

IL PONTE **CASA D'ASTE**

ASTA

27 Novembre 2015

(ore 10.30)

ESPOSIZIONE

20/21/22 Novembre 2015

(ore 10.00/13.00 -
14.30/18.30)

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

Arte Orientale

PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio 12, 20121 Milano

Tel. +39 02 86 31 41

info@ponteonline.com

Fax +39 02 72 02 20 83

www.ponteonline.com

1° tornata**venerdì 27 novembre 2015 (ore 10.30)****dal lotto 1.500 al lotto 1.719****1500**

Coppia di piatti in porcellana Famiglia Rosa decorati con albero di pesche su una roccia tra onde in tempesta e pipistrelli in volo, marchio Guangxu alle basi

Cina, sec. XX

A pair of Famille Rose porcelain dishes decorated with a fruiting peach tree amongst auspicious bats in flight beside rocks above foaming waves, Guangxu mark to the base

China, 20th century

(diam. 23,5 cm.)

€ 200,00/300,00

**1501**

Piatto oblungo ottagonale in porcellana bianca e blu decorato all'interno con eleganti dame in giardini e padiglioni, bordate da motivi geometrici e fiori

Cina, seconda metà sec. XVIII

A blue and white oblong octagonal dish decorated with elegant ladies in fenced gardens and pavilions, bordered by geometric motifs and flowers

China, second half of the 18th century

(l. max. 31 cm.)

€ 350,00/400,00

**1502**

Un bracciale in giada grigia con marezzature scure, decorato con iscrizioni arcaiche

Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A grey and brown jade bangle with arcaic calligraphy

China, late 19th-early 20th century

(diam. 8,5 cm.)

€ 250,00/350,00

**1503**

Grande piatto in porcellana bianca e blu decorato con fiori e motivi vegetali a volute, etichetta "Antichità Crosa Genova" alla base

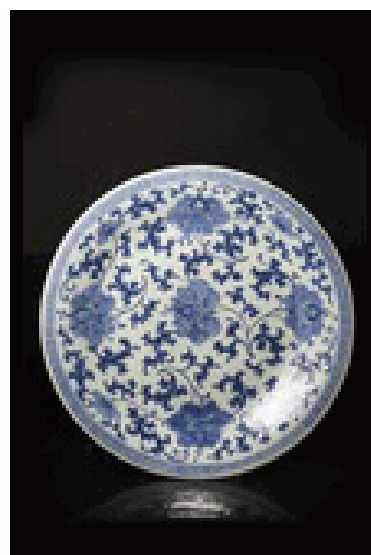
Cina, fine sec. XIX/inizio sec. XX

A large blue and white dish decorated with flower heads and scrolling leaves, label to the base "Antichità Crosa Genova" to the base

China, late 19th/early 20th century

(diam. 41 cm.)

€ 500,00/600,00



1504

Sculptura in avorio raffigurante una fanciulla stante con in mano un cesto di pesche, i capelli raccolti, il volto sorridente, indossa lunghe vesti, con base in legno (ripari)

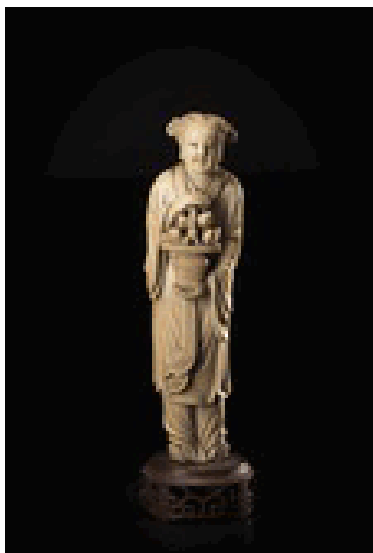
Cina, secc. XIX-XX

An ivory carving of a standing lady carrying a basket of peaches, with knotted hair, serene expression and wearing long robes, with wood base (repairs)

China, 19th-20th century

(h. 22 cm.)

€ 200,00/300,00

**1505**

Orecchini con pendenti in giada color celadon a forma di piccole foglie e montatura in metallo lavorato

Cina, sec. XX

A pair of earrings with celadon jade pendants shaped as leaves, with pierced metal mounts

China, 20th century

(l. 10 cm.)

€ 150,00/250,00

**1506**

Piatto in grès a invetriatura celadon con decorazione impressa nel cavetto

Cina, secc. XIV-XV

A celadon dish.

China, 14th/15th century

(diam. 32,8 cm.)

€ 300,00/400,00

**1507**

Portabiglietti da visita in avorio intagliato con figure in un paesaggio con pagode

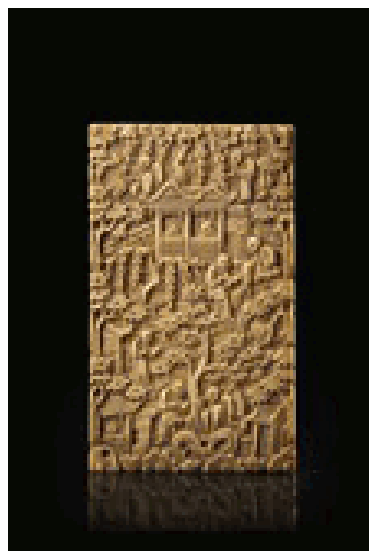
Cina, seconda metà sec. XIX

A carved ivory card holder, decorated with figures in a landscape with pagodas

China, second half of the 19th century

(9,5x5,5 cm.)

€ 150,00/250,00



1508

Un bracciale in giadeite verde mela con marezzature scure, con montatura in oro

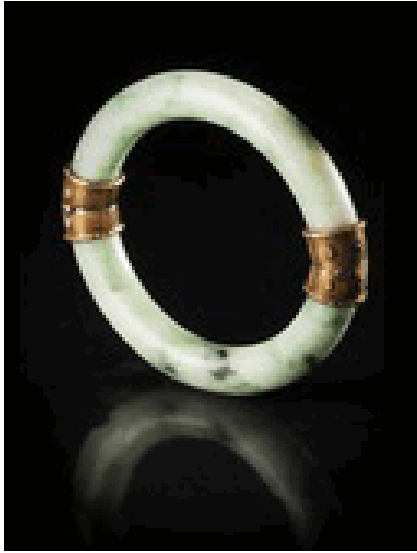
Cina, sec. XX

An apple green jadeite bangle with darker inclusions and gold mounts

China, 20th century

(diam. 8 cm.)

€ 500,00/600,00

**1509**

Tre piatti Famiglia Rosa decorati con rami di peonia in fiore tra rocce ornamentali, doratura al bordo

Cina, seconda metà sec. XVIII

Three Famille Rose dishes decorated with flowering peony branches and pierced rocks, gilt borders

China, second half of the 18th century

(diam. 23 cm.)

€ 100,00/200,00

**1510**

Piccolo lavapennelli in avorio a forma di foglie di loto, adornato sui bordi con piccole rane, un granchio, fiori e semi di loto, la base con dettagli delle venature e degli steli, buona patina (piccole mancanze)

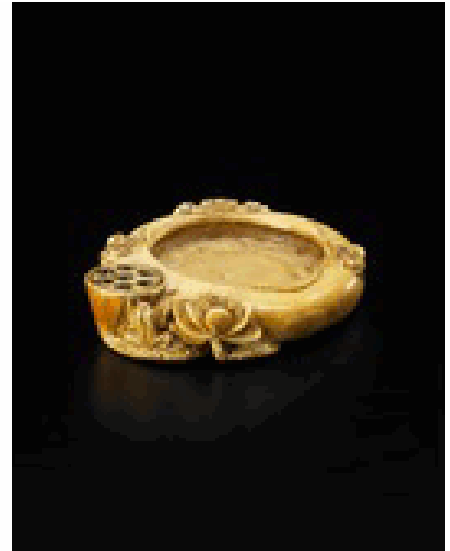
Cina, secc. XIX-XX

A small ivory lotus brushwasher, a pair of small frogs and crab resting on the rims amongst lotus flowers and pod, the base with details of the veins and the stems, nice patina (minor losses)

China, 19th/20th century

(l. 8 cm.)

€ 300,00/400,00

**1511**

Grande mobile da appoggio in legno ebanizzato con gambe squadrate, il fronte a sei sportelli finemente dipinti a scene con paesaggi, figure e piante. (difetti)

Cina, fine dinastia Qing.

A large ebonized chest with square legs and six finely painted doors. (defects)

China, late Qing Dynasty

(191x83,5x48 cm.)

€ 400,00/500,00



1512

Scultura in bronzo composta da due parti, raffigurante un giovane samurai su cavallo (mancanza e restauro)

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A bronze sculpture modelled as a samurai riding a horse (restoration)

Japan, Meiji period (1868-1912)

(h. 27,5 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1513**

Vaso in porcellana con invetriatura sang-de-boeuf di un intenso color rubino, l'interno bianco

Cina, sec. XX

A sang-de-boeuf porcelain vase, of an attractive ruby tone, the interior white

China, 20th century

(h. 48,5 cm.)

€ 600,00/800,00

**1514**

Set di quattro volumi stampati, rilegati, con copertina in stoffa blu

Cina, XX sec.

A set of four printed volumes, binded, with a blue fabric cover

China, 20th century

(l. max. 24 cm.)

€ 150,00/250,00

**1515**

Dipinto raffigurante frutta e verdura delle quattro stagioni, con iscrizione e sigilli, inchiostro e colori su carta, montato incorniciato

Cina, prima metà sec. XX

A painting of fruit and vegetables, with inscriptions and seals, ink and colours on paper, mounted and framed

China, first half of the 20th century

(200x24,5 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00



1516

Cervo in bronzo, raffigurato in piedi, con la testa rivolta verso la schiena, con lunghe corna ramificate
Cina, tarda dinastia Ming, sec. XVII

A bronze model of a deer modelled four-square, the head turned towards the back and long horns
China, late Ming dynasty, 17th century

(h. 38 cm.)

€ 300,00/400,00

**1517**

Vaso in bronzo dalla forma arcaica con decorazione geometrica stilizzata e anelle in sospensione
Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A bronze vase of archaic form, with a band of geometric motifs, with suspended rings
China, Ming dynasty (1368-1644)

(h. 36 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1518**

Scultura in legno laccato e dipinto raffigurante Guandi seduto con un ginocchio piegato (difetti e mancanze)
Cina, tarda dinastia Ming (sec. XVII)

A lacquered and painted wood sculpture of Guandi seated with a knee raised (losses and flaws)
China, late Ming dynasty (17th century)

(h. 23,5 cm.)

