 - courtesy Archivio Design Ico Parisi



Ico Parisi – Poltrona a dondolo girevole, 1949 – courtesy Archivio Design Ico Parisi



108
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

Rara poltrona bergère a dondolo girevole. Esecuzione Ariberto Colombo, Cantù, 1949ca. Base in legno massello, sistema basculante in acciaio a molle, struttura in legno, rivestimento originale in tessuto beige. (cm 80x111x75) (difetti)

Provenienza
Collezione privata, Como

Accompagnato da certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

Bibliografia
R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, p. 236

€ 4.200/4.500



109
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

* Tavolo basso da salotto con piano ovale. Esecuzione Brugnoli Mobili, Cantù, 1985ca. Legno di rovere massello laccato nero con scasso. Piano in lastra di cristallo rosato. Elemento centrale in faggio laccato rosa. (cm 132x44x73) (lievi difetti)

Accompagnato da certificato di autenticità dell'Archivio del Design Ico e Luisa Parisi

€ 4.200/4.500



110
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

Poltrona a uovo modello "813". Esecuzione Ariberto Colombo, Cantù, 1951ca. Gambe in metallo verniciato nero, struttura in legno, imbottitura in gommapiuma, rivestimento in tessuto verde acqua a riquadri. (cm 82x81x83) (lievi difetti)

Provenienza
 Collezione privata, Como

Accompagnato da certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

Bibliografia
 R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, pp. 516-519

€ 3.200/3.500



111
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

Coppia di poltrone a uovo modello "813". Esecuzione Ariberto Colombo, Cantù, 1951ca. Gambe in metallo verniciato nero, struttura in legno, imbottitura in gommapiuma, rivestimento in tessuto verde acqua a riquadri. (cm 82x81x83) (lievi difetti)

Provenienza
 Collezione privata, Como

Accompagnato da certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

Bibliografia
 R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, pp. 516-519

€ 6.500/7.000

112

Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

Coppia di poltrone a uovo modello "813". Esecuzione Ariberto Colombo, Cantù, 1951ca. Gambe in metallo verniciato nero, struttura in legno, imbottitura in gommapiuma, rivestimento in tessuto verde acqua a riquadri. (cm 82x81x83) (lievi difetti)

Provenienza

Collezione privata, Como

Accompagnato da certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

Bibliografia

R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, pp. 516-519

€ 6.500/7.000



113**Ico Parisi** (Palermo 1916 - Como 1996)

Divano a uovo modello "812". Esecuzione Ariberto Colombo, Cantù, 1951ca. Struttura in legno, gambe in ottone verniciato nero, imbottitura in gommapiuma, rivestimento originale in tessuto rosso. (cm 238x93x100) (lievi difetti)

Provenienza
Collezione privata, Como

Accompagnato da certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

Bibliografia
R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, pp. 520-523

€ 9.000/10.000





114
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

Tavolo mensola/console. Esecuzione F.lli Rizzi, Intimiano (Como), 1947. Noce nazionale massello e impiallacciato. Snodi in ottone. (cm 160x77x45) (lievi difetti e restauri)

Provenienza
Collezione privata, Como

Accompagnato da certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

Bibliografia
R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, pp. 300-303

€ 9.000/10.000

115**Ico Parisi** (Palermo 1916 - Como 1996)

Divano a uovo modello "812". Esecuzione Ariberto Colombo, Cantù, 1951ca. Struttura in legno, gambe in ottone verniciato nero, imbottitura in gommapiuma, rivestimento originale in tessuto rosso. (cm 238x93x100) (lievi difetti)

Provenienza

Collezione privata, Como

Accompagnato da certificato di autenticità dell'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

Bibliografia

R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, pp. 520-523

€ 9.000/10.000





116
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

Mobile vetrina/libreria. Esecuzione Mobili Brugnoli, Cantù, 1965. Legno massello e impiallacciato, vetro. Stipo a due ante nella parte bassa, due ante a vetri nella parte alta. Recante etichetta adesiva dell'esecutore. (cm 90x215,5x35,5) (lievi difetti)

€ 1.300/1.500



118
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

* Coppia di poltroncine. Anni '40. Struttura in legno massello, rivestimento in tessuto Chiarastella Cattana di colore verde. (cm 85x78x81)

€ 2.300/2.500

117
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

Mobile a cassetti di forma ovale. Produzione Fratelli Longhi, Italia, anni '60/'70. Fronte a tre cassetti, struttura in multistrato curvato, montanti laterali in massello, piano in laminato bianco, pomoli in metallo. Montato su rotelle. (cm 96x71x57)

Certificabile dall'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

€ 1.600/1.800



119
Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996)

Tavolo da gioco. Esecuzione Ariberto Colombo, Cantù, 1949ca. Piano in legno con lavorazione a spicchi concentrici, sostenuto da fusto centrale in legno tripartito alla base, con puntali in ottone ad estremità appiattita. (h cm 77; d cm 105,6) (lievi difetti)

Accompagnato da certificazione di autenticità dell'Archivio del Design di Ico e Luisa Parisi

Bibliografia
 R. Lietti, Ico Parisi. Design catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017, p. 331

€ 2.600/2.800