

IL PONTE **CASA D'ASTE**

ASTA

27 Maggio 2015 (ore 10.30
e 15.30)

28 Maggio 2015 (ore
10.30)

ESPOSIZIONE

22/23/24 Maggio 2015

(ore 10.00/13.00 -
14.30/18.30)

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

Arte Orientale

PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio 12, 20121 Milano

Tel. +39 02 86 31 41

info@ponteonline.com

Fax +39 02 72 02 20 83

www.ponteonline.com

Amministratore Unico

Stefano Redaelli
Tel. 02 863 1419

Direttore Generale

Rossella Novarini
Tel. 02 863 1419
info@ponteonline.com

Assistente di Direzione/Assistenza legale

Francesca Conte
Tel. 02/8631452
francesca.conte@ponteonline.com

Amministrazione/contabilità clienti e fornitori

Fiammetta Saliu
Tel. 02 863 1414
amministrazione@ponteonline.com

Federica Matera
Tel. 02 863 1415
federica.matera@ponteonline.com

Lorena Massè
Tel. 02 863 1465
contabilita@ponteonline.com

Centralino

Tel. 02 863 141

Condition report/Commissioni d'asta

Assistenti di dipartimento

Pubbliche relazioni / Ufficio Stampa

Carola Bianco di San Secondo
ufficio.stampa@ponteonline.com
Paola Colombo
Tel. 02 863 1469
comunicazione@ponteonline.com

Eventi e location

Marina Sala
Tel. 02 863 1412
marina.sala@ponteonline.com

Licenze di esportazione

Valeria Agosto
Tel. 02 863 1418
valeria.agosto@ponteonline.com

Assistenza clienti esteri

Cristiana Gani
Tel. 02 863 1425
cristiana.gani@ponteonline.com

Joy Lo
Tel. 02 863 1421
joy.lo@ponteonline.com

Magazzino

Massimo Taccani
massimo.taccani@ponteonline.com

Hossny El Shahed
Daniel Dumitru (Florin)
Mihalache Ionut (Gianni)

Grafica e immagini

Maurizio Brugnolotti
maurizio.brugnolotti@ponteonline.com

DIPARTIMENTI

Arredi, mobili, sculture, argenti

Stefano Redaelli
Assistente
Valeria Agosto
Tel. 02 863 1418
valeria.agosto@ponteonline.com

Marco Redaelli
Tel. 02 863 1468
marco.redaelli@ponteonline.com

Arte Orientale

Eleonora Mazzeo
Assistente
Joy Lo
Tel. 02 863 1421
arte.orientale@ponteonline.com

Dipinti del XIX Secolo

Assistente
Marina Sala
Tel. 02 863 1412
marina.sala@ponteonline.com

Dipinti antichi

Assistente
Valentina Petrucci
Tel. 02 863 1453
dipinti.antichi@ponteonline.com

Maioliche e Ceramiche

Paola Casati
Assistente
Valeria Agosto

Arte Moderna e Contemporanea

Freddy Battino
Assistente
Camilla Aghilar
Tel. 02 863 1410
camilla.aghilar@ponteonline.com

Ludovica Celsi
Tel. 02 863 1422
arte.moderna@ponteonline.com

Gioielli

Luca Ghirondi
Assistente
Elisabetta Baggioli
Tel. 02 863 1420
gioielli.oroologi@ponteonline.com

Strumenti musicali

Maestro Claudio Amighetti
Assistente
Joy Lo
joy.lo@ponteonline.com

Libri ed incisioni

Roberto Orsini
Assistente
Claudia Vanotti
02 863 1472
libri.incisioni@ponteonline.com

Fashion Vintage

Luca Ghirondi
Assistente
Paola Colombo
Tel. 02 863 1469
vintage@ponteonline.com

Pendole e Orologi

Giorgio Gregato
Assistente
Elisabetta Baggioli

Modernariato e Design

Stefano Poli
Assistente
Cristiana Gani
Tel. 02 863 1425
cristiana.gani@ponteonline.com

Tappeti e Tessuti

Giacomo Manoukian
Assistente
Valentina Petrucci
tappeti.tessuti@ponteonline.com

Referente per Torino e il Piemonte

Carola Bianco Di San Secondo
Via Bricherasio 7 - 10128 Torino
Tel. 011 541 170 / 347 233 1123
carola.sansecondo@ponteonline.com

Referente per Modena e l'Emilia Romagna

Elisabetta Barbolini Ferrari
Rua Muro 60 - Modena
Tel. 373 872 4888
elisabetta.barbolini@ponteonline.com

Referente per Trieste e il Friuli Venezia Giulia, Trenitno Alto Adige e Veneto

Sandra Paiero
Salita alla Madonna di Gretta 2/4 - Trieste
Tel. 345 571 0697
sandra.paiero@ponteonline.com

Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

Palazzo Crivelli
Via Pontaccio 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 863 141
Fax +39 02 720 220 83
info@ponteonline.com
www.ponteonline.com

1° tornata**mercoledì 27 maggio 2015 (ore 10.30)****dal lotto 1 al lotto 207****1**

Placca in giada grigia intagliata e traforata con cervo e gru in volo circondati da fitto decoro floreale con bordatura di piccoli cerchi, la pietra con naturali inclusioni e venature

Cina, fine XIX/inizio XX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A carved and pierced grey jade plaque depicting a deer and a crane in flight surrounded by dense scrolling foliage, within a border of small circles, the stone with natural inclusions and flaw lines
China, late 19th/early 20th century

(h cm 8)

€ 600,00/800,00

**2**

Gruppo in blanc-de-Chine raffigurante la dea immortale Xi Wang Mu riccamente vestita accompagnata da servitori con strumenti musicali e da una scimmia con una pesca, seduti su una zattera ricavata da un tronco d'albero (una rottura con riparo al ramo dell'albero, piccole mancanze)

Cina, Dehua, sec. XX

A blanc-de-Chine group comprising the Immortal Xi Wang Mu richly dressed accompanied by attendants carrying musical instruments and a monkey carrying a peach, all seating on a tree trunk raft (one repair to the tree branch, some losses)
China, Dehua, 20th century

(cm 29x26x10)

€ 300,00/500,00



3

Versatoio in porcellana famiglia rosa su fondo giallo, composto in due sezioni, il beccuccio decorato alla base con una creatura mitologica dalla lunga proboscide, il corpo decorato con fiori di loto stilizzati, l'interno e la base turchesi, marchio apocrifo Qianlong (piccoli difetti)
Cina, sec. XX

A yellow-ground famille rose ewer, composed in two sections, the spout shaped as a long-trunk mythical creature, the body with lotus flowers, Qianlong apocryphal mark
China, 20th century

(h cm 21)
€ 600,00/800,00



4

Placca rettangolare in giada color celadon, con decorazione a rilievo di drago dai quattro artigli, la pietra con inclusioni naturali
Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A celadon jade rectangular plaque, decorated to one side with a four-clawed dragon, the stone with natural inclusions
China, 20th century

(h cm 8,5)
€ 600,00/700,00



5

Porcellana blanc-de-Chine raffigurante l'Immortale Li Tieguai dalla lunga barba con piccolo copricapo, appoggiato al suo bastone con piccola fiasca a forma di doppia zucca, sulla schiena impresso il marchio Chen Weishan
Cina, Dehua, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A blanc-de-Chine figure of the Immortal Li Tieguai with a long beard and a small hat, leaning against his cane suspending a small flask shaped as a double gourd, a Chen Weishan mark impressed to the back
China, Dehua, 20th century

(h cm 37,5)
€ 600,00/800,00



6

Vaso a bottiglia in porcellana in smalti Famiglia Verde decorato con figure in un giardino all'esterno di una pagoda, marchio apocrifo Kangxi alla base
Cina, dinastia Qing, sec. XIX

A Famille Verte bottle vase, decorated with figures at leisure in a fenced garden outside a pavillion, apocryphal Kangxi mark to the base
China, Qing dynasty, 19th century

(h cm 24,5)
€ 600,00/800,00



7

Gruppo di sette piccoli serpenti arrotolati a spirale in giada di varie tonalità, dal bianco al celadon, alcuni con dettaglio delle squame intagliate, altri lisci
Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A group of seven coiled jade snakes, of various tones, white and celadon, some with incised details of the scales, others plain
China, 20th century

(l max. cm 5)
€ 500,00/600,00



8

Lavapennelli in porcellana policroma a forma di pesca, composto da due frutti e ramo modellato naturalisticamente con foglie, interno turchese, marchio apocrifo Daoguang alla base
Cina, sec. XX

A polychrome "peach" brushwasher, composed by two conjoined fruits on a leafy gnarled branch, the interior turquoise, apocryphal Daoguang mark to the base
China, 20th century

(h cm 15)
€ 500,00/600,00



9

Scultura in pietra saponaria raffigurante un ricco grappolo d'uva con scoiattolo, su base traforata, in pietra di colori tendenti al rossiccio e al grigio con inclusioni naturali
Cina, sec. XX

A soapstone group of grapes and a squirrel, on a pierced base, natural inclusions to the stone
China, 20th century

(l cm 26)
€ 600,00/700,00



10

Ciotola in porcellana in rosso e oro decorata con pipistrelli, fiori di loto e carattere benaugurante "shou", marchio Qiyuantang Zhi alla base
Cina, sec. XX

An iron-red gilt porcelain bowl, decorated with bats, lotus flowers and auspicious character "shou", a Qiyuantang Zhi mark to the base
China, 20th century

(d cm 12,5)
€ 700,00/900,00



11

Anello da arciere in giada grigia e color ruggine, decorato in stile Ming con due chilong dalla lunga coda, la pietra con naturali inclusioni e venature
Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A Ming style grey and russet jade archer's ring decorated with two long-tailed chilongs, the stone with natural inclusions and flaw lines
China, 20th century

(diam. cm 4,3)

€ 900,00/1.000,00



12

Ciotolina in porcellana, a decorazione incisa con draghi e fenici di colore verde su fondo giallo, carattere "shou" all'interno, marchio apocrifo Guangxu alla base
Cina, sec. XX

A porcelain bowl with incised decoration of green dragons and phoenix on a yellow ground, a "shou" character to the inside, apocryphal Guangxu mark to the base
China, 20th century

(d cm 11)

€ 500,00/600,00



13

Gruppo di cinque piccole porcellane, composto da snuff bottles e vasi in miniatura, smaltati e decorati con figure (mancanze e difetti), basi in legno
Cina, XIX/XX secolo

A group of five porcelain vessels, comprising snuff bottles and miniature vases, enamelled and decorated with various figures (losses), wood stands
China 19th/20th century

(h max. cm 8)

€ 400,00/500,00



14

Piccola scatola con coperchio polilobata in rame e smalti cantonesi, decorata con fiori in riserve bianche su fondo blu
Cina, XIX/XX secolo

A small Canton enamel box and cover decorated with flowers in white cartouches on a blue ground
China, 19th/20th century

(l cm 10)

€ 300,00/400,00



15

Coppia di vasetti in porcellana decorata con smalti della Famiglia Rosa con rondini e fiori di peonia, marchio apocrifo Qianlong
Cina, sec. XX

Pair of Famille Rose vases, decorated with swallows resting on the tree branch with peony blossoms, apocryphal Qianlong mark to the base
China, 20th century

(h cm 21)

€ 500,00/800,00

**16**

Alzata in porcellana decorata a motivo di piante negli smalti della Famiglia Rosa, marchio apocrifo Daoguang
Cina, Jingdezhen, secc. XIX-XX

A porcelain stand, bearing an apocryphal Daoguang mark
China, 19th/20th century

(h cm 11)

€ 400,00/500,00

**17**

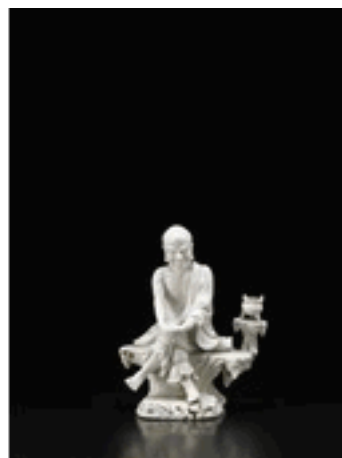
Porcellana blanc-de-Chine raffigurante un luohan emaciato con morbide vesti che si aprono sul torso, il cranio rasato, il viso con espressione concentrata seduto con le gambe incrociate su una pietra ornamentale, un piccolo vaso di forma arcaica alla sua sinistra, sul dorso impresso il marchio He Chaozong
Cina, Dehua, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A blanc-de-Chine figure of an emaciated Luohan wearing long robes open at the chest, bald head, with a focused facial expression, seated cross-leg on a pierced stone, a small archaic vessel to his left, He Chaozong mark impressed to the back
China, Dehua, 20th century

(h cm 21)

€ 600,00/800,00

**18**

Coppia di piccoli vasi a balaustro in pietra saponaria, con decorazione di rami di pesco intagliati, la pietra di un color marron rossiccio con striature più scure, con basi in pietra
Cina, sec. XX

A pair of soapstone baluster vases decorated with carved and pierced fruiting peach branches, the stone of brown and reddish tones with darker inclusions, with soapstone bases
China, 20th century

(h cm 15)

€ 200,00/300,00



19

Elefante in metallo cloisonné, raffigurato in piedi, con la proboscide alzata, decorato con motivi arcaici colorati su fondo turchese

Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A cloisonné enamel model of an elephant, depicted four-square, the trunk raised, decorated with coloured archaic motifs on a turquoise ground
China, 20th century

(h cm 18)

€ 350,00/500,00



20

Coppia di applique ricavate da una ciotola in porcellana Famiglia Rosa cantonese, decorate con cartouches di fiori e uccelli alternati a figure, montatura in bronzo dorato
Cina, sec. XIX

Two sections of a Cantonese Famille Rose bowl mounted as lamps, each decorated with panels of flowers and birds alternated with figures, each with bronze mounts
China, 19th century

(l max. cm 27)

€ 300,00/500,00



21

Vaso in porcellana morbida a invetriatura craquelé rastremato al piede, con alta spalla terminante a bocca stretta e labbro everso, sotto la spalla, una fascia a greche leiwen e in corrispondenza due anse a testa leonina (restauro)

Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A white craquelé glazed vase, with two decorative lion handles (restored)
China, Qing dynasty

(h cm 36)

€ 400,00/500,00



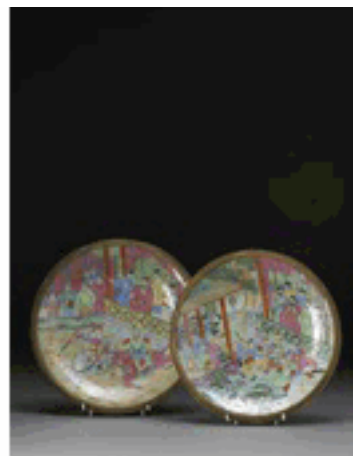
22

Coppia di piatti in porcellana cantonese Famiglia Rosa su fondo celadon, decorati in smalti e dorature con dignitari che osservano una battaglia di guerrieri a cavallo, marchio apocrifo Qianlong alla base, montatura di bronzo dorato ai bordi
Cina, sec. XIX

A pair of Cantonese Famille Rose porcelain dishes, each decorated in gilt and enamels with dignitaries looking at a battle of riding warriors, apocryphal Qianlong mark to the base, with gilt bronze mounts to the rims
China, 19th century

(d cm 27,5)

€ 400,00/500,00



23

Scatola circolare con coperchio in legno intarsiato con madreperla, decorato con figure di Immortali in un paesaggio (piccole mancanze e difetti)
Cina, sec. XIX

A circular wood cover and box with mother-of-pearl inlays decorated with Immortals in a landscape (minor losses and flaws)

China, 19th century

(d cm 29)

€ 500,00/800,00

**24**

Statua in bronzo dorato raffigurante Avalokitesvara padmapani

Cina/Tibet, secc. XIX-XX

A gilt bronze statue of Avalokitesvara padmapani
China/Tibet, 19th/20th century

(cm 19x8x5)

€ 500,00/600,00

**25**

Vaso rouleau in porcellana Famiglia Rosa decorato con rami in fiore (lunga felure su un lato)
Cina, seconda metà sec. XVIII

A Famille Rose rouleau vase, enamelled with flowering branches (one long vertical hairline crack to one side)
China, second half 18th century

(h cm 44)

€ 400,00/500,00

**26**

Una tromba rituale composta da una grande conchiglia con montatura in argento lavorato con ricca decorazione
Cina/Tibet, sec. XIX

A conch shell horn mounted in silver richly decorated
China/Tibet, 19th century

(l cm 33)

€ 600,00/800,00



27

Coppia di vasi da parete decorati con figure di dame e bambini negli smalti della Famiglia Rosa, fencai, marchio in rosso a forma di pipistrello sul fondo (leggere perdite di vetrina sul labbro)

Cina, Jingdezhen, fine XIX/inizio XX secolo

A pair of Famille Rose porcelain wall vases (some wear to the rim)

China, late 19th/early 20th century

(h cm 15)

€ 200,00/300,00

**28**

Vaso a fiasca baoyueping in porcellana decorato a smalti della Famiglia Rosa fencai a motivo di crisantemi in bianco su fondo blu ed entro medaglioni a motivo di peonia e fenice

Cina, sec. XIX

A Famille Rose baoyueping porcelain vase decorated with chrysanthemum and phoenix

China, 19th century

(h cm 31)

€ 400,00/600,00

**29**

Snuff bottle in giada color celadon incisa con delicate nuvole a spirale

Cina, XIX/XX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A celadon jade snuff bottle, decorated with delicate spiralling clouds

China, 19th/20th century

(h cm 5,5)

€ 500,00/600,00

**30**

Snuff bottle in porcellana bianca, blu e rossa decorata con un Immortale su una gru in volo, marchio Guangxu alla base, con coperchio in turchese

Cina, sec. XX

A porcelain snuff bottle decorated in blue white and red with an Immortal riding a flying crane, Guangxu mark to the base, turquoise stopper

China, 20th century

(h cm 9)

€ 300,00/400,00



31

Snuff bottle in porcellana bianca e blu decorata con tre capre, marchio apocrifo Chenghua, coperchio in ametista
Cina, XIX/XX secolo

A blue and white porcelain snuff bottle decorated with three rams, apocryphal Chenghua mark, amethyst stopper

China, 19th/20th century

(h cm 7)

€ 300,00/400,00

**32**

Snuff bottle in agata con maculatura marrone (scheggiatura sul labbro)
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle

China, Qing dynasty

(h cm 4,8)

€ 100,00/200,00

**33**

Snuff bottle in giada bianca di forma rettangolare con angoli indentati, decorata su entrambi i lati con fiori e rocce ornamentali accompagnati da calligrafia, la pietra con naturali inclusioni e venature, con cucchiaino e coperchio

Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A white jade snuff bottle of rectangular form with canted corners, decorated to each side with flowers and rocks accompanied by calligraphy, the stone with natural inclusions and flaw lines, with spoon and stopper

(h cm 6)

€ 500,00/600,00

**34**

Snuff bottle in vetro dipinto all'interno con scene di paesaggi, coperchio in pietra dura
Cina, sec. XX

An inside painted snuff bottle decorated with landscape scenes, with a hardstone stopper

China, 20th century

(h cm 6,5)

€ 300,00/400,00



35

Snuff bottle in corniola di forma arrotondata con mascheroni incisi sui lati, cucchiaino in argento
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A carnelian agate snuff bottle with twin mask handles,
silver spoon
China, late 19th/early 20th century

(h cm 7,5)

€ 200,00/300,00



36

Snuff bottle in agata uniformemente grigia e traslucida
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle
China, Qing dynasty
(h cm 5,5)

€ 100,00/150,00



37

Lotto composto da due snuff bottles, una in agata e l'altra
in giadeite di un brillante color verde mela e con il tappo
in ametista
Cina, sec. XX

Lot comprising two snuff bottles, one in agate, the other
in jadeite of a vibrant apple green tone with an amethyst
stopper
China, 20th century

(h cm 6)

€ 500,00/700,00



38

Vaso meiping in miniatura in porcellana flambè con fine
craquelure, coperchio in giada
Cina, XIX/XX secolo

A miniature meiping flambé vase with fine crackling, jade
stopper
China, 19th/20th century

(h cm 7,5)

€ 300,00/400,00



39

Snuff bottle in agata di forma rettangolare affusolata, cucchiaino in argento
Cina, fine sec. XIX - inizio sec. XX

An agate snuff bottle of tapering rectangular form, silver spoon.

China, late 19th/early 20th century

(h cm 7)

€ 400,00/600,00

**40**

Snuff bottle in agata con leggere inclusioni a fili d'erba
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle

China, Qing dynasty

(h cm 5,8)

€ 100,00/150,00

**41**

Snuff bottle in giada color celadon, di forma rotonda schiacciata, decorata con intreccio di canne di bambù, piccolo cucchiaino
Cina, XIX/XX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A celadon jade snuff bottle of flattened circular form, decorated with woven bamboo, stopper
China, 19th/20th century

(h cm 5,5)

€ 500,00/600,00

**42**

Snuff bottle in porcellana bianca e blu con dettagli in rosso decorata con figura di un saggio
Cina, XIX/XX secolo

A blue and white porcelain snuff bottle decorated with a figure of a sage, some details in red
China, 19th/20th century

(h cm 7,5)

€ 300,00/400,00



43

Snuff bottle in porcellana decorata in rosso ferro con Zhong Kui, marchio apocrifo Qianlong (felure)
Cina, XIX/XX secolo

A porcelain snuff bottle decorated in iron red with Zhong Kui, apocryphal Qianlong mark (one crack)
China, 19th/20th century

(h cm 8)

€ 300,00/400,00



44

Snuff bottle in agata con maculatura nera e inclusione a nuvola bianca
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle
China, Qing dynasty
(h cm 4,8)
€ 100,00/150,00



45

Snuff bottle in agata con bordi a banda scolpita
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle
China, Qing dynasty
(h cm 5,4)
€ 100,00/150,00



46

Snuff bottle in agata scura con marezzature, scolpita sui bordi a mascheroni
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle
China, Qing dynasty
(h cm 4,8)
€ 100,00/150,00



47

Snuff bottle in agata ricca di disegni a forma di rocce, felures naturali
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle
China, Qing dynasty
(h cm 5,5)
€ 100,00/150,00

**48**

Coppia di grandi piatti in porcellana in Famiglia Rosa su fondo turchese, decorati con fiori di loto, pipistrelli e nodo buddhista, contornati da fitto fogliame, il bordo con teste di ruyi, la base turchese con marchio apocrifo Qianlong (lievi mancanze e difetti della doratura)
Cina, inizio sec. XX

A pair of turquoise ground Famille Rose large dishes, decorated with lotus flowers, bats and Buddhist "endless knots" interspersed with dense scrolling foliage, the turquoise base with apocryphal Qianlong mark (minor losses and flaws to the gilt)
China, early 20th century

(diam. cm 39,5)
€ 400,00/500,00

**49**

Due piccole giare dalla forma bombata smaltate in marron scuro
Cina, dinastia Song (960-1279) o più tardi

Two small jars with dark brown glaze
China, Song dynasty or later

(h max. cm 11)
€ 300,00/400,00

**50**

Bacile in porcellana bianco-sopra-blu decorato con fiori (difetti e ripari al bordo)
Cina, sec. XIX

A porcelain basin decorated with white flowers on a blue ground (old repair to the rim)
China, 19th century

(h cm 31)
€ 500,00/800,00



51

Cuscino in porcellana smaltata in bianco a forma di fanciullo con foglia di loto
Cina, sec. XX

A white-glazed porcelain pillow shaped as a boy with a lotus leaf
China, 20th century

(l cm 25)

€ 300,00/400,00



52

Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa decorati con albero di pesche su una roccia tra onde in tempesta e pipistrelli in volo, marchio Guangxu alle basi
Cina, sec. XX

A pair of Famille Rose porcelain dishes decorated with a fruiting peach tree amongst auspicious bats in flight beside rocks above foaming waves, Guangxu mark to the base

China, 20th century

(diam. cm 23,5)

€ 250,00/350,00



53

Due ciotole, una color celadon e una smaltata in grigio, decorate con incisioni al centro
Cina, dinastia Song (960-1279) o più tardi

Two bowls, one celadon and one glazed in grey, decorated with incised central decoration
China, Song dynasty or later

(diam. max. cm 16)

€ 300,00/400,00



54

Ciotola in porcellana decorata con gli otto Immortali, ognuno con i propri oggetti caratteristici, marchio Shendetang alla base (rotture e mancanze)
Cina, sec. XIX

A porcelain bowl decorated with the Eight Immortals, each depicted holding their typical attributes, Shendetang mark to the base (losses and flaws)

China, 19th century

(diam. cm 16)

€ 200,00/300,00



55

Tre vasetti smaltati in bianco, di forma schiacciata
Cina, dinastia Song (960-1279) o più tardi

Three ceramic compressed globular vessels, glazed in white
China, Song Dynasty or later

(l max. cm 9)
€ 300,00/400,00

**56**

Coppia di potiche circolari in porcellana con coperchio in smalti Famiglia Rosa e dorature, ciascuna decorata con scena continua di dame e bambini giocosi in un giardino ornamentale, ogni coperchio decorato con frutti beneauguranti e pomolo dorato a forma di pesche, marchio lin zhi cheng xiang in rosso ferro sulle basi (qualche mancanza e difetto agli smalti)
Cina, seconda metà sec. XVIII

A pair of Famille Rose circular potiches and covers, each decorated in enamels and gilts with a continuous scene of ladies and boys at leisure in a fenced garden, each cover with auspicious fruits, the finial shaped as two peaches, lin zhe chang xiang mark in iron red to the bases (some minor losses to the enamels)
China, second half of 18th century

(diam. cm 18, h cm 23)
€ 800,00/1.000,00

**57**

Vaso in porcellana biansato in bianco, verde e ocra su fondo giallo con decorazione incisa di draghi e fiori, organizzati in due registri, marchio apocrifo Kangxi inciso alla base
Cina, sec. XIX

A porcelain vase with a tall neck decorated in white, green and ochra on a yellow ground, incised with two bands of dragons amongst flowers, apocryphal Kangxi mark incised to the base
China, 19th century

(h cm 44)
€ 1.500,00/2.500,00

**58**

Coppia di vasi a balaustro con coperchio in porcellana Famiglia Rosa su fondo craquelure, decorati con coppia di fenice e altri uccelli tra rocce e rami fioriti, con bande marron scuro a imitazione del bronzo (lievi mancanze)
Cina, dinastia Qing, fine sec. XIX

A pair of Famille Rose baluster jars and covers decorated with a pair of phoenix and other birds on rocks issuing flowering branches, all against a ground with a fine craquelure, with dark brown bands resembling bronze (minor losses)
China, Qing dynasty, late 19th century

(h cm 46)
€ 1.000,00/2.000,00



59

Vaso a balaustro in porcellana Famiglia Rosa decorato con coppia di fenici e fiori di peonia, attorno alla bocca decorato con motivo dello scettro ruyi
Cina, sec. XIX

A Famille Rose baluster vase, decorated with a pair of phoenix and peonies, a ruyi head border by the neck
China, 19th century

(h cm 60)

€ 1.500,00/2.500,00



60

Figura del saggio Shoulao in ceramica turchese e nera, con frutto nella mano sinistra
Cina, sec. XX

A turquoise and black ceramic model of Shoulao, holding a fruit in his left hand
China, 20th century

(h cm 74)

€ 1.000,00/1.500,00



61

Luohan in ceramica invetriata in marrone, nero e verde, la figura emaciata raffigurato seduto con un ginocchio piegato e con vesti morbide, espressione facciale naturalistica, nella mano sinistra uno scettro ruyi
Cina, XIX/XX secolo

A ceramic evacuated luohan, glazed in black, brown and green, depicted seated, with loose robes, one knee raised, with a naturalistic expression, carrying a ruyi sceptre in his left hand
China, 19th/20th century

(h cm 26)

€ 1.500,00/2.500,00



62

Scultura in giadeite raffigurante una donna con capelli raccolti, indossa lunghe vesti e porta rami di lingzhi, con base di legno, la pietra di varie tonalità di verde e ruggine, con difetti naturali

Cina, dinastia Qing, sec. XIX

Collezione privata milanese, acquisito inizio XX secolo in Cina

A jadeite figure of a lady with knotted hair, wearing long flowing robes and carrying lingzhi branches, with wood stand, the stone of green and rust tones with natural flaws

China, Qing dynasty, 19th century

(h cm 24)

From a private Milanese collection, acquired in the early 20th century in China

€ 1.500,00/2.500,00

**63**

Figura di Guanyin in blanc-de-Chine, la divinità raffigurata seduta, con il capo coperto, indossa morbide vesti e collana con pendenti, accompagnata da due accoliti

Cina, Dehua, XIX/XX secolo

A blanc-de-Chine figure of Guanyin, depicted seated, with a hooded head, wearing long robes and beaded jewellery, accompanied by two acolytes

China, Dehua, 19th/20th century

(h cm 18)

€ 500,00/600,00

**64**

Cervo in bronzo, raffigurato in piedi, con la testa rivolta verso la schiena, con lunghe corna ramificate

Cina, tarda dinastia Ming, sec. XVII

A bronze model of a deer modelled four-square, the head turned towards the back and long horns

China, late Ming dynasty, 17th century

(h cm 38)

€ 400,00/600,00

**65**

Scultura in giadeite raffigurante una dama con lunghe vesti adornate, sulle spalle un ramo fiorito dal quale pende un piccolo cesto, la pietra con inclusioni verdi di varie tonalità (piccole mancanze), base in legno

Cina, sec. XX

A jadeite figure of a standing lady wearing long ornate robes and carrying a flowering branch suspending a small basket, the stone with natural inclusions of various green tones (some losses), attached wood stand

China, 20th century

(h cm 15)

€ 1.000,00/1.500,00



66

Antica Guanyin in blanc-de-Chine, il capo coperto, indossa lunghe vesti e gioielli, una mano con un rotolo e l'altra con una creatura mitologica (difetti e restauri)

An antique blanc-de-Chine figure of Guanyin, with hooded head and long flowing robes, decorated with beaded jewellery, one hand holding a scroll and the other a mythical creature (defects and restorations)

(h cm 50)

€ 600,00/800,00



67

Piccolo vaso in bronzo di forma arcaica hu, con sottile banda con decorazioni geometriche, il piede leggermente svasato con bande ovali (vecchi ripari, piccole mancanze)
Cina, XVII/XVIII secolo

A small bronze vase of archaistic hu shape, the body with a thin band of geometric design, the slightly splayed foot with ribbed bands (some old repairs, small losses)
China, 17th/18th century

(h cm 13)