€ 150,00/200,00

**1519**

Tre snuff bottles in giada color celadon, di varie forme, con coperchio in giadeite
Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

Three celadon jade snuff bottles, of various forms, with jadeite stoppers
China, late 19th-early 20th century

(h. max. 6 cm.)

€ 500,00/600,00



1520

Quattro snuff bottles con coperchi in avorio decorate con scene di paesaggio

Four snuff bottles decorated with landscape scenes, with ivory stoppers

(h. max. 10,5 cm.)

€ 250,00/350,00

**1521**

Tre snuff bottles in stile Mughal, realizzate in argento con decorazione incisa e pietre semi-preziose

Cina, fine sec. XIX- inizio sec. XX

Three Mughal-style snuff bottles, made of silver with incised decoration and semi-precious stones

China, late 19th century- early 20th century

(h. max. 10 cm.)

€ 500,00/600,00

**1522**

Quattro intagli in giada celadon di anatre mandarinate e altri animali

Cina, sec. XX

Four celadon jade carvings of mandarin ducks and other animals

China, 20th century

(l. max. 7 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1523**

Due piccoli intagli in giadeite verde mela, uno raffigurante delle pesche con pipistrelli, l'altro un fungo lingzhi e una zucca

Cina, sec. XX

Two small apple green jadeite carvings, one carved as a bat resting on peaches, the other as a lingzhi fungus and a gourd

China, 20th century

(l. max. 4 cm.)

€ 300,00/400,00



1524

Intaglio in giada color bianco e ruggine raffigurante uno scoiattolo accovacciato su due meloni

Cina, sec. XX

A greyish-white and russet jade carving of a treeshrew resting on a pair of melons

China, 20th century

(l. 5 cm.)

€ 600,00/700,00

**1525**

Intaglio in giada bianca raffigurante due qilin

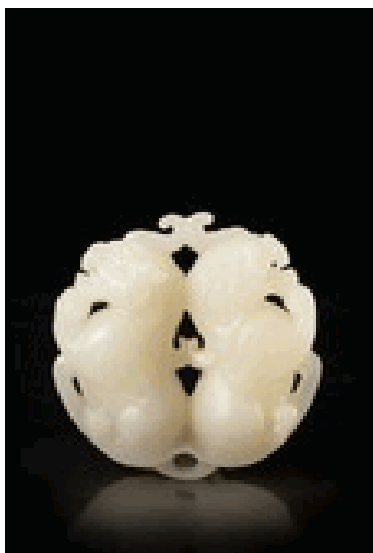
Cina, sec. XX

A white jade carving of two qilin

China, 20th century

(l. 5 cm.)

€ 500,00/600,00

**1526**

Coppia di ornamenti per cappello in giada color celadon, raffiguranti due anatre, una in volo, una stante, la pietra con naturali inclusioni e venature color ruggine, ciascuna con buchi sul retro

Cina, sec. XIX

A pair of small jade hat ornaments, depicting two geese, one in flight one standing, the stone with natural flaw lines and russet inclusions, each with pierced holes to the base

China, 19th century

(l. 3,5 cm.)

€ 300,00/400,00

**1527**

Dipinto raffigurante Budai seduto con espressione gioviale, con iscrizioni e sigilli. Inchiostro su carta, montato su seta (difetti e mancanze)

Cina, sec. XX

A painting of a smiling Budai portrayed seated, with inscriptions and seals. Ink on paper, mounted on silk (losses and flaws)

China, 20th century

(24x35.5 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00



1528

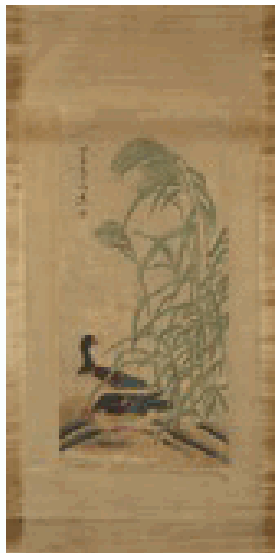
Dipinto su scroll verticale con due anatre tra le foglie, con iscrizione e sigillo dell'artista. Inchiostro e colore su carta Cina, sec. XX

A vertical scroll depicting two ducks amongst leaves, with inscriptions and seal. Ink and colours on paper

China, 20th century

(91x43 cm.)

€ 600,00/800,00

**1529**

Dipinto con letterato e servitori in un paesaggio tra alberi e rocce ornamentali, con calligrafia

Inchiostro e colore su carta, montato (con difetti e mancanze)

Cina, secc. XIX- XX

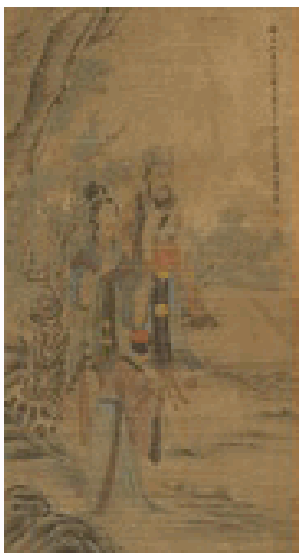
A painting of a scholar with attendants in a landscape amongst trees and rocks

Ink and colours on paper, mounted (losses, wear and creases)

China, 19th/20th century

(78x200 cm.)

€ 500,00/600,00

**1530**

Due dipinti su fogli di ventaglio raffiguranti uccelli e rami fioriti, con iscrizioni e sigillo dell'artista. Inchiostro e colore su carta (difetti), con montatura e cornice

Cina, sec. XX

Two fan paintings depicting birds and flowering branches, with inscription and artist's seal. Ink and colours on paper (losses), mounted and framed

China, 20th century

(l. 53 cm. approx.)

€ 500,00/600,00

**1531**

Dipinto raffigurante un letterato e servitori sotto ad un salice, con iscrizioni e sigilli. Inchiostro e colore su seta, montato e incorniciato

Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A painting of a scholar with attendants underneath a willow tree, with inscriptions and seals. Ink and colours on silk, mounted and framed

China, late 19th-early 20th century

(85x33 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



1532

Dipinto raffigurante vasi e bronzi arcaici adornati da fiori, tra cui peonie e crisantemi, con iscrizioni e sigillio dell'artista. Inchiostro e colore su carta

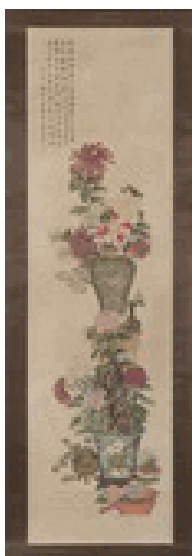
Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A vertical scroll depicting porcelain vases and archaic bronzes with flowers comprising peony and chrysanthemum, with inscription and artist's seal. Ink and colours on paper

China, late 19th-early 20th century

(160x44cm.)

€ 1.000,00/1.200,00

**1533**

Okimono in avorio di figura maschile stante, indossa un copricapo, con due anelli nella mano sinistra, firma in cartiglio rosso (difetti)

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

An ivory okimono of a standing man wearing a hat and carrying two rings in his left hand, with a signature in a red cartouche (flaws)

Japan, Meiji period (1868-1912)

(h. 29 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

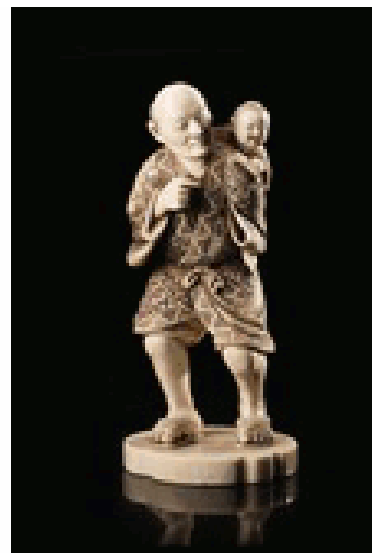
**1534**

Piccolo okimono in avorio raffigurante un uomo con un fanciullo sulle spalle, con firma in cartiglio rosso Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A small ivory okimono of a man carrying a child on his shoulder, with a signature in a red cartouche Japan, Meiji period (1868-1912)

(h. 16 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

**1535**

Okimono in avorio raffigurante un boscaiolo con un'accetta e con un piede sopra ad una fascina, la veste delicatamente decorata, dettagli del viso e della capigliatura sottolineati in nero, firmato in un cartiglio rettangolare rosso sulla base ovale Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Provenienza: etichetta Eskenazi Antichità

An ivory okimono of a woodman carrying an axe, standing on a bundle of wood, the robes delicately decorated, the hair and facial features highlighted in black, signed in a red rectangular reserve to the oval base

Japan, Meiji period (1868-1912)

Provenance: Eskenazi Antichità, label

(h. 11,5 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00



1536

Piccolo okimono in avorio raffigurante due giocolieri con maschera di kitsune, su base ovale, con firma in cartiglio rosso

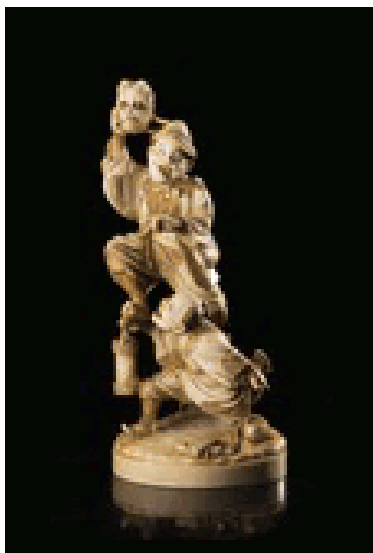
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A small ivory okimono of two jugglers and a kitsune mask, on an oval base with a signature in a red cartouche

Japan, Meiji period (1868-1912)

(h. 16 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

**1538**

Gruppo in avorio raffigurante tre giocatori di go con tavolo e libri, su base in legno con firma in cartiglio rosso (difetti)

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

An ivory group of three Go players seated at a table, on an oval wood base with a signature in a red cartouche (losses)

Japan, Meiji period (1868-1912)

(l. 27 cm.)

€ 2.000,00/2.500,00

**1537**

Okimono in avorio raffigurante un uomo con un ombrello e una scimmia sulle spalle, accompagnato da due fanciulli, firmato

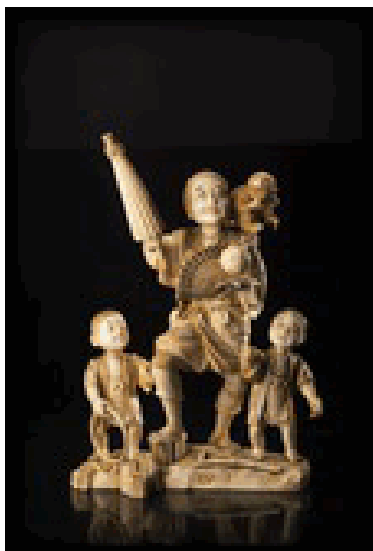
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

An ivory okimono of a man carrying an umbrella and a monkey flanked by two children, signed

Japan, Meiji period (1868-1912)

(h. 22 cm.)

€ 2.000,00/3.000,00



1539

Vaso a bottiglia Famiglia Rosa decorato in smalti e dorature con un ufficiale e altre figure in un giardino recintato (piccolo difetto)

Cina, periodo Kangxi (1662-1722)

A Famille Rose bottle vase, decorated in enamels and gilt with an official and attendants in a fenced garden (flaws to the mouth)

China, Kangxi period (1662-1722)

(h. 20 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

**1540**

Vaso a balaustro in porcellana Famiglia Verde con due grandi pannelli rettangolari di figure all'interno di un padiglione, circondati da fiori, farfalle e uccelli su un fondo verde chiaro (difetti agli smalti)

Cina, sec. XIX

A Famille Verte porcelain baluster vase with two rectangular panels enclosing figures in interiors, reserved on a seeded green ground (flake chip to the surface)

China, 19th century

(h. 60 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00

**1541**

Vaso a balaustro in porcellana Famiglia Rosa decorato con coppia di fenici e fiori di peonia, attorno alla bocca decorato con motivo dello scettro ruyi

Cina, sec. XIX

A Famille Rose baluster vase, decorated with a pair of phoenix and peonies, a ruyi head border by the neck

China, 19th century

(h. 60 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

**1542**

Vaso a balaustro in porcellana Famiglia Rosa con anse a leoni buddhisti, decorato con scena di figure in varie attività

Cina, sec. XIX

A Famille Rose porcelain baluster vase with Buddhist lion handles decorated with a continuous scene of figures in various activities

China, 20th century

(h. 60,5 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00



1543

Vaso Famiglia Verde, di forma classica a "coda-di-fenice", decorato con pannelli di fiori e uccelli in volo, il collo con oggetti preziosi, su fondo con ricchi motivi floreali

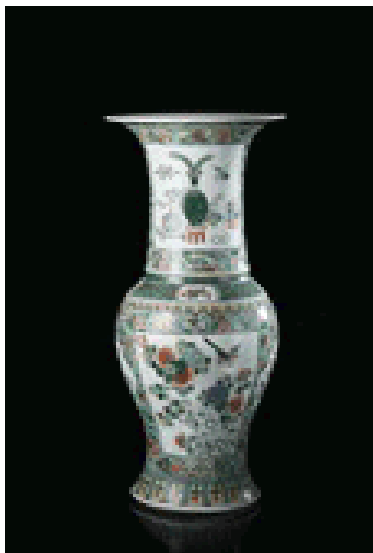
Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A Famille Verte "phoenix-tail" vase decorated to the body with rectangular panels with birds and flowers and with precious objects to the neck, surrounded by rich floral motifs

China, late 19th/early 20th century

(h. 45 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00

**1544**

Grande vaso esagonale a balaustro in porcellana Famiglia Rosa con due anse leonine decorato con varie figure in varie attività su fondo chiaro
Cina, sec. XX

A large hexagonal Famille Rose baluster vase with twin lion head handles, enamelled with numerous figures in activities on a light ground

China, 20th century

(h. 85 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1545**

Coppia di vasi biancati in porcellana Famiglia Rosa, decorati con pannelli geometrici con figure in padiglioni e giardini, contornati da ricchi motivi floreali, le spalle angolari arricchite da chilong, con basi in legno (uno con restauro e felature)

Cina, sec. XIX

A pair of Famille Rose baluster vases decorated with panels enclosing figures in interior and exterior scenes, the angular shoulder embellished with chilong and Buddhist lions, with wood bases (one with restoration and hairline cracks)

China, 19th century

(h. 61 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1546**

Coppia di vasi in porcellana con decoro a rilievo bianco e blu di uccelli su rami in fiore su fondo marron chiaro e verde celadon, con craquelere
Cina, fine XIX/inizio XX secolo

A pair of porcelain vases decorated to the ovoid body with blue and white birds perched on flowering branches on a light brown and green celadon ground with fine crackling

China, late 19th/early 20th century

(h. 61 cm.)

€ 2.000,00/3.000,00



1547

Coppia di vasi Famiglia Rosa, decorati con una scena continua di Shoulao e altri Immortali e animali in un giardino recintato sotto alberi di pino

Cina, sec. XIX

A pair of Famille Rose vases decorated to the body with a continuous scene of Shoulao and the Immortals with animals in a fenced garden beneath pine trees

China, 19th century

(h. 61 cm.)

€ 2.000,00/3.000,00

**1548**

Coppia di vasi con invetriatura color celadon, decorati con delicata incisione di fiori e foglie di loto, marchio apocrifo Qianlong

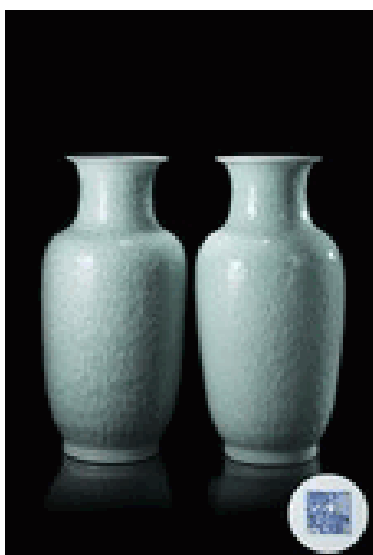
Cina, sec. XX

A pair of celadon-glazed ovoid vases, with incised decoration of scrolling lotus, apocryphal Qianlong mark

China, 20th century

(h. 42 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1549**

Set da cacciatore in metallo e osso, composto da un paio di bacchette e un coltello. Con cintura e fibbia in metallo secc. XIX-XX

A hunting set in shagreen and bone, comprising a pair of chopsticks and a knife, with metal belt and buckle

19th/20th century

(l. 27 cm.)

€ 600,00/700,00

**1550**

Vaso biansato in bronzo, con decorazione arcaica a rilievo di maschere taotie e motivi geometrici (difetti)

Cina, sec. XIX-sec. XX

An archaistic bronze vase, with twin handles and decorated in relief with taotie masks and geometric motifs (losses)

China, XIX-XX century

(h. 34 cm.)

€ 350,00/450,00



1551

Coppia di bronzi raffiguranti fanciulli con un vaso tra le mani, stanti su base rocciosa (piccoli difetti)

Cina, tarda dinastia Ming (sec. XVII)

A pair of bronze models of boys, each holding a vase and standing on a rock base (very minor losses)

China, late Ming dynasty (17th century)

(h. 34 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1552**

Campana in bronzo traforato e lavorato a motivi geometrici con tre sonagli e presa rettangolare Tibet, secc. XVIII-XIX

Provenienza: "Collection E. Imbert Milan n°1671", etichetta alla base

A bronze bell with geometric decoration, with three chimes and a rectangular handle
Tibet, XVIII/XIX century

Provenance: "Collection E. Imbert Milan n°1671", label to the base

(h. 11,5 cm.)

€ 500,00/600,00

**1553**

Quattro armi teatrali composte da due kriss malesi realizzati in metallo, legno e osso lavorato, un coltello e un pugnale con rispettivi foderi (difetti)

Four stage blades composed by two Malesian kriss, a knife and a dagger (losses)

(l. max. 49 cm.)

€ 550,00/650,00

**1554**

Vaso in bronzo di forma arcaica hu con anse tubulari e decorato con maschere taotie (difetto)

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A bronze vase of archaic form, hu, with twin tubular handles, decorated with taotie masks (losses)

China, Ming dynasty (1368-1644)

(h. 30 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00



1555

Set da caccia in legno e argento composto da due bacchette e un coltello, l'argento decorato con draghi Cina, secc. XIX-XX

A hunting set realized in wood and silver, comprising a pair of chopsticks and a knife, decorated with dragons China, 19th/20th century

(l. 24 cm.)

€ 550,00/650,00

**1557**

Veste smanicata in seta azzurra decorata con ricami di fanciulli e figure, bordato con ulteriori ricami su fondo beige

Cina, fine sec. XIX/inizio sec. XX

A turquoise silk vest, embroidered with boys and figures, bordered with further motifs on a beige ground

China, late 19th/early 20th century

€ 1.200,00/1.500,00

**1556**

Veste in seta ricamata con farfalle e fiori su fondo nero, bordato con ricami sagomati su fondo beige (alcune mancanze)

Cina, inizi sec. XX

A silk robe embroidered with butterflies and flowers on a black ground, bordered with shaped panels of a beige tone (some losses)

China, early 20th century

(107x117 cm. approx.)

€ 600,00/700,00

**1558**

Ricamo in seta con filo beige e color avorio su fondo rosa chiaro, raffigurante una coppia di fenici su rocce tra rami fioriti, incorniciato e montato

Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A silk embroidery of beige and ivory thread on a pale pink ground, depicting a pair of phoenix perched on rocks amongst flowering branches, mounted and framed

China, late 19th/early 20th century

(68x47,5 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



1559

Dipinto su scroll orizzontale decorato con un incensiere in bronzo in stile arcaico, fangding, e alcune piante in vaso, con iscrizioni e sigillo. Inchiostro e colore su carta, montato su seta

Cina, sec. XIX

A horizontal scroll depicting an archaic bronze censer, fangding, and some potted plants, with inscriptions and seals. Ink and colours on paper, with silk mount

China, 19th century

(99x50 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00

**1561**

Quattro formelle in porcellana bianca e blu, di forma rettangolare, dipinte con scene di guerrieri a cavallo e linee di calligrafia, con cornice in legno intagliato
Cina, XIX/XX secolo

Four blue and white porcelain plaques, each of rectangular form, painted with warriors and horses and calligraphy, with carved wood frames

China, 19th/20th century

(26,5x43 cm.)