€ 600,00/800,00



68

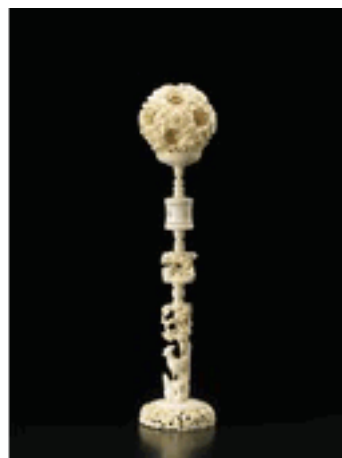
Sfera del diavolo in avorio intagliato, composta da varie sfere concentriche finemente lavorate, la più esterna con rami in fiore, il sostegno decorato con decorazioni geometriche e scolpito con piccolo paesaggio e un galletto sotto rami di albero, la base rotonda con decorazione floreale, composta in sezioni
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

Con certificato di autenticità rilasciato da Arte d'Oro datato 24/07/1971

An ivory puzzle ball, composed by layered spheres finely carved and pierced, the outer layer with flowering branches, surmounting a stick decorated with geometric motifs, a small landscape and a cockerel beneath some tree branches, the base with floral decoration, composed by sections
China, late 19th/early 20th century

(h cm 36)

€ 1.000,00/1.200,00



69

Scultura in bronzo dorato del Buddha Amithaba, seduto a gambe incrociate su un piedistallo, indossa vesti e ornamenti, in mano tiene un piccolo contenitore
Tailandia, XVIII/XIX secolo

A gilt bronze figure of the Buddha Amithaba, depicted seated cross legged on a pedestal, wearing decorated robes and various ornaments, holding a small vessel in his hands

Thailand, 18th/19th century

(h cm 25)

€ 2.500,00/3.500,00

**70**

Scultura in avorio raffigurante paesaggio montano finemente realizzato con figure a cavallo e a piedi sotto alberi di pino, con base in legno decorata con filo argentato (lievissime mancanze)
Cina, dinastia Qing, sec. XIX

Collezione privata milanese, acquisito inizio XX secolo in Cina

An ivory sculpture of a mountain, finely featuring figures on feet and on horses wandering below pine trees, with wood stand and silver decoration (very minute losses)
China, Qing dynasty, 19th century

(h cm 31)

From a private Milanese collection, acquired in the early 20th century in China

€ 3.000,00/4.000,00

**71**

Statua in bronzo raffigurante Guanyin, con viso dall'espressione serena, il capo adornato con corona ornata con un uccello, le lunghe vesti elegantemente drappeggiate sul corpo adornato con vari gioielli (difetti e mancanze)

Cina, tarda dinastia Ming, sec. XVII

A bronze figure of Guanyin, with serene facial expression the head with elaborated crown shaped as a bird, the long robes elegantly draping over the body adorned with beaded jewellery (losses and wear)

China, late Ming dynasty, 17th century

(h cm 27)

€ 2.000,00/2.500,00

**72**

Scultura in giada verde scuro raffigurante Guanyin che versa dell'acqua da un'ampolla, accompagnata da un fanciullo, un drago ed una creatura mitologica, scritta ben augurante, difetti naturali della pietra, base in legno
Cina, sec. XX

A dark green jade group depicting a Guanyin pouring water from a vessel, a young boy, a dragon and a mythical creature, natural flaws to the stone, with wood base

China, 20th century

(h cm 23)

€ 400,00/500,00



73

Gruppo scultoreo in corniola raffigurante una donna con un cesto di frutta e una bambina vicino ai rami fioriti, colore lattiginoso e ruggine, difetti naturali della pietra, con base in legno
Cina, sec. XX

A carnelian agate group, depicting a lady carrying a basket of fruit and a young girl beside flowering branches the stone of a milky tone with russet inclusions and natural flaws, wood stand
China, 20th century

(h cm 18)

€ 400,00/500,00



74

Piccolo gruppo scultoreo in giadeite composto da un piccolo vaso doppia zucca con un coperchio e un cesto di fiori uniti da una catenella, decorati con rami fioriti, la pietra in tonalità di verde e grigio con imperfezioni naturali (leggeri difetti principalmente alle estremità), base di legno con decorazioni argentate
Cina, dinastia Qing, prima metà del sec. XX

A small jadeite group composed by a double gourd vase and a basket of flower joined by a small chain all decorated with leafy flowering branches, the stone of green and grey tones with natural flaws (some losses predominately to the extremities), wood stand with silver wire

China, Qing Dynasty, first half of the 20th century

(h cm 13)

€ 600,00/700,00



75

Piccolo vaso con coperchio in giadeite, a forma di melone con una coppia di uccelli su rami intrecciati e foglie, la pietra in varie tonalità di verde e ruggine, imperfezioni naturali della pietra (piccoli difetti), base di legno
Cina, sec. XX

A small jadeite vase and cover, in the shape of a melon surrounded by a pair of birds perched in the leafy trellis, the stone of various green tones with russet inclusions, natural flaws to the stone (very minor losses), with wood base

China, 20th century

(h cm 11)

€ 500,00/600,00



76

Scultura in giadeite formata da due piccoli vasi a balastro con coperchio fiancheggiati da rami con foglie e frutti, la pietra di attraente tonalità verde mela con difetti naturali, con base in legno
Cina, sec. XX

A jadeite group comprising two small baluster vases and covers flanked by fruiting leafy branches, the stone of an attractive apple green tone with right natural inclusions and flows, with wood base

China, 20th century

(h cm 15,5)

€ 700,00/900,00



77

Scultura in giadeite raffigurante una divinità femminile con una elaborata acconciatura, lunghe vesti, una mano con un ramo di peonia fiorito, l'altra con un ventaglio, la pietra con vibranti tonalità di verde e naturali lievi difetti (lievissime mancanze principalmente alle estremità), con base in legno con decorazione argentata
Cina, fine dinastia Qing, sec. XX

A jadeite figure of an immortal lady wearing an elaborate headdress, long flowing robes, carrying a flowering peony branch in one hand, a fan in the other, the stone of various green tones, and natural light inclusions (very minor losses predominantly to the extremities), with wood stand and silver decoration
China, late Qing dynasty, 20th century

(h cm 21)
€ 500,00/600,00

**78**

Scultura in giadeite di Xiwangmu raffigurata in piedi, con un elaborato copricapo, indossa lunghe vesti, porta un ventaglio in una mano ed un ramo di peonia fiorito nell'altra, la pietra di un attraente verde mela con inclusioni color ruggine, lievi difetti naturali, con base in legno
Cina, sec. XX

A jadeite figure of Xiwangmu, portrayed standing wearing an elaborate head piece and long flowing robes, carrying a fan in one hand, a flowering peony branch in the other, the stone of an attractive apple green tone with light russet inclusions and minor natural flaws, with wood base
China, 20th century

(h cm 24)
€ 800,00/900,00



79

Gruppo scultoreo in giadeite composto da Shoulao e Xi Wangmu su una zattera con fanciulli e animali, contornati da rami in fiore poggiante su base in giada verde decorata con onde, la giadeite con striature di varie tonalità di verde e minime imperfezioni naturali, con base in legno con decorazione argentata
Cina, sec. XX

A jadeite group of Shoulao and Xi Wangmu with boys and animals standing on a raft embellished with flowering trees, supported by a green jade base decorated with waves, the jadeite of various green tones and minor natural flaws, with wood base with silver decoration
China, 20th century

(h cm 27)
€ 2.500,00/3.500,00



80

Gruppo scultoreo in pietra dura raffigurante Xi Wangmu a cavallo di una gru contornata da altre figure in volo e nuvole, con una ulteriore piccola scultura di un bambino su un leone alato e che stringe una catenella legata ad un drago, la pietra di un colore lattiginoso con striature, imperfezioni naturali, base in legno
Cina, sec. XX

A hard-stone carved group depicting Xi Wangmu on a crane flanked by flying figures and clouds, with a further smaller sculpture of a boy on a winged lion holding a chain linked to a dragon
China, 20th century

(h cm 23)
€ 400,00/500,00



81

Scuola di Zhou Xiangpu (1895-1978)
Grande vaso a pancia cilindrica e bocca strombata decorato a smalti della famiglia rosa e bordure grisaille marchio apocrifo Qianlong e della manifattura di Jingdezhen
Cina, sec. XX

A Zhou Xiangpu (1895-1978) school porcelain vase with apocryphal Qianlong mark
China, 20th century
(h cm 36)
€ 1.200,00/1.500,00



82

Vaso in porcellana Famiglia Rosa su fondo verde di forma rettangolare con bocca svasata, con doppie anse leonine dorate, decorato su ogni lato con uccelli di forma arcaica e rami fioriti, la base e l'interno in turchese
Cina, sec. XIX

A Famille Rose lime-green ground rectangular vase, with flaring neck applied with gilt lion head handles, decorated to each side with archaic vessels and flowers, the interior and the base in turquoise
China, 19th century

(h cm 40)
€ 600,00/800,00



83

Coppia di vasi a balaustro di forma esagonale in porcellana Famiglia Verde, con anse costituite da coppia di leoni buddhisti, decorati con guerrieri a cavallo e con lance che si fronteggiano al cospetto di dignitari seduti in un padiglione (uno con restauri al bordo)
Cina, sec. XIX

A pair of Famille Verte hexagonal baluster vases, each with the neck flanked by a couple of Buddhist lion, enamelled with warriors on horses and with spears engaging a battle in front of dignitaries in a pavilion (one with restorations to the rim)
China, 19th century

(h cm 40,5)
€ 800,00/1.000,00

**84**

Vasca per pesci in porcellana policroma, decorata all'esterno con drago e fiori su fondo giallo, all'interno con carpe ed erbe acquatiche
Cina, seconda metà del sec. XIX

A polychrome jardiniere, decorated to the exterior with a dragon and flowers on a yellow ground, the interior with carps and aquatic plants
China, second half of 19th century

(diam. cm 31)
€ 800,00/1.000,00

**85**

Coppia di statue raffiguranti fanciulli, in porcellana decorata a smalti della Famiglia Verde wucai
Cina, regno Kangxi (1662-1722)

A pair of Famille Verte figures of boys
China, Kangxi period (1662-1722)

(h cm 31; 27)
€ 1.500,00/2.500,00

**86**

Coppia di vasi a tromba in porcellana decorata a smalti della Famiglia Rosa fencai su fondo nero (restauri)
Cina, metà del sec. XVIII

A pair of black-ground Famille Rose trumpet vases
China, mid-18th century (restorations)
(cm 35xd19)

Provenance: Christie's New York 23 January 2008 lot 90 (part lot)
€ 800,00/1.000,00



87

Giara ottagonale in porcellana smaltata in giallo decorata con draghi verdi
Cina, sec. XX

An octagonal porcelain jar enamelled in yellow, decorated with green dragons
China, 20th century
(h cm 26)
€ 800,00/1.000,00



88

Budai in porcellana a smalti policromi, raffigurato seduto con espressione sorridente e lunghe vesti a drappeggio sul corpo paffuto, con marchio impresso
Cina, XIX/XX secolo

A porcelain figure of a smiling Budai decorated with polychrome enamels, depicted seated with a smiling expression, the long robes revealing a corpulent torso, with impressed mark
China, 19th/20th century

(cm 17x18x15)
€ 1.500,00/2.500,00



89

Coppia di vasi rouleau in porcellana Famiglia Verde decorati con divinità Immortali femminili con un cervo in un paesaggio con alberi e rocce ornamentali, con calligrafia
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A pair of Famille Verte rouleau vases each decorated with female Immortals and a deer in a landscape with trees and rocks
China, late 19th/early 20th century

(h cm 40,5)
€ 800,00/1.000,00



90

Vaso in porcellana bianca e blu decorato con qilin tra le onde e caratteri shou, montato in bronzo (difetti)
Cina, sec. XIX

A blu and white porcelain vase decorated with qilin amongst waves and shou characters, with bronze mounts
China, 19th century

(h cm 29)
€ 800,00/1.000,00



91

Guanyin in blanc-de-Chine raffigurata in piedi su base decorata con nuvole stilizzate, il capo coperto, indossa lunghe vesti e gioielli (lievi mancanze)
Cina, dinastia Qing (1645-1911)

A blanc-de-Chine model of Guanyin depicted standing on a base decorated with stylised clouds, with hooded head and long flowing robes, decorated with beaded jewellery (minor losses)
China, Qing dynasty

(h cm 43)

€ 1.500,00/2.500,00

**92**

Carpa in giada color celadon e ruggine, modellata con una lunga coda ricurva, afferra tra le fauci delle foglie di loto, cava all'interno, la pietra con naturali inclusioni e venature più scure (piccole mancanze), base in legno
Cina, sec. XIX

A celadon and russet jade model of a long tailed carp, grasping a lotus stalk in its mouth, the interior hollow, the stone with natural darker inclusions and flaw lines (minor losses), wood base
China, 19th century

(h cm 10)

€ 1.500,00/2.500,00

**93**

Grande portapennelli cilindrico in porcellana bianca e blu decorato con scene di studiosi e altre figure in giardini con alberi separate da bande con motivi geometrici
Cina, sec. XIX

A large blue and white cylindrical scroll pot decorated with scenes of scholars beneath trees in fenced gardens separated by geometric motifs bands
China, 19th century

(diam. cm 18)

€ 800,00/1.000,00

**94**

Guanyin in porcellana blanc-de-Chine raffigurata seduta su rocce con un ginocchio alzato, con il capo coperto e lunghe vesti morbide, il volto sereno, indossa una collana, nella mano destra uno scettro ruyi, di fianco a lei un piccolo vaso, marchio stampato sulla schiena He Chaozong
Cina, Dehua, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A blanc-de-Chine figure of Guanyin, depicted seated with one knee raised on rocks, the head hooded, with a serene facial expression, with long flowing robes and a beaded necklace, a ruyi sceptre in the right hand, a small vase beside her, a He Chaozong mark impressed to the back
China, Dehua, 20th century

(h cm 25)

€ 800,00/1.000,00



95

Coppa per l'acqua in porcellana a forma di foglia di loto, con vetrina verde pisello, douqing, e all'interno una figura d'immortale in bianco e blu
Cina, dinastia Qing, XVII-XVIII sec.

A porcelain brushwasher in the shape of a lotus leaf, with pea green-glaze, douqing, and inside the vessel a blue and white figure of an Immortal
China, Qing dynasty, 17th/18th century

(diam. cm 11)

Provenance: Antichità Perotto Milano. Label under base
€ 800,00/900,00



96

Grande giara in porcellana bianca e blu, decorata con Guiguzi che scende dalla montagna per salvare il suo studente Sunzi detenuto dagli Yan
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A blue and white porcelain jar, decorated with the story "Guiguzi climbing down the mountain" in order to save his student Sunzi, who was held by the Yan
China, late 19th/early 20th century

(h cm 41)

€ 1.000,00/1.500,00



97

Coppia di vasi ovoidali con coperchio in porcellana Famiglia Verde, decorati con pannelli lobati a forma di foglia con figure e dignitari in giardini, su fondo geometrico quattro punte, basi in legno
Cina, sec. XIX

Pair of Famille Verte ovoid vases and covers, decorated with figures in gardens within leaf-shaped reserves, wood stands
China, 19th century

(h cm 45)

€ 1.500,00/2.000,00



98

Coppia di dignitari in avorio intagliato, con eleganti vesti decorate ed elaborati copricapi, alcuni dettagli sottolineati con colore (alcune mancanze), con basi in legno
Cina, prima metà sec. XX

A couple of carved ivory dignitaries, each wearing long decorated robes and elaborated headdresses, some details highlighted in colours (some losses), with wooden stands
China, first half 20th century

(h cm 56)

€ 1.200,00/1.500,00



99

Due vasi a balaustro in rosso sangue di bue, con sfumature viola (uno con difetti e restauri), con basi di legno

Cina, sec. XX

Two sang-de-boeuf baluster vases, the glaze with purple splashes (one with losses and restoration), with wood bases

China, 20th century

(il più alto/the taller h cm 60)

€ 1.500,00/2.500,00

**100**

Coppia di vasi a cilindro in porcellana in Famiglia Rosa decorati con rami fioriti e rocce, due fanciulli sul collo (uno danneggiato e restaurato, difetti)

Cina, sec. XIX

A pair of Famille Rose rouleau porcelain vases, each enamelled with various flowering branches issuing from rocks, two boys to the neck (one damaged and restored)

China, 19th century

(h cm 44)

€ 1.500,00/2.500,00

**101**

Coppia di vasi biansati in porcellana decorati a smalti della famiglia rosa nello stile cantonese con figure di guerrieri, fiori e farfalle (difetti)

Cina, seconda metà del sec. XIX

A pair of famille rose guangcai vases, decorated with warriors, flowers and butterflies (defects)

China, second half of 19th century

(h cm 62)

€ 800,00/1.000,00

**102**

Coppia di vasi a bottiglia in porcellana Famiglia Rosa, il collo "a bocca d'aglio" svasato, decorati con riquadri centrali con cesto di fiori, su un fondo rosa scuro con ricca decorazione floreale con peonie e crisantemi

Cina, sec. XIX

A pair of Famille Rose porcelain bottle vases, with flaring garlic-mouth neck, each decorated with a central rectangular panel with a basket of flowers, reserved on a dark pink ground with rich floral motif comprising peonies and chrysanthemum

China, 19th century

(h cm 43)

€ 1.500,00/2.000,00



103

Leggio per bibbia ad un anta in lacca rossa e decorazioni dorate, l'anta intagliata all'interno con una croce inserita in una bordatura geometrica, l'esterno con decoro geometrico a quattro punte, la base intagliata con coppia di uccelli dalla lunga coda e fiori
Cattedrale di Phat Diem, Vietnam, sec. XIX

A red lacquer bible stand with gilt decoration, carved with a cross inset in a double geometric border to the interior, the exterior with a further geometric pointed motif, the stand with a pair of birds and flowers
Phat Diem Cathedral, Vietnam, 19th century

(cm 28x23)

€ 1.200,00/1.500,00

**104**

Set da cacciatore in osso e pelle conciata composto da un paio di bacchette e un coltello
XIX/XX secolo

A hunting set in shagreen and bone, comprising a pair of chopsticks and a knife
19th/20th century

(l cm 37)

€ 1.000,00/1.200,00

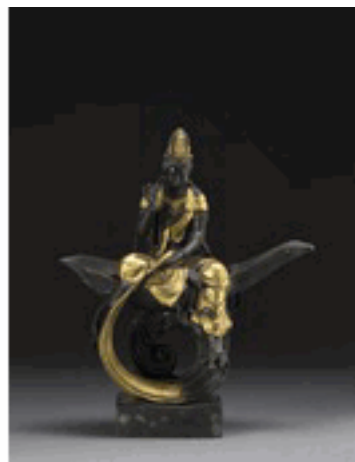
**105**

Bodhisattva Avalokitesvara in bronzo raffigurato seduto con una gamba piegata, il volto sereno sormontato da una corona, le vesti dorate si aprono sul petto adornato con gioielli, la mano sinistra con un piccolo il cui contenuto versato forma un'onda ai piedi della divinità
Vietnam, sec. XX

A bronze Bodhisattva Avalokitesvara seated with a bent leg, the face with serene expression surmounted by a crown, the gilt robes revealing a chest adorned with beaded jewellery, the left hand with a vessel pouring water creating an elegant wave
Vietnam, 20th century

(h cm 35)

€ 2.500,00/3.000,00

**106**

Scultura in legno intagliato raffigurante un Buddha stante, le mani giunte, indossa lunghe vesti
Giappone, sec. XX

A carved wood figure of a standing Buddha, with conjoined hands and long robes
Japan, 20th century
height 60 cm

€ 1.000,00/1.500,00



107

Buddha in bronzo seduto su doppio loto, le mani nella posizione di Abhaya, mudra del "non temere", le lunghe vesti dorate si aprono sul petto ornato da una svastica
Vietnam, sec. XX

A bronze Buddha seated on a double lotus base, the hands in Abhayamudra, the long robes revealing a bare chest with a swastika
Vietnam, 20th century

(h cm 23)

€ 2.000,00/3.000,00

**108**

Testa in legno scolpito della divinità Kannon, con capelli tipicamente acconciati ed espressione del viso serena
Giappone, XIX/XX secolo

A carved wood head of Kannon, with typical hair and seren facial expression
Japan, 19th/20th century

(h cm 50)

€ 2.000,00/2.500,00

**109**

Scultura in avorio raffigurante un saggio dalla lunga barba e copricapo, indossa lunghe e semplici vesti, porta un fiore di loto in mano, alcuni dettagli sottolineati in nero, composto da due sezioni (piccole mancanze) base di legno

Cina, inizio sec. XX

An ivory figure of a standing sage with a long beard and a hat, wearing long plain robes, carrying a lotus flowers, some details highlighted in black, composed in two sections (minor losses) attached wood stand
China, early 20th century

(h cm 31)

€ 1.200,00/1.500,00

**110**

Grande portapennelli cilindrico in porcellana bianca e blu, decorato con numerosi caratteri "shou", marchio apocrifo Kangxi alla base

Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A large blue and white cylindrical brush pot decorated with shou characters, apocryphal Kangxi mark
China, Qing dynasty

(diam. cm 19)

€ 2.500,00/3.000,00



111

Vaso in porcellana di forma "biqi" con smalto di color verde "teadust", marchio apocrifo Yongzheng a quattro caratteri

Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A teadust porcelain vase of biqi form, apocryphal Yongzheng four character mark
China, Qing dynasty

(h cm 21)

€ 4.000,00/4.500,00



112

Due portacandele in porcellana con base a campana, decorati in rosa su fondo giallo con numerosi draghi dai cinque artigli in cerca della perla sacra, tra nuvole e lingue di fuoco, i bordi ornati con decorazioni geometriche, iscrizione arcaica (alcune aree con difetti e piccolo restauro sul bordo)

Cina, periodo Guangxu (1875-1908)

Two porcelain candle holders, with bell-shaped base, each decorated on pink on a yellow ground with numerous five-clawed dragons chasing the flaming pearls amongst clouds and fire spirals, the borders with key-fret bands, archaic script inscription (minor losses and ones all repair to the rim)

China, Guangxu period (1875-1908)

(h cm 49,5)

€ 5.000,00/6.000,00



113

Piccola coppetta in porcellana decorata all'esterno in rosso ferro su fondo bianco con due draghi dai cinque artigli che inseguono la perla sacra, tra nuvole e spirali di fuoco, al di sopra di una banda con onde stilizzate
China, marchio Guangxu a sei caratteri in rosso ferro alla base e del periodo (1871-1908)

An iron-red porcelain cup decorated to the exterior with two five-clawed dragons chasing the flaming pearl amongst waves and fire spirals, above a band of stylised waves

China, Guangxu six-character mark in iron red to the base and of the period (1871-1908)

(diam. cm 6)

€ 3.000,00/4.000,00



114

Antica sella tibetana in pelle con finimenti in metallo e bronzo traforati ed incisi

An ancient Tibetan leather saddle and metal harnesses

€ 1.000,00/1.500,00



115

Budai in giada color celadon, raffigurato in piedi con una morbida tunica aperta sul petto, il viso con espressione gioviale, caratteristiche orecchie dai lunghi lobi, in mano tiene un rosario buddhista, la pietra con naturali inclusioni e venature più chiare, con base in legno
Cina, XIX/XX secolo

A celadon jade figure of a standing Budai, wearing a loose robe opening on the chest, with a smiling face and long ears, holding a Buddhist rosary, the stone with natural flaw lines and lighter inclusions, wood stand
China, 19th/20th century

(cm 18,5x11x4,5)
€ 1.500,00/2.500,00

**116**

Coppia di vasi in porcellana a balaustro squadrato con coperchio sormontato da leoncini decorati a smalti della Famiglia Rosa fencai nello stile cantonese (mancanze e restauri), su basi in legno traforate
Cina, metà sec. XIX

A pair of Famille Rose baluster vases. China, 19th century
(cm 53,5x18,5x11,4)
€ 800,00/1.000,00

**117**

Grande Bodhisattva in legno intagliato e colorato, in stile Ming, raffigurato seduto con un ginocchio alzato, indossa una corona e gioielli, con vesti morbide e drappeggiate (varie mancanze e difetti)
Cina, XIX/XX secolo

A carved and painted Ming-style wood Bodhisattva, depicted seated with a knee raised, wearing a crown and beaded jewellery, with long, draping robes (losses and wear)
China, 19th/20th century

(h cm 110)
€ 4.500,00/5.000,00

**118**

Divinità in bronzo seduta a gambe incrociate su un serpente a spirale, le mani giunte
Cambogia, XVI secolo o più tardo

A bronze deity, depicted seated cross-legged on a spiralling snake, with conjoined hands
Cambodia, 18th/19th century

(h cm 37)
€ 3.000,00/4.000,00



119

Coppia di grandi leoni Buddhisti in legno intagliato, ciascuno raffigurato seduto, con espressione feroce e dettagli della criniera (usura e mancanze)
Cina, sec. XX

A large pair of carved wood Buddhist lions, each depicted seated, with ferocious expression and details of the manes (wear and losses)
China, 20th century

(h cm 75)
€ 4.000,00/5.000,00



120

Due verre peint raffiguranti due dame elegantemente vestite all'interno di ambienti riccamente decorati, con cornice a specchio e lacca rossa
Cina, XIX/XX secolo

Two reverse glass paintings, each depicting an elegant lady in interior scene with precious objects, with mirror frame borders with red lacquer borders
China, 19th/20th century

(cm 70x49)
€ 5.000,00/6.000,00

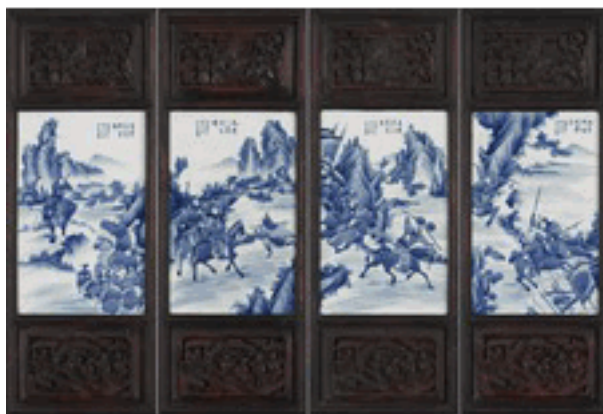


121

Quattro formelle in porcellana bianca e blu, di forma rettangolare, dipinte con scene di guerrieri a cavallo e linee di calligrafia, con cornice in legno intagliato
Cina, XIX/XX secolo

Four blue and white porcelain plaques, each of rectangular form, painted with warriors and horses and calligraphy, with carved wood frames
China, 19th/20th century

(cm 26,5x43)
€ 6.000,00/8.000,00



122

Testa di divinità in bronzo dorato, con lunghe corna, il volto dall'espressione feroce, una smorfia rivela i denti appuntiti, i capelli scomposti laccati in rosso
Cina, XVIII/XIX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A gilt bronze head of a guardian god, with long horns, depicted with a ferocious expression revealing his fangs, the long, the wavy hair lacquered in red
China, 18th/19th century

(h cm 67)
€ 4.000,00/4.500,00



123

Incensiere tripode in bronzo, il corpo globulare con doppie anse e marchio apocrifo Xuande alla base
 "Daming Xuande Wunian Jiandugongbu Guancheng Wu Bangzuo Zao", buona patina
 Cina, tardo sec. XVIII

Prov.: una collezione privata lombarda, acquisito a metà del XX secolo

A bronze tripod censer with loop handles, the body of compressed globular form, an apocryphal Xuande mark to the base reading "Daming Xuande Wunian Jiandugongbu Guancheng Wu Bangzuo Zao"
 China, late 18th century

Provenance: a Lombard private collection, acquired mid-20th century

(d cm 18 cm max.)
 € 4.500,00/6.000,00

**124**

Testa di divinità in bronzo dorato, il volto dall'espressione feroce, una smorfia rivela i denti appuntiti, i capelli scomposti laccati in rosso
 Cina, XVIII/XIX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A gilt bronze head of a guardian god, depicted with a ferocious expression revealing his fangs, the long, wavy hair lacquered in red
 China, 18th/19th century

(h cm 66)
 € 4.000,00/4.500,00



125

Bodhisattva in cloisonné, la figura con le mani in posizione del vitarka mudra, indossa una veste con motivi floreali su fondo verde; è seduta su una doppia base di fiori di loto, poggiante su un piedistallo decorato con onde e motivi geometrici su fondo turchese, a sua volta sorretto da una struttura esagonale con decorazioni geometriche e di fiori di loto su fondo turchese, composto da varie sezioni (alcuni difetti e mancanze)
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A cloisonné enamel figure of a bodhisattva, wearing a green robe with flowers, the hands in vitarka mudra, seated on a double-lotus base on a pedestal decorated with waves and geometric motifs on a turquoise ground, all on a hexagonal stand with further geometric decoration and lotus flowers against a turquoise ground. Made in sections (some losses and minor damages)
China, Qing dynasty

(h cm 31)

€ 15.000,00/16.000,00



126

Sei dipinti "gengzhi tu" raffiguranti i vari passaggi della coltivazione e raccolta del riso
Inchiostro e colori su seta, sigillo
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A set of six paintings depicting numerous stages of rice culture and harvest
Ink and colours on silk, with a seal
China, late 19th/early 20th century

(cm 27x46)

€ 4.000,00/5.000,00



127

Un verre-peint, con ritratto di dama elegantemente vestita e con acconciatura decorata, in una cornice di legno e intarsi in madreperla
Cina, inizio sec. XX

A reverse-glass painting of an elegant lady, with ornate headdress, with a wood frame with mother-of-pearl decoration
China, early 20th century

(cm 57x43)

€ 3.000,00/4.000,00



128

Set di dodici dipinti di una scena unica suddivisa, raffigurante in varie scene raffiguranti figure in contesti di palazzo, in processione, in esterni, con scatola in legno a tre cassetti
Inchiostro e colore su seta
Cina, sec. XIX

A set of twelve paintings of a continuous scene divided depicting figures in various scenes, in interiors, in procession, in exterior involved in various activities, with wood tiered box
Ink and colours on silk
China, 19th century

(cm 152x54,5)

€ 8.000,00/10.000,00



129

Qi Baishi (Cina 1864 - 1957) - PULCINI

Con iscrizione, firma, data e due sigilli

Scroll verticale, inchiostro su carta

99 x 33 cm, montato e incorniciato

Per dipinti simili: Christie's New York, The Collection of Robert Hatfield Ellsworth, 18 Marzo 2015, lotto 306

Christie's Hong Kong, 29 Maggio 2012, lotto 2964

L'arte pittorica di Qi Baishi è caratterizzata dalla vastità di soggetti proposti e da tecniche padroneggiate con eccellente maestria. Il percorso da autodidatta a prominente artista apprezzato non soltanto in Cina ma in tutto il mondo, si articola tra stile meticoloso e audace, preciso e libero ma in ogni caso sempre caratterizzato da un'estrema sensibilità. Anche nel raffigurare soggetti appartenenti alla vita quotidiana, come nel caso dei pulcini e degli animali in genere, Qi Baishi riesce a trasmettere sensazioni forti e sincere. Con il suo geniale tocco di pennello anche i soggetti più ordinari acquistano una rinnovata vivacità, una forza naturale percepibile da chi osserva il dipinto. Da non sottovalutare nemmeno l'importanza della calligrafia che accompagna il dipinto: oltre ad inserirsi perfettamente come gusto estetico nella composizione dell'opera, il testo poetico riprodotto, composto dall'artista stesso, ha un significato metaforico che aggiunge un ulteriore valore e spessore ad un semplice gruppo di pulcini

Provenienza: una prestigiosa collezione lombarda, acquisito nei primi anni del XX seco

CHICKS

Inscribed, signed and dated, with two seals

Hanging scroll, ink on paper

99 x 33 cm, mounted and framed

Provenance: a distinguished lombard collection, acquired in the first half the 20th century

For similar examples, see: Christie's New York, The Collection of Robert Hatfield Ellsworth, 18 March 2015, lot 306

Christie's Hong Kong, 29 May 2012, lot 2964

€ 60.000,00/80.000,00

**130**

ATTRIBUITO A ZHAO QIANLI (CONOSCIUTO COME ZHAO BOJU) 1120-1182

PAESAGGIO BLU E VERDE

Scroll verticale, inchiostro e colore su seta

Con firma e sigilli, alcune aree con difetti e mancanze di colore, usura del tempo, montato e incorniciato

Per un dipinto simile, confrontare con Christie's New York, 17 Marzo 2015, lotto 3718

Provenienza: una prestigiosa collezione lombarda, acquisito nei primi anni del XX secolo

ZHAO QIANLI, KNOWN AS ZHAO BOJU (ATTRIBUTED TO, 1120-1182)

BLUE AND GREEN LANDSCAPE

Hanging scroll, ink and colour on silk

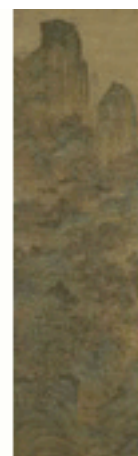
With signature reading Qianli Boju and seals, some areas with losses and discoloration of the pigments, some wear, mounted and framed

For a similar example compare with Christie's New York, 17 March 2015, lot 3718

Provenance: a distinguished milanese collection, acquired in the first half the 20th century

(cm 175x50)

€ 8.000,00/10.000,00



131

Dipinto a colori e inchiostro su tela, raffigurante l'Immortale Tudi. con una tavoletta hu tra le mani, contornato da demoni e servitori
Cina, XVIII/XIX secolo
montato e incorniciato

Provenienza: una prestigiosa collezione lombarda, acquisito nei primi anni del XX secolo

A painting of the Immortal Tudi, holding a hu tablet, with demons and attendants

Ink and colour on cloth

China, 18th/19th century

mounted and framed

Provenance: a distinguished milanese collection, acquired in the first half the 20th century

(cm 143x70)

€ 5.000,00/6.000,00

**132**

Dipinto a colori e inchiostro su seta, raffigurante due gruppi di Bodhisattva Shier Yuanjue Pusa e Shidi Pusa in piedi su nuvole, adornati con con lunghe veste sontuose e gioielli
Cina, XVIII/XIX secolo
montato e incorniciato

Provenienza: una prestigiosa collezione lombarda, acquisito nei primi anni del XX secolo

A painting with two groups of Immortals Shier Yuanjue Pusa and Shidi Pusa, standing on clouds and dressed with long, ornate robes and adorned with jewelry

Ink and colours on silk

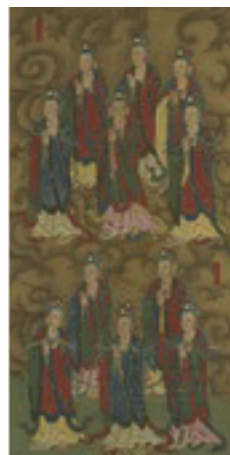
China, 18th/19th century

mounted and framed

Provenance: a distinguished milanese collection, acquired in the first half the 20th century

(cm 141x74)

€ 5.000,00/6.000,00



133

Gruppo scultoreo in giada composto di vasi di forma arcaica poggianti su rocce, abbelliti da rami con fiori e frutti e piccolo trespolo con uccello dalla lunga coda, la pietra di varie tonalità di verde, grigio e ruggine, minimi difetti specialmente alle estremità, base in legno con decorazione argentata

Cina, sec. XX

A jade group comprising three archaistic vases standing on rocks issuing fruiting leafy branches and parrot perched on a suspended stand, the stone of green, grey and russet tones, very minor losses to the decoration predominantly to the extremities, wood stand with silver China, 20th century

(h cm 28)

€ 2.000,00/2.500,00

**134**

Gruppo scultoreo in giadeite composto da un vaso di forma arcaica con coperchio e manici con anelli pendenti, decorato con due qilin e fiancheggiato da creatura mitologica alata, appoggiati ad un pannello con inciso il carattere beneaugurante "shou", con decorazioni laterali e catenella che sospende un'ulteriore piccola scultura di un leone seduto su una zucca, la pietra di un attraente color verde mela, con striature chiare e imperfezioni naturali, con base in legno

Cina, fine dinastia Qing, sec. XX

A jadeite group composed by an archaistic vase and cover, with handles suspending rings, decorated with two qilin and flanked by a winged mythical beast, standing against a plaque decorated to one side with the auspicious character "shou", the sides with a pierced decoration, with a further small sculpture of a lion on a gourd, linked by a chain.

The stone is of an attractive apple green tone with light inclusions and minor natural flaws to the stone, with wood base.

China, late Qing dynasty, 20th century

(h cm 25)

€ 2.500,00/3.500,00



135

Scultura in giada bianca raffigurante il saggio Shoulao accompagnato da un fanciullo contornati da rami di pesco (difetti e mancanze)
Cina, sec. XX

A white jade "Shoulao and boy" group, the two figures surrounded by fruiting peach branches (some losses, natural flaws to the stone)
China, 20th century

(h cm 18)
€ 3.000,00/3.500,00



136

Grande scultura in giadeite raffigurante Shoulao accompagnato da due fanciulli, una gru e un cervo, immersi in una densa vegetazione di pesche, melograni e altri frutti benauguranti, la pietra con attraenti striature color verde mela e lavanda, con lievi imperfezioni naturali, difetti minimi specialmente alle estremità, base di legno
Cina, sec. XX

A large jadeite group representing Shoulao flanked by two young boys, a crane and a deer, all surrounded by a dense vegetation comprising peaches, pomegranate and other auspicious fruits, the stone of an attractive apple green and lavender tones, with very natural flaws, very minor losses predominantly to the extremities, with wood base
China, 20th century

(h cm 38)
€ 4.500,00/6.000,00



137

Statuetta in corallo rosa raffigurante una divinità femminile con lunghe vesti e rami fioriti, difetti specialmente alle estremità.
Cina, dinastia Qing, sec. XX

A rose-coral figure of an Immortal lady wearing long flowing robes, flanked by flowering branches (losses predominantly to the extremities)
China, Qing dynasty, 20th century

(h cm 19, gr 186)
€ 1.500,00/2.000,00



138

Piccolo gruppo in corallo rosa raffigurante tre divinità femminili con ramo di pesco, lievi difetti specialmente alle estremità.
Cina, tarda dinastia Qing, sec. XX

A rose coral group depicting three Immortal ladies and fruiting peach branch (small losses predominantly to the extremities)
China, late Qing dynasty, 20th century

(h cm 21, gr 250,4)
€ 1.200,00/1.500,00



139

Statuetta in corallo rosso raffigurante una divinità femminile con fiore di peonia, contornata da rami fioriti, piccole perdite principalmente alle estremità
Cina, dinastia Qing, fine sec. XIX

A red coral figure of an Immortal carrying a peony flower, surrounded by further flowering branches (some losses predominantly to the extremities)
China, Qing dynasty, late 19th century

(h cm 19, gr 233,7)
€ 3.500,00/4.000,00

**140**

Statuetta in corallo rosso di una divinità femminile con i capelli legati e lunghe vesti, in piedi su una nuvola, lievi difetti
Cina, inizio sec. XX

A red-coral figure of an Immortal lady standing on a cloud, her hair knotted, wearing long flowing robes
China, early 20th century

(h cm 13, gr 185,9)
€ 2.500,00/3.000,00

**141**

Piccola scultura in corallo di color rosso chiaro raffigurante due divinità Immortali femminili con ricche vesti ed elaborate acconciature, una stringe un ramo di pesco
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A pale red coral carving of two female Immortals with ornate head dress and wearing elaborated robes, one carrying a fruiting peach branch
China, late 19th/early 20th century

(h cm 13,5, gr 223,5)
€ 3.000,00/3.500,00

**142**

Buddha in bronzo raffigurato in piedi, il volto con espressione sorridente e con orecchie dai lunghi lobi, le mani nella classica postura del "non temere", con lunghe vesti che coprono il corpo lasciando i piedi scoperti
Cambogia, sec. XV

A standing bronze Buddha, a serene facial expression, with long-lobed ears, the hands in the classic fear-not gesture, the long robes leaving the feet uncovered
Cambodia, 15th century

(h cm 22)
€ 3.500,00/4.500,00



143

Quattro pannelli in seta raffiguranti "le quattro stagioni", ciascuno con rami fioriti e vaso (difetti e mancanze), con cornice in legno e vetro
Cina, fine sec. XIX - inizio sec. XX

Four coloured silk panels depicting "the four seasons", each with a flowering branch in a vase (losses and flaws), mounted and framed
China, late 19th/early 20th century

(cm 78x19)
€ 2.500,00/3.500,00

**144**

Tavolo quadrato riccamente intarsiato in osso con piano decorato al centro con soldati in un giardino popolato di creature mitologiche e draghi sul bordo. Poggiate su base quadrata con dragoni e leoni buddhisti, piedi intagliati all'attacco. Cina, fine sec. XIX - inizio sec. XX (h cm 79; d cm 92) (difetti e mancanze)

Richly decorated table inlaid with bone. China, late 19th - early 20th century (defects and losses)
€ 3.000,00/3.500,00

**145**

Grande jardiniere di porcellana Famiglia Rosa decorata con pannelli di fiori, uccelli e farfalle su fondo giallo con fiori
Cina, inizio sec. XX

A large Famille Rose jardiniere, decorated with shaped panels enclosing birds and flowers on a yellow ground
China, early 20th century

(diam. cm 39)
€ 2.500,00/3.500,00

**146**

Vaso a balaustro in porcellana Famiglia Rosa con anse a leoni buddhisti, decorato con scena di figure in varie attività
Cina, sec. XIX

A Famille Rose porcelain baluster vase with Buddhist lion handles decorated with a continuous scene of figures in various activities
China, 20th century

(h cm 60,5)
€ 2.000,00/2.500,00



147

Braciere in porcellana bianca e blu decorato con paesaggio tra due bande decorate con motivi geometrici
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A blue and white porcelain jardiniere, painted with a continuous landscape scene within two bands with geometric decoration
Japan, Meiji period

(diam. cm 34,5)
€ 1.200,00/1.500,00

**148**

Vaso in porcellana di forma quadrata con collo svasato, decorato in Famiglia Verde su fondo giallo su ogni lato, con figure in varie attività in giardini recintati con pagode sullo sfondo
Cina, sec. XIX

A square-sectioned porcelain vase with flaring neck, decorated in Famille Verte on a yellow ground, each side decorated with figures at leisure in fenced garden by pagodas
China, 19th century

(h cm 44)
€ 2.000,00/2.500,00

**149**

Grande giara in porcellana bianca e blu decorata in stile Ming con motivo classico dei cento cervi
Cina, sec. XX.
Altezza

A blue and white porcelain jar painted in blue and white with the classic Ming-style decoration of the hundred deer
China, 20th century

(h cm 38)
€ 800,00/1.000,00

**150**

Vaso biansato in porcellana Famiglia Rosa decorato con figure in attività quotidiane e bande con motivi geometrici
Cina, sec. XX

A Famille Rose vase decorated to the body with a continuous scene of figures, a band with geometric motifs to the shoulder
China, 20th century

(h cm 59,5)
€ 1.500,00/2.000,00



151

Scatola con coperchio in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure e divinità

Birmania, XIX/XX secolo

An octagonal silver box and cover richly decorated with various figures and deities

Burma, 19th/20th century

(h cm 17, gr 780)

€ 1.500,00/2.000,00

**152**

Vaso in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma affusolata, con decorazione geometrica

Birmania, XIX/XX secolo

A silver tapering vase, finely decorated with geometric motifs

Burma, 19th/20th century

(h cm 27)

€ 1.000,00/1.500,00

**153**

Ciotola in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure e divinità
Birmania, XIX/XX secolo

A silver bowl richly decorated with various figures and deities

Burma, 19th/20th century

(diam. cm 18, gr 1880)

€ 1.500,00/2.000,00

**154**

Ciotola in argento cesellato con motivi floreali
Cambogia, prima metà sec. XX

A silver bowl decorated with floral motifs
Cambodia, first half of 20th century

(diam. cm 20, gr 400)

€ 1.000,00/1.200,00



155

Ciotola in argento finemente cesellata con elefanti, figure e motivi floreali
Cambogia, prima metà sec. XX

A silver bowl decorated with elephants, figures and flowers
Cambodia, first half of 20th century

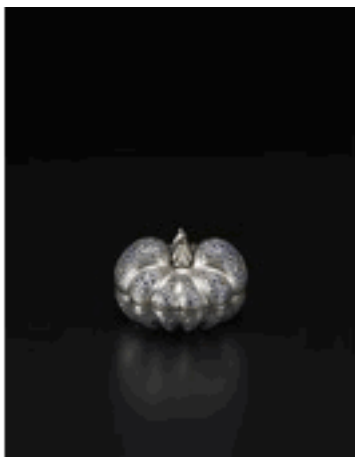
(diam. cm 20, gr 600)
€ 1.000,00/1.200,00

**156**

Scatola in argento a forma di zucca con lavorazione a sbalzo e smalti policromi
Cambogia, fine XIX/inizio XX secolo

A silver box and cover shaped as a pumpkin, with floral decoration and polychrome enamels
Cambodia, late 19th/early 20th century

(l cm 11, gr 120)
€ 800,00/1.200,00

**157**

Tre piccole scatole in argento lavorato a lamelle flessibili, a forma di piccoli canestri
Cambogia, prima metà sec. XX

Three small silver boxes shaped and woven baskets
Cambodia, first half of 20th century

(h max. cm; gr 110, 220, 110)
€ 800,00/1.000,00

**158**

Ciotola in argento con lavorazione a sbalzo e smalti policromi con decorazione floreale
Cambogia, fine XIX/inizio XX secolo

A silver bowl with floral decoration and polychrome enamels
Cambodia, late 19th/early 20th century

(diam. cm 18; gr 450)
€ 600,00/1.000,00



159

Coppa in argento con lavorazione a sbalzo e smalti policromi con decorazione floreale
Cambogia, fine XIX/inizio XX secolo

A silver cup with floral decoration and polychrome enamels
Cambodia, late 19th/early 20th century

(h cm 15; gr 460)
€ 600,00/1.000,00



160

Coppia di scatole in argento lavorate a sbalzo e cesellate, con decorazione di animali mitologici
Cambogia, prima metà sec. XX

A pair of silver boxes shaped as mythical creatures
Cambodia, first half of 20th century

(diam. cm 11, gr 260 e 180)
€ 800,00/1.000,00



161

Dipinto con firma e sigillo
Inchiostro su seta

A painting with seals and calligraphy
Ink on silk

(cm 21x18,5)
€ 400,00/500,00



162

Dipinto su ventaglio di una scena di paesaggio con pagode sulla riva di un lago e montagne sullo sfondo, accompagnato da calligrafia e sigillo, montato su seta, con cornice

Inchiostro e colore su carta
Cina, XIX/XX secolo

A fan painting of a landscape scene with pavilions on a lake shore and mountains, with calligraphy and seal, mounted on silk, framed and glazed
Ink and colours on paper
China, 19th/20th century

(cm 54x23)
€ 400,00/600,00



163

Quattro dipinti, sezioni di rotolo orizzontale decorato con motivo dei "cento ragazzi", rappresenta gruppi di bambini in varie attività in giardini (colore in alcune perdita, difetti nelle cornici), con cornice a specchi dorati
Inchiostro e colore su seta
Cina, sec. XIX

Prov.: ex collezione Imbert, Milano

Four sections of a scroll painting depicting the "Hundred Boys", decorated with groups of children involved in various activities in fenced gardens (some losses to the colours, flaws and losses to the frames), gilt and mirror frames

Ink and colours on silk
China, 19th century

Provenance: formerly part of the Imbert collection, Milan

(il più grande/the longer cm 49x35)

€ 1.000,00/1.500,00

**164**

Dipinto raffigurante una divinità Immortale femminile con lunghi abiti tra le onde fluttuanti, con calligrafia e sigillo
Inchiostro e colore su seta, con cornice
Cina, sec. XX

A painting of a female Immortal wearing long robes amongst foaming waves, with calligraphy and seals
ink and colours on silk, glazed and framed
China, 20th century

(cm 25x25)

€ 300,00/400,00

**165**

Dipinto su ventaglio raffigurante un monaco dalla testa rasata, seduto su una roccia, nel cielo un drago avvolto da nuvole, accompagnato da calligrafia e sigillo, montato su seta, con cornice
Inchiostro e colore su carta
Cina, XIX/XX secolo

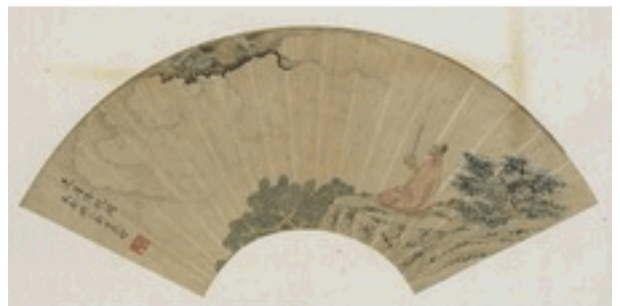
A fan painting depicting a bald monk seating on a cliff, a dragon covered by clouds in the sky, with calligraphy and seal, mounted on silk, framed and glazed

Ink and colours on paper

China, 19th/20th century

(cm 52,5x24)

€ 400,00/600,00

**166**

Dipinto raffigurante il poeta Du Fu accompagnato da un asino, calligrafia e sigilli
Inchiostro su carta, con cornice
Cina, sec. XX secolo

A painting depicting the poet Du Fu accompanied by a donkey, with calligraphy and seals
Ink on paper, glazed and framed
China, 20th century

(cm 62x57)

€ 1.500,00/2.000,00



167

Due dipinti raffiguranti rami fioriti e rocce ornamentali, con calligrafia e sigilli
Inchiostro e colore su seta, montati su tessuto con cornice
Cina, sec. XX

Two paintings of flowering branches beside pierced rocks, calligraphy and seals
Ink and colour on silk, mounted on fabric, glazed and framed
China, 20th century

(cm 130x38)
€ 500,00/600,00



168

Verre-peint raffigurante una carpa fra loti, guizzante fuori dall'acqua, su uno sfondo senape e oro (difetti) In cornice di legno dipinto in policromia
Cina, fine della dinastia Qing, XIX/XX secolo

A reverse-glass painting of a carp among lotus, in gilt polycrome painted wooden frame (defects)
China, late Qing dynasty, 19th/20th century

(cm 38,5x58)
€ 1.000,00/1.200,00



169

Grande dipinto raffigurante un funzionario di primo livello con le mogli.
Inchiostro e colore su carta, cornice in legno
Cina, dinastia Qing, sec. XIX

A large ancestor portrait, depicting a first-grade dignitary with his wives
Ink and colours on paper
China, Qing dynasty, 19th century

Esibito: Mostra di Antichi Ritratti Cinesi, Museo Poldi Pezzoli 1956. Etichetta sul retro "Museo Poldi-Pezzoli, mostra di antichi ritratti cinesi 1956, scheda n. 35"

Exhibited in Poldi Pezzoli Museum, Exhibit of Ancient Chinese Portraits, 1956, label to the back

(cm 103,5x76)
€ 1.500,00/2.500,00



170

Piccolo album a fisarmonica di dipinti a tema erotico, realizzati con inchiostro e colore su seta montati su carta
Cina, sec. XX

A concertina album of erotic paintings, each realised in ink and colour on silk mounted on paper
China, 20th century

(cm 18,5x12,5)
€ 800,00/1.000,00



171

Coppia di dipinti con rami fioriti con uccelli e farfalla in volo, con firma e sigillo
Inchiostro e colore su seta, montati su seta, con cornice dorata
Cina, sec. XX

A pair of paintings depicting flowering branches with birds and butterflies, with signature and seal
Ink and colours on silk, mounted and framed
China, 20th century

(cm 19x21,5)
€ 400,00/600,00

**172**

Piccolo vaso da muro con anse leonine, decorato con un riquadro centrale con scena di paesaggio su sfondo color corallo decorato con fregi dorati, rotture
Cina, epoca Qianlong (1736-1795)

A small wall vase with twin lion head handles, decorated with a rectangular cartouche of a landscape reserved against a coral red ground enamelled with gilt swirling decoration (losses)
China, Qianlong period (1736-1795)

(h cm 18)
€ 300,00/400,00

**173**

Piccolo vassoio in smalti cantonesi, classica forma lobata, con delicata decorazione di rami fiori su fondo bianco, con bordatura blu
Cina, XIX/XX secolo

A small Canton-enamel kidney-shaped tray, delicately decorated with a flowering branch on a white ground, bordered in blue
Chinam 19th/20th century

(l cm 18)
€ 200,00/300,00

**174**

Piccola ciotola in porcellana Famiglia Rosa decorata con rami di peonia in fiore, marchio apocrifo Yongzheng in blu alla base
Cina, sec. XX

A small Famille Rose porcelain bowl, enamelled with a flowering peony branch, with apocryphal Yongzheng mark in blue to the base
China, 20th century

(diam. cm 9,5)
€ 600,00/800,00



175

Quattro pannelli in legno scuro, intagliati con bambù, crisantemi e altre piante con uccelli, con bordo lobato
Cina, sec. XX

Four dark wood panels carved with bamboo, chrysanthemum and other plants with birds in a shaped border
China, 20th century

(h cm 47)

€ 300,00/400,00



176

Piccolo vaso cilindrico wucai decorato con uccelli su rami in fiore (restauro bordo superiore)
Cina, sec. XVII

Prov.: Giorgio Casati Arte Antichità 650/CCO, etichetta alla base

A small wucai sleeve vase decorated with birds on flowering branches (restoration to the neck)
China, 17th century

Provenance: Giorgio Casati Arte Antichità 650/CCO, label to the base

(h cm 23)

€ 600,00/800,00



177

Coppia di leoni in porcellana policroma gialla, rosa e verde, raffigurati seduti su basi rettangolari decorate con fiori, uno con cucciolo, l'altro con palla di broccato
Cina, sec. XIX

A pair of Buddhist lions enamelled in pink, yellow and green, each depicted seating on a rectangular decorated with flowers, one with a cub, the other with a brocade ball
China, 19th century

(h cm 30)

€ 300,00/500,00



178

Coppia di piccoli vasi in porcellana Famiglia Rosa decorati con una figura femminile a riposo in un giardino, decoro geometrico al collo, basi in legno
Cina, sec. XX

A pair of small Famille Rose rouleau vases decorated with a lady at leisure in a fenced garden, with bands of decoration to the neck, wood bases
China, 20th century

(h cm 10)

€ 200,00/300,00



179

Sella per cavallo in legno, metallo e pelle conciata, legata con stringe in cuoio
Cina/Mongolia, XIX/XX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A horse saddle realised in wood, metal and shagreen, with leather strings
China/Mongolia, 19th/20th century

(cm 45)

€ 600,00/800,00

**180**

Porta cappelli in porcellana di forma esagonale con aperture lobate sui lati, decorato in rosso ferro e smalti policromi con fiori di loto e caratteri shou, marchio apocrifo Tongzhi alla base
Cina, sec. XX

An hexagonal hat stand with lobed aperture to the sides, decorated in iron red and enabes with lotus flowers and shou characters, apocryphal Tongzhi mark to the base
China, 20th century

(h cm 28.5)

€ 400,00/500,00

**181**

Due piccoli vasi in porcellana, uno decorato in famiglia rosa con figure in un giardino, l'altro di forma ovoidale decorato con pesci e vegetazione acquatica (difetti, mancanze e ripari)
Cina, XIX/XX secolo

Two small porcelain vases, one decorated with figures in a garden the other of ovoid born with fish and aquatic plants, wood stands (losses and repairs)
China, 19th/20th century

(h cm 12)

€ 200,00/300,00

**182**

Due statuine in grès smaltato, decoro policromo
Una raffigurante un uomo con barba lunga e cappello, l'altra rappresentante una figura femminile con lungo abito (difetti e mancanze)

Two ceramic figurines decorated in various colours
One, a bearded old man wearing a hat, the other a lady wearing long robes (minor flaws and losses)

(la più alta/the tallest cm 18,5)

€ 200,00/400,00



183

Portagioie a forma di mobile con ante e cassetto in legno impreziosito da giade intagliato e traforato (difetti)
Cina, sec. XX

A small wood table cabinet with inset pierced jade plaques, with brass mounts (defects)
China, 20th century

(cm 21,5x15x12)

€ 200,00/300,00



184

Piccola giara con coperchio in porcellana Famiglia Verde di forma ovoidale, decorato con pannelli di fiori e uccelli su fondo a fitta vegetazione con fiori, con base in legno
Cina, dinastia Qing, sec. XIX

A Famille Verte baluster jar and cover, decorated to the ovoid body with panels enclosing flowers and birds, all against a dense foliage, with a wood base
China, Qing dynasty, 19th century

(h cm 27)

€ 400,00/600,00



185

Piccolo vaso a balaustro in porcellana bianca e blu decorato con scena di continuo di paesaggio con montagne e fiumi
Cina, sec. XIX

A small blue and white baluster vase, painted with a continuous landscape scene with rivers and mountains
China, 19th century

(h cm 25)

€ 400,00/500,00



186

Piccolo coperchio in porcellana rosso ferro decorato con melograni maturi e pipistrelli in volo
Cina, XIX/XX secolo

A small iron red porcelain cover, decorated with ripe pomegranates and auspicious bats in flight
China, 19th/20th century

(h cm 7)

€ 300,00/400,00



187

Ventaglio in avorio e tessuto, il fronte dipinto finemente con figure tra padiglioni, il retro con uccelli e rami in fiore (alcune mancanze e difetti, ripari)

Cina, sec. XIX

Con scatola rettangolare in lacca nera

An ivory fan, the recto finely painted with colours on silk with elegant figures amongst pavilions, the verso with birds perched on flowering branches (losses and flaws, some repairs)

China, 19th century

With a laquer rectangular box

(l max. cm 51)

€ 300,00/400,00

**188**

Due piattini in porcellana raffiguranti galli e fiori negli smalti della Famiglia Rosa fencai, marchio apocrito Daoguang

Cina, Jingdezhen, Periodo della Repubblica (1912-1949)

Two Famille Rose dishes bearing an apocryphal

Daoguang mark

China, Republic period

(diam. cm 14)

€ 250,00/300,00

**189**

Elefante in pietra dura, probabilmente giada nefrite a striature marroni

Cina, secc. XIX-XX

A hardstone elephant carving China, 19th-20th century
(cm 9,8x7x4,2)

€ 150,00/200,00

**190**

Portapennelli in bambù intagliato con figure in un paesaggio con alberi e pagode

Cina, sec. XX

A carved bamboo brushpot, decorated with figures in a landscape with trees and pagodas

China, 20th century

(h cm 12,5)

€ 500,00/600,00



191

Portapennelli in bambù intagliato e traforato con figure di saggi e servitori sotto rami di pino
Cina, sec. XX

A carved and pierced bambù brushpot, decorated with sages and servants beneath pine trees
China, 20th century

(h cm 17,5)

€ 300,00/400,00

**192**

Piccolo stipo con cassetti decorato con placche di pietra dura intagliate e rifiniture in ottone
Cina, inizio sec. XX

A small table cabinet with drawers, inset carved hardstone plaques and with brass mounts
China, early 20th century

(cm 24x17x13)

€ 400,00/500,00

**193**

Piccolo stipo con cassetti decorato con placche di pietra dura intagliate e rifiniture in ottone
Cina, inizio sec. XX

A small table cabinet with drawers, inset carved hardstone plaques and with brass mounts
China, early 20th century

(cm 32x20x15)

€ 400,00/500,00

**194**

Piccola giara con coperchio in porcellana Famiglia Rosa su fondo blu, decorata con fiori di loto e foglie, tra due bordi con decorazione in giallo
Cina, sec. XX

A small Famille Rose blue-ground porcelain jar, decorated with lotus flower and foliage within two yellow decorative borders
China, 20th century

(h cm 22)

€ 300,00/400,00

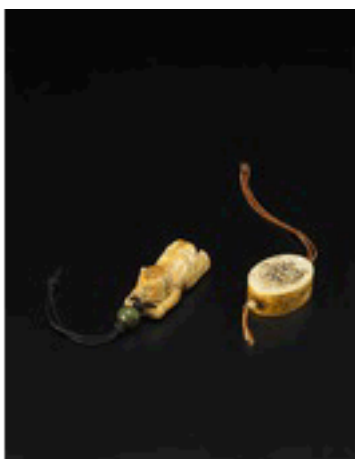


195

Due piccoli avori, uno a forma di fanciullo, l'altro di forma ovale con decorazione in nero di Shoulao su un lato, gli otto Immortali sull'altro (piccole mancanze)
Cina, XVIII e XX secolo

Two ivory carvings, one in the shape of a boy, the other of oval form decorated in black with Shoulao on one side, the other with the eight Immortals (some losses)
China, 18th and 19th century

(l cm 5 e 3,5)
€ 250,00/350,00

**196**

Piccola placca quadrata in argento sbalzato decorata con figura a cavallo accompagnata da un servitore
Cina, tarda dinastia Qing, XIX/XX secolo

A small squared silver plaque decorated with a figure on a horse with an attendant
China, late Qing dynasty, 19th/20th century

(cm 5x5)
€ 300,00/400,00

**197**

Calamaio in pietra scura scolpito con creatura mitologica, corredato da barretta di inchiostro
Cina, seconda metà sec. XX

A dark stone ink stone decorated with a mythical creature, with a small ink bar
China, second half of the 20th century

(l cm 28)
€ 300,00/400,00

**198**

Piccola giara con coperchio in porcellana bianca e blu decorata con il carattere beneaugurante doppio xi, contornato da motivi floreali (mancanze e rotture)
Cina, sec. XX
Altezza 22 cm

A small blue and white jar and cover decorated with double xi characters and floral motifs (losses and wear)
China, 20th century

(h cm 22)
€ 300,00/400,00



199

Scatola circolare con coperchio in osso decorata con fenici in volo e altri uccelli, dettagli in inchiostro e colori
Cina, XIX/XX secolo

A bone circular box and cover, carved with phoenix in flights and other birds, details highlighted in ink and colours

China, 19th/20th century

(diam. cm 16)

€ 400,00/500,00



200

Pipa da oppio decorata con smalti cloisonne e bocchino in agata
Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

An opium pipe with a cloisonné section decorated with flowers and agate mouth piece

China, 20th century

(l cm 46)

€ 200,00/300,00



201

Portapennelli in legno intagliato decorato con un albero di pino
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A carved wood brushpot decorated with a pine tree
China, late 19th/early 20th century

(h cm 13)

€ 300,00/400,00



202

Piccola coppa da libagione in legno intagliato con un cavallino rampante e una scimmia sotto un albero di pino il cui tronco elegantemente forma il manico
Cina, sec. XX

A wood libation cup carved and pierced with a horse and a monkey beneath pine trees, the handle formed by a tree trunk

China, 20th century

(h cm 9)

€ 300,00/400,00



203

Ventaglio con stecche in legno di canfora traforate e pagina in carta, con scene di palazzo in policromia, seta e avorio e al verso raffinato dipinto di fiori (difetti), entro bacheca

Cina, Canton, sec. XIX

A camphor wood fan, painted on paper with figures and decorated with silk and ivory. China, Canton, sec. XIX (defects)

(cm 40x77x4)

€ 300,00/500,00

**204**

Lotto composto da un portainchiostro in porcellana policroma con due fanciulli su fiore di loto e un piccolo fanciullo con una pesca

Cina, XIX/XX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A porcelain polychrome inkwisher with two boys seating of a lotus flowers and a small boy with a peach

China 19th/20th century

(h max. cm 14)

€ 200,00/300,00

**205**

Coppia di piccoli vasi in porcellana policroma in forma di tronco d'albero e fanciulli arrampicati, piccole mancanze

Cina, sec. XIX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A pair of small polychrome porcelain vases shaped as tree trunks with boys climbing onto it

China, 19th century

(h cm 11,5)

€ 200,00/300,00

**206**

Guanyin in legno scuro, con capelli raccolti, lunga veste che si apre sul petto scoprendo due collane, nella mano destra una pergamena arrotolata

Cina, XIX/XX secolo

A dark wood figure of a Guanyin, carved standing, with tired hair, long robes revealing a chest with beaded jewellery, holding a scroll in the right hand

China 19th/20th century

(h cm 18,5)

€ 250,00/350,00



207

Ventaglio in lacca nera con decorazione dorata,
raffigurante figure tra padiglioni, circondati da draghi,
montato su pannello in velluto (rotture, ripari, mancanze)
Cina, sec. XIX

A lacquered fan with gilt decoration of figures by pavilions
bordered by dragons, mounted on velvet support (losses
and repairs)

China, 19th century

(l max. cm 33)

€ 200,00/300,00



2° tornata**mercoledì 27 maggio 2015 (ore 15.30)****dal lotto 208 al lotto 411****208**

Thangka raffigurante una divinità Buddhista centrale seminuda con collana di teschi, circondata da numerose divinità, su sfondo azzurro montato su seta

Inchiostro e colore su tela

Cina/Tibet, XIX/XX secolo

A thangka depicting a dancing Buddhist deity with a skull necklace, surrounded by numerous deities, on a blue ground, mounted on silk

Ink and colours on cloth

China/Tibet, 19th/20th century

(cm 54x42)

€ 500,00/600,00

**209**

Thangka raffigurante varie divinità buddhiste, iscrizioni in sanscrito in alto a sinistra

Inchiostro e colori su tela, con cornice

Cina/Tibet, XIX/XX secolo

A thangka depicting various deities with sanscript inscriptions

Ink and colours on cloth

China/Tibet, 19th/20th century

(cm 41,7x59,5)

€ 500,00/600,00

**210**

Thangka raffigurante Avalokitesvera con undici teste e numerose braccia, il corpo adornato da varie collane e ornamenti, in piedi su nuvole contornato da alcuni monaci e figure religiose vicino ad edifici e alberi su fondo blu scuro (mancanze e tagli alla seta; difetti alla tela)

Inchiostro e colore su tela, montato su seta gialla

Cina/Tibet, sec. XVIII/XIX

A thangka depicting an eleven-head Avalokitesvara and other figures on a dark blue ground (cuts and losses to the silk, flaws to the colours)

Ink and colours on cloth, mounted on yellow silk

China/Tibet, 18th/19th century

(cm 60x42)

€ 1.500,00/2.000,00



211

Thangka raffigurante una divinità al centro, circondato da quattro immortali e un Bodhisattva in alto
Inchiostro e colori su tela, in cornice di legno
Cina, XIX/XX secolo

A thangka depicting a central divinity with four Immortals and a Bodhisattva
Ink and colours on cloth
China, 19th/20th century

(cm 43x58)

€ 500,00/600,00

**212**

Thangka raffigurante un Buddha centrale seduto a gambe incrociate, le mani in Bhumisparsa, contornato da altre divinità, su fondo blu scuro
Inchiostro e colore su tela, con cornice
Cina/Tibet, sec. XIX

A thangka depicting a central Buddha seated cross-legged the hand in Bhumisparsa, with other divinities on a dark blue ground
Ink and colours on cloth, framed and glazed
China/Tibet, 19th century

(cm 51x75)

€ 600,00/1.000,00

**213**

Thangka raffigurante un Buddha centrale seduto a gambe incrociate, le mani in Bhumisparsa, contornato da altre divinità, con vividi colori su fondo blu
Cina/Tibet, sec. XIX
inchiostro e colori su tela, con cornice

A thangka depicting a central Buddha seated cross-legged the hand in Bhumisparsa, with other divinities in bright colours on a blue ground
Ink and colours on cloth, framed and glazed
China/Tibet, 19th century

(cm 47x72)

€ 600,00/1.000,00

**214**

Thangka raffigurante la Tara vede (Sita Tara) nel suo palazzo, tipicamente assisa su un trono di loto
Inchiostro e colore su tela, con cornice dorata
Cina/Tibet, sec. XX

Thangka depicting the Green Tara (Sita Tara) in her palace, typically seated on a lotus throne
Ink and colours cloth, framed and glazed
China/Tibet, 20th century

(cm 72x56)

€ 600,00/700,00



215

Piccola statua in metallo dorato raffigurante divinità con elaborato copricapo e lunghe vesti, con ciotola in mano, entro teca in legno dorato (difetti)

Sud est asiatico

A small gilt-metal figure of a deity wearing an elaborate head piece and long robes, holding a bowl in the hands (losses to the gild, small flaws). In a framed and glazed case

South-East Asia

(h cm 28)

€ 300,00/400,00

**216**

Piccolo Bodhisattva in bronzo, raffigurato seduto su base con petali di loto, indossa lunghe vesti e tiene un piccolo vaso nella mano sinistra, un oggetto ornamentale nella destra, con copricapo e gioielli

Cina/Tibet, XVIII/XIX secolo

A small bronze figure of a bodhisattva seated on a lotus base, wearing long robes, a tall hat, and ornate jewellery, holding a small vessel in his left hand and an object in the right hand

China/Tibet, 18th/19th century

(h cm 10)

€ 1.000,00/1.200,00

**217**

Piccolo contenitore in metallo brucia incensi, decorato all'esterno con draghi tra nuvole e pagode, il coperchio traforato, marchio illeggibile alla base

Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A small metal incense-burner vessel, decorated to the exterior with dragons amongst clouds and pagodas, the cover pierced, illegible mark to the base

China, 20th century

(h cm 9)

€ 300,00/400,00

**218**

Drago in bronzo in forma circolare, raffigurato mentre afferra la perla sacra tra gli artigli, le corna, la criniera e le squame finemente dettagliate

Cina, sec. XX

A bronze dragon of circular form, depicted clasp the flaming pearl in its claws, fine details of the horns, the mane and the scales

China, 20th century

(diam. cm 21)

€ 400,00/500,00



219

Statua in bronzo dorato raffigurante la Sarvabuddha Yogini, figura particolarmente venerata dagli adepti della Scuola tibetana di Saskya
Area Himalayana, sec. XX

A gilt bronze statue of Sarvabuddha Yogini
Himalayan area, 20th century
(cm 18,5x13x7,5)
€ 600,00/700,00

**220**

Tre formelle votive in terracotta, di forma triangolare, ognuno decorato con Buddha e altre divinità, montati su plexiglass
Birmania, sec. XIX

Three small terracotta moulds for Buddhist icons, each of triangular form, decorated with the Buddha and other divinities, mounted on perspex
Burma, 19th century
€ 200,00/300,00

**221**

Piccola testa in bronzo di un bodhisattva con viso dall'espressione serena, con corona ornata e pendenti
Cina, XVII/XVIII secolo

A small bronze head of a bodhisattva, the face with a serene expression, wearing an ornate crown and pendants
China, 17th/18th century

(h cm 11)
€ 600,00/800,00

**222**

Guanyin in legno intagliato, raffigurata in piedi con espressione serena, indossa morbide vesti
Cina, XX secolo

A carved wood figure of Guanyin depicted standing with a serene facial expression, wearing long robes
China 20th century

(h cm 20)
€ 400,00/500,00



223

Ciotola ottagonale oblunga in porcellana con smalti policromi, decorati con oggetti e fiori
Cina, sec. XIX

An octagonal oblong bowl, enamelled in various colours with objects and flowers
China, 19th century

(l cm 19)

€ 100,00/150,00

**224**

Sei ciondoli portafortuna in argento lavorato, tutti con tipica forma di fagiolo, con varie decorazioni
Cina, sec. XX

Six silver charms, each of typical kidney form, variously decorated
China, 20th century

(l max. cm 5)

€ 200,00/300,00

**225**

Due snuff bottles in legno intagliato
Cina, sec. XX

Two carved wood snuff bottles, of rounded shape
China, 20th century

(h cm 5,5 e 4,5)

€ 200,00/300,00

**226**

Pugnale con manico in avorio intagliato ad aquila bicefala e mughino. Lama traforata e zigrinata. Fine sec.XVIII.
Fodero in pelle di epoca posteriore (difetti)

A dagger with ivory handle with a two-headed eagle (defects)

Late 18th century

(l cm 38)

€ 200,00/300,00



227

Portapennelli in legno intagliato con figure in un paesaggio boschivo
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A carved wood brushpot, decorated with figures in a wood landscape
China, late 19th/early 20th century

(h cm 13,5)

€ 300,00/400,00



228

Piccolo contenitore da cintura in legno decorato con scene di animali tra fiori bordati con decorazione geometrica, il coperchio sormontato da un piccolo pesce
Cina, sec. XX

A small wood belt box and cover carved to each side with animals amongst flowers borders by a key-fret, a small carp finial on the cover
China, 20th century

(h cm 9)

€ 200,00/300,00



229

Pugnale con presa in osso decorato con placche in argento e oro cesellato a volute. Custodia in pelle, con fregi in argento. Lama firmata
Caucaso, sec. XIX

A dagger with a bone handle decorated with silver and gold chased plaques
Caucasus, 19th century

(l cm 52)

€ 200,00/300,00



230

Vassoio in porcellana di forma lobata decorato in smalti colorati con una carpa al centro, marchio apocrifo Kangxi sul retro
Cina, sec. XX

A porcelain oblong tray, decorated with colorful enamels with a carp to the centre, an apocryphal Kangxi mark to the base
China, 20th century

(l cm 52)

€ 500,00/600,00



231

Portapennelli in legno intagliato decorato con scena di paesaggio e calligrafia
Cina, sec. XX

A carved wood brushpot decorated with a landscape and calligraphy
China, 20th century

(h cm 12,5)
€ 300,00/400,00

**232**

Snuff bottle di forma quadrata in vetro dipinto decorata su ogni lato con rapaci e con firma
Cina, sec. XX

A rectangular glass snuff bottle painted to each side with haws and with a signature
China, 20th century

(h cm 9)
€ 250,00/350,00

**233**

Portadocumenti cilindrico in bronzo lavorato con decorazione floreale,
Cina/Tibet, XIX/XX secolo

A bronze document holder with carved and pierced floral decoration
China/Tibet, 19th/20th century

(l cm 31)
€ 300,00/400,00

**234**

Cintura in pelle con finiture in ottone e decorata con pietre semi-preziose
Cina/Tibet, XIX/XX secolo

A leather belt with brass details, inset with hardstones
China/Tibet 19th/20th century

(l cm 114)
€ 300,00/400,00



235

Due piccole Qilin in porcellana smaltata in verde, turchese e violetto, raffigurate sedute, l'espressione feroce che rivela le zanne

Cina, dinastia Qing (1644-1911)

Two porcelain models of Qilin, enamelled in green, turquoise and aubergine, the beasts seated, with ferocious expression revealing the fangs

China, Qing dynasty (1644-1911)

(h cm 17)

€ 500,00/600,00

**236**

Nove lampade ad olio in terracotta con braccio in metallo ad arpione per sospensione

Cina/Tibet, XIX/XX secolo

Nine terracotta oil lamps with a long metal hook for suspension

China/Tibet, 19th/20th century

(h cm 40)

€ 400,00/500,00

**237**

Due leoni buddhisti su base rettangolare con petali di loto scolpiti in pietra e dipinti con colori a olio su finissimo fondo gessoso

Cina, inizio della dinastia Qing (1644-1911)

Two carved Buddhist lions

China, early Qing dynasty

(cm 20x12,5x7,5)

€ 300,00/500,00

**238**

Portapennelli in legno intagliato e coorato in rosso, decorato con figure in un paesaggio

Cina, sec. XX

A carved wood brushpot, painted in red, decorated with figures

China, 20th century

(h cm 14)

€ 300,00/400,00



239

Scatola per il tè in legno rivestito di seta e decorato con figure policrome a rilievo con all'interno un contenitore metallico con coperchio, rivestito di carta e seta dipinta a fiori. Manici e chiusura in bronzo (difetti)
Cina, sec. XIX

A silk mounted wood tea box, containing a metal jar inside. China, 19th century (defects)

(cm 21,5x25,7x18,5)

€ 600,00/800,00

**240**

Gruppo di cinque netsuke in avorio dipinto raffiguranti cinque personaggi diversi, quattro firmati Mitsunobu
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A group of five ivory netsuke, four with Mitsunobu signature

Japan, Meiji period

(h cm 5)

€ 600,00/800,00

**241**

Cinque snuff bottles in vetro, di varie forme, riccamente decorate con fiori, una dipinta con uccelli su rami fioriti, iscrizione "guyue xuen" alla base (difetti)

Cina, sec. XIX/XX

A group of five glass snuff bottles, of various forms and decoration, one painted with birds perched on flowering branches and mark "guyue xuen" to the base (losses)

China, XIX/XX secolo

(la più alta/the tallest h cm 7)

€ 800,00/1.000,00

**242**

Sei snuff bottles in agata di forma arrotondata e base ovale, con venature di varie tonalità, dal caramello al nero (difetti)

Cina, sec. XVIII/XIX

A group of six shadow agate snuff bottles, each of a rounded form and with an oval base, the stone of various tones from caramel brown to black (minor losses)

China, late 18th/19th century

(la più alta/the tallest h cm 7)

€ 1.000,00/1.500,00



243

Gruppo di cinque netsuke in avorio raffiguranti: uomo sul bue, uomo che taglia verdure, guerriero con uomo poggiato sopra il cappello, immortale della fortuna con un lingotto, e l'immortale di longevità con un bambino che legge unibro; firme: Shosai, Koyu, Koko
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Five ivory netsuke of various subjects, four with signatures reading Shosai, Koyu
Japan, Meiji period

(il più alto/the tallest h cm 5)

€ 600,00/800,00

**244**

Sei snuff bottles in agata, vetro e pietra dura, di varie forme e decoro, con coperchi di vari materiali (difetti)
Cina, sec. XIX/XX

A group of six snuff bottles in agate, glass and hardstone, of various shapes and decorations, with stoppers (minor losses)

China, 19th/20th century

(la più alta/the tallest h cm 6,5)

€ 1.000,00/1.500,00

**245**

Cinque snuff bottles bianche e blu, in vetro e porcellana, una con marchio apocrifo Qianlong alla base, decorate con fiori, draghi e altri animali (difetti)
Cina, sec. XX

A group of five blue and white snuff bottles, made of glass and porcelain, one with an apocryphal Qianlong mark to the base, decorated with flowers, dragons and other animals (losses)

(la più alta/the tallest h cm 7)

€ 800,00/1.000,00

**246**

Tessuto ricamato con fili azzurri e blu su fondo rosso, decorato con uccelli e rami fioriti
Cina XIX/XX sec.

An embroidery of various birds and flowering branches in blue threads on a red ground
China, 19th/20th century

(cm 95x198)

€ 1.000,00/1.500,00



247

Cinque pannelli rettangolari in seta ricamata, con varie decorazioni, colori tenui (difetti e mancanze)
Cina, sec. XIX

Five silk embroidered rectangular panels, with various subjects, the threads of pale tone (losses and flaws)
China, 19th century

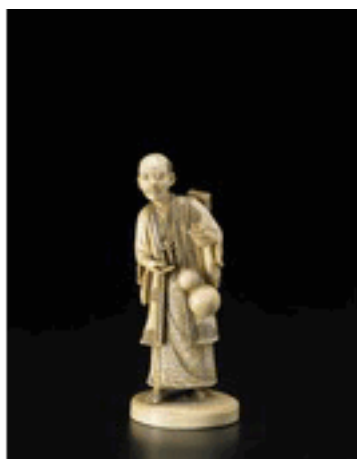
(il più grande/the largest cm 20x60)
€ 1.200,00/1.500,00

**248**

Piccolo okimono in avorio raffigurante un uomo con lunga veste decorata, una fiasca a forma di doppia zucca alla cintura, una coppetta nella mano sinistra, alcuni dettagli in nero
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A small ivory okimono of a standing figure wearing a long ornate robe, a double-gourd flask suspending from his belt, a small cup in his left hand, some details highlighted in black
Japan, Meiji period

(h cm 16)
€ 1.200,00/1.500,00

**249**

Vaso a balaustro con coperchio in porcellana decorata in stile Imari con classico decoro floreale e geometrico (riparo alla presa del coperchio)
Giappone, XVIII/XIX secolo

A porcelain baluster jar con cover decorated in the Imari style with the classical floral and geometric decoration (repairs to the finial)
Japan, 18th/19th century

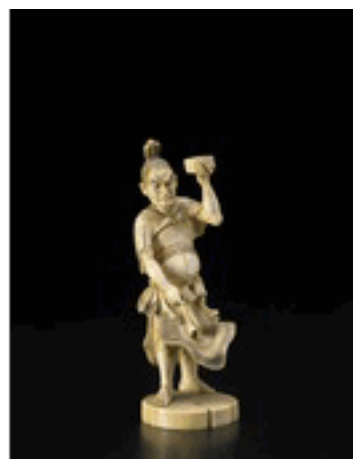
(h cm 38)
€ 1.500,00/2.500,00

**250**

Piccolo okimono in avorio di una figura leggendaria, dall'espressione corruciata, con in mano una piccola scatola, alcuni dettagli in nero
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A small ivory okimono of a legendary figure, with corrugated expression, holding a small rectangular box, some details highlighted in black
Japan, Meiji period

(h cm 17)
€ 1.200,00/1.500,00



251

Vaso a balaustro in porcellana famiglia verde, decorato con scene di figure all'interno di cartouches di varie forme su fondo riccamente decorato con motivi geometrici
Cina, sec. XIX

A Famille Verte baluster vase decorated with figures in shaped cartouches against a geometric-patterned ground
China, 19th century

(h cm 45)

€ 2.000,00/2.500,00

**252**

Vaso a tromba in porcellana "sangue di bue", con corpo smaltato in rosso scuro decorato con striature e macchie.
Cina, sec. XX

A sang-de-boeuf baluster vase
China, 20th century

(h cm 57)

€ 800,00/1.000,00

**253**

Vaso rouleau in porcellana famiglia verde su fondo café-au-lait decorato con una scena di guerrieri e cavalieri in battaglia in un paesaggio, marchio apocrifo Kangxi alla base
Cina, sec. XIX

A rouleau porcelain vase decorated in Famille Verte on a café-au-lait ground with a continuous scene of warriors and horsemen in a battle, apocryphal Kangxi mark to the base
China, 19th century

(h cm 43)

€ 2.000,00/2.500,00

**254**

Vaso a doppia zucca con coperchio decorato in Famiglia Nera, decorato con fiori all'interno di riserve a forma di frutto su fondo nero con rami di fiori
Cina, sec. XIX

A Famille Noir double-gourd vase and cover decorated with fruit-shaped panels of flowers against a black ground
China, 19th century

(h cm 53)

€ 2.000,00/2.500,00



255

Grande vaso esagonale a balaustro in porcellana
Famiglia Rosa con due anse leonine decorato con varie
figure in varie attività su fondo chiaro
Cina, sec. XX

A large hexagonal Famille Rose baluster vase with twin
lion head handles, enamelled with numerous figures in
activities on a light ground
China, 20th century

(h cm 85)

€ 2.000,00/2.500,00

**256**

Grande vaso in porcellana con corpo ovoidale, decorato
con coppia di uccelli su ramo fioriti
Cina, prima metà sec. XX

Large porcelain vase with an ovoid body, decorated with
a pair of birds perched on flowering branches
China, first half 20th century

(h cm 54)

€ 2.000,00/2.500,00

**257**

Vaso a balaustro in porcellana Famiglia Verde con due
grandi pannelli rettangolari di figure all'interno di un
padiglione, circondati da fiori, farfalle e uccelli su un
fondo verde chiaro (difetti agli smalti)
Cina, sec. XIX

A Famille Verte porcelain baluster vase with two
rectangular panels enclosing figures in interiors, reserved
on a seeded green ground (flake chip to the surface)
China, 19th century

(h cm 60)

€ 3.000,00/4.000,00

**258**

Vassoio in argento traforato, la parte centrale con
decorazione shibayama raffigurante un delicato cesto con
rami fioriti realizzato in madreperla e pietre dure, il bordo
traforato con decorazione di fiori smaltati, su quattro
supporti, firma alla base (mancanze e difetti)
Giappone, periodo Meiji, sec. XIX

A Shibayama tray with a fine central decoration depicting
a basket of blossoming flowers and branches with inset
mother-of-pearl and semi-precious stone, the foliate rim
pierced and decorated with enamelled flowers, on four
supports, signed at the base (losses and wear)
Japan, Meiji period, 19th century

(lunghezza/length cm 25 max.)

€ 2.000,00/3.000,00



259

Buddha in legno intagliato e dorato, raffigurato in piedi su base a forma di loto con lunghe vesti che coprono il corpo lasciando i piedi scoperti

Cambogia fine XIX/inizio XX secolo

A gilt and carved wood Buddha standing on a lotus base, the robes covering the body and revealing the bare feet
Cambodia, late 19th/early 20th century

(h cm 110)

€ 3.500,00/4.500,00



260

Tavolo di forma ottagonale riccamente intarsiato in avorio e legni vari a samurai in un paesaggio al centro e draghi volute e nuvole sui bordi fascia traforata a ringhiera intarsiata in avorio a vasi fiori, scene di vite e motivi geometrici, gamba centrale intagliata e traforata fiori e volatili e decorata a suonatori, poggiate su base squadrata con dragoni e motivi vegetali e cani di fo, piedi intagliati all'attacco (difetti e mancanze)

Cina, inizio del sec. XX

A bone and ivory inlaid octagonal table (defects and losses)

China, early 20th century

(diam. cm 108; h cm 81)

€ 3.000,00/3.500,00



261

Scultura in avorio raffigurante Liu Hai in piedi, con volto sorridente e vesti morbide che si aprono sul torso abbondante, con una mano tiene una foglia di loto, accompagnato da rospi a tre gambe, la base decorata con onde (mancanze e rotture)

Cina, XVII/XVIII secolo

An ivory figure of a standing Liu Hai, with a smiling face and wearing long robes opening on his protrudent belly, holding a lotus leaf, accompanied by three-legged toads, the base with foaming waves (some losses)

China, 17th/18th century

(h cm 20)

€ 2.000,00/2.500,00



262

Garniture formata da due vasi a balaustro e due vasi a tromba in porcellana a smalti cantonesi guangcai (difetti)
Cina, dinastia Qing, seconda metà del XVIII sec.

A guangcai decorated four-vase garniture. China, Qing dynasty, second half of the 18th century (defects)
(cm 39xd13,5; 33,5xd15)

Provenance: Christie's New York 23 January 2008 lots 170/171

€ 2.000,00/3.000,00



263

Gru in porcellana smaltata, raffigurata in piedi montata con a lampada con bronzo francese modellato a rami di fiori con dettagli in porcellana
La porcellana XVII/XIX secolo

A porcelain model of a crane with enamels, portrayed standing, mounted as a lamp with French bronze modelled as flowering branches with porcelain details
The porcelain 18th/19th century

(h cm 36)

€ 2.500,00/3.500,00

**264**

Boccale in porcellana bianca e blu con montatura in bronzo dorato, decorato con fanciulli e letterati in un paesaggio con dettagli dorati tra due bande di fiori stilizzati (restauro al manico)
La porcellana, Cina, periodo di transizione, seconda metà del sec. XVII

A blue and white tankard with ormolu mounts, decorated with a continuous scene of boys and scholar in a garden within two bands of stylised flowers, details in gilt (restoration to the handle)
The porcelain, China, Transitional Period, mid-17th century

(h cm 20,5)

€ 2.200,00/2.500,00

**265**

Piatto ottagonale in porcellana famiglia verde con dettagli in rosso e oro decorato al centro con due uccelli dalla lunga coda vicino ad un albero di pino, il bordo con fenice e fiori (piccoli difetti)
Cina, periodo di Kangxi (1662-1722)

An octagonal Famille Verte dish with details in red and gilding, decorated to the centre with two long-tailed birds by a pinetree, the border with phoenix and flowers
China, Kangxi period (small losses)

(diam. cm 25)

€ 1.000,00/1.500,00

**266**

Vaso a tromba in porcellana decorata in blu a motivi vegetali stilizzati e personaggi. Marchio con la foglia di artemisia (qualche difetto)
Cina, Periodo Kangxi (1662-1722), inizio sec. XVIII

A blue and white trumpet neck vase, decorated with panels of figures and landscape scenes, with floral motifs, bearing an artemisia mark to the base (few damages)
China, Kangxi period (1662-1722), early 18th century

(h cm 50)

€ 2.000,00/2.500,00



267

Tre piatti di porcellana Famiglia Verde con decorazione centrale di anatre mandarine e fiori di loto, l'esterno in café-au-lait, dettagli finemente incisi
Cina, metà sec. XVIII

Three Famille Verte dishes decorated to the centre with mandarin ducks and lotus, the exterior covered in café-au-lait, finely incised details
China, mid-18th century

(d cm 25)

€ 1.000,00/1.200,00

**268**

Coppia di piatti in porcellana di forma ovale, in smalti Famiglia Rosa e doratura, decorati al centro con dame, un guerriero e un fanciullo in un giardino con rami in fiore e rocce ornamentali, il bordo sagomato decorato con fiori e frutti (difetti)
Cina, seconda metà sec. XVIII

A pair of Famille Rose oblong dishes, each enamelled and gilt with a central scene of ladies, a warrior and a boy in a garden beside flowering branches and pierced rocks, the shaped border with flowers and fruits (defects)
China, second half of the 18th century

(l cm 27)

€ 600,00/800,00

**269**

Grande bacile in porcellana Famiglia Rosa e doratura, a decoro armorial, con grande stemma centrale recante motto NOMEN HONOR CVE MEIS, fiori e decorazioni geometriche (mancanze minime agli smalti)
Cina, seconda metà sec. XVIII

A Famille Rose armorial punch bowl enamelled and gilt with coat of arms with the motto NOMEN HONOR CVE MEIS, flowers and further decorations (some minor losses to the enamels)
China, second half of the 18th century

(diam. cm 35,5)

€ 600,00/800,00

**270**

Tre tazze con piattini in porcellana café-au-lait decorate all'interno con fiori in Famiglia Rosa (lievi difetti)
Cina, metà sec. XVIII

Three café-au-lait cups and saucers decorated in Famille Rose to the interior (minor losses)
China, second half of 18th century

(tazze/cups h cm 7; piatti/saucers d cm 13,5)

€ 800,00/900,00



271

Quattro piatti in porcellana bianca e blu decorati con anatre e terrazza con bambù e lingzhi (alcuni difetti e felure)

Cina, metà sec. XVIII

Four blue and white porcelain dishes decorated with geese in flight over a terrace with bamboo and lingzhi (minor losses)

China, second half of 18th century

(diam. cm 23)

€ 500,00/600,00

**272**

Set di porcellana cinese da esportazione in stile armorial composto da piccola zuppiera con coperchio e vassoio rotondo, decorato con medaglione con motto "LODOE OF EMUATION 1780" e altri simboli associati alla massoneria

Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A Chinese-export armorial porcelain set composed by a small tureen and cover and a circular tray enamelled with a medallion with the motto "LODOE OF EMUATION" and symbols associated with the masonry

China, Qing dynasty

(il vassoio/the tray diam. cm 16,5)

€ 300,00/400,00

**273**

Grande brocca con coperchio in porcellana famiglia rosa e doratura, decorata con una scena continua di figure in processione e letterato seduto ad un tavolo, contornati da ricco decoro floreale, il piede con tipica decorazione dorata in stile armorial di piccole punte di lancia, il coperchio con decoro simile (alcune mancanze agli smalti)

Cina, seconda metà sec. XVIII

Prov.: Antiquario E. Imbert M. Napoleone Milano, etichetta sul fondo; altre etichette antiche

A large Famille Rose jug and cover, enamelled and gilt with figures in a procession and a scholar seating at a table, surrounded by dense scrolling foliage, the foot with typical armorial design of a band of spearheads, the cover similarly decorated, some losses to the gilt and the enamels

China, second half the 18th century

Provenance: antiquario E. Imbert M. Napoleone Milano, label to the base; old labels

(h cm 40)

€ 500,00/800,00



274

Ciocolatiera in porcellana imari decorata con fiori di peonia, ibisco e loto (mancanza del coperchio)
Cina, prima metà del sec. XVIII

A porcelain chocolate pot decorated with flowers comprising peony, hybiscus and lotus, the cover missing, minor losses
China, first half of 18th century

(h cm 16,5)

€ 600,00/800,00



275

Due piatti, uno di forma decagonale e l'altro tondo, in porcellana decorati in policromia Famiglia Rosa, decorati con fiori e foglie nella bordura e nel cavetto (difetti)
Cina, Periodo Qianlong, metà sec. XVIII

Two Famille Rose dishes, both decorated with flowers and leaves (defects)
China, Qianlong period, mid-18th century

(d cm 22,7)

€ 200,00/300,00



276

Due piatti in porcellana, uno decorato in Famiglia Rosa cantonese e l'altro in Imari con doratura, decorati con fiori, volatili e foglie (difetti e restauri)
Cina, periodo di Qianlong, metà sec. XVIII

Two porcelain dishes, one decorated in Cantonese Famille Rose with flowers, birds and geometrical motif; the other in Imari (defects and restorations)
China, Qianlong Period, mid-18th century

(d cm 22,3)

€ 200,00/300,00



277

Due piatti in porcellana Famiglia Rosa, decorati con bambù e fiori in un giardino recintato (leggeri difetti)
Cina, Periodo di Qianlong, metà sec. XVIII

Two Famille Rose dishes, decorated with bamboo shoots and flowers in a fenced garden (minor defects)
China, Qianlong Period, mid-18th century

(d cm 23)

€ 200,00/300,00



278

Tazza e piattino in porcellana imari decorati a fiori in blu, rosso e oro
Cina, metà sec. XVIII

An Imari cup and saucer decorated with flowers in blue, red and gilt
China, mid 18th century

(tazza h cm 7; piattino d cm 13)
€ 200,00/300,00

**279**

Piccolo vaso in porcellana bianca e blu di forma cilindrica svasata con spalle angolari, decorato con una scena continua di dame e fanciulli ad un tavolo tra rami di pino in un giardino, doppio cerchio alla base
Cina, sec. XIX

A small tapering cylindrical blue and white vase, painted with a continuous scene of ladies and boys at a table beneath a pine tree in a fenced garden, a double circle to the base
China, 19th century

(h cm 25)
€ 500,00/600,00

**280**

Giara globulare in porcellana con invetriatura monocroma rosso sangue di bue
Cina, Jingdezhen, sec. XIX

A sang de boeuf glazed porcelain jar. China, 19th century
(h cm 21)
€ 300,00/400,00

**281**

Piatto in porcellana imari cinese con dettagli dorati, decorato con fiori e motivi geometrici
Cina, seconda metà sec. XVIII

A Chinese Imari dish with gilt details, decorated with flowers and geometric motifs
China, second half 18th century

(d cm 33,5)
€ 200,00/300,00



282

Raro gruppo scultoreo in porcellana smaltata in vividi colori rosa, verde e turchese raffigurante una pagoda centrale inserita in un contesto montuoso abbellito da un cervo a riposo un albero di Pino, un uccello in volo ed altri piccoli edifici (gravi mancanze, difetti e rotture, alcuni ripari)

Cina, epoca Qianlong (1736-1795)

A rare porcelain group enamelled in bright pink, green and turquoise depicting a central pagoda inset in a mountain with a deer resting underneath a pine tree, a bird in the sky and further small buildings (sever losses, damages and repairs)

China, Qianlong period (1736-1796)

(h cm 40)

€ 300,00/400,00



283

Piatto in grès celadon scuro con parete lobata (piccolo difetto sul bordo)

Cina, secc. XIV-XV

A celadon plate. China, 14th - 15th century (minor defect on the rim)

(d cm 33)

€ 300,00/400,00



284

Un piccolo vassoio in porcellana decorato alla Meissen con vedute di porto (lievi difetti)

Cina, metà sec. XVIII

A small porcelain lozenge-shaped tra with a Meissen-style decoration, depicting a harbour view (some losses to the gilding)

China East India Company, mid-18th century

(cm 12,5x7,4)

€ 400,00/500,00



285

Piatto in porcellana famiglia rosa su fondo bianco e blu, riccamente decorato al centro con anatre mandarine in uno stagno con fiori di loto, il bordo con fiori e riserve con tenda (difetti sui bordi)

Cina, prima metà del sec. XVIII

A blue and white and Famille Rose dish richly decorated to the centre with mandarin ducks in a lotus pond, the border with flowers and cortouches (minor defects)

China, first half 18th century

(diam. cm 21,5)

€ 400,00/500,00



286

Piccola scatola con coperchio di porcellana esagonale decorata con smalti e doratura con stemma e scritta Yongshengtang zhi
Cina, XVIII/XIX secolo

A small hexagonal porcelain box and cover enamelled and gilt with a coat of arms and a motto reading Yongsheng tang zhi
China, 18th/19th century

(h cm 11)

€ 300,00/500,00

**287**

Piatto in grès a invetriatura celadon con decorazione impressa nel cavetto
Cina, secc. XIV-XV

A celadon plate. China, 14th/15th century

(diam. cm 32,8)

€ 300,00/400,00

**288**

Tazza con piattino in porcellana decorati con fiori di ibisco (lievi felure)
Cina, metà sec. XVIII

A porcelain cup and saucer decorated with hybiscus
China, mid-18th century

(il piattino/the saucer diam. cm 14)

€ 400,00/500,00

**289**

Vaso a tromba in porcellana famiglia rosa con figure e fiori su fondo celadon montato in bronzo dorato (difetti e restauri)
Cina, sec. XIX

A trumpet porcelain vase decorated in famille rose and gilt with figures and flowers again a celadon ground, with ormolu mounts (losses and repairs)
China 19th century

(h cm 26,5)

€ 600,00/800,00



290

Piccola teiera con coperchio in metallo argentato, a forma di elefante accovacciato su un piedistallo, bardato con finimenti decorati, marchio apocrifo Qianlong alla base
Cina, sec. XX

A small silver-plated teapot and cover, depicting a recumbent caparisoned elephant, apocryphal Qianlong mark to the base
China, 20th century

(l cm 14)

€ 250,00/350,00

**291**

Statua raffigurante un fanciullo con in mano un vaso, in porcellana decorata a smalti della Famiglia Rosa, fencai
Cina, sec. XVIII

A Famille Rose figure of a boy. China, 18th century

(cm 30,5x8,5x7)

Prov.: A. Lebel Paris (Antoine Lebel)

€ 600,00/800,00

**292**

Due statue in porcellana raffiguranti fanciulli con in mano vasi fioriti, decorate a smalti della famiglia rosa fencai (una con restauro)
Cina, sec. XVIII

Two famille rose figures of boys. China, 18th century (one restored)

(cm 30x7x5,5; 20x6,5x5)

€ 800,00/900,00

**293**

Grande vaso in porcellana tre colori, di forma affusolata, decorato con figure di Immortali su nuvole, su fondo giallo, marchio apocrifo Kangxi sul fondo
Cina, sec. XX

A porcelain tapering vase, decorated in green, yellow and ochre with Immortals on clouds, the base with an apocryphal Kangxi mark
China, 20th century

(h cm 55)

€ 500,00/600,00



294

Coppia di vasi in porcellana smaltata, il corpo di forma ovoidale, decorati con uccelli dalla lunga coda su rami fioriti, bordati da teste di ruyi e altri ornamenti, con linee di calligrafia, marchio Jingdezhen alla base
Cina, prima metà sec. XX

A pair of ovoid vases enamels with long-tailed birds perched on flowering branches, bordered by ruyi heads and other decorative bands, with calligraphy lines, Jingdezhen mark to the base
China, first half 19th century

(h cm 30,5)
€ 500,00/600,00

**295**

Vaso a bottiglia in porcellana policroma decorato con leoni buddhisti con palle di broccato su fondo bianco con motivi geometrici, marchio apocrifo Kangxi alla base
Cina, sec. XX

A polychrome bottle vase, decorated with Buddhist lions with brocade balls against a white ground with geometric motifs, with apocryphal Kangxi mark to the base
China, 20th century

(h cm 30)
€ 600,00/800,00

**296**

Pettorale per funzionario civile dell'ottavo grado in seta ricamato con fili argentati e dorati decorati con una quaglia in volo
Cina, tarda dinastia Qing, XIX/XX secolo

An embroidery rank badge of the eight rank for civil officials, decorated in gold and silver threads with a quail in flight
China, late Qing dynasty, 19th/20th century

(cm 25x25)
€ 600,00/800,00

**297**

Vaso a balaustro, Famiglia Rosa cantonese, decorato con pannelli con figure alternati a pannelli con fiori e farfalle, arricchito da fitta decorazione floreale in smalti policromi e doratura; draghi e cani di fo in rilievo sul collo, con piedistallo in bronzo dorato
Cina, sec. XIX

A Cantonese Famille Rose baluster vase decorated with panels alternating figures and butterflies on flowers, on a dense scrolling foliage with colours and gilt, dragons and Buddhist dogs applied to the neck, with a gilt/bronze stand
China, 19th century

(h cm 61,5)
€ 600,00/800,00



298

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa cantonese decorati con riserve a fiori, volatili e scene di vita orientale anse e figure di animali dorati in rilievo (difetti)
Cina, sec. XIX

A pair of Cantonese Famille Rose vases, decorated with figures and dragons in relief (defects)
China, 19th century

(h cm 61)

€ 300,00/400,00



299

Piccolo vaso a bottiglia con collo a "bocca d'aglio" in porcellana smaltata raffigurante cinque fanciulli che giocano in un giardino recintato tra rami fioriti e rocce ornamentali, il collo con banda di teste di ruyi e decorazioni, marchio apocrifo Qianlong alla base (mancanze, rotture e ripari al bordo), base in legno
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A small garlic-head bottle vase enamelled with a continuous scene of children at leisure in a fenced garden amongst flowering branches and rocks, a ruyi head band to the mouth, apocryphal Qianlong mark to the base, (losses, repairs and damages to the mouth), wood stands
China, Republic period (1912-1949)

(h cm 15)

€ 500,00/600,00



300

Coppia di piatti in porcellana Famiglia Verde decorata con una movimentata scena di battaglia di guerrieri e cavalieri armati di lance, sullo sfondo un paesaggio montuoso
Cina, sec. XIX

A pair of Famille Verte porcelain dishes, each decorated with a battle scene involving speared warriors on foot and on horses, against a mountainous landscape
China, 19th century

(diam. cm 36,5)

€ 500,00/600,00



301

Piccola ciotola in porcellana in stile guan, di forma ottagonale, con invetriatura color verde sfumato in grigio con fine craquelure, con scatola in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A small guan-style octagonal porcelain cup, glazed in a greyish green glaze with a fine brown crackling, with wood box

China, Qing dynasty (1644-1911)

(diam. cm 8,5)

€ 500,00/600,00



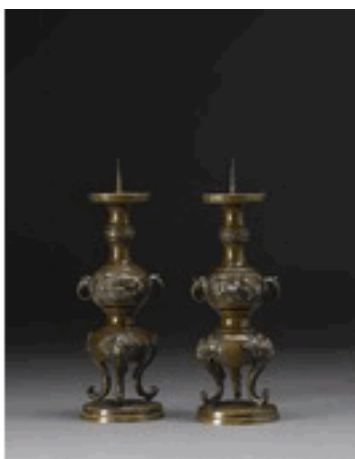
302

Coppia di portacandele in bronzo, composti da due vasi di forma arcaica, dal corpo bombato decorati con anse elefantine e altre creature mitologiche
Giappone, sec. XIX

Pair of bronze candle prickets formed by two archaistic vases, each with elephant handles, decorated with mythological creatures
Japan, 19th century

(h cm 24,5)

€ 500,00/700,00

**303**

Pettorale in seta ricamata per ufficiale civile di primo rango, decorato con un airone dorato in volo in fili colorati e dorati, con cornice in legno intagliato
Cina, tarda dinastia Qing, XIX/XX secolo

A silk rank badge for a civil official of the first rank, embroidered in gold and coloured threads with a golden crane in flight, with carved wood frame
China, late Qing dynasty, 19th/20th century

(cm 25x25)

€ 600,00/700,00

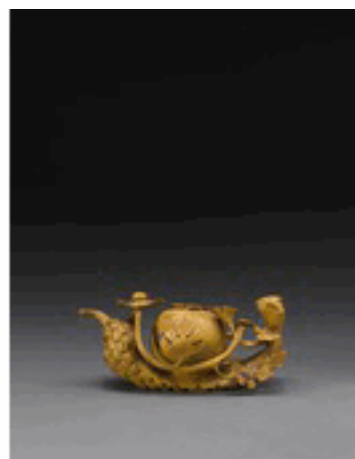
**304**

Piccolo portapennelli in legno scolpito raffigurante un melograno circondato da fiori e foglie sulle quali riposa un insetto, la base a forma di baccello (alcune mancanze)
Cina, sec. XX

A small wood brushpot depicting a fruiting pomegranate, surrounded by flowers and leaves, with a small insect resting, the base in the form a dried fruit
China, 20th century

(l cm 20)

€ 500,00/600,00

**305**

Portapennelli in legno rivestito in tartaruga, di forma esagonale, decorato delicatamente su ogni lato con figure femminili, marchio Daoguang a quattro caratteri apocrifo alla base
Cina, sec. XX

A hexagonal wood brushpot covered with a tortoiseshell layer, each side delicately decorated with a lady, apocryphal Daoguang four-character mark to the base
China, 20th century

(h cm 12)

€ 600,00/800,00



306

Leone buddhista in porcellana Satsuma, raffigurato accovacciato, con espressione feroce che rivela le zanne, il corpo decorato con dettagli dorati (difetti)
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A Satsuma Buddhist lion depicted recumbents with a ferocious expressions revealing the fangs, the body enamelled with details (defects)
Japan, Meiji period

(h cm 19)

€ 600,00/800,00



307

Piccolo intaglio circolare in avorio adornato con due creature mitologiche dalla lunga coda, uno con fungo lingzhi tra le zanne (alcune roture e ripari)
Cina XVII/XVIII secolo

A small circular ivory carving embellished with two long-tailed mythical creatures, one grasping a lingzhi fungus (some losses and repairs)
China, 17th/18th century

(l cm 6)

€ 500,00/800,00



308

Due netsuke in avorio, uno raffigurante un gruppo di rane, l'altro una maschera teatrale in una castagna, firmati
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Two ivory netsuke, one carved as a group of frogs, the other as a theatre mask inset in a chestnut, signed
Japan, Meiji Period

(il più grande/the largest l cm 5,5)

€ 400,00/500,00



309

Vaso in cloisonné a smalti neri con ricca decorazione dorata
Cina, tarda dinastia Qing, XIX/XX secolo

A cloisonné vase in black enamels with rich gilt decoration
China, late Qing dynasty, 19th/20th century

(h cm 32)

€ 800,00/1.000,00



310

Portapennelli in tartaruga intagliato e traforato, di forma rettangolare con angoli lobati, decorato con fiori, base in legno, Cina, sec. XX

A carved and pierced tortoiseshell brushpot of rectangular form with canted corners, decorated with flowers, wood base
China, 20th century

(h cm 11)

€ 1.200,00/1.500,00

**311**

Piccola statua in legno dorato del Buddha raffigurato seduto con le mani giunte, l'espressione serena e con morbide vesti
Giappone, sec. XX

A small gilt wood figure of a seated Buddha, depicted seated with conjoined hands, with serene facial expression and long robes
Japan, 20th century

(h cm 20)

€ 800,00/1.000,00

**312**

Grande bacile in porcellana famiglia rosa cantonese, decorato con smalti e dorature con figure in scene di palazzo circondate da denso decoro floreale e con uccelli (area con restauro), base in bronzo dorato
Cina, sec. XIX

A Cantonese Famille Rose porcelain punch bowl decorated in enamels and gilt with figures in interiors scene surrounded by a rich floral decoration and birds (repairs to one area at the rim), gilt bronze stand
China, 19th century

(diam. cm 37)

€ 800,00/1.000,00

**313**

Piatto in ceramica Famiglia Rosa decorato con un drago e un fenice tra nuvole e fiamme, il bordo con decorazione di ruyi, marchio apocrifo Qianlong
Cina, fine XIX/XX secolo

A Famille Rose porcelain dish enamelled with a dragon and a phoenix amongst clouds and fire spirals, the border with a band of ruyi heads, with apocryphal Qianlong mark
China, late 19th/early 20th century

(diam. cm 38)

€ 800,00/1.000,00



314

Vaso rouleau in porcellana decorato nello stile di transizione con smalti della famiglia verde wucan raffigurante immagini tratte probabilmente dal romanzo Xixiangji, base in legno

A wucan rouleau porcelain vase, wood stand
China, late Qing dynasty, 19th/20th century

(cm 23,5x12x7)
€ 800,00/1.000,00



315

Scatola a forma di zucca in porcellana lujun
Cina, sec. XVIII (difetti)

A robin's egg, lujun, pumpkin porcelain box. China, 18th century (defects)
(cm 6x13,5)

Provenance: Perotto Antichità Milano, label to the base.
€ 1.200,00/1.500,00



316

Piccolo lavapennelli in avorio a forma di foglie di loto, adornato sui bordi con piccole rane, un granchio, fiori e semi di loto, la base con dettagli delle venature e degli steli, buona patina (piccole mancanze)
Cina, XIX/XX secolo

A small ivory lotus brushwasher, a pair of small frogs and crab resting on the rims amongst lotus flowers and pod, the base with details of the veins and the stems, nice patina (minor losses)
China, 19th/20th century

(l cm 8)
€ 800,00/1.000,00



317

Coppia di dipinti raffiguranti figure occidentali vestite con abiti giapponesi, con firma e sigillo, difetti e mancanze
Inchiostro e colore su seta, montati su tessuto, con cornice
Giappone, sec. XX

A pair of portraits of western figures dressed with Japanese robes, with signature and seal, losses and wear
Ink and colour on silk, mounted on fabric, framed
Japan, 20th century

(cm 147x55)
€ 1.000,00/2.000,00



318

Coppia di statue raffiguranti fanciulli, in porcellana decorata a smalti della famiglia verde wucai
Cina, regno Kangxi (1662-1722)

Pair of famille verte figures of boys. China, Kangxi period
(1662-1722)

(h cm 27,5; 28)

€ 1.500,00/2.500,00

**319**

Coppia di statue in avorio raffiguranti l'imperatore e l'imperatrice assisi sul trono, un piccolo turchese nel copricapo, sul fondo il marchio Tiandiyuanhuang, su basi in legno traforato.

Cina, inizio sec. XX

Pair of carved ivory figures of the Emperor and the Empress, with a turquoise inlaid hat, on pierced wood stands China, early 20th century

(cm 25,5x11x9,5)

€ 900,00/1.000,00

**320**

Piccolo okimono in avorio raffigurante una donna con elaborata acconciatura e con cesto di fiori, accompagnata da un bambino con cavallini e altri giocattoli, le vesti delicatamente decorate, il viso e la capigliatura sottolineati in nero, firmato alla base
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A small ivory okimono of a lady with elaborate headdress carrying a basket of flowers, accompanied by a child riding a hobby horse, the robes finely decorated, signed to the base

Japan, Meiji period

(h cm 11,5)

€ 1.500,00/2.000,00



321

Okimono in avorio su base ovale raffigurante un uomo con un cesto di frutta che offre una mela ad un bambino, entrambe le figure con vesti delicatamente decorate, i dettagli del viso e della capigliatura in nero, firmato in cartiglio rettangolare rosso
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Prov.: etichetta Eskenazi Antichità

An ivory okimono of a figure carrying a basket of fruit offering an apple to a child, both wearing delicately decorated robes and standing on an oval base, fine black detailing of the hair and the facial features, signed in a red rectangular reserve
Japan, Meiji period

Provenance: Eskenazi Antichità, label

(h cm 23)

€ 2.000,00/2.500,00

**322**

Okimono in avorio su base ovale raffigurante un padre e tre bambini con armature e armi che si esercitano nel combattimento, le vesti delicatamente i dettagli del viso e della capigliatura in nero, firmato in cartiglio rettangolare rosso
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Prov.: etichetta Eskenazi Antichità

An ivory okimono of a man and three children wearing armory and carrying sword training in combat, all wearing delicately decorated robes and standing on an oval base, fine black detailing of the hair and the facial features, signed in a red rectangular reserve
Japan, Meiji period

Provenance: Eskenazi Antichità, label

(h cm 18)

€ 1.500,00/2.500,00



323

Okimono in avorio raffigurante un poeta con vari manoscritti e con una lanterna poggiante sulla spalla, con copricapo e veste allacciata, dettagli del viso e della capigliatura in nero, firmato sulla base
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

An ivory okimono depicting a standing man carrying manuscripts and with a lantern on his shoulders, wearing a hat and knotted robes, the hair and facial features highlighted in black, signed to the base
Japan, Meiji period

(h cm 22)

€ 1.200,00/1.500,00

**324**

Okimono in avorio raffigurante un boscaiolo con un'accetta e con un piede sopra ad una fascina, la veste delicatamente decorata, dettagli del viso e della capigliatura sottolineati in nero, firmato in un cartiglio rettangolare rosso sulla base ovale
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

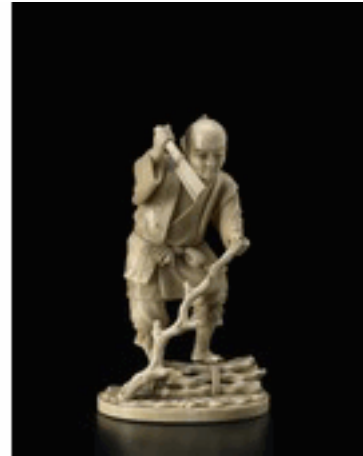
Prov.: etichetta Eskenazi Antichità

An ivory okimono of a woodman carrying an axe, standing on a bundle of wood sticks, the robes delicately decorated, the hair and facial features highlighted in black, signed in a red rectangular reserve to the oval base
Japan, Meiji period

Provenance: Eskenazi Antichità, label

(h cm 11,5)

€ 1.500,00/2.000,00



325

Okimono in avorio raffigurante un uomo in piedi su degli scogli, con espressione sorridente, in mano stringe un gambero, dettagli del viso sottolineati in nero, firmato in cartiglio rettangolare sulla base
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Prov.: etichetta Eskenazi Milano

An ivory okimono of a man standing on rocks, with a laughing expression and holding a shrimp in his right hand, facial features highlighted in black, signed in a rectangular reserve to the base
Japan, Meiji period

Provenance: Eskenazi Milan, label

(h cm 16)

€ 1.000,00/1.500,00

**326**

Coppia di vasi in porcellana con decoro a rilievo bianco e blu di uccelli su rami in fiore su fondo marron chiaro e verde celadon, con craquelere
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A pair of porcelain vases decorated to the ovoid body with blue and white birds perched on flowering branches on a light brown and green celadon ground with fine crackling
China, late 19th/early 20th century

(h cm 61)

€ 2.000,00/3.000,00

**327**

Coppia di vasi a bottiglia in porcellana bianca e blu con fiori di loto color rame e foglie, marchio apocrifo Qianlong alla base (difetti)
Cina, sec. XX

A pair of blue and white bottle vases decorated with brownish-red flower lotus and scrolling foliage, apocryphal Qianlong mark to the bases (flaws and losses)
China, 20th century

(h cm 57)

€ 2.500,00/3.500,00

**328**

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa cantonese, con draghi dorati a rilievo, decorati con vari pannelli con figure, fiori e uccelli, su fondo bianco e dorato (uno danneggiato e restaurato nella parte superiore)
Cina, sec. XIX

A pair of Cantonese Famille Rose porcelain vases, with dragons applied to neck, decorated in gilt and enamels with panels enclosing figures, flowers and birds (one with a crack to the mouth, one section restored)
China, 19th century

(h cm 65)

€ 4.000,00/5.000,00



329

Buddha in legno intagliato e dorato, raffigurato seduto a gambe incrociate, il volto sereno incorniciato da orecchie dai lunghi lobi, le vesti decorate drappeggiare elegantemente sul corpo, le mani in Bhumisparshamudra
Tailandia, sec. XX

A carved and gilt wood seated Buddha, depicted cross-legged, the face with serene expression, with long-lobed ears, the ornate robes elegantly draping the body, the hands in Bhumisparshamudra
Thailand, 20th century

(h cm 79)

€ 4.500,00/5.000,00

**330**

Buddha in bronzo raffigurato seduto a gambe incrociate, una corona sul capo, le orecchie con pendenti incorniciano il volto sereno, le mani in Bhumisparshamudra, le vesti con delicati drappeggi
Cambogia, XVIII/XIX secolo

A bronze Buddha depicted cross-legged, a crown on his head, the ears with pendants, a serene facial expression, the hands in Bhumisparshamudra, the robes gently draping the body
Cambodia, 18th/19th century

(h cm 37)

€ 6.000,00/8.000,00

**331**

Coppia di vasi biansati in porcellana in famiglia rosa cantonese, decorata con scene di figure all'interno di un giardino su un fondo di fiori e uccelli, coppia di leoni buddhisti ai lati del collo
Cina, dinastia Qing, sec. XIX

A pair of cantonese Famille Rose baluster vases, with pairs of Buddhist lions applied to the neck, decorated with panels enclosing figures in a garden setting, all against dense floral ground
China, Qing Dynasty, 19th century

(h cm 59,5)

€ 3.000,00/4.000,00

**332**

Coppia di vasi a balaustro in porcellana con coperchio, decorati in famiglia rosa e doratura con oggetti preziosi e fiori, sotto una ricca bordatura geometrica, il coperchio con pomello in fiore di loto (una sbeccatura sul coperchio; piccole mancanze agli smalti)
Cina, sec. XVIII

A pair of Famille Rose baluster vases and covers, each decorated in gilt and enamels with precious objects and flowers below a rich lappet border, each cover with lotus-shaped finial (one section to one cover missing, minor losses to the enamels)
China, 18th century

(h cm 43)

€ 3.000,00/4.000,00



333

Coppia di vasi in porcellana a sezione esagonale, con doppie anse elefantine, con decorazione in Famiglia Verde di scene di figure in giardini ornamentali, il collo con una scena continua di fiori e uccelli (piccolissime mancanze)

Cina, periodo Guangxu (1875-1908)

A pair of Famille Verte hexagonal baluster vases, each with double elephant heads to the shoulders, decorated to the body with panels of figure in fenced gardens, the neck with a continuous scene of birds and flowers (very minor losses)

China, Guangxu period (1875-1908)

(h cm 53)

€ 6.000,00/7.000,00

**334**

Coppia di vasi in porcellana famiglia rosa cantonese, con anse a forma di drago decorati con grandi pannelli con figure, contornati da farfalle e fiori su fondo color celadon, montati a lampada, fori sulla base (difetti e mancanze)

Cina, sec. XIX

Provenienza: ex collezione della famiglia Meli Lupi di Soragna

A pair of Cantonese Famille Rose celadon-ground porcelain vases, with dragon handles, decorated with large panels enclosing figures, surrounded by butterflies and flowers, fitted as lamps (drilled holes to the bases, losses and flaws)

China, 19th century

(h cm 61)

Provenance: formerly in the collection of the Meli Lupi di Soragna family

€ 8.000,00/10.000,00



335

Un'importante coppia di bodhisattva in legno intagliato, laccato e dorato, i volti con occhi semichiusi e caratteristica espressione serena incorniciati da orecchie dai lunghi lobi e sormontati da una capigliatura raccolta in un elegante chignon laccato in blu, raffigurati in piedi su basi rettangolari decorate con doppie file di petali di fiore di loto, indossano lunghe tuniche che con morbidi drappaggi ondulati coprono il corpo aprendosi sul petto e svelando i piedi nudi

Cina, tarda dinastia Ming, sec. XVII

An important pair of carved and gilt wood figures of Bodhisattvas standing on rectangular double lotus bases, each portrayed with half-opened eyes and typical serene facial expression framed by long, pendulous ears and surmounted by an elegant top-knot of blue hair, wearing long robes draping the body with gentle waves revealing the chest and the bare feet

China, late Ming dynasty, 17th century

(h cm 160)

€ 70.000,00/80.000,00

**336**

Montagna del letterato in giada nefrite celadon riccamente intagliata a raffigurare un ritiro composto da padiglioni e pagode al quale si giunge attraverso una lunga scalinata che conduce fino ai flutti d'un corso d'acqua. Nel mezzo, fra pini, salici e spuntoni di roccia si incontrano cervi e uccelli. Su un pianoro il poeta Libai (701-762) suona il Qin, mentre più in alto un assistente trasporta un bilanciere con l'acqua presa al ruscello. Le nuvole che attorniano le vette sono state sapientemente ricavate utilizzando con maestria le sfumature bianche della pietra. Sulla parete della montagna è iscritta a caratteri dorati una poesia attribuita al grande letterato della dinastia Tang, seduto solitario sul monte Jingting, che descrive la scena. L'opera poggia su una base modanata in legno

Cina, fine sec. XIX - inizio XX

Iscrizione:

Gli stormi s'alzano in volo e vanno,
le nuvole non vogliono restare e scorrono lontano
Mai stanchi di guardarsi l'un l'altro,
solo il monte Jingting e io

A celadon nephrite boulder, inscribed with the poem "Sitting Alone on the Jingting Mountain" by Li Bai. China, late 19th - early 20th century

(cm 21,5x12x7)

€ 2.000,00/3.000,00



337

Piccola scultura in corallo di color rosso chiaro di una figura femminile con capelli raccolti, espressione sorridente, indossa una lunga e semplice veste, nella mano sinistra tiene un fiore, su base in legno
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A pale red coral carving of a lady with tied hair, smiling facial expression, wearing a long plain robe, holding a flower in her left hand, wood base
China, late 19th/early 20th century

(h cm 12,5 peso lordo 89,1 gr.)

€ 2.000,00/2.500,00

**338**

Coppia di poggiapolsi in avorio decorati con fine intaglio di fiori (alcune mancanze). Con base
Cina, sec. XIX

A pair of ivory wristrests finely incised with flowers (some losses), with bases
China, 19th century

(h cm 18)

€ 2.500,00/3.500,00

**339**

Vaso con coperchio, ogni lato decorato con placche di giada di forma ovale e di un color celadon chiaro, finemente intagliate con figure in un paesaggio, inserite su metallo brunito lavorato a sbalzo e decorato con pietre dure, le due anse leonine con anelli in giada e il coperchio con decorazioni geometriche
Cina, XVIII/XIX secolo

Prov.: collezione privata milanese, acquistato a Hong Kong il 2 Aprile 1966, certificato originale

A jade and metal vase and cover, each side with inset oval jade plaques, each of a pale celadon tone and finely carved with figures in a landscape, the metal body decorated with semi-precious stone, the lion-mask handles suspending jade rings and the jade cover with incised lappets
China, 18th/19th century

Provenance: a Milan private collection, purchased in Hong Kong on 2nd April 1966, original certificate

(cm 22x9x7)

€ 6.000,00/8.000,00



340

Coppia di elefanti dalla lunga proboscide in bronzo repousse dorato, raffigurati in piedi su base decorata con teste di ruyi, con sella ornata con pennacchio, alcuni dettagli finemente incisi e sottolineati con pigmenti rossi (alcune aree con segni di usura)
Cina/Tibet, XVIII/XIX secolo

A pair of gilt repousse bronze caparisoned elephants, each standing on a base decorated with ruyi heads, the saddle with various ornaments, done finely incised details highlighted in red pigments
China/Tibet, 18th/19th century

(h cm 38)
€ 3.000,00/4.000,00

**341**

Due ciotole in giada, una di color celadon chiaro, l'altra in celadon scuro con inclusioni e venature (una felure)
Cina, sec. XIX

Prov.: una con l'etichetta di Collezione Bulgari Roma sotto la base

Two jade bowls, one of a pale celadon tone, the other of a darker tone with inclusions (one crack to the rim)
China, 19th century

Provenance: one with Bulgari Collections Rome, label to the base

(la più grande/the larger one diam. cm 10,5)
€ 1.500,00/2.000,00

**342**

Intaglio in giada bianca con spot neri raffigurante una tartaruga-drago bixi
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A white jade carving of a bixi. China, Qing Dynasty
(cm 4,5x6,5x2,5)
€ 1.200,00/1.500,00

**343**

Due tartarughe in giadeite color verde mela. Basi in legno, con contenitore
Cina, sec. XX

Two apple green jadeite carvings of turtles, wood bases
China, 20th century
(cm 17,5x13,5x6; 19x11x6)
€ 2.500,00/3.500,00



344

Raffinato Intaglio in giada color celadon raffigurante due melograni maturi, sostenuti da rami con foglie, dettagli delicatamente incisi dei semi, la pietra con naturali venature

Cina, fine XIX/inizio XX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A fine celadon jade pomegranate group, the ripe fruits on stalks with leaves, details of the seeds finely incised, the stone with natural inclusions

China, late 19th/early 20th century

(l cm 5,5)

€ 2.500,00/3.500,00



345

Giada color celadon raffigurante fanciullo sorridente, con morbide vesti, sulle spalle porta un ramo di fiori loto la cui estremità è nel becco di un'oca accovacciata al suo fianco, i dettagli del piumaggio finemente intagliati. La pietra è di un color celadon chiaro con inclusioni naturali. Con base in legno

Cina, sec. XVIII/XIX

Prov.: acquistato da Eskenazi a Milano nei primi anni '60, etichetta alla base

A celadon jade carving of a smiling boy wearing long robes, carrying a flowering lotus on his shoulders with one extremity grasped by a goose crouching at his side, finely incised details of the feathers. The stone is of a pale celadon tone with natural flaws and inclusions. With a wood stand

China, 18th/19th century

Provenance: with Eskenazi Milan, acquired in the early '60s, label to the stand

(h cm 6,5)

€ 3.000,00/3.500,00



346

Brucia incenso con coperchio in giada color celadon e ruggine, di forma circolare con due teste leonine che sospendono due anellini, il corpo ed il coperchio decorati con motivi geometrici e onde, il coperchio sormontato da un piccolo intaglio in corallo, la pietra con natural inclusioni e venature più chiare, con base in legno intagliato

Cina, XIX/XX secolo

A celadon and russet jade circular censer and cover, with twin lion heads suspending loose rings, the body and the covers carved with Geometric motifs and waves, the cover with a coral finial, the stone with natural inclusions and flaw lines, with carved wood base

China, 19/20th century

(l max. cm 20)

€ 2.000,00/3.000,00

**347**

Specchio montato in argento cesellato e giada, l'argento è sbalzato con due figure a tutto tondo di pipistrelli, immagine di buon augurio, e cesellato a motivi floreali. La pietra posteriore (cm 2,5x14), a forma di coppetta fonda, in nefrite bianco e grigio, raffigurante una coppia di pipistrelli posata su due grandi pesche, motivo benaugurale di felicità e lunga vita (fu shou shuang quan). L'impugnatura foggata a gancio di fibbia (cm 15,5x3x3) con estremità a protome felina affrontata da un più piccolo felino in altorilievo con la pianta di longevità (lingzhi) fra le fauci. La pietra è in nefrite grigia tinta a sfumature nere

Cina, sec. XX

A silver-mounted jade hand mirror, the white and greyish nephrite carved with two bats perched on peaches, well-wishing symbols of happiness and long life (fu shou shuang quan)

China, 20th century

(cm 3,5x29x13,3)

€ 3.000,00/4.000,00



348

Coppia di cachepot in porcellana di forma cilindrica decorate in famiglia rosa con rami di peonie, bambù, pruno, crisantemo e altri fiori tra rocce ornamentali, il bordo superiore con decorazione floreale stilizzata, marchio Hong Xian a quattro caratteri in rosso ferro alla base, due fori circolari sul fondo

Cina, inizio sec. XX

A pair of Famille Rose cylindrical jardinieres, each decorated with flowering peonies, bamboo, prunus and chrysanthemum beside pierced rocks, the upper rim with iron red stylised floral decoration, Hong xian four character mark to the base, two circular holes to the base
China, early 20th century

(diam. cm 17,5, h cm 14)

€ 3.500,00/4.500,00

**349**

Coppia di vasi in porcellana a tromba, gu, con decoro a famiglia verde su fondo nero, con oggetti preziosi e fiori suddivisi in tre registri, base di legno attaccate (uno restaurato)

Cina, sec. XIX

A pair of porcelain trumpet vases, gu, decorated in Famille Verte on a black ground with three bands of precious objects and flowers, with attached wood stand (one restored to the mouth)

China, 19th century

(h cm 23)

€ 2.500,00/3.500,00

**350**

Coppia di grandi cachepot in porcellana bianca e blu, di forma cilindrica dal bordo rientrante con anse decorative a forma di testa di leone con anello, decorate con una scena continua di paesaggi con fiume e montagne
Cina, sec. XX

A pair of blue and white porcelain jardinieres of cylindrical form with slightly flaring rim, each with double lion heads with ring to the sides, painted with a continuous river and mountain landscape scene
China, 20th century

(h cm 46; diam. cm 45)

€ 2.000,00/2.500,00

**351**

Scatola di forma rettangolare con coperchio in argento stampato, sbalzato e cesellato riccamente decorata con varie figure e divinità

Birmania, XIX/XX secolo

A silver box and cover of rectangular form, richly decorated with various figures and deities

Burma, 19th/20th century

(cm 19x28x19, gr 2300)

€ 3.000,00/3.500,00



352

Grande vaso in porcellana di forma ovoidale decorato in smalti policromi con una figura di guerriero a cavallo e uno armato di lancia (l'altezza è stata ridotta, usura agli smalti)

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Provenienza: Sotheby's, etichetta

A large porcelain vase, the body of ovoid form, decorated in polychrome enamels with warriors wearing armors (the neck has been reduced, some wear to the enamels)

Provenance: Sotheby's label

Japan, Meiji period

(h cm 65)

€ 2.500,00/3.000,00

**353**

Due ritratti in miniatura di una coppia di nobili riccamente vestiti e adoranti con gioielli, il gentiluomo di profilo, la dama di fronte, di forma ovale, inseriti in cornice di legno scura intagliata con motivi floreali

India, XIX/XX secolo

A pair of miniature portraits of a noble couple, each richly dressed and ornate with abundant jewellery, the oval inset in a dark wood frame carved with floral motifs

India, 19th/20th century

(h cm 23)

€ 4.000,00/5.000,00

**354**

Figura in scisto grigio raffigurante un bodhisattva stante, il viso dal naso aquilino, i grandi occhi separati da una urna devozionale, incorniciato da elaborata acconciatura realizzata da ciocche annodate in vari strati sovrapposti, l'espressione serena, indossa morbide vesti (sanghati) dall'elegante pannello che lasciano scoperto il torso adornato da lunghe collane, i piedi calzati da sandali decorati si reggono su una base rettangolare scolpita con figure e colonne

Arte del Gandhara (Pakistan), sec. IV d.C.

Prov.: collezione privata, acquistato da Eskenazi Milano, 11 Novembre 1983, ricevuta originale

L'elaborata acconciatura realizzata lateralmente con due bande orizzontali che si intersecano in una elegante forma allungata è tipica del Bodhisattva Maitreya. I bodhisattva sono esseri che pur avendo raggiunto l'illuminazione dopo aver compiuto il ciclo delle reincarnazioni, scelgono di rinunciarvi per rimanere sulla terra ad aiutare il prossimo. Maitreya, conosciuto anche come Buddha del futuro che apparirà sulla terra per insegnare la legge del dharma, è canonicamente rappresentato con una complicata acconciatura ed una fiasca di acqua nella mano sinistra

(h cm 55)

€ 50.000,00/60.000,00



355

Buddha in bronzo dorato raffigurato seduto in dhyanasana su un piedistallo a doppio loto, con capelli tipicamente acconciati, il viso dall'espressione serena con lunghe orecchie pendule, indossa morbide vesti annodate che lasciano il petto scoperto (alcune mancanze alla doratura e piccole imperfezioni)
Cina/Tibet, tarda dinastia Ming, sec. XVII

A gilt-bronze figure of a Buddha, seated in dhyanasana on a double lotus base, with typical hair, the face with serene expression between long-lobed ears, wearing long tied robes revealing a bare chest (some wear and losses to the gilt)
China/Tibet, late Ming dynasty, 17th century

(h cm 30)
€ 6.000,00/7.000,00



356

Scultura in corallo raffigurante tre fenici dalla lunga coda su rocce ornamentali e rami di peonia in fiore, dettagli del piumaggio e dei petali finemente intagliati, con base in legno intagliato (piccole mancanze specialmente alle estremità)
Cina, inizio sec. XX

A coral group carved and pierced with three long-tailed phoenix perched on flowering peony branches beside rocks, fine details of the plumage and the petals (very minor losses predominantly to the extremities)
China, early 20th century

(h cm 15; gr 234,2)
€ 4.000,00/5.000,00



357

Intaglio in giada color celadon chiaro raffigurante una gru accovacciata, nel becco un ramo con pesche mature, dettagli degli occhi e della testa in corallo, le piume, le zampe e le foglie del ramo finemente incise, la pietra con naturali inclusioni e venature più scure (mancanze minime), base in legno
Cina, sec. XIX

A pale celadon jade carving of a crouching crane, holding a fruiting peach branch in its beak, details of the eyes and the head in coral, finely incised details of the feathers, the feet and leaves, the stone with natural inclusions and flaw lines, wood base (tiny losses)
China, 19th century

(l cm 8,5)
€ 3.000,00/4.000,00

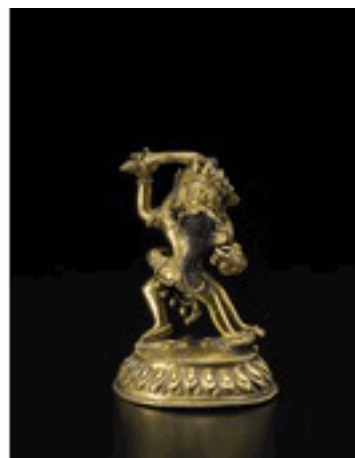


358

Piccola scultura in bronzo raffigurante due divinità in un abbraccio amoroso, entrambi con corone ad impreziosire il capo, in piedi su due servitori, su base con petali di loto
Cina/Tibet, sec. XIX

A small bronze group depicting two deities in an amorous embrace, both wearing elaborate crown on their heads, standing on two servants on a lotus base
China/Tibet, 19th century

(h cm 11.5)
€ 2.000,00/2.500,00



359

Piccolo gruppo in corallo rosa raffigurante una dama elegantemente vestita accompagnata da un fanciullo, entrambi appoggiati a due rami fioriti (mancanze minime) base in legno
Cina, inizio sec. XX

A pink coral carving group of an elegant lady accompanied by a boy both leaning against flowering branches (very minor losses) attached wood stand
China, early 20th century

(h cm 10,5, peso lordo 237,2 gr.)

€ 1.500,00/2.000,00

**360**

Snuff bottle in giada bianca traslucida con venature di ferro, a forma di ciottolo intagliato a motivo di foglie e viticci
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A white jade carved boulder shaped snuff bottle. China, Qing Dynasty

(cm 6,5x2,5x4,5)

€ 1.200,00/1.500,00

**361**

Piccola scultura in corallo rosso raffigurante una dama elegantemente vestita con capelli intrecciati, un ventaglio nella mano sinistra, affiancata da un uccello e da rami fioriti (mancanze minime) base in legno
Cina, inizio sec. XX

A small red coral carving of a standing lady wearing long robes and carrying a fan in her right hand, flanked by a bird and a flowering branch (very minor losses) attached wood stand
China, early 20th century

(h cm 13,5, peso lordo 228,5 gr.)

€ 1.800,00/2.000,00

**362**

Piastrina in giada bianca intagliata finemente a forma di drago, qilong, nello stile degli Han
Cina, secc. XIX-XX

A white jade carving of a qilong. China, 19th-20th century

(cm 1,8x5x2,8)

€ 800,00/1.000,00



363

Scatola con coperchio in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure e divinità

Birmania, XIX/XX secolo

An octagonal silver box and cover richly decorated with various figures and deities

Burma, 19th/20th century

(h cm 18, gr 1000)

€ 2.000,00/2.500,00

**364**

Ciotola in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure e divinità

Birmania, XIX/XX secolo

A silver bowl richly decorated with various figures and deities

Burma, 19th/20th century

(diam. cm 21,5, gr 1150)

€ 2.200,00/2.500,00

**365**

Scatola cilindrica con coperchio in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure

Birmania, XIX/XX secolo

A cylindrical silver box and cover richly decorated with various figures

Burma, 19th/20th century

(h cm 19,5, gr 1300)

€ 2.200,00/2.500,00

**366**

Ciotola in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure e divinità danzanti

Birmania, XIX/XX secolo

A silver bowl richly decorated with various figures and dancing deities

Burma, 19th/20th century

(diam. cm 22,3, gr 1300)

€ 2.200,00/2.500,00



367

Scatola con coperchio in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure e divinità

Birmania, XIX/XX secolo

An octagonal silver box and cover richly decorated with various figures and deities

Burma, 19th/20th century

(h cm 18, gr 1000)

€ 2.000,00/2.500,00

**368**

Coppia di coppe in argento finemente cesellate a motivi floreali

Cambogia, prima metà del sec. XX

A pair of silver goblets with floral motifs

Cambodia, first half of 20th century

(h cm 16, gr 600)

€ 2.000,00/2.500,00

**369**

Ciotola in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure e divinità in processione su carri

Birmania, XIX/XX secolo

A silver bowl richly decorated with various figures and deities in procession

Burma, 19th/20th century

(diam. cm 23, gr 1180)

€ 2.000,00/2.500,00

**370**

Dipinto con letterato e servitori in un paesaggio tra alberi e rocce ornamentali, con calligrafia

Inchiostro e colore su carta, montato (con difetti e mancanze)

Cina, XIX/XX secolo

A painting of literature with attendants in a landscape amongst trees and rocks

Ink and colours on paper, mounted (losses, wear and creases)

China, 19th/20th century

(cm 78x200)

€ 1.200,00/1.500,00



371

Dipinto con fanciulli, con firma Atsushi Joh e datato 1908
Inchiostro e colore su carta
Giappone, sec. XX

A painting with boys, with a signature reading Atsushi Joh and dated 1908
Ink and colours on paper
Japan, 20th century

(cm 151x45)
€ 1.500,00/2.500,00



372

Coppia di piccole giare in porcellana bianca e blu
decorate con figure in un paesaggio con pagode, marchio
con lepre sul fondo
Cina, sec. XIX

A pair of blue and white ginger jar decorated with figures
in a landscape with buildings, a hare-mark to the base
China, 19th century

(h cm 18)
€ 1.500,00/2.000,00



373

Portapennelli in avorio, con bordo a forma di petali,
adornato all'esterno con delicata decorazione in rilievo di
rami in fiore tra rocce ornamentali, base in legno
Giappone, sec. XIX

An ivory brushpot, with a petal-shaped rim, delicately
incised to the exterior with flowers amongst rocks, wood
base
Japan, 19th century

(h cm 13)
€ 1.800,00/2.000,00



374

Un vaso cloisonné decorato motivi floreali neri su fondo
giallo chiaro con motivi geometrici
Cina, tarda dinastia Qing, fine XIX/inizio XX secolo

A cloisonné vase decorated with black floral designs on
a light yellow ground with geometric motifs
China, late Qing dynasty, late 19th/early 20th century

(h cm 23)
€ 1.000,00/1.500,00



375

Vaso a balaustro in cloisonné, decorato con motivi geometrici dorati su luminoso fondo nero
Cina, tarda dinastia Qing, fine XIX/inizio XX secolo

A cloisonné vase decorated with gilt geometric motifs on a black ground
China, late Qing dynasty, late 19th/early 20th century

(h cm 23)

€ 1.000,00/1.500,00

**376**

Set da caccia in legno e argento composto da due bacchette e un coltello, l'argento decorato con draghi
Cina, XIX/XX secolo

A hunting set realized in wood and silver, comprising a pair of chopsticks and a knife, decorated with dragons
China, 19th/20th century

(l cm 24)

€ 1.200,00/1.500,00

**377**

Set da caccia con decorazione floreale realizzata con osso intarsiato, composto da un paio di bacchette e un coltello
Cina, XIX/XX secolo

A hunting set with floral decoration realized in inlaid-bone, comprising a pair of chopsticks and a knife
China, 19th/20th century

(l cm 28)

€ 1.000,00/1.200,00

**378**

Set da cacciatore in metallo e osso, composto da un paio di bacchette e un coltello. Con cintura e fibbia in metallo
XIX/XX secolo

A hunting set in shagreen and bone, comprising a pair of chopsticks and a knife, with metal belt and buckle
19th/20th century

(l cm 27)

€ 1.200,00/1.500,00



379

Etagere di legno ebanizzato, con tre mensole di varie dimensioni, intagliata e traforata con rami e foglie di bambù (difetti e restauri)

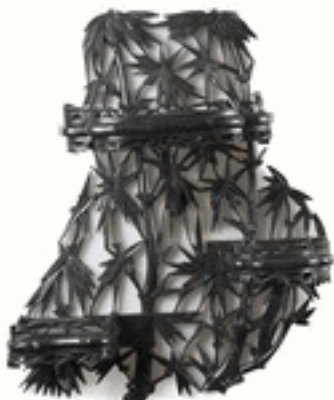
Cina, fine sec. XIX/inizio sec. XX

A wood vase stand, with pierced and carved floral decorations (defects and restorations)

China, late 19th/early 20th century

(cm 58x47)

€ 500,00/600,00



380

Un reliquario da trasporto in argento lavorato con cornice riccamente decorata con motivi floreali, rivestimenti interni ed esterni in seta

Cina/Tibet, sec. XIX

A silver travelling shrine richly decorated, the frame with floral motifs, mounted with silk

China/Tibet, 19th century

(cm 10x8)

€ 600,00/800,00



381

Piccolo contenitore in legno intagliato e traforato con varie figure tra alberi di pino Cina, XX sec.

A small carved and pierced wood box carved and pierced with figures amongst pine trees

China, 20th century

(cm 8x4)

€ 200,00/300,00



382

Portapennelli in legno decorato con fiori e foglie di loto su base con onde

Cina, sec. XX

A wood brushpot carved and pierced with lotus flowers and leaves on a wave base

China, 20th century

(h cm 18)

€ 400,00/500,00



383

Tre bottiglie in terracotta decorata con smalti sottocoperta, due di forma rettangolare, una di forma triangolare

Persia (Iran), XIX/XX secolo

Three pottery bottles of rectangular and triangular shape, decorated in underglaze enamels

Persia (Iran), late 19th/early 20th century

(h max. cm 16,5)

€ 600,00/800,00

**384**

Scatola cilindrica con coperchio in bambù decorata con figure di saggi in una grotta, chiusura in metallo

Cina, sec. XX

A bamboo cylindrical box and cover decorated with sages in a grotto, metal mounts and lock

China, 20th century

(h cm 30)

€ 500,00/600,00

**385**

Contentitore per polvere sparo in corno di bufalo con finiture in argento lavorato

Cina, XIX/XX secolo

A buffalo horn gun powder holder with silver mounts

China, 19th/20th century

(l max. cm 26)

€ 600,00/700,00

**386**

Piccola scatola in argento cesellato con motivi floreali

Cambogia, prima metà del sec. XX

A small silver box with floral decoration

Cambodia, first half of 20th century

(h cm 12, gr 60)

€ 400,00/600,00



387

Tre gatti in terracotta Qajar, decorati sottocoperta con smalti decorati
Persia/Iran, fine XIX/inizio XX secolo

Three Qajar pottery figurines of cats
Persia (Iran), late 19th/early 20th century

(h max. cm 14)
€ 800,00/1.000,00



388

Scatola cilindrica con coperchio in bambù decorata con fenici in volo, chiusura in metallo
Cina, sec. XX

A bamboo cylindrical box and cover decorated with phoenix, metal mounts and lock
China, 20th century

(h cm 30)
€ 500,00/600,00



389

Contenitore per polvere sparo in corno di bufalo con finiture in argento lavorato e pietra dura di colore rosso
Cina, XIX/XX secolo

A buffalo horn gun powder holder with silver mounts and inset with hardstones
China, 19th/20th century

(l max. cm 23)
€ 600,00/700,00



390

Portapennelli in legno intagliato e decorato finemente con boccioli di fiori (mancanze e difetti)
Cina, inizi sec. XX

A carved and pierced wood brushpot, delicately decorated with blossoming flowers (splits and losses)
China, early 20th century

(h cm 13,5 cm)
€ 400,00/500,00



391

Cinque mattonelle con smalti di forma quadrata colorate su fondo bianco, decorate sottocoperta con fiori
Persia (Iran), XIX/XX secolo

Five squared tiles with underglaze decoration of flowers against a white ground
Persia (Iran), 19th/20th century

(cm 18x18)

€ 800,00/1.000,00

**392**

Portapennelli in legno intagliato delicatamente decorato con fiori e foglie di loto
Cina, inizio sec. XX

A carved wood brushpot delicately decorated with lotus flowers and leaves
China, early 20th century

(h cm 13,5)

€ 400,00/500,00

**393**

Portapennelli in legno intagliato a forma di tronco d'albero con figura di saggio
Cina, seconda metà sec. XX

A wood brushpot carved in the form of a tree trunk decorated with a sage
China, second half of 20th century

(h cm 18)

€ 300,00/400,00

**394**

Piccolo supporto per paraventi da tavolo in legno scuro intagliato, composto da due livelli intagliati e traforati con motivi geometrici (difetti e mancanze)
Cina, XIX/XX secolo

A small dark wood stand for a table screen, composed by two tiers each carved and pierced with geometric decoration (defects and losses)
China, 19th/20th century

(cm 13x16x7)

€ 120,00/150,00



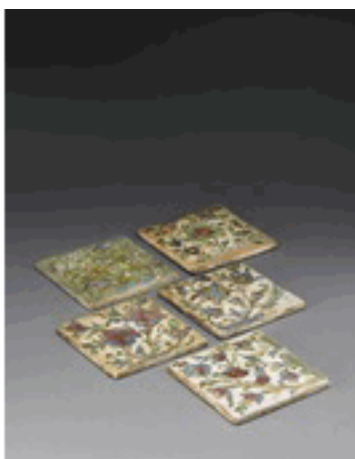
395

Cinque mattonelle rettangolari in stile Iznik con decorazione sottocoperta di uccelli su rami fiori, alcune con fondo bianco altre con fondo blu
Turchia, XIX/XX secolo

Five squared Iznik-style tiles decorated with underglaze decoration of birds on flowering branches, some against a white background, others against a blue background
Turkey, 19th/20th century

(cm 15x10)

€ 600,00/800,00

**396**

Anello d'arciere in giada color celadon decorato con chilong sul bordo esterno
Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A celadon jade bi disc carved in relief with a long-tailed chilong
China, 20th century

(diam. cm 3,5)

€ 300,00/400,00

**397**

Due statuette in avorio raffiguranti guerrieri a cavallo (difetti e rotture), basi in legno
Cina, XIX/XX secolo

Two carved ivory figures of warriors on horses (defects and flaws), wood stands
China, 19th/20th century

(h cm 13,5)

€ 250,00/350,00

**398**

Intaglio in giada nefrite celadon raffigurante una gru sopra un pino
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A celadon jade carving of a crane
China, Qing dynasty

(cm 9,8x4,7x2,5)

€ 700,00/900,00



399

Piccola teiera con coperchio in ambra, a forma di tronco d'albero adornato con piccoli fiori, l'ambra di un caldo color ruggine con screziature color caramello, realizzata in varie sezioni (piccole mancanze e ripari)
Cina, sec. XX

A small amber teapot and cover, modelled as a tree trunk adorned by small flowers, the amber of a warm rust tone with caramel inclusions, made in sections (some losses and repairs)
China, 20th century

(max. cm 12)
€ 500,00/600,00

**400**

Anello da arciere in avorio, decorato con delicate incisioni di caratteri cinesi e piccoli fiori (piccole mancanze al bordo)
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

An ivory archer's ring, decorated with delicately incised Chinese characters and small flowers (minor losses to the rim)
China, late 19th/early 20th century

(diam. cm 3,2)
€ 500,00/600,00

**401**

Coppia di ornamenti per cappello in giada color celadon, raffiguranti due anatre, una in volo, una stante, la pietra con naturali inclusioni e venature color ruggine, ciascuna con buchi sul retro
Cina, sec. XIX

A pair of small jade hat ornaments, depicting two geese, one in flight one standing, the stone with natural flaw lines and russet inclusions, each with pierced holes to the base
China, 19th century

(l cm 3,5)
€ 200,00/300,00

**402**

Piccolo calice in pietra color marron decorato all'esterno con incisione di drago stilizzato
Cina, sec. XX

A brown hard stone small goblet decorated to the exterior with an incised stylised dragon
China, 20th century

(h cm 10)
€ 200,00/300,00



403

Piccola teiera con coperchio in agata, il corpo rotondo della forma schiacciata, la pietra di un color grigio chiaro con venature color caramello

Cina, sec. XX

A small agate teapot and cover, with compressed globular body, the stone of a pale grey tone with caramel inclusions

China, 20th century

(l cm 14)

€ 400,00/600,00

**404**

Medaglione tondo in giada nefrite celadon riccamente traforato a motivo di carpa fra i loti, l'interno cavo separa le due pareti principali

Cina, secc. XIX-XX

A round celadon jade pierced locket. China, 19th-20th century

(cm 5,5x0,7)

€ 300,00/500,00

**405**

Scultura in avorio raffigurante Guanyin con rosario e mantello decorato con foglie (lievi difetti). base in legno

Cina, dinastia Qing, sec. XIX

A carved ivory figure of Guanyin with prayer beads (minor defects), wood stand

China, Qing dynasty, 19th century

(h cm 30,5)

€ 500,00/600,00

**406**

Vasetto in giada spinacio a forma di vaso rituale arcaistico decorato con mascheroni Taotie, su base in legno sagomata

Cina, secc. XIX-XX

Prov.: "Gioielli Martignetti, Milano - Salsomaggiore", etichetta

A spinach jade archaistic shaped vase, decorated with Taotie motifs, wood stand

China, 19th/20th century

(h cm 16)

Provenance: "Gioielli Martignetti, Milano - Salsomaggiore" label under the base

€ 600,00/700,00



407

Piccola teiera con coperchio in giada col celadon scuro, il corpo lobato dalla forma tondeggiante, il manico liscio, la pietra con naturali inclusioni e venature, con base in legno

Cina, sec. XX

A dark celadon jade teapot and cover, the lobed body of globular form, the handle plain, the stone with natural inclusions and flaw lines

China, 20th century

(lunghezza max./length max. cm 18,5)

€ 600,00/800,00

**408**

Piccolo disco bi in giada traslucida, decorata con classico motivo geometrico in rilievo

Cina, sec. XX

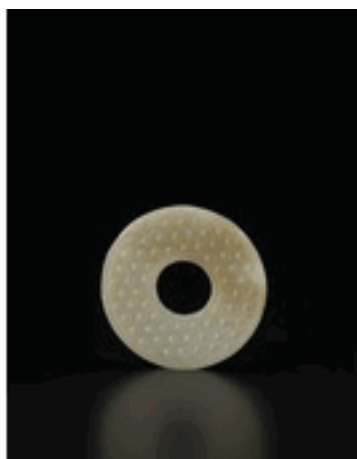
* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A small jade bi disc, decorated with raised nodes

China, 20th century

(diam. cm 5)

€ 200,00/300,00

**409**

Scultura composita in avorio costituita da base, colonna modanata, sfera "del diavolo" a cinque strati e ricco intaglio a traforo di fenice alla sommità (difetti e piccole mancanze)

Cina, Canton, fine sec. XIX - inizio sec. XX

An ivory puzzle ball with sectioned carved holder (some losses)

China, Canton, late 19th /early 20th century

(h cm 43)

€ 600,00/800,00

**410**

Guanyin in pietra dura color lavanda, raffigurata in piedi, i capelli in uno chignon, in mano tiene un fiore di loto ed uno scacciamosche, la pietra con naturali inclusioni e venature più chiare, riparo al collo, piccole mancanze

A hard stone figure of a standing guanyin, with knotted hair, holding a lotus flower and fly whisk in her hands, the stone of a lavender tone with natural lighter inclusions and flaw lines

China, 19th/20th century

(h cm 24)

€ 400,00/600,00



411

Vaso arcaistico con coperchio in pietra dura a forma di fenice (piccole mancanze), base in legno
Cina, sec. XX

An archaistic hardstone vessel, in the form of a phoenix (losses), wood base
China, 20th century

(h cm 15)

€ 100,00/200,00



3° tornata**giovedì 28 maggio 2015 (ore 10.30)****dal lotto 412 al lotto 567****412**

Due bracciali in giadeite con sfumature verde mela e lavanda

Cina, sec. XX

Two jadeite bangles
China, 20th century

(diam. cm 7)

€ 400,00/500,00

**413**

Ciotola in giada nefrite color spinacio

Cina, XIX/XX secolo

A spinach jade bowl
China, 19th/20th century

(diam. cm 13,2)

€ 600,00/800,00

**414**

Brucia incenso tripode con coperchio, in quarzo rosa, intagliato e traforato con doppie teste di drago, con motivi geometrici e maschere arcaiche taotie, il coperchio con una creatura mitologica (mancanze e difetti)

Cina, XIX/XX secolo

A rose-quartz tripod censer and cover, carved and pierced with twin dragon head handles, with geometric motifs and taotie masks, the cover surmounted by mythical creature (some losses)

China, 19th/20th century

(h cm 13)

€ 400,00/500,00

**415**

Piccolo intaglio in giada color celadon di forma triangolare raffigurante una gru accovacciata, nel becco un fungo lingzhi, dettagli delle piume delicatamente intagliati

Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A small celadon jade carving of a crouched crane, grasping a lingzhi fungus stalk in its beak, incised details of the feathers

China, 20th century

(l cm 6,5)

€ 300,00/500,00



416

Intaglio in giada celadon con sfumature grigie raffigurante
due tigri affrontate
Cina, sec. XX

A celadon jade carving of tigers
China, 20th century

(cm 3x4,5x6)

€ 400,00/600,00



417

Intaglio in giada nefrite celadon a forma di leoncino con
uno scoiattolo sulla schiena
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A celadon jade carving of a lion. China, Qing dynasty

(cm 4,5x3,2x7,5)

€ 300,00/400,00



418

Coppia di piccole sculture in giadeite raffiguranti Mulan
con armatura e lance a cavallo, la pietra di toni verdi e
ruggine con lievi difetti naturali (restauri ad estremità delle
lance)

Cina, XIX/XX secolo

A pair of jadeite figurines of Mulan with armor and
spears, riding a horse, the stone of green tones with
russet inclusions and natural flaws (some repairs to the
tips of the spears)

China, 19th/20th century

(h cm 9,5)

€ 800,00/1.000,00



419

Intaglio ovale in giada con due qilong, la pietra di un color
celadon lattiginoso con inclusioni nere e color ruggine
Cina, sec. XX

A small jade oblong carving with two qilongs, the stone of
milky celadon tone, with natural flaws and dark and
russet inclusions

China, 20th century

(l cm 6)

€ 500,00/600,00



420

Placca in giada intagliata e traforata raffigurante un drago stilizzato, la pietra traslucida di un color verde chiaro
Cina, XIX/XX secolo

A carved and pierced jade plaque decorated with a stylised dragon, the translucent stone of a light green tone
China, 19th/20th century

(h cm 6,5)
€ 200,00/300,00

**421**

Intaglio in giada nefrite con sfumature di grigio chiaro e marrone raffigurante una coppia di anatre mandarine fra fiori di loto
Cina, XIX/XX secolo

A light mottled grey and brown jade carving of mandarin ducks
China, 19th/20th century

(cm 6x4,3x1,5)
€ 600,00/800,00

**422**

Coppia di orecchini con pendenti in giada bianca intagliata a forme di fiore stilizzato, con ornamenti dorati e color corallo
Cina, sec. XX

A pair of earring with jade pendants shaped as stylised flowers, with gilt metal and colour-coral spheres
China, 20th century

(la giada/the jade l cm 4)
€ 250,00/350,00

**423**

Piccolo intaglio ovale in giada color celadon chiaro decorata con Budai, la pietra con naturali inclusioni e venature
Cina, sec. XX

A small pale celadon jade oval carving decorated with Budai, the stone with natural inclusions and flaw lines
China, 20th century

(h cm 5)
€ 200,00/300,00



424

Otto piccole figure in giadeite, con base decorativa in legno raffigurante un albero di pino (piccoli difetti alla giada, alcune riparazioni alla base), con scatola originale Cina, inizio sec. XX

"Scortecci P.S. Chiara 49 Roma" etichetta sulla scatola

Eight small jadeite figurines on a decorative wood base (some losses to the jade, repairs to the wood), with original box
China, early 20th century

(h cm 19,5)
€ 250,00/350,00

**425**

Piastrina rettangolare in giada nefrite bianca raffigurante su un lato un bambino sul bufalo e sull'altro un marchio Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A white jade pendant
China, Qing dynasty

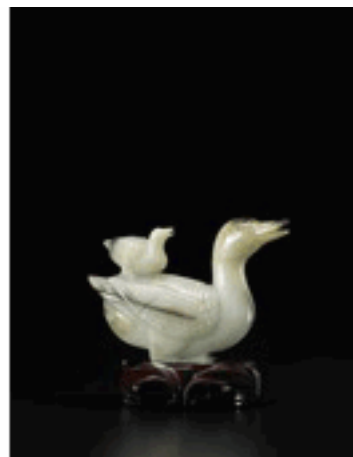
(cm 5,7x4x0,7)
€ 600,00/800,00

**426**

Coppia di anatre in giada celadon e color ruggine, raffigurate accovacciate una sull'altra, dettagli del becco e delle piume finemente incisi, la pietra con naturali inclusioni e venature di colore più scuro base in legno Cina, sec. XX

A celadon and russet jade duck group, the birds depicted crouched one on top of the other, fine incised details of the beak and the feather, the stone with natural flaw lines and darker inclusions, with wood base
China, 20th century

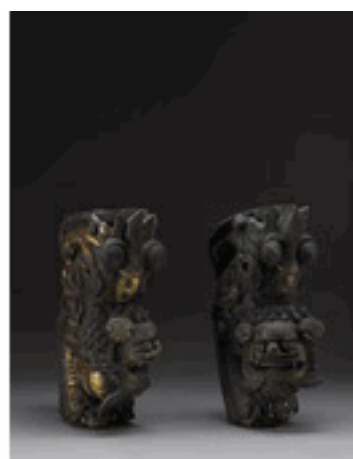
(cm 10x12,5x4,5)
€ 400,00/600,00

**427**

Coppia di fregi in legno intagliato e dorato raffiguranti due leoni buddhisti Cina, XIX/XX secolo

A pair of gilt carved wood Buddhist lions
China, 19th/20th century

(l cm 46)
€ 250,00/350,00



427

Bacile in porcellana bianca e blu con bordo estroflesso, decorata all'interno con una scena di paesaggio, il cavetto dipinto con quattro gruppi di fiori e frutti simbolici con gru, con manico e montatura in argento
Cina, seconda metà sec. XVIII

A blue and white porcelain basin with everted rim, painted to the interior with a landscape scene, the cavetto with four groups of flowers and auspicious fruits with cranes, with silver handle and mounts
China, second half of the 18th century

(diam. cm 29)
€ 800,00/1.000,00

**428**

Ricamo su seta blu cobalto, raffigurante due draghi dai quattro artigli realizzati con filo dorato tra nuvole celesti, con bordatura di altri draghi (alcune piccole mancanze), con cornice
Cina, sec. XIX

A silk embroidery of two four-clawed dragons in gold threads on a cobalt ground amongst light blue clouds, bordered by further dragons (some minor losses), framed and glazed
China, 19th century

(cm 56x94)
€ 500,00/800,00

**429**

Coppia di fregi in legno intagliato e dorato raffiguranti due leoni buddhisti
Cina, XIX/XX secolo

A pair of gilt carved wood Buddhist lions
China, 19th/20th century

(l cm 43)
€ 400,00/500,00

**430**

Vaso "zun" in porcellana decorato in bianco-sopra-blu con motivi floreali
Cina, sec. XIX

A "zun" vase decorated with white flowers on a blue ground, the interior white
China, 19th century

(h cm 31)
€ 400,00/600,00



431

Coppia di fregi in legno intagliato e dorato raffiguranti due leoni buddhisti
Cina, XIX/XX secolo

A pair of gilt carved wood Buddhist lions
China, 19th/20th century

(l cm 47)

€ 250,00/350,00



432

Vaso con collo a tromba in porcellana Famiglia Rosa su fondo corallo decorato con il banchetto degli Otto Immortali (difetti e restauri)
Cina, fine sec. XIX

A coral-red ground Famille Rose vase, decorated with the feast of the Eight Immortals (flaws and restorations)
China, late 19th century

(h cm 55)

€ 300,00/400,00



433

Scacciamosche con manico in legno intagliato
Cina, sec. XX

A fly-catcher with carved wood handle
China, 20th century

€ 300,00/400,00



434

Lanterna da viaggio in legno e carta

A travel lantern in wood and paper

(cm28x14x14)

€ 400,00/500,00



435

Ricamo rettangolare in seta, decorato al centro con tre Immortali su fondo dorato, circondato da fiori su fondo rosso, con una banda turchese decorata con coppia di fenici

Cina, sec. XX

A red-ground embroidered panel, decorated with three Immortals to the centre surrounded by flowers on a red ground, above a turquoise band with a pair of phoenix

China, 20th century

(cm 96x80)

€ 500,00/800,00

**436**

Scatola cilindrica tripode con coperchio in bambù intagliata con decorazioni geometriche arcaiche, dettagli di creature mitologiche sul bordo

Cina, sec. XX

A carved bamboo cylindrical box and cover, raised on three supports, with archaic geomtric decoration and mythical beasts on the cover

China, 20th century

(h cm 15)

€ 300,00/400,00

**437**

Piccolo vaso in porcellana bianca e blu, la base decagonale, il collo con due teste elefantine, decorato con rami fioriti

Giappone, XIX/XX secolo

A small blue and white porcelain vase, with ten-sided base, the neck with twin elephant head-handles, painted with flowering branches

Japan, 19th/20th century

(h cm 22)

€ 250,00/350,00

**438**

Lanterna in legno e carta

A wood and paper lantern

(cm 40x20x20)

€ 300,00/400,00



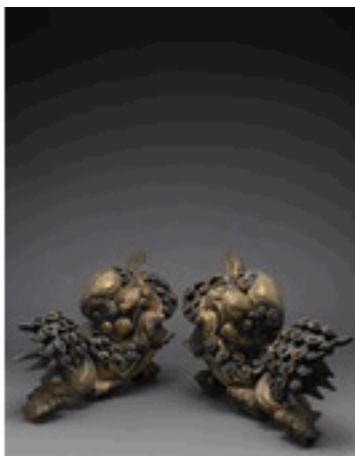
439

Coppia di fregi in legno intagliato e dorato raffiguranti due leoni buddhisti
Cina, XIX/XX secolo

A pair of gilt carved wood Buddhist lions
China, 19th/20th century

(l cm 50)

€ 200,00/300,00



440

Grande bacile in porcellana Famiglia Rosa cantonese decorato in smalti e doratura con scene di palazzo e motivi floreali (difetti)
Cina, sec. XIX

A large Cantonese Famille Rose basin enamelled and gilt with interior scenes surrounded by rich floral decoration (defects)

(diam. cm 46)

€ 400,00/600,00



441

Coppia di fregi in legno intagliato e dorato raffiguranti due leoni buddhisti
Cina, XIX/XX secolo

A pair of gilt carved wood Buddhist lions
China, 19th/20th century

(l cm 60)

€ 300,00/400,00



442

Portapennelli in legno intagliato, decorato con rami e foglie
Cina, sec. XX

A wood brushpot carved with tree branches and leaves
China, 20th century

(h cm 15)

€ 300,00/400,00



443

Portapennelli in bambù intagliato decorato con immortale tra rami di pino
Cina, sec. XX

A carved bamboo brushpot, decorated with an Immortal amongst pine trees
China, 20th century

(h cm 15)

€ 400,00/500,00

**444**

Portapennelli in bambù intagliato con ragazzo che traina un bue con una corda e linee di calligrafia
Cina, fine XIX inizio XX secolo

A carved bamboo brushpot decorated with a boy and an ox and lines of calligraphy
China, late 19th/early 20th century

(h cm 16)

€ 400,00/500,00

**445**

Gruppo in porcellana, famiglia rosa, raffigurante gli He He Erxian
Cina, XVIII/XIX secolo

A famille rose group of He He Er Xian
China, 18th/19th century

(cm 20,5x16,5x6)

€ 900,00/1.000,00

**446**

Portapennelli in legno intagliato e lavorato con figure in un paesaggio con alberi e pagode (mancanze, difetti e ripari)
Cina, seconda metà sec. XX

A carved wood brushpot, decorated with figures in a landscape with trees and pagodas (losses, splits and restoration)
China, second half 20th century

(h cm 12)

€ 400,00/500,00



447

Statua in porcellana raffigurante un fanciullo con in mano un vaso, decorata a smalti della Famiglia Verde, wucai Cina, regno Kangxi (1662-1722)

A Famille Verte figure of a boy. China, Kangxi period (1662-1722)
(cm 27,5x9x7)

Prov.: with tag of Galerie Bertrand De Lavergne, Paris
€ 700,00/900,00



448

Portapennelli in legno intagliato con figure di studiosi sotto rami di albero (mancanze e ripari) Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A carved wood brushpot decorated with three scholars beneath tree branches (losses, splits and repairs) China, late 19th/early 20th century

(h cm 13)

€ 400,00/500,00



449

Statua in porcellana di fanciullo con in mano un vaso, decorata a smalti wucai Cina, regno Kangxi (1662-1722)

A famille verte figure of a boy China, Kangxi period (1662-1722)

(cm 28x10,5x7)

Prov.: A. Lebel Paris (Antoine Lebel Collection)
€ 700,00/800,00



450

Portapennelli in bambù intagliato, decorato con studiosi in un paesaggio con alberi di pino (difetti e mancanze) Cina, sec. XX

A carved bamboo brushpot, decorated with scholars beneath pine trees (losses and splits) China, 20th century

(h cm 17)

€ 400,00/500,00



451

Coppia di statue in avorio raffiguranti l'imperatore e l'imperatrice seduti su troni finemente intagliati a nuvole, drago e fenice, basi in legno
Cina, fine sec. XIX

A pair of carved ivory figures of the Emperor and the Empress
China, late 19th century

(h cm 16,5)
€ 400,00/500,00

**452**

Portapennelli in legno intagliato e dipinto, decorato con figure in paesaggio con alberi
Cina, sec. XX

A carved and painted wood brushpot, decorated with figures beneath pine trees
China, 20th century

(h cm 13,5)
€ 300,00/400,00

**453**

Statua in porcellana raffigurante un fanciullo con in mano vaso con i fiori, decorata a smalti della Famiglia Rosa, fencai
Cina, sec. XVIII

A Famille Rose figure of a boy
China, 18th century

(cm 27,5x8x6)
€ 500,00/600,00

**454**

Portapennelli in legno decorato con drago
Cina, sec. XX

A carved wood brushpot decorated with a dragon
China, 20th century

(h cm 14)
€ 300,00/400,00



455

Statua in porcellana decorata a smalti della Famiglia Verde, wucai, raffigurante un fanciullo con in mano un vaso

Cina, regno Kangxi (1662-1722)

A Famille Verte figure of a boy
China, Kangxi period (1662-1722)

(cm 19,5x7x5)

€ 700,00/900,00



456

Coppia di vasi a balaustro in porcellana Famiglia Rosa, il collo svasato con coppie di chilong applicate, decorato con riquadri di scene di palazzo, basi in bronzo dorato (mancanze, ripari)

Cina, sec. XIX

A pair of Famille Rose porcelain vases, a pair of chilongs applied to the necks, decorated with panels of figures in interiors, with gilt bronze stands (losses and repairs)

(h cm 42)

€ 1.500,00/1.800,00



457

Coppia di vasi in porcellana con invetriatura giallo senape, sulla spalla e in corrispondenza del piede, si trovano, opposti, quattro felini con lunga coda rivolta sul dorso (lievi difetti)

Cina, sec. XIX

A pair of mustard glaze porcelain vases (small defects)
China, 19th century

(h cm 25,5)

Label: Schubert Antichità, Milano

€ 2.000,00/3.000,00



458

Vassoio ovale in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorata con varie figure Birmania, XIX/XX secolo

An oval silver tray richly decorated with various figures
Burma, 19th/20th century

(l cm 18, gr 1700)

€ 2.500,00/3.000,00



459

Due set da caccia in tartaruga con bacchette in ebano

Two hunting set with ebony sticks and tortoiseshell case

(l max. cm 33)

€ 1.000,00/1.200,00

**460**

Set di sei piccole ciotole con piattini in porcellana bianca e blu decorati con dame con cagnolini e fiori, marchio "shei" alla base (alcune mancanze)

Cina, XIX/XX secolo

A set of six small bowls and saucers decorated in blue and white with elegant ladies amongst dogs and flowers, mark "shei" to the base (some losses)

China, 19th/20th century

(il piattino/the saucer diam. cm 12,5)

€ 2.500,00/3.000,00

**461**

Thangka dipinto con pantheon di divinità buddhiste, in colori vividi su fondo azzurro sfumato al blu, montato su seta, con cornice in plexiglass

Inchiostro e colori su tela

Cina/Tibet, XIX/XX secolo

A thangka decorated with the various deities of the Buddhist pantheon, in vivid, colourful pigments against a light blue ground shading in blue, mounted on silk, with perspex frame

Ink and colours on cloth

China/Tibet, 19th/20th century

(cm 64x81)

€ 2.500,00/3.000,00

**462**

Coppia di creature mitologiche con invetriatura verde smeraldo, rappresentati accovacciati, dettagli delle zanne e delle zampe

Cina, sec. XIX

Prov.: etichetta Perotto Antichità Milano 163

A pair of green-glazed recumbent mythical creatures, each with details of the jaws and the paws

China, 19th century

Provenance: label to base Perotto Antichità Milano 163

(l cm 17)

€ 2.500,00/3.500,00



463

Coppia di vasi in porcellana blu decorati con cervi e alberi di pino in blu e giallo, con banda e due anse a testa di elefante in ferro

Cina, sec. XIX/XX

A pair of blue and white vases, decorated with deers under the pine trees in blue and yellow, with two iron elephant head handles

China, 19th/20th century

(h cm 61)

€ 3.000,00/4.000,00

**464**

Veste informale in seta, decorata con delicati motivi floreali, su fondo blu damascato, bordo e le maniche con pennelli di seta color avorio decorati con figure in paesaggi (difetti e mancanze)

Cina, fine sec. XIX/inizio sec. XX

A damask blue silk informal robe decorated with delicate flowers, bordered by ivory-coloured silk decorated with figures in landscape (some losses and loose threads)

China, late 19th/early 20th century

(width cm 130 ca.)

€ 2.000,00/3.000,00

**465**

Tre vesti in seta ricamata, la prima decorata con nove draghi dai cinque artigli realizzati con fili dorati, circondati da simboli beneauguranti e nuvole al di sopra di rocce e onde, su fondo blu; la seconda con grandi pannelli circolari con vasi arcaici e fiori, con dettagli dipinti, su fondo blu scuro; la terza una giacca nera e blu (non illustrata). (Varie mancanze e difetti)

Cina, fine XIX/inizio XX secolo

Three silk embroidered robes, the first decorated with nine five-clawed dragons in golden threads, surrounded by auspicious symbols and clouds, above rocks and waves, on a blue ground; the second decorated with roundels of precious vases and flowers, with painted details on a dark blue ground; the third a black and blue jacket (not illustrated). (Some losses and flaws)

China, late 19th/early 20th century

(cm 220x140 ca.)

€ 1.500,00/2.000,00



466

Coperta per 'kang' imperiale in seta gialla chiara ricamata, con fili dorati e di vari colori, raffinemente decorata con losanga centrale, fiori di loto circondati da ricco fogliame e pipistrelli
Cina, dinastia Qing, sec. XIX

An embroidered imperial pale yellow satin 'kang' cover, finely embroidered in gold and polychrome threads, the centre with a lobed cartouche at the centre, lotus flowers, scrolling foliage and auspicious bats
China, Qing dynasty, 19th century

(cm 120x53)
€ 3.500,00/4.500,00

**467**

Veste in seta ricamata con fili dorati e bordatura in visone, xingfu, decorata con nove draghi dai cinque artigli che inseguono la perla sacra, alcuni di fronte, altri di profilo, circondati da nuvole, oggetti preziosi, pipistrelli e caratteri "shou", tutti su fondo giallo imperiale, al di sopra del colletto e delle maniche con decorazione simile
Cina, fine sec. XIX/inizio sec. XX

An embroidered yellow silk nine dragon hunting robe, worked in coloured and gold threads with nine dragons chasing the flaming pearl, some frontal some in profile, surrounded by clouds, precious objects, bats, shou characters, all reserved on an imperial yellow ground above lishui stripes, collar and cuffs with similar decoration
China, late 19th/20th century

(larghezza/width cm 200 ca.)
€ 15.000,00/18.000,00

**468**

Vaso a balaustro con coperchio in porcellana con smalti Famiglia Rosa, decorata con rami fiori all'interno di riserve, su fondo rosa con ricchi decori floreali, il coperchio con decorazione simile, base in legno
Cina, sec. XIX

A Famille Rose porcelain baluster vase and cover, enamelled with shaped panels enclosing flowers on a rich rose ground with further flowers, the cover similarly decorated, wood stand
China, 19th century

(h cm 43)
€ 2.500,00/3.500,00

**468**

Coppia di potiches con coperchio in porcellana Famiglia Rosa, decorate con il tema degli hundred antiques
Cina, periodo Guangxu (1871-1908)

(h cm 46)
€ 4.500,00/5.000,00



469

Vaso in porcellana a base quadrata, con maschere applicate con anelli, ogni lato decorato in en-grisaille con scene di paesaggio, circondati da decorazione dorata su fondo corallo, marchio Hongxian Nianzhi alla base Cina, Periodo della Repubblica (1912-1949)

A square-sectioned porcelain vase with applied monster-head and ring handles, each side decorated en-grisaille with a landscape scene surrounded by gilt foliage on a coral ground, mark Hongxian Nianzhi to the base

China, Republic period

(h cm 34)

€ 4.000,00/4.500,00



470

Coppia di brucia incenso in bronzo a forma di leoni Buddhisti, raffigurati seduti con una palla di broccato tra le zampe, la testa removibile fissata da un lato, dettagli della coda, della criniera e delle zanne finemente realizzati, buona patinatura (piccole mancanze) Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A pair of bronze incense-burners modelled as deated Buddhist lions, a brocade ball clutched by the paws, with semi-detachable heads, fine details of the tails, manes and fangs, nice patina (minor losses) China, Ming dynasty (1368-1644)

(h cm 26,5)

€ 5.000,00/6.000,00



471

Scultura in giadeite raffigurante Xiwangmu con lunghe vesti e cesto di fiori, accompagnata da un servitore con vassoio, pietra di un color verde mela con striature e inclusioni naturali (minimi difetti), a base in legno Cina, sec. XIX

A jadeite figure of Xiwangmu wearing long robes and carrying a basket of flowers, accompanied by a servant with a tray, the stone of a vibrant apple green tone with natural inclusions (very minor losses), wood base China, 19th century

(h cm 30)

€ 4.000,00/4.500,00



472

Coppia di vasetti in bronzo dal corpo di forma rotonda e collo squadrato, ciascuno con due anse decorate ai lati, con decorazione geometrica e stilizzata in stile arcaico Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A pair of small bronze vases, each with rounded body and rectangular neck flanked by twin handles, decorated with archaic stylised and geometric motifs China, Ming dynasty (1368-1644)

(h cm 13)

€ 7.000,00/8.000,00



473

Due formelle in porcellana dipinta in Famiglia Rosa, raffiguranti personaggi vari e iscrizioni (difetti), firmate Wang Qi, montate in cornice di legno
Cina, inizio sec. XX

Two Famille Rose porcelain plaques, depicted with various figures and inscriptions (flaws), signed by Wang Qi, mounted with wood frames
China, early 20th century

(cm 71,5x21)

€ 3.500,00/5.000,00

**474**

Placca in porcellana Famiglia Rosa raffigurante una coppia di fenici su rocce con rami e fiori di peonia, con iscrizione "jintang fugui" e sigilli di De Xue Tao
Cina, anno di Guihai (1923)

Prov.: collezione privata milanese

A Famille Rose plaque depicting a pair of phoenix perched on rocks beside flowering peony branches, with inscription "jintang fugui" and De Xue Tao seals
China, year of Guihai (1923)

Provenance: a Milanese private collection

(cm 50x34)

€ 600,00/700,00

**475**

Due placche di porcellana, di forma rettangolare, una decorata con una dama con fiore di loto e lunghe vesti accompagnata da un saggio in un giardino fiorito, l'altra con un fanciullo e un gentiluomo appoggiato ad uno steccato in un giardino di rocce e bambù (cm 17,5x11); montate in cornici di legno e radica
Cina, periodo della Repubblica (1919-1949)

Two rectangular porcelain plaques, one enamelled with a lady wearing long robes and carrying a lotus accompanied by a bearded gentleman in a flower garden, the other decorated with a boy watering a bamboo with a bearded gentleman leaning against a fence, each mounted in a mixed wood frame
China, Republic period (1912-1949)

(cm 17,5x11)

€ 800,00/1.000,00

**476**

Placca in porcellana di forma rettangolare, decorata in smalti policromi con due letterati con lunghe vesti e copricapi sotto un albero di pino, con calligrafia e sigillo, con cornice in legno intarsiato
Cina, Periodo della Repubblica (1912-1949)

A rectangular porcelain plaque, decorated in colourful enamels with two scholars standing underneath a pine tree, wearing hats and long robes, calligraphy and seals, with wood frame
China, Republic period (1912-1949)

(cm 20,5x81)

€ 2.500,00/3.500,00



477

Coppia di placche in porcellana smaltate in vari colori decorate con letterati e discepoli a riposo sotto la chioma di un pino, immersi in un paesaggio rigoglioso, sigillo dell'artista, con cornice
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A pair of enamelled porcelain plaques, each decorated with a sage and boys beneath pine trees in a river landscape, artist's seal, framed
China, Republic period (1912-1949)

(cm 20x78)

€ 12.000,00/15.000,00



478

Scatola circolare con coperchio a cupola in lacca cinabro, con decorazione centrale di tre scolari che esaminano una pergamena srotolata in un paesaggio con alberi di pino e rocce, contornato da un bordo geometrico, i lati decorati con fiori e foglie di peonia
Cina, sec. XIX

A cinnabar lacquer circular box and cover, the domed cover decorated with a central scene depicting three scholars looking at a horizontal scroll in a landscape set with pine trees and rocks, bordered by a key-fret band, the sides carved with peony flowers and leaves
China, 19th century

(diam. cm 23)

€ 2.000,00/3.000,00



479

Credenza in legno di cedro a due ante centrali sagomate, tre grandi cassetti e due cassettini, con cerniere e montature in ottone (alcune mancanze e usura)
Cina, inizi sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A cedar wood sideboard with two central doors, three large drawers and two smaller drawer with brass mounts
(some losses and wear)
China, early 20th century

(cm 97x90x51)

€ 2.000,00/2.500,00



480

Grande insegna in legno di forma rettangolare, decorata con caratteri "delong wangzhong" e calligrafia dorati su fondo laccato in nero, la cornice intagliata con motivi geometrici in blu, pipistrelli e oggetti simbolici dorati, su fondo rosso
Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A large rectangular wood panel, decorated with gilt characters "delong wangzhong" and calligraphy on a black lacquered ground, the border with a blue geometric motif, auspicious bats and symbols in gilt on a red ground
China, 20th century

(cm 255x 133)

€ 1.000,00/1.500,00



481

Scultura in giada nefrite di colore grigio lucente raffigurante una chimera bixie, marchio sul fondo
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A nephrite jade bixie
China, Qing dynasty

(cm 15x15,5x7,5)
€ 2.500,00/3.000,00

**482**

Coppia di statue raffiguranti fanciulli, in porcellana decorata a smalti della Famiglia Verde wucai (uno con restauro storico)
Cina, regno Kangxi (1662-1722)

Pair of Famille Verte figures of boys (one with old restoration)
China, Kangxi period (1662-1722)

(cm 23x9x7; 27x8,5x7,5)
€ 1.200,00/1.500,00

**483**

Credenza a quattro ante, laccata in nero con dettagli dorati, decorata all'interno e all'esterno con rami fioriti e uccelli dalla lunga coda, realizzati con pietre dure dai vivaci colori, cerniere e montatura in ottone (alcune mancanze e difetti)
Cina, prima metà sec. XX

A black lacquered cabinet, with four doors, with gilt details, decorated with flowering branches and long-tailed birds realised with inset hard stones, with brass mounts (some losses and wear)
China, first half 20th century

(cm 151x51x91)
€ 1.500,00/2.500,00

**484**

Piccolo bodhisattva in bronzo con tracce di doratura, raffigurato seduto nella posizione dhyanasana su base a fiori di loto, con un piccolo vaso nella mano sinistra, indossa corona elaborata e collane ornamentali
Cina/Tibet, XVIII/XIX secolo

A small bronze figure of a bodhisattva with traces of gilt, depicted seated in dhyanasana on a lotus base, holding a small vessel in her left hand, wearing an elaborate crown and dangling necklaces
China/Tibet, 18th/19th century

(h cm 11)
€ 2.000,00/2.500,00



485

Grande vaso a forma di doppie zucche in porcellana Famiglia Rosa decorato con figure di gentildonne in giardino, fondo rosso rubino
Cina, prima metà del sec. XX

A large double gourd porcelain vase decorated in Famille Rose with ladies in a fenced garden on a ruby red ground
China, first half 20th century

(h cm 55)

€ 2.000,00/3.000,00



486

Coppia di insegne in legno, di forma rettangolare arcuata, con caratteri dorati su fondo laccato in rosso, il bordo superiore inferiore con decorazione geometrica su fondo nero
Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A pair of rectangular arched wood panels, each decorated with gilt characters on a red lacquered grounds, the upper and lower border with gilt geometric motif on a black ground
China, 20th century

(cm 189x25)

€ 1.000,00/1.500,00



487

Vaso rituale in bronzo di forma arcaistica zun, decorato con mascheroni taotie e motivi lanceolati a cicala
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A bronze archaistic vase of zun form
China, Qing dynasty

(cm 27xd23,3)

Accompanied by expertise on photograph, signed Eskenazi (Via Montenapoleone 15, Milano) dated 24/01/1979 "Tsun shaped ritual bronze vase. China, 17th-18th century"

From a distinguished Milanese private collection
€ 1.500,00/2.000,00



488

Giara bianca in porcellana a pasta tenera, lobata, decorata a rilievo con rigogliosi meloni e rami con foglie
Cina, sec. XIX

A soft-paste porcelain white jar, of lobed form, decorated with fruiting melons with leaves and trellis
China, 19th century

(h cm 25)

€ 1.000,00/1.500,00



489

Coppia di grandi vasi in porcellana Famiglia Rosa cantonese, con cani di pho e draghi dorati applicati sul collo, riccamente decorati con cartouches di figure e di uccelli su rami fioriti, su fondo di fiori e insetti (difetti e restauri)

Cina, sec. XIX

A pair of large Cantonese Famille Rose baluster vases with applied gilt Buddhist lions and chilong to the neck, each richly decorated with cartouches enclosing figures and birds of flowering branches, against a dense scrolling foliage ground (losses and restorations)

China, 19th century

(h cm 80)

€ 2.000,00/2.500,00

**490**

Piccolo gruppo in giada color celadon raffigurante due melanzane con foglie, piccoli fiori e un pipistrello, la pietra con naturali inclusioni e venature

Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A small celadon double aubergine group, with trellis, leaves and small flowers, a small bat resting on them, the stone with natural inclusions and flaw lines

China, 20th century

(h cm 8)

€ 400,00/500,00

**491**

Lotto di statue d'avorio composto da due buddha stanti e quattro figure femminili

Cina, secc. XVIII-XIX

Lot comprising six ivory carvings. China, 18th-19th century

(h max. cm 10,5)

€ 500,00/600,00

**492**

Due fregi architettonici di legno dorato, di forma rettangolare, decorati con fiori e uccelli con animali e alberi, con cornice e vetro

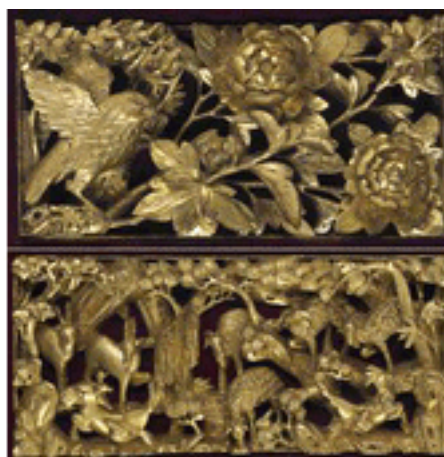
Cina, fine sec. XIX - inizio sec. XX

Two gilt-wood architectural carvings, of rectangular form, one decorated with birds and flowers, the other with animals and trees, framed and glazed

China, late 19th/early 20th century

(il più grande/the largest cm 31x13)

€ 800,00/1.000,00



493

Due piccoli intagli di giada di color celadon scuro, uno di forma cilindrica con decorazione traforata, l'altro a forma di snuff bottle con coperchio con elaborata decorazione traforata, la pietra con naturali inclusioni e venature Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

Two small dark celadon jade carvings, one of cylindrical form with pierced decoration, the other shaped as a snuff bottle with cover, with elaborated pierced decoration China, 20th century

(h cm 6,5)

€ 700,00/900,00

**494**

Coppia di statue in avorio raffiguranti l'imperatore e l'imperatrice a cavallo, su basi d'avorio sagomate, catenella d'avorio staccata (le briglie) nell'imperatrice Cina, inizio sec. XX

Pair of carved ivory figures of the Emperor and the Empress on horses, on square ivory stands (a minor defect)

China, early 20th century

(ca. cm 26x18x8,5)

€ 800,00/1.000,00

**495**

Testa di Guanyin in marmo, raffigurata con espressione serena e corona

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A Guanyin marble head with elaborated crown and a serene facial expression

€ 1.500,00/2.500,00

**496**

Tre fregi architettonici rettangolari in legno intagliato, traforato e dorato raffiguranti vari animali tra cui uccelli e cervi tra vegetazione su un fondo decorato con motivi geometrici (alcune mancanze e difetti) Cina, XIX/XX secolo

Three gilt carved wood rectangular panels, each carved and pierced with a rich decoration of various animals comprising birds and deer amongst a dense vegetation against a geometric-patterned ground (some losses) China, 19th/20th century

(il più grande/the largest cm 70x52)

€ 1.500,00/2.500,00



497

Coppia di vasi tripodi in giada color spinacio, dalla forma arcaica jue, con un'ansa con testa di creatura mitologica e doppie protuberanze sulla sommità, il corpo intagliato con maschere taotie e motivi geometrici, la pietra di un color verde intenso con marezzature più scure e piccole inclusioni, con basi in legno con decorazioni argentate (ripari e mancanze)

Cina, sec. XX

A pair of spinach green jade archaistic vessels, jue, with one mythical beast head handle and typical protuberances on the top of the rim, the body carved with taotie masks and geometric motifs, the stone of a deep dark tone with darker inclusions, with wood base with silver decoration (repairs and losses)

China, 20th century

(h cm 35,5)

€ 2.000,00/3.000,00

**498**

Importante incensiere a vetrina lujun (Robin's egg) a forma di bronzo rituale fangding, con base e coperchio di legno duro con pomolo di giada bianca a forma di frutto. La vetrina è tipicamente a fondo blu con iridescenze turchesi e leggere spruzzature porpora. La forma riprende nelle proporzioni e nella decorazione quella degli incensieri in cloisonné di periodo Qianlong (1735-1796) (restauri)

Cina, periodo della Repubblica, marchio apocrifo Qianlong

La vetrina lujun ("fornace Jun") era realizzata in seconda cottura a bassa temperatura, spruzzando su un fondo blu il colore turchese a formare colature che ricordavano in alcuni casi le iridescenze che si ritrovavano sui bronzi arcaici. Questa manifattura, che è continuata anche nel XX secolo, è assai rara e si associa a produzioni di alta qualità

A robin's egg and gilt squared censer, fangding, apocryphal mark of Qianlong (restorations)
China, Republic period (1912-1949)

(cm 32x23,5x16,5)

For a lujun hu vase with same mark and glaze in the Shenyang Palace Imperial Collections, see I tesori del palazzo imperiale di Shenyang, Milano, Fabbri Editori, 1989, p. 280, n. 55

€ 4.000,00/5.000,00



499

Scettro ruyi in giada bianca, con terminale intagliato a classica forma di lingzhi, il corpo sinuoso circondato da rami con bacche riccamente intagliati e traforati, la pietra con naturali inclusioni e venature

Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A white jade ruyi sceptre, the terminal carved in the typical lingzhi form, the sinuous body entwined with carved and pierced branches carrying abundant berries, the stone with natural inclusions and flaw lines
China, 20th century

(l cm 21)

€ 4.000,00/6.000,00



500

Vaso in porcellana craquelé, di forma arcaica hu, di sezione rettangolare e con doppie anse tubulari, la pallida e liscia invetriatura con una raffinata craquelure
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A crackleware porcelain vase, of archaistic shape, hu, of lobed rectangular section with twin tubular handles, the smooth pale glaze with a fine crackling
China, Qing dynasty (1644-1911)

(h cm 26)

€ 8.000,00/10.000,00



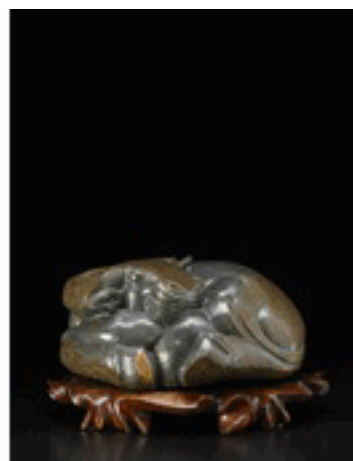
501

Grande bufalo in giada verde spinacio e grigio, intagliato e decorato secondo lo stile Ming, l'animale accovacciato con la testa rivolta verso un lato, con dettagli delle corna, degli zoccoli e degli occhi finemente incisi, la pietra di un vivido color verde scuro con naturali inclusioni e venature color ruggine e altre tonalità, con base in legno scolpito
Cina, sec. XX

A large Ming-style spinach green and grey jade recumbent buffalo, the animal depicted with the head slightly turned to one side, details of the horns, the hoofs and the eyes finely incised, the stone of a vivid green tone with natural russet inclusions and flaw lines, with a carved wood base
China, 20th century

(cm 42x26x19)

€ 8.000,00/10.000,00



502

Coppia di raffinati vasi con coperchio in giada color verde spinacio, la caratteristica forma rettangolare hu di ispirazione arcaica, con piede leggermente inarcato, con coppia di teste elefantine sui lati a sospendere anelli decorativi, ciascun vaso finemente intagliato con dettagliatissimo decoro arcaico di maschere taotie e motivi geometrici stilizzati, i coperchi sormontati da doppi fiori fiancheggiati da elaborati draghi stilizzati impreziositi da ulteriori piccoli anelli, la pietra di un vibrante color spinacio con tipiche inclusioni e venature naturali di varie tonalità più scure e più chiare, ciascuno reca marchio quadrato a sei caratteri arcaici dell'imperatore Qianlong, con basi in legno intagliate con decorazione argentata. Alcune minuscole mancanze specialmente ai bordi e alle estremità. Un coperchio con anellino mancante e con ripari all'altro anello; ripari al drago stilizzato Cina, marchio e periodo Qianlong (1736-1795)

La coppia di splendidi vasi prende ispirazione, sia per la forma sia per il decoro, dai bronzi rituali dell'era arcaica. L'imperatore Qianlong, conosciuti per la venerazione delle arti appartenenti ad epoche antiche del suo regno, ammirava particolarmente le manifatture dell'età del bronzo. Il suo gusto si riflette nelle forme e decorazioni arcaiche tipiche negli oggetti in giada realizzati nel XVIII e nel XIX secolo

(h cm 33)

€ 30.000,00/40.000,00

**503**

Vaso raffigurante anatra in giada color celadon, la testa girata sulla schiena, nel becco stringe due fiori di loto con lunghi rami e foglie, con decorazioni geometriche arcaiche raffinemente incise, la pietra con naturali inclusioni (coperchio mancante), base in legno Cina, XVIII/XIX secolo

A celadon jade mandarin duck vessel, the head turning towards the back, grasping a leafy lotus stem, with finely incised archaistic geometric motifs, the stone with natural inclusions, wood base (cover missing)

China, 18th/19th century

(l cm 13)

€ 4.000,00/5.000,00

**504**

Lavapennelli in giada color celadon e ruggine a forma di foglia di loto, dettagli delle venature, la pietra con naturali inclusioni e venature, su base in legno Cina, sec. XIX

A celadon and russet jade brushwasher, shaped as a lotus leaf with incised details of the veins, the stone with natural inclusions, wood base China, 19th century

(l cm 10,5)

€ 1.000,00/1.500,00



505

Vasetto con coperchio in pietra dura, decorato con figure su barca, la pietra di un color grigio scuro con inclusioni color ruggine (difetti), base in legno
Cina, XIX/XX secolo

A small hardstone vase and cover carved with figures on a boat, the stone of a grey tone with russet inclusions, carved wood stand
China, 19th/20th century

(h cm 10,5)

€ 300,00/400,00

**506**

Anatra in giada color celadon, stile Ming, raffigurata accovacciata con fiore di loto sulla schiena, la pietra con naturali inclusioni, su base in legno
Cina, dinastia Qing

A celadon jade mandarin duck carved in the Ming style, the bird crouched with a lotus flower on its back, the stone in natural inclusions, wood base
China, Qing dynasty

(l cm 13)

€ 1.500,00/2.000,00

**507**

Coppa di libagione in giada grigia e celadon chiaro, stile Ming, con manico intagliato, la pietra con naturali inclusioni
Cina, sec. XX

A grey and celadon jade libation cup, decorated in the Ming style, with carved handle
China, 20th century

(l cm 10,5)

€ 500,00/800,00

**508**

Anatra in quarzo verde scuro, con dettagli incisi delle piume
Cina, sec. XX

A quartz goose, with finely incised details of the feathers
China, 20th century

(l cm 14)

€ 400,00/500,00



509

Testa di buddha in bronzo parzialmente dorato, base in pietra
Sud-est asia, fine sec. XIX - inizio sec. XX

A bronze Buddha, head partially gilt, with a wood base
South-East Asia, late 19th/early 20th century

(h cm 24)

€ 600,00/800,00

**510**

Lotto comprendente vari frammenti in bronzo: sei teste di Buddha su basi in ametista e in legno, quattro mani e una figura
Sud-est Asia, epoche varie

A group lot comprising six bronze Buddha heads on amethyst and wood stands, four bronze hands and a bronze figure
South-east Asia, different periods

(h max. cm 34)

€ 800,00/1.000,00

**511**

Coppia di elefanti in porcellana smaltata in blu turchese con sella decorata con motivi e oggetti preziosi
Cina, sec. XX

Two elephants glazed in blue and turquoise with elaborated saddles decorated with motifs and precious objects
China, 20th century

(h cm 58)

€ 2.200,00/2.500,00

**512**

Baule con montatura in ottone, decorato in rilievo e laccato rosso
Cina, sec. XX

A travelling trunk with brass mounts, decoration in relief, lacquered in red
China, 20th century

(cm 48x48x75)

€ 600,00/800,00



513

Piccola ciotolina e piattino in porcellana con decoro en grisaille di figure in paesaggio (difetti)
Cina, sec. XVIII

An en-grisaille small cup and saucer, decorated with figures
China, 18th century

(piattino/dish diam. cm 12)
€ 100,00/150,00

**514**

Jardiniere in porcellana bianca e blu, decorata con scena continua di figure in un paesaggio bordata con motivi geometrici (lievi difetti), base in legno
Cina, sec. XX

A blue and white jardiniere painted with a continuous landscape scene within two decorative borders (minor losses), wood stand
China, 20th century

(cm 25x30)
€ 600,00/800,00

**515**

Dipinto raffigurante coppia di aironi tra rami fioriti e rocce ornamentali
Inchiostro e colori su carta
Giappone, sec. XX

A painting of a pair of cranes beside flowering trees and rocks
Ink and colours on paper
Japan, 20th century

(cm 86x37)
€ 250,00/350,00

**516**

Disco bi in giada nefrite nello stile neolitico
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A jade bi disc
China, Qing dynasty

(diam. cm 8)
€ 150,00/200,00



517

Portapennelli in legno decorato con cavalli al pascolo e sotto rami di pino, con bordature in legno più scuro
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A wood brushpot carved with a continuous scene of horses at graze and beneath pine trees, the rims of dark wood
China, late 19th/early 20th century

(h cm 16)

€ 600,00/700,00

**518**

Due pendenti in argento, il primo in filigrana, di forma allungata con turchese, il secondo di forma ovale decorato a sbalzo e con corallo
Cina/Tibet, XIX/XX secolo

Two silver pendants, the first in filigree, of oblong form with an inset turquoise, the second of oval form with a coral
China/Tibet, 19th/20th century

(l max. cm 10)

€ 600,00/800,00

**519**

Due piccole scatole con coperchio in argento stampato, sbalzato e cesellato di forma ottagonale decorate con varie figure e divinità
Birmania, XIX/XX secolo

Two small octagonal silver boxes and covers richly decorated with various figures and deities
Burma, 19th/20th century

(h cm 10, 8) (gr 300, 210)

€ 1.200,00/1.500,00

**520**

Tre snuff bottles in argento di forma circolare, lavorate a sbalzo e decorate con pietre semipreziose
Cina/Tibet, XIX/XX secolo

Three silver snuff bottles, of circular form, each finely decorated and inset with hardstones
China/Tibet, 19th/20th century

(h max. cm 10)

€ 600,00/800,00



521

Piccola giara in argento con coperchio in argento stampato, sbalzato e cesellato riccamente decorata con varie figure e divinità
Birmania, XIX/XX secolo

A small silver jar and cover richly decorated with various figures and deities
Burma, 19th/20th century

(h cm 19, gr 2300)
€ 600,00/800,00

**522**

Portapennelli in bambù intagliato con rami e foglie di bambù
Cina, inizi sec. XX

A carved bamboo brushpot decorated with bamboo stalks and leaves
Cina, early 20th century

(h cm 17,5)
€ 500,00/600,00

**523**

Vaso in porcellana a forma di bottiglia con pancia bassa e lungo collo terminante strombato (difetti)
Cina, Dehua, ca. 1675-1725

A small blanc-de-Chine bottle vase (defects)
China, Dehua, circa 1675-1725

(h cm 13)

Compare a vase from the G. de Menasce Collection, in J. AYERS, Chinese Ceramics – The Koger Collection, p. 176, n. 14B
€ 700,00/800,00

**524**

Portapennelli in resina intagliato e traforato, decorato con figure in paesaggi con alberi e pagode
Cina, seconda metà sec. XX

A carved and pierced brushpot, decorated with figures in a landscape with trees and pagodas
China, second half of 20th century

(h cm 13)
€ 300,00/400,00



525

Coppia di portapennelli in bambù intagliato decorati con scene di paesaggio
Cina, sec. XX

A pair of carve bamboo brushpots, decorated with landscapes
China, 20th century

(h cm 14)
€ 500,00/600,00

**526**

Portaoggetti in legno scolpito composto da foglie di loto e scoiattoli arrampicati
Cina, sec. XX

A wood carving of lotus leaves and clambering squirrels
China, 20th century

(l cm 32)
€ 500,00/600,00

**527**

Set da sakè in porcellana composto da due bottiglie in decoro Kutani e dodici ciotoline Imari e Kutani
Giappone, sec. XX

A sake porcelain set composed by two Kutani bottles and twelve cups with Imari and Kutani decoration
Japan, 20th century

(bottiglia/bottle h cm 15)
€ 500,00/600,00

**528**

Portapennelli in legno intagliato e dipinto decorato con il saggio Shoulao, mancanze e difetti
Cina, seconda metà sec. XX sec.

A carved and painted wood brushpot decorated with the Immortal Shoulao, losses and splits
China, second half of the 20th century

(h cm 18)
€ 300,00/400,00



529

Coppia di portapennelli in bambù, decorati con scene di paesaggio con alberi pagode
Cina, sec. XX

A pair of carved bamboo brushpots, decorated with landscapes with pagodas and trees
China, 20th century

(h cm 13)

€ 700,00/800,00

**530**

Grande ciotola in porcellana bianco e blu, decorata all'esterno con paesaggi e rami fioriti e in bianco, a rilievo, fiori e farfalle, l'interno con un cervo e pipistrelli in volo (difetti)

Cina, sec. XVIII

A large blue and white bowl,

decorated to the exterior with landscape scenes and flowering branches, butterflies and flowers in slip decoration, the interior with a central deer and auspicious bats (defects)

China, 18th century

(diam. cm 39)

€ 300,00/400,00

**531**

Due ciotole e una scatola in lega d'argento con lavorazione a sbalzo e cesello con decorazioni geometriche

Laos, XIX/XX secolo

Two bowls and one cylindrical box and cover in metal and silver, richly decorated with geometric motifs
Laos, 19th/20th century

(diam. cm 20, 17, 13) (gr 300, 200, 200)

€ 500,00/800,00

**532**

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa con corpo ovoidale, decorazione "a specchio" con Mulan e altre figure in processione e con calligrafia, marchio Qianlong apocrifo alla base, con piedistalli in legno
Cina, sec. XX

A pair of Famille Rose ovoid vases decorated in "mirror image" to the bodies with Mulan and other figures in procession and with calligraphy, apocryphal Qianlong mark to the bases

China, 20th century

(h cm 35)

€ 600,00/800,00



533

Set di netta orecchie in argento lavorato, con vari piccoli pendenti
Cina, XIX/XX secolo

A silver ear-pick set, with various pendants, decorated
China, 19th/20th century

(l cm 35)
€ 500,00/600,00

**534**

Portapennelli in legno scuro intagliato con uccelli tra rami in fiore
Cina, seconda metà sec. XX

A carved and pierced dark wood brushpot, decorated with birds perched on flowering trees
China, second half of 20th century

(h cm 21)
€ 300,00/400,00

**535**

Portapennelli in bambù intagliato con rami di alberi
Cina, fine sec. XIX

A carved bamboo brushpot, decorated with tree branches
China, late 19th century

(h cm 11,5)
€ 500,00/600,00

**536**

Snuff bottle in porcellana decorata in Famiglia Rosa con galli e rami fioriti accompagnati da linee di calligrafia (felure) con cucchiaino e coperchio
Cina, sec. XX

A Famille Rose porcelain snuff bottle decorated with cockerels and flowering branches with lines of calligraphy (one crack) with stopper
China, 20th century

(h cm 8)
€ 250,00/350,00



537

Vaso meiping in miniatura in porcellana flambè con fine craquelure
Cina, XIX/XX secolo

A miniature meiping flambé vase with fine crackling
China, 19th/20th century

(h cm 6,5)

€ 300,00/400,00



538

Snuff bottle in vetro dipinto all'interno con Budai sorridente
Cina, sec. XX

An inside painted snuff bottle decorated with a smiling
Budai
China, 20th century

(h cm 6,5)

€ 300,00/400,00



539

Snuff bottle in agata dalla forma arrotondata, coperchio in turchese
Cina, XIX/XX secolo

An agate snuff bottle of rounded form
China, 20th century

(h cm 6)

€ 300,00/400,00



540

Vaso meiping in miniatura in porcellana flambè con fine craquelure, tappo in corallo
Cina, XIX/XX secolo

A miniature meiping flambé vase with fine crackling, coral
stopper
China, 19th/20th century

(h cm 7,5)

€ 300,00/400,00



541

Snuff bottle in vetro dipinto all'interno con guerriero a cavallo
Cina, sec. XX

An inside painted snuff bottle decorated with warrior on horse
China, 20th century

(h cm 7)

€ 300,00/400,00

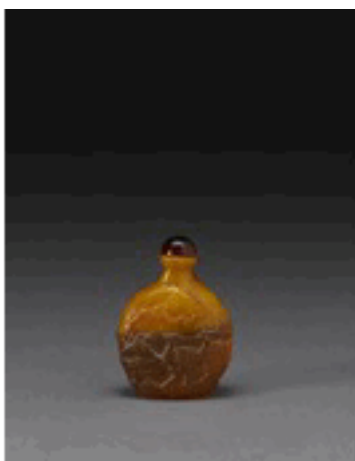
**542**

Snuff bottle in ambra dal caldo color rame tendente al caramello
Cina, sec. XX

An amber snuff bottle
China, 20th century

(h cm 6)

€ 250,00/350,00

**543**

Snuff bottle in agata con bocca ricoperta in bronzo e mascheroni incisi ai bordi
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle. China, Qing Dynasty
(h cm 5)

€ 100,00/150,00

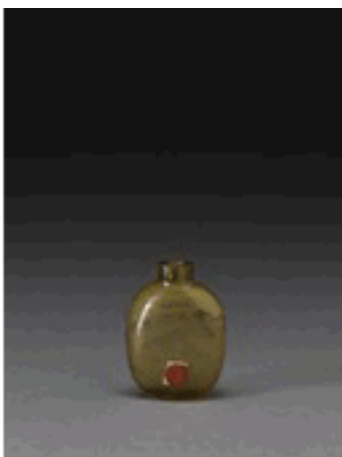
**544**

Snuff bottle in vetro dipinto all'interno con scene di paesaggi e un gallo (gravi difetti)
Cina, sec. XX

An inside painted snuff bottle decorated with landscape and a cockerel (numerous losses)
China, 20th century

(h cm 6)

€ 250,00/350,00



545

Snuff bottle in vetro dipinto all'interno con un'aquila e un gallo
Cina, sec. XX

An inside painted snuff bottle decorated with a cockerel and an eagle
China, 20th century

(h cm 6,5)
€ 300,00/400,00

**546**

Snuff bottle in porcellana bianca e blu decorata con classici motivi geometrici, marchio apocrifo Yongzheng (felure)
Cina, XIX/XX secolo

A blue and white porcelain snuff bottle decorated with classic geometric designs, with apocryphal yongzheng mark (one crack)
China, 19th/20th century

(h cm 7)
€ 300,00/400,00

**547**

Snuff bottle in vetro dipinto all'interno con una divinità
Cina, sec. XX

An inside painted snuff bottle decorated with a deity
China, 20th century

(h cm 5)
€ 300,00/400,00

**548**

Snuff bottle in vetro dipinto all'interno con scena acquatica e paesaggio
Cina, sec. XX

An inside painted snuff bottle decorated with aquatic life and a landscape
China, 20th century

(h cm 6,3)
€ 300,00/400,00



549

Snuff bottle in agata (leggeri difetti)
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

An agate snuff bottle
China, Qing dynasty

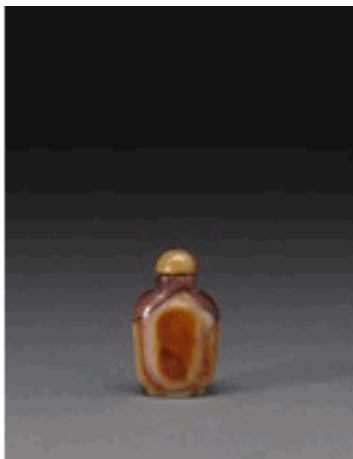
(h cm 5)
€ 100,00/150,00

**550**

Snuff bottle in corniola (alcuni difetti)
Cina, XIX/XX secolo

A carnelian snuff bottle (some losses)
China, 19th/20th century

(h cm 5)
€ 300,00/400,00

**551**

Snuff bottle in porcellana bianca e blu e decorata con
oggetti preziosi (alcune felure)
Cina, XIX/XX secolo

A blue and white porcelain snuff bottle decorated with
precious objects (some cracks)
China, 19th/20th century (

(h cm 8)
€ 300,00/400,00

**552**

Snuff bottle in porcellana di forma cilindrica decorata in
Famiglia Rosa con dettagli in rosso decorata con figure di
Immortali
Cina, sec. XX

A cylindrical Famille Rose snuff bottle decorated with
figures of Immortals, details in red
China, 20th century

(h cm 9)
€ 300,00/400,00



553

Snuff bottle in porcellana con fondo nero decorato con draghi bianchi (manca il tappo; difetto sotto la base)
Cina, fine sec. XIX/inizio sec. XX

A black ground porcelain snuff bottle, decorated with white dragons (loss of stopper; a flaw under the base)
China, late 19th/early 20th century

(h cm 7)

€ 200,00/300,00



554

Piccola scultura in giada bianca con serpente a spirale sulla schiena di una tartaruga
Cina, sec. XX

A small white jade carving of a spiralling snake on the back of a tortoise
China, 20th century

(h cm 4,2)

€ 300,00/500,00



555

Piccola scultura in giada grigia e color ruggine raffigurante un fiore dalla forma affusolata circondati da ramoscelli, foglie e boccioli, la pietra con naturali inclusioni color lavanda e verdi (alcune mancanze), base in legno intagliata
Cina, XIX/XX secolo

A grey and russet jade flower with tapering petals, carved and pierced with stalks, leaves and blossoms, the stone with natural lavender and green inclusions, some losses, attached wood base

China, 19th century/20th century

(h cm 10)

€ 500,00/600,00



556

Pendente in giada nefrite color celadon e bianco intagliata a motivo di pipistrelli fra le nuvole
Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A white and celadon jade pendant
China, Qing dynasty

(cm 5x3x2,5)

€ 200,00/300,00



557

Statuetta in turchese raffigurante un bambino con bufalo,
su base in legno traforato
Cina, sec. XX

A carved turquoise figure of a young boy and a buffalo
China, 20th century

(h cm 5)
€ 80,00/100,00

**558**

Piccola scultura in giada color celadon chiaro raffigurante
un fanciullo con un tamburo
Cina, sec. XX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A small pale celadon jade figure of a boy with a drum
China, 20th century

(h cm 5)
€ 300,00/500,00

**559**

Antico Rhyton cinese in giada nefrite di colore verde con
accentuate sfumature di ferro, a forma di cigno

A Chinese antique swan shaped celadon jade Rhyton
(cm 9,8x7x4,2)
€ 500,00/600,00

**560**

Snuff bottle in giada color celadon scuro a forma
allungata di melone con foglie, la pietra con naturali
inclusioni e venature, con cucchiaino e coperchio
Cina, sec. XX

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A dark celadon jade snuff bottle of melon form with
details of the leaves, the stone with natural inclusions and
flaw lines, with spoon and stopper
China, 20th century

(h cm 7,3)
€ 400,00/600,00



561

Giada nefrite color spinacio intagliato a forma di pendente a scure con drago, qilong, a rilievo nello stile Han Cina, dinastia Qing (1644-1911)

A spinach jade axe shaped carving
China, Qing dynasty

(cm 5x7,5x0,6)
€ 200,00/300,00



562

Due piccoli fermacarte in bronzo, uno raffigurante un fanciullo sorridente con pantaloni e tunica, l'altro raffigurante un rospo a tre zampe
Cina, fine dinastia Ming, sec. XVII

Two small bronze scroll weights, one modelled as a smiling boy wearing a blouse and trousers, the other modelled as a three-legged road
China, late Ming dynasty, 17th century

(h cm 11)
€ 200,00/300,00

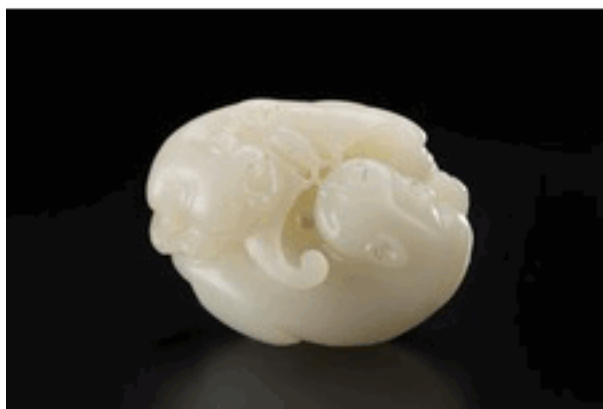


563

Piccolo intaglio in giada color celadon raffigurante due gatti e una farfalla; alcuni difetti naturali della pietra
Cina, sec. XIX/XX

A celadon jade "cat group", formed by two cats and a butterfly; natural flaws to the stone
China, 19th/20th century

(h cm 5)
€ 500,00/700,00



564

Una piccola scatola con coperchio a forma di pesca in filigrana con smalti colorati e un bracciale a piastre in filigrana con smalti colorati e malachite
Cina, sec. XX

A small filigree peach-shaped box decorated with coloured enamels and a filigree bracelet, with coloured enamels and malachite stones
China, 20th century

(il bracciale/the bracelet cm 17)
€ 200,00/300,00



565

Piccola scultura giada color celadon chiaro raffigurante tre doppie zucche intrecciate con rami, foglie e un piccolo pipistrello, la pietra con naturali inclusioni e venature color ruggine

Cina, XIX/XX secolo

* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A small pale celadon jade double gourds group, the three fruits entwined with leaves and trellis, with a small auspicious bat

China, 19th/20th century

(l cm 6,5)

€ 500,00/600,00

**566**

Due porta documenti in metallo, di forma cilindrica con anelli laterali e fettuccine in cuoio per chiusura, varie mancanze e difetti

Cina/Tibet, XVIII/XIX secolo

Two metal document holders, of cylindrical form, each with small rings and leather strings, areas with damages and losses

China/Tibet, 18th/19th century

(l max. cm 32)

€ 500,00/600,00

**567**

Pipa da oppio intagliata, composta in varie sezioni, decorata con figure di Immortali tra le nuvole, con finiture in metallo e legno scuro, con coperchio in legno (lievi difetti)

Cina, sec. XX

An opium pipe, composed in five sections, carved with Immortals, with metal and dark wood mounts, with a wooden lid (minor flaws)

China, 20th century

(l cm 46)

€ 200,00/300,00

**Indice degli autori presenti**

Autore

n. di catalogo

Autore

n. di catalogo