€ 2.500,00/3.500,00

**1560**

Grande dipinto raffigurante coppia di pescatori su una barca in un fiume contornato da alberi, iscrizioni e sigillo, inchiostro e colore su tela, montato su pannello (mancanze)

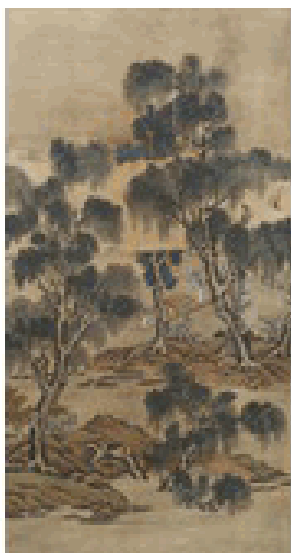
Cina, sec. XX

A large painting depicting two fishermen on a boat on a stream with trees on the shores, inscriptions and seal, ink and colours on silk, mounted on a panel (losses)

China, 20th century

(260x134cm.)

€ 3.000,00/4.000,00

**1562**

Dipinto raffigurante i "Diciotto Luohan", accompagnati da servitori, creature fantastiche e altri animali, con iscrizione e sigillo

Inchiostro e colore su seta, montato e incorniciato

Cina, inizio sec. XX

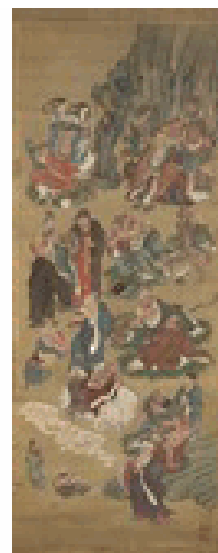
A painting of the Eighteen Luohans, accompanied by attendants, animals and mythical beasts. With inscription and seal.

Ink and colour on silk, mounted and framed

China, early 20th century

(141x55 cm.)

€ 2.500,00/3.500,00



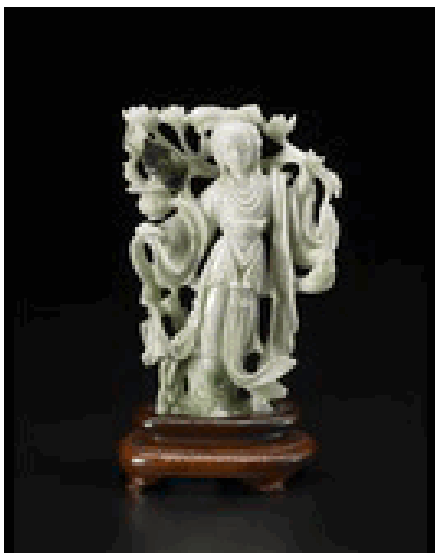
1563

Scultura in giadeite raffigurante una dama con lunghe vesti adornate, sulle spalle un ramo fiorito dal quale pende un piccolo cesto, la pietra con inclusioni verdi di varie tonalità (piccole mancanze), base in legno
Cina, sec. XX

A jadeite figure of a standing lady wearing long ornate robes and carrying a flowering branch suspending a small basket, the stone with natural inclusions of various green tones (some losses), attached wood stand
China, 20th century

(h. 15 cm.)

€ 500,00/600,00

**1564**

Montagna del lettarato in lapislazzuli, con base in legno traforata. In scatola originale
Cina, circa 1900

Provenienza: Collezione M. Goffi - Roma (etichetta alla base)

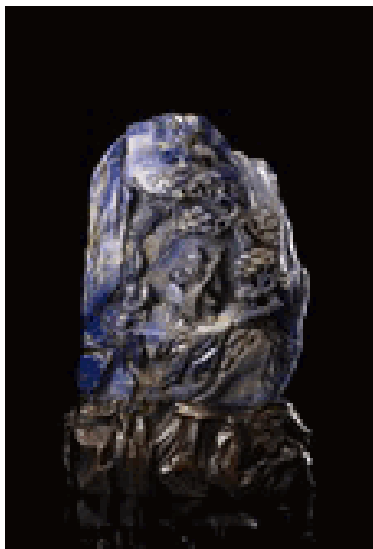
A carved lapis lazuli boulder, shaped as a mountain, with wood base, in original box.

China, 19th century.

Provenance: Collezione M. Goffi - Roma (label at base); later, the renowned Italian tenore Giuseppe Di Stefano (1921- 2008) and thence by descent.

(17,5x12,5x7 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00

**1565**

Scultura in giadeite raffigurante una donna con capelli raccolti, indossa lunghe vesti e porta rami di lingzhi, con base di legno, la pietra di varie tonalità di verde e ruggine, con difetti naturali
Cina, dinastia Qing, sec. XIX

Provenienza: una collezione privata milanese, acquisito inizio XX secolo in Cina

A jadeite figure of a lady with knotted hair, wearing long flowing robes and carrying lingzhi branches, with wood stand, the stone of green and rust tones with natural flaws

China, Qing dynasty, 19th century

Provenance: a private Milanese collection, acquired in the early 20th century in China

(h. 24 cm.)

€ 1.200,00/1.800,00



1566

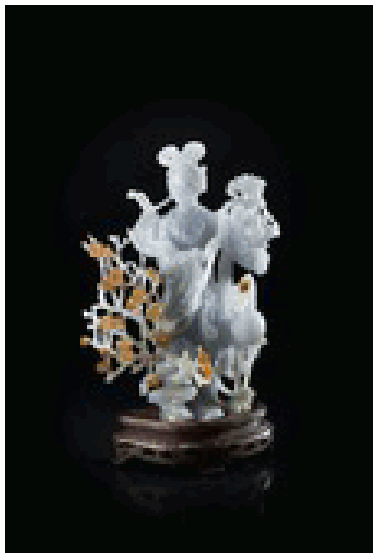
Gruppo in giadeite color celadon e ruggine raffigurante una dama accompagnata da un airone, con base in legno
Cina, sec. XX

A celadon and russet jadeite group depicting a lady flanked by a crane, with wood base

China, 20th century

(h. 16 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00

**1567**

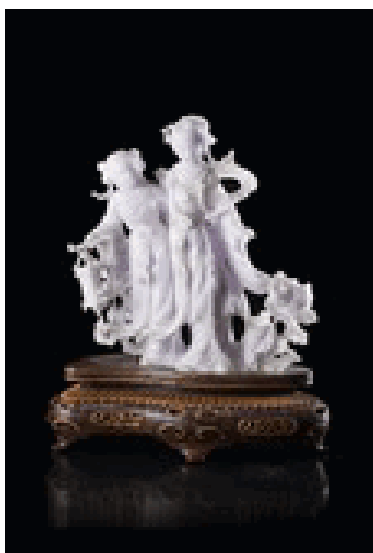
Gruppo di due dame in giadeite color lavanda, indossano lunghi abiti, con fiori e lanterne, base in legno
Cina, sec. XX

A lavender jadeite group depicting two ladies wearing long robes and carrying lanterns and flowers, wood base

China, 20th century

(h. 14 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1568**

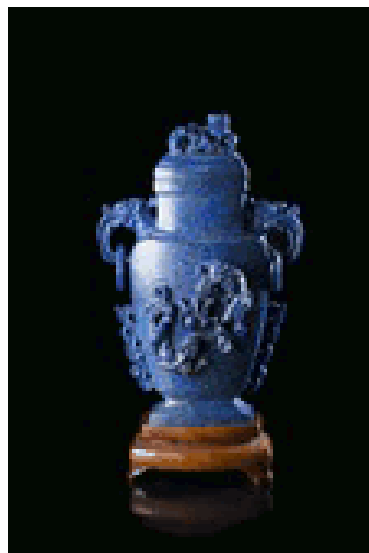
Vaso biansato in lapislazzuli, dalla forma arcaica e con coperchio, decorato con chilong, con base in legno
Cina, sec. XX

A lapislazuli vase and cover, of an archaistic firm, with twin handles, decorated with clambering chilong, with wood base

China, 20th century

(h. 17 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1569**

Due ciotole in giada, una di color celadon chiaro, l'altra in celadon scuro con inclusioni e venature (una felure)
Cina, sec. XIX

Provenienza: una con l'etichetta di Collezione Bulgari Roma sotto la base

Two jade bowls, one of a pale celadon tone, the other of a darker tone with inclusions (one hairline crack to the rim)

China, 19th century

Provenance: one with a label to the base reading "Collezione Bulgari Roma"

(la più grande/the larger one diam. 10,5 cm.)

€ 1.500,00/2.500,00



1570

Tartaruga in giada bianca, in posizione accovacciata, con un nastro con monete

Cina, sec. XX

A white jade model of a recumbent tortoise, holding a cash ribbon

China, 20th century

(l. 10 cm.)

€ 800,00/1.000,00

**1571**

Gruppo scultoreo in giadeite composto da Shoulao e Xi Wangmu su una zattera con fanciulli e animali, contornati da rami in fiore poggiante su base in giada verde decorata con onde, con base in legno

Cina, sec. XX

A jadeite group of Shoulao and Xi Wangmu with boys and animals standing on a raft embellished with flowering trees, supported by a green jade base decorated with waves, with wood base

China, 20th century

(h. 27 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1572**

Due intagli in giada, uno delicatamente decorata con una fenice e motivi arcaici, la pietra color celadon, l'altro in forma di un disco bi, la pietra bianca

Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

Two jade carvings, one of a celadon tone decorated with a phoenix and archaic motifs, the other of a white tone shaped as a bi disc

China, late 19th-early 20th century

(diam. max. 5 cm.)

€ 700,00/900,00

**1573**

Lavapennelli in giada color celadon, a forma di foglia di loto, con boccioli a lato e steli sul fondo, la pietra con alcune inclusioni color ruggine

Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A celadon and russet jade brush washer shaped as a lotus leaf, with a small bud to one side, the stems on the bottom

China, late 19th-early 20th century

(l. 10,5 cm.)

€ 800,00/1.000,00



1574

Placca in giada bianca, dalla forma arcaica, con chilong arrampicato

Cina, sec. XX

A white jade archaistic plaque decorated with a clambering chilong

China, 20th century

(l. 9 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00

**1575**

Placca in porcellana Famiglia Rosa raffigurante una coppia di fenici su rocce con rami e fiori di peonia, con iscrizione "jintang fugui" e sigilli di De Xue Tao

Cina, anno di Guihai (1923)

Provenienza: una collezione privata milanese

A Famille Rose plaque depicting a pair of phoenix perched on rocks beside flowering peony branches, with inscription "jintang fugui" and De Xue Tao seals

China, year of Guihai (1923)

Provenance: a Milanese private collection

(50x34 cm.)

€ 500,00/600,00

**1576**

Due placche di porcellana, di forma rettangolare, una decorata con una dama con fiore di loto e lunghe vesti accompagnata da un saggio in un giardino fiorito, l'altra con un fanciullo e un gentiluomo appoggiato ad uno steccato in un giardino di rocce e bambù; montate in cornici di legno e radica.

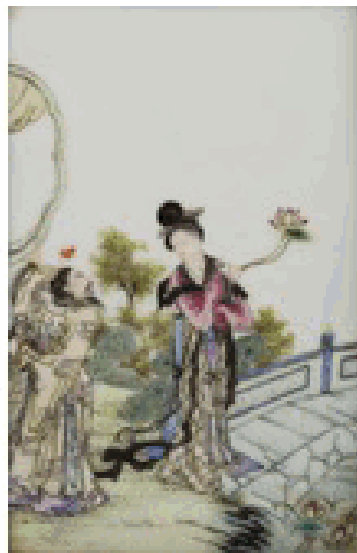
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

Two rectangular porcelain plaques, one enamelled with a lady wearing long robes and carrying a lotus accompanied by a bearded gentleman in a flower garden, the other decorated with a boy watering a bamboo with a bearded gentleman leaning against a fence, each mounted in a mixed wood frame

China, Republic period (1912-1949)

(17,5x11 cm.)

€ 700,00/1.000,00

**1577**

Due formelle in porcellana dipinta in Famiglia Rosa, raffiguranti personaggi vari e iscrizioni, con firma probabilmente di Wang Qi, montate in cornice di legno (difetti)

Cina, inizio sec. XX

Two Famille Rose porcelain plaques, depicted with various figures and inscriptions, with signature reading Wang Qi, mounted with wood frames (flaws)

China, early 20th century

(71,5x21 cm.)

€ 2.000,00/3.000,00



1578

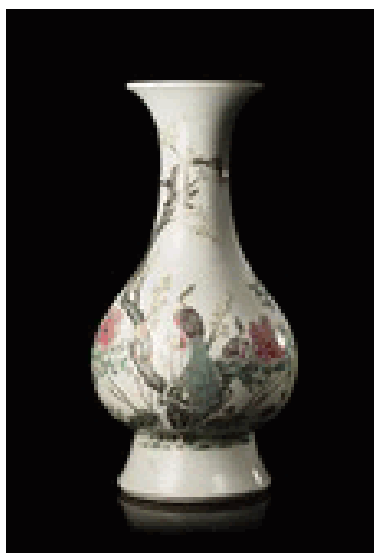
Vaso a bottiglia in porcellana Famiglia Rosa, decorato con coppia di pavoni e altri uccelli tra rami e fiori
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A Famille Rose porcelain bottle vase, decorated with a pair of peacocks and other birds amongst flowering peony branches

China, Republic period (1912-1949)

(h. 38,5 cm.)

€ 600,00/800,00

**1579**

Vaso in porcellana a base quadrata, ogni lato decorato in en-grisaille con scene di paesaggio, circondati da decorazione dorata su fondo corallo, marchio Hongxian Nianzhi alla base

Cina, Periodo della Repubblica (1912-1949)

Per questo lotto è disponibile l'Attestato di Libera Circolazione

A square-sectioned porcelain vase, each side decorated en-grisaille with a landscape scene surrounded by gilt foliage on a coral ground, mark Hongxian Nianzhi to the base

China, Republic period (1912-1949)

* Export license is available for this lot

(h. 34 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1580**

Grande vaso a bottiglia tianqiu in smalti Famiglia Rosa, decorato con pavoni e altri uccelli tra alberi e fiori, il collo con motivi geometrici in smalti en-grisaille (restauro)

Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A tianqiu bottle vase decorated in Famille Rose with peacocks and birds amongst flowers, the neck with an en-grisaille decoration (restoration)

China, Republic period (1662-1722)

(h. 60 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1581**

Vaso biansato a bottiglia in porcellana Famiglia Rosa, decorato con fanciulli in processione, il collo con motivi floreali su fondo color rubino, marchio apocrifo Qianlong

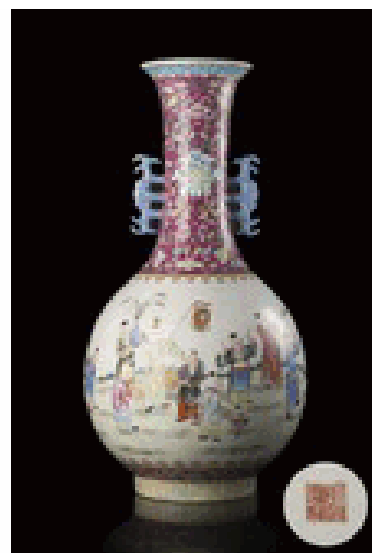
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A Famille Rose bottle vase with twin handles decorated with boys in procession, the neck with scrolling lotus on a ruby ground, with apocryphal Qianlong mark

China, Republic period (1912-1949)

(h. 42 cm.)

€ 1.000,00/2.000,00



1582

Piccolo vaso in porcellana di forma squadrata, cong, due lati decorati con scene di paesaggio con fiumi tra le montagne, due lati con iscrizioni nello stile di Wang Qi Cina, sec. XX

A small cong porcelain vase decorated to two sides with a river landscape, the other sides with calligraphy in the style of Wang Qi

China, 20th century

(h. 18,5 cm.)

€ 1.200,00/1.800,00

**1583**

Dipinto su scroll verticale con Immortale Taoista Zhongli Quan accompagnato da un cervo e da un fanciullo. Inchiostro e colore su carta.

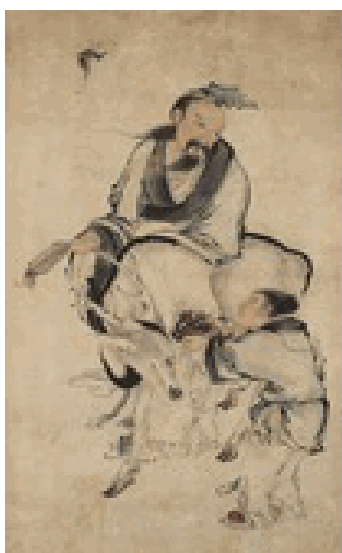
Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A vertical scroll depicting the Daoist Immortal Zhongli Quan accompanied by a deer and a boy attendant.

China, late 19th-early 20th century

(113x80 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1584**

Dipinto raffigurante un luohan con una conchiglia, a cavallo di un leone, con iscrizioni e sigillo. Inchiostro su carta.

Cina, sec. XIX

A painting of a luohan holding a conch shell and riding a lion, with inscriptions and seals.

China, 19th century

(178x88 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1585**

Dipinto raffigurante paesaggio montano con pagode e fiumi, con iscrizione e sigillo. Inchiostro e colore su carta, montato e incorniciato

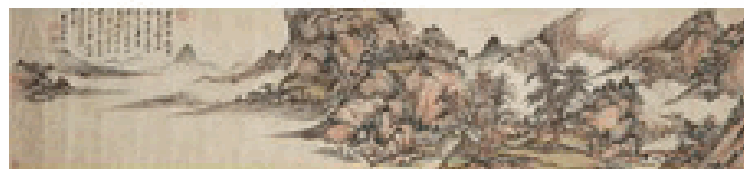
Cina, sec. XX

A painting of mountainous landscape with pagodas and rivers, with inscriptions and seals.

China, 20th century

(133x33 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



1586

Dipinto raffigurante un paesaggio montano con alberi e padiglioni, con iscrizioni e sigilli. Inchiostro e colore su seta, montato su pannello (alcune mancanze)

Cina, sec. XX

A painting of a mountainous landscape with trees and pavilions, with inscriptions and seals. Ink and colours on silk, mounted on a panel (some losses)

Cina, 20th century

(206x79 cm.)

€ 2.000,00/2.500,00

**1587**

Ciotola in porcellana con decorazione di coppia di draghi incisa all'esterno, smaltata in verde su fondo giallo ocre, all'interno un carattere shou

Marchio a sei caratteri dell'imperatore Guangxu e del periodo (1875-1908)

A green and yellow enamelled porcelain bowl with incised decoration of a pair of dragons to the exterior, a shou character to the interior

Guangxu six character mark and of the period (1875-1908)

(diam. 10,5 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

**1588**

Incensiere tripode in porcellana bianca e blu, il corpo schiacciato decorato con oggetti del letterato, un marchio a forma di granchio sul fondo (restauro)

Cina, periodo Kangxi (1662-1722)

A blue and white tripod censer, the squat globular body decorated with scholar's objects, a crab mark to the base (some restorations)

China, Kangxi period (1662-1722)

(diam. 20 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

**1589**

Ciotola in porcellana in rosso e oro decorata con pipistrelli, fiori di loto e carattere benaugurante "shou", marchio Qiyuantang Zhi alla base

Cina, sec. XX

An iron-red gilt porcelain bowl, decorated with bats, lotus flowers and auspicious character "shou", a Qiyuantang Zhi mark to the base

China, 20th century

(diam. 12,5 cm.)

€ 600,00/800,00



1590

Coppia di grandi piatti in porcellana in Famiglia Rosa su fondo turchese, decorati con fiori di loto, pipistrelli e nodo buddhista, contornati da fitto fogliame, il bordo con teste di ruyi, la base turchese con marchio apocrifo Qianlong (lievi mancanze e difetti della doratura)

Cina, inizio sec. XX

A pair of turquoise ground Famille Rose large dishes, decorated with lotus flowers, bats and Buddhist "endless knots" interspersed with dense scrolling foliage, the turquoise base with apocryphal Qianlong mark (minor losses and flaws to the gilt)

China, early 20th century

(diam. 39,5 cm.)

€ 300,00/400,00

**1591**

Lavapennelli in porcellana policroma a forma di pesca, composto da due frutti e ramo modellato naturalisticamente con foglie, interno turchese, marchio apocrifo Daoguang alla base

Cina, sec. XX

A polychrome "peach" brushwasher, composed by two conjoined fruits on a leafy gnarled branch, the interiore turquoise, apocryphal Daoguang mark to the base

China, 20th century

(h. 15 cm.)

€ 400,00/500,00

**1592**

Lavapennelli in biscuit con decorazione in rilievo all'interno di coppia di granchi neri tra piante acquatiche, marchio Wang Binrong alla base

Cina, sec. XIX

A white biscuit brushwasher with applied interior decoration of two black crabs amongst aquatic plants, a Wang Binrong mark to the base

China, 19th century

(diam. 13 cm.)

€ 200,00/300,00

**1593**

Piccolo vaso per acqua con invetriatura claire-de-lune, decorato con delicate incisioni di nuvole e lingzhi, marchio apocrifo Yongzheng

Cina, sec. XX

A small claire-de-lune waterpot with delicately incised with clouds and lingzhi, with apocryphal Yongzheng mark

China, 20th century

(h. max. 8,5 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



1594

Ciotola con decorazione doucai, l'esterno con fiori di peonia e crisantemi, l'interno con altri fiori e rocce ornamentali bordati da un doppio cerchio, marchio apocrifo Qianlong sul fondo

Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A doucai bowl, decorated to the exterior with peony and chrysanthemum, the interior with a central roundel with flowers and pierced rocks, apocryphal Qianlong mark to the base

China, late 19th-early 20th century

(diam. 27,5 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1595**

Testa di guanyin in pietra dura, raffigurata con espressione serena

A guanyin hardstone head, with serene expression (h. 29 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

**1596**

Grande insegna rettangolare in legno decorata con iscrizione beneaugurante "zhi jian de shun", dorata su fondo nero

A large rectangular wood panel decorated with gilt calligraphy on a black ground reading zhjian de shun (103x206 cm.)

€ 800,00/1.200,00

**1597**

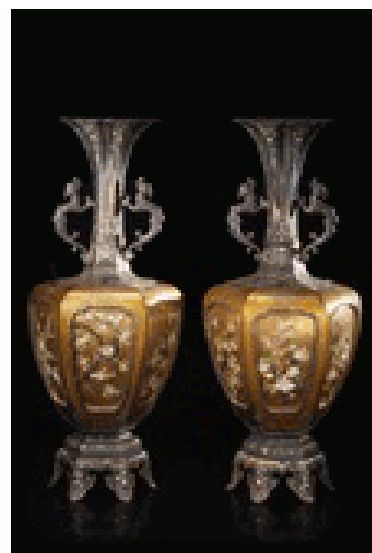
Coppia di vasi esagonali lobati in metallo stile Shibayama, ogni lato delicatamente decorato con uccelli e fiori realizzati con pietre semi-preziose e doratura (minimi difetti)

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A pair of Shibayama metal vases of lobed exagonal form, each side decorated with birds and flowers with semi-precious stones and gilding (very minute losses) Japan, Meiji period (1868-1912)

(h. 28,5 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00



1598

Statua lignea raffigurante Guanyin stante, con elaborata acconciatura e lunghe vesti, tracce di policromia, con base

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A wood model of a standing Guanyin, wearing long robes, traces of colour, with stand

China, Mign dynasty (1368-1644)

(h. 57 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



1599

Piatto lobato in lacca color cinabro decorato con gli Otto Immortali in un paesaggio montano, il retro con simboli buddhisti, marchio apocrifo Qianlong

Cina, sec. XIX

A cinnabar lacquer lobed dish decorated with the Eight Immortals in a mountainous landscaped, the back with Buddhist symbols, apocryphal Qianlong mark

China, 19th century

(diam. 31 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



1600

Otto pannelli rettangolari laccati in rosso con calligrafia dorata

Cina, sec. XX

Eight rectangular panels decorated with gilt calligraphy on a

red-lacquered ground

China, 20th century

(ogni pannello/each panel 176,5x43,5 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



1601

Piccolo gruppo in corallo rosa raffigurante una dama elegantemente vestita accompagnata da un fanciullo, entrambi appoggiati a due rami fioriti (mancanze minime) base in legno

Cina, inizio sec. XX

A pink coral carving group of an elegant lady accompanied by a boy both leaning against flowering branches (very minor losses) attached wood stand
China, early 20th century

(h.10,5 cm., peso lordo/gross weight 237,2 gr.)

€ 600,00/800,00



1602

Vaso in avorio, con coperchio sormontato da leone buddhista, con doppie anse leonine e anelle pendenti, intagliato sul corpo con numerose figure in paesaggio montuoso (piccole mancanze, un riparo)

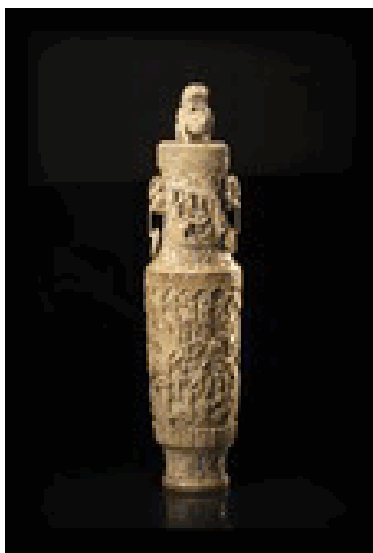
Cina, sec. XVIII/XIX

A carved ivory vase and cover, surmounted by a Buddhist lion, with twin lion-head handles suspending loose rings, the body carved with numerous figures in a mountainous landscape (some minor losses, one repair)

China, 18th/19th century

(h. 28,5 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1603**

Portapennelli in avorio, con bordo a forma di petali, adornato all'esterno con delicata decorazione in rilievo di rami in fiore tra rocce ornamentali, base in legno

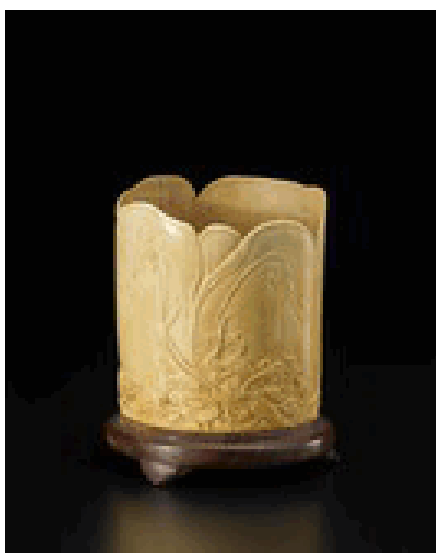
Giappone, sec. XIX

An ivory brushpot, with a petal-shaped rim, delicately incised to the exterior with flowers amongst rocks, wood base

Japan, 19th century

(h. 13 cm.)

€ 800,00/1.000,00

**1604**

Scultura in avorio raffigurante paesaggio montano finemente realizzato con figure a cavallo e a piedi sotto alberi di pino, con base in legno decorata con filo argentato (lievissime mancanze)

Cina, dinastia Qing, sec. XIX

Provenienza: una collezione privata milanese, acquisito inizio XX secolo in Cina

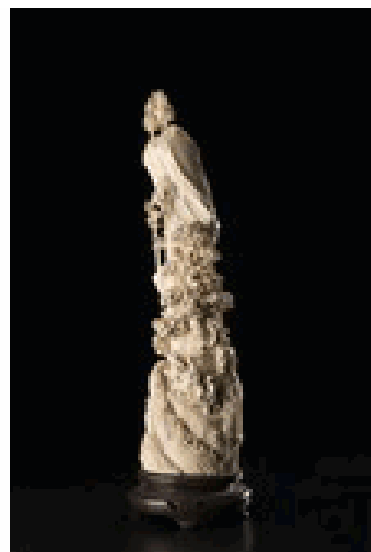
An ivory sculpture of a mountain, finely featuring figures on feet and on horses wandering below pine trees, with wood stand and silver decoration (very minute losses)

China, Qing dynasty, 19th century

Provenance: a private Milanese collection, acquired in the early 20th century in China

(h. 31 cm.)

€ 1.200,00/1.800,00

**1605**

Gruppo in corniola raffigurante una divinità con flauto e fenice, con base in legno

Cina, sec. XX

A carnelian agate group of a female deity with a flute, flanked by a phoenix, with wood base

China, 20th century

(h. 17 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00



1606

Scultura in avorio raffigurante Liu Hai in piedi, con volto sorridente e vesti morbide che si aprono sul torso abbondante, con una mano tiene una foglia di loto, accompagnato da rospi a tre gambe, la base decorata con onde (mancanze e rotture)

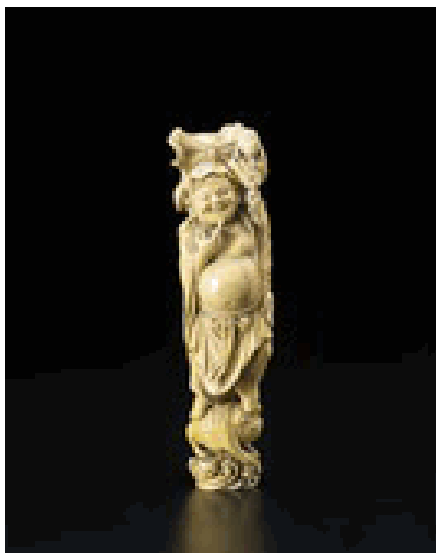
Cina, XVII/XVIII secolo

An ivory figure of a standing Liu Hai, with a smiling face and wearing long robes opening on his protrudent belly, holding a lotus leaf, accompanied by three-legged toads, the base with foaming waves (some losses)

China, 17th/18th century

(h. 20 cm.)

€ 900,00/1.000,00

**1607**

Coppia di dignitari in avorio, indossano lunghe vesti ed elaborati copricapi, ognuno porta rami fioriti, con basi in legno

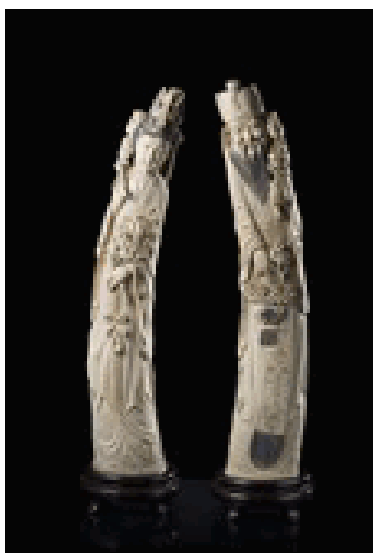
Cina, inizio sec. XX

A pair of ivory figures, each wearing long robes and elaborate head pieces, carrying flowering branches, with wood bases

China, early 20th century

(h. 41 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1608**

Statuetta in corallo rosso raffigurante una divinità femminile con fiore di peonia, contornata da rami fioriti

Cina, dinastia Qing, fine sec. XIX

A red coral figure of an Immortal carrying a peony flower, surrounded by further flowering branches

China, Qing dynasty, late 19th century

(h. 19 cm., 233,7 gr.)

€ 2.200,00/2.500,00

**1609**

Coppia di poggiapolsi in avorio decorati con raffinato intaglio di fiori (alcune mancanze), con base

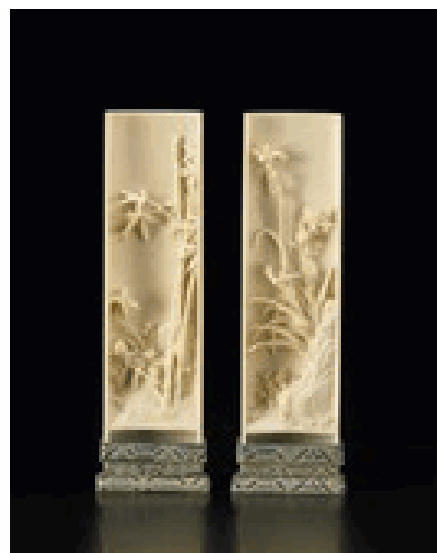
Cina, sec. XIX

A pair of ivory wristrests finely incised with flowers (some losses), with bases

China, 19th century

(h. 18 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00



1610

Dipinto raffigurante un poeta sotto i rami di un albero di pino, con iscrizioni e sigillo, inchiostro e colori su carta (difetti), montato e incorniciato

Cina, sec. XX

A painting depicting a poet resting underneath pine trees, with inscriptions and seals, ink and colours on paper (losses), mounted and framed

China, 20th century

(86x40 cm.)

€ 250,00/350,00

**1611**

Sette dipinti con uccelli in volo, rami in fiore, iscrizioni e sigilli dell'artista. Inchiostro e colore su seta, montati e incorniciati (lievi difetti)

Cina, sec. XX

Seven paintings depicting flowers and birds in flight, with inscriptions and artist's seal. Ink and colours on silk, mounted and framed (minor losses)

China, 20th century

(40x30 cm.)

€ 350,00/500,00

**1612**

Un verre paint raffigurante Shoulao e altri Immortali accompagnati da fanciullo e cervo, con cornice

Cina, sec. XX

A reverse glass painting of Shoulao and Immortals accompanied by a boy attendant and a deer, with frame

China, 20th century

(49x34 cm.)

€ 600,00/800,00

**1613**

Dipinto raffigurante un Bodhisattva con corona e gioielli, seduto su elaborato trono con leone buddhista accovacciato, tra le mani un fiore un piccolo vaso, inchiostro e colore su carta

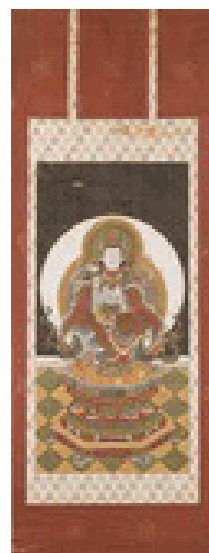
Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A painting of a crowned Bodhisattva wearing beaded jewelry, seating on a multi-tiered throne with a crouching Buddhist lion, holding a flower and a small vessel, ink and colours on paper

China, late 19th-early 20th century

(190x73 cm.)

€ 500,00/600,00



1614

Tre dipinti raffiguranti un Immortale con servitori in scene di paesaggio, con iscrizioni e sigilli. Inchiostro e colore su seta, montati e incorniciati.

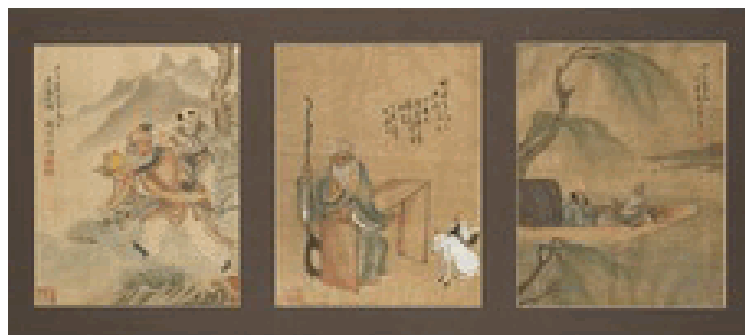
Cina, sec. XX

Three paintings depicting an elderly Immortal with attendants in landscape scenes, with inscriptions and seals. Ink and colours on silk, mounted and framed.

China, 20th century

(22x17 cm.)

€ 350,00/500,00

**1615**

Tre dipinti raffiguranti un Immortale con servitori in scene di

paesaggio, con iscrizioni e sigilli. Inchiostro e colore su seta,

montati e incorniciati.

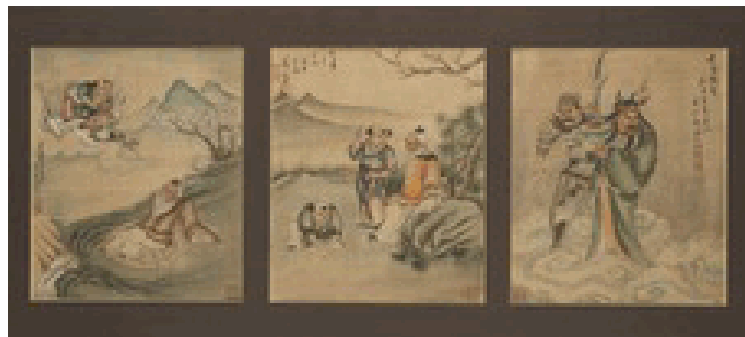
Cina, sec. XX

Three paintings depict an elderly Immortal with attendants in landscape scenes, with inscriptions and seals. Ink and colours on silk, mounted and framed.

China, 20th century

(22x17 cm.)

€ 350,00/500,00

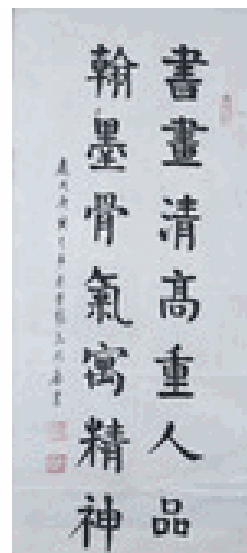
**1616**

Dipinto con calligrafia cinese, inchiostro su carta, montato e incorniciato (difetti)

A painting with Chinese calligraphy, ink on paper (losses)

(77x43 cm.)

€ 350,00/500,00

**1617**

Tre dipinti raffiguranti un Immortale con servitori in scene di paesaggio, con iscrizioni e sigilli. Inchiostro e colore su seta, montati e incorniciati.

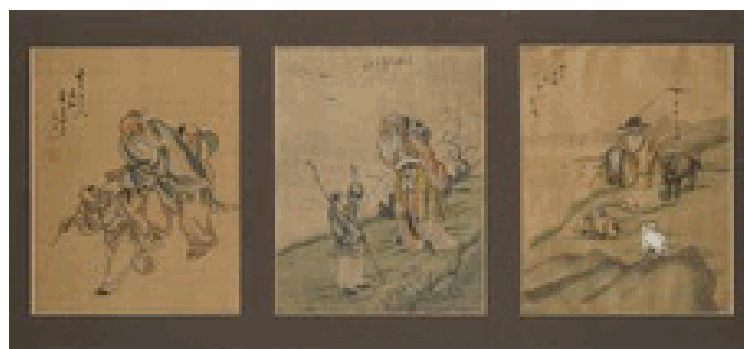
Cina, sec. XX

Three paintings depict an elderly Immortal with attendants in landscape scenes, with inscriptions and seals. Ink and colours on silk, mounted and framed.

China, 20th century

(22x17 cm.)

€ 350,00/450,00



1618

Dipinto raffigurante un airone vicino ad uno stagno, con iscrizioni e calligrafia, inchiostro e colore su carta (difetti), montato e incorniciato

Cina, sec. XX

A painting depicting a crane by a river, with inscription and seals, ink and colours on paper (losses), mounted and framed

China, 20th century

(65x46cm.)

€ 250,00/350,00

**1619**

Coppia di dipinti verticali raffiguranti fiori, uccelli e farfalle, con firme e sigillo

Inchiostro e colore su seta, montanti e incorniciati

Cina, sec. XX

A pair of paintings depicting flowering branches, birds and butterflies, with signatures and seals

Ink and colours on silk

China, 20th century

(68x33 cm.)

€ 180,00/200,00

**1620**

Coppia di fregi in legno dorato intarsiato e scolpito con figure e creature fantastiche, montati su supporto in velluto

Cina, secc. XIX-XX

A pair of gilt wood carved panels depicting figures and mythical creatures, mounted on velvet supports

China, 19th-20th century

(20x12 cm.)

€ 80,00/100,00

**1621**

□□ Piccolo album a fisarmonica di dipinti a tema erotico, realizzati con inchiostro e colore su seta montati su carta

□□ Cina, sec. XX

A concertina album of erotic paintings, each realised in ink and colour on silk mounted on paper

China, 20th century

(18,5x12,5 cm.)

€ 550,00/600,00



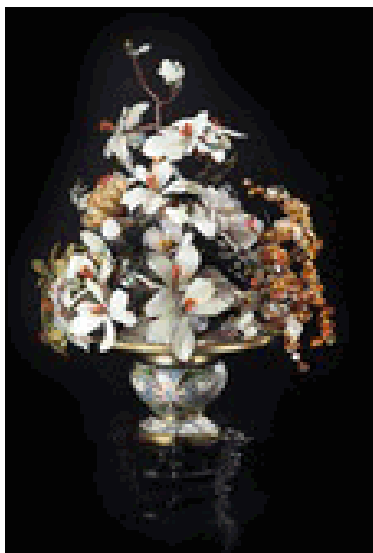
1622

Vaso in cloisonné con decorazioni su fondo bianco sormontato da fiori in pietre dure, con base in legno
Cina, sec XX

A cloisonné vase decorated with lotus on a white ground with flowers made of semi-precious stones, with a wood base

China, 20th century
(h.51 cm.)

€ 500,00/600,00

**1623**

Grande piatto in metallo Canton, decorato in smalti policromi con decorazione centrale di dignitario con servi contronato da ricchi motivi floreali (restauri, mancanze, difetti)

Cina, fine XIX/inizio XX sec.

A large Canton enamel dish, decorated in colourful enamels with a central scene of a an official with attendants, surround by a rich floral motif (restoration, losses and flaws)

China, late 19th/early 20th century
(diam. 41 cm.)

€ 100,00/200,00

**1624**

Tre piatti in metallo con smalti cantonesi decorati con figure in giardini e padiglioni, alcune iscrizioni e sigilli, etichetta "Crosa Antichità Genova" (alcune mancanze e difetti)

Cina, sec. XIX

Three Canton enamel dishes decorated with figures in gardens and pavilions, inscriptions and seals, etichetta "Crosa Antichità Genova" (some losses and flaws)

China, 19th century
(diam. 16,5 cm.)

€ 400,00/500,00

**1625**

Alzata costituita da un piatto in porcellana Imari decorato in blu, rosso con lueggiature oro montato in bronzo dorato (difetti)

Giappone e Francia, fine sec. XVII - inizio sec. XVIII

An Imari dish mounted on a French ormolu bronze. (defects)

Japan and France, late 17th - early 18th century
(18x40x29 cm.)

€ 600,00/700,00



1626

Pettorale per funzionario civile dell'ottavo grado in seta ricamato con fili argentati e dorati decorati con una quaglia in volo

Cina, tarda dinastia Qing, XIX/XX secolo

An rank badge of the eight rank for civil officials, decorated in gold and silver threads with a quail in flight
China, late Qing dynasty, 19th/20th century
(25x25 cm.)

€ 300,00/400,00

**1627**

Quattro pannelli laccati in nero con decorazione incisa in policromia raffiguranti le quattro stagioni, firmati Thanh Le Vietnam, sec. XX

Four black-lacquered panels with incised polychrome decoration, depicting the four seasons, signed Thanh Le Vietnam, 20th century
(25x25 cm.)

€ 250,00/350,00

**1628**

Quattro dipinti su carta di riso, raffiguranti scene di ufficiali e servitori, con cornice

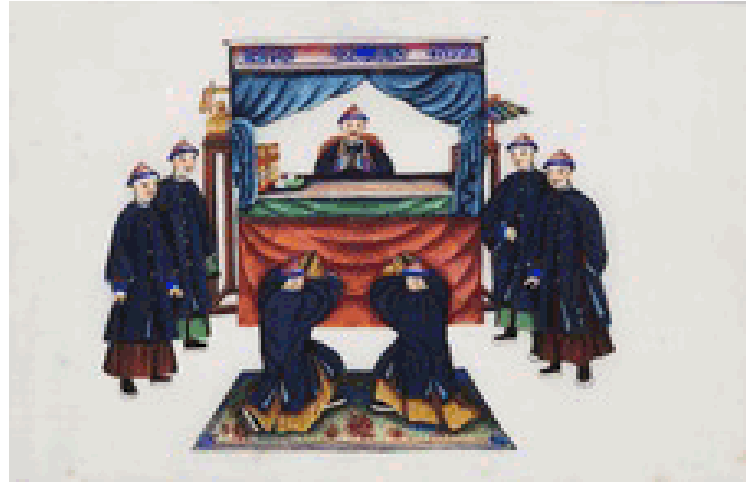
Cina, sec. XIX

Four pith paper paintings depicting officials and attendants, mounted and framed

China, 19th century

(30x20 cm.)

€ 300,00/400,00

**1629**

Vassoio in porcellana di forma lobata decorato in smalti colorati con una carpa al centro, marchio apocrifo Kangxi sul retro

Cina, sec. XX

A porcelain oblong tray, decorated with colorful enamels with a carp to the centre, an apocryphal Kangxi mark to the base

China, 20th century

(l. 52 cm.)

€ 180,00/200,00



1630

Piatto in metallo cloisonné decorato con una carpa che emerge tra i flutti, contornata da fiori

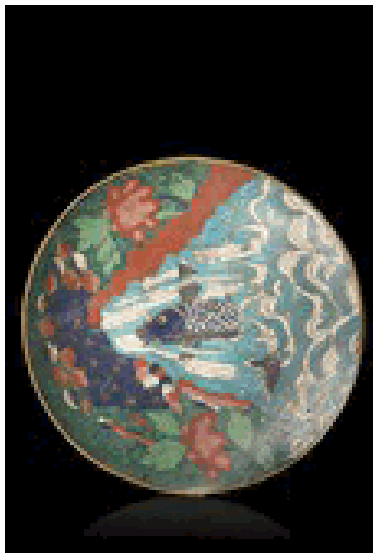
Cina, sec. XX

A cloisonné enamel dish decorated with a carp emerging from the waves, surrounded by flowers

China, 20th century

(diam. 22 cm.)

€ 120,00/150,00

**1631**

Tre piatti in porcellana decorati in bianco e blu e stile Imari, vari soggetti (rotture, mancanze)

Cina, seconda metà sec. XVIII

Three blue and white and Imari porcelain dishes, variously decorated (losses and flaws)

China, second half of the 18th century

(diam. max. 22,5 cm.)

€ 120,00/180,00

**1632**

Incensiere tripode in porcellana smaltata bianca, di forma esagonale, con supporti a testa elefantina, con base e coperchio in legno

Cina, XVIII sec.

A white-glazed hexagonal tripod censer, raised on elephant head supports, with wood cover and stand

China, 18th century

(h. 14 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1633**

Piccolo leone buddista in porcellana blanc-de-Chine, raffigurato seduto su piedistallo rettangolare (piccole rotture e mancanze)

Cina. XVIII/XIX sec.

A small blanc-de-Chine model of a Buddhist lion, portrayed seated on a rectangular base

China, 18th/19th century

(h. 13 cm.)

€ 150,00/250,00



1634

Piccolo gruppo in blanc-de-Chine composto da due giocatori di go e un servo vicino ad una parete rocciosa Cina, epoca Kangxi (1662-1722)

A small blanc-de-Chine group of two go players and an attendant by rocks

China, Kangxi period (1662-1722)

(h. 10,5 cm.)

€ 350,00/500,00

**1635**

Porcellana blanc-de-Chine raffigurante un luohan emaciato con morbide vesti che si aprono sul torso, il cranio rasato, il viso con espressione concentrata seduto con le gambe incrociate su una pietra ornamentale, un piccolo vaso di forma arcaica alla sua sinistra, sul dorso impresso il marchio He Chaozong

Cina, Dehua, sec. XX

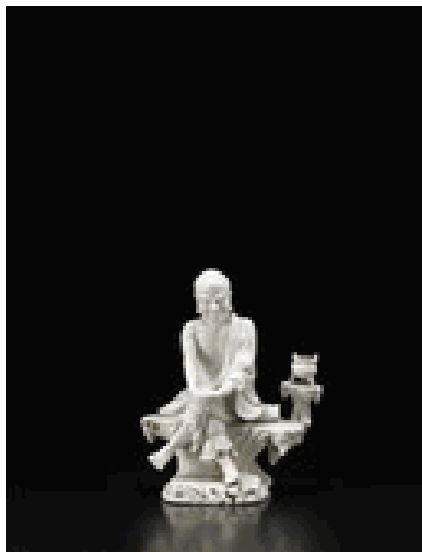
* Lotto assogettato a regime di IVA ordinaria

A blanc-de-Chine figure of an emaciated Luohan wearing long robes open at the chest, bald head, with a focused facial expression, seated cross-leg on a pierced stone, a small archaic vessel to his left, He Chaozong mark impressed to the back

China, Dehua, 20th century

(h. 21 cm.)

€ 600,00/800,00

**1636**

Luohan in ceramica invetriata in marrone, nero e verde, la figura emaciata, raffigurato seduto con un ginocchio piegato e con vesti morbide, espressione facciale naturalistica, nella mano sinistra uno scettro ruyi Cina, XIX/XX secolo

A ceramic luohan, glazed in black, brown and green, depicted seated, with loose robes, one knee raised, with a naturalistic expression, carrying a ruyi sceptre in his left hand

China, 19th/20th century

(h. 26 cm.)

€ 1.200,00/1.800,00

**1637**

Grande vaso a forma di doppia zucca in porcellana Famiglia Rosa decorato con figure di gentildonne in giardino, fondo rosso rubino

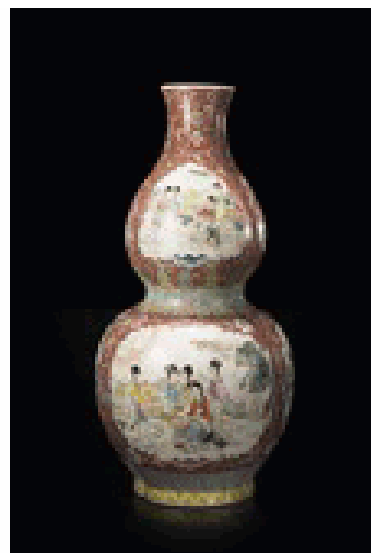
Cina, prima metà del sec. XX

A large double gourd porcelain vase decorated in Famille Rose with ladies in a fenced garden on a ruby red ground

China, first half 20th century

(h. 55 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00



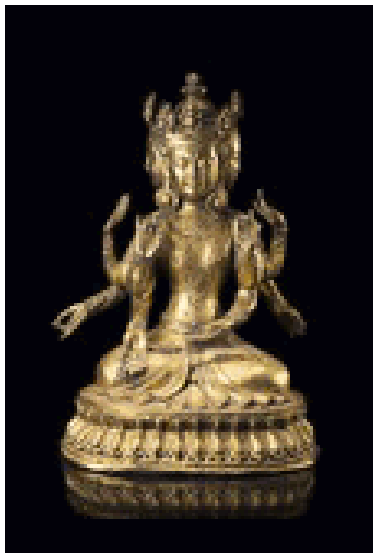
1638

Avalokitesvara dai molti volti in bronzo dorato, le molteplici mani in posizione di mudra, raffigurata seduta su base a doppio loto

A gilt-bronze many-headed Avalokitesvara, the numerous hands in mudra positions, portrayed seated on a double lotus base

(h. 40 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00



1639

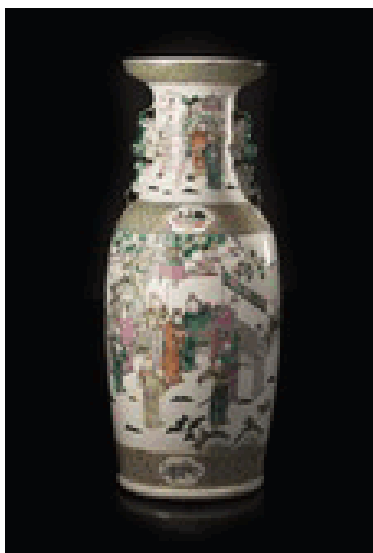
Vaso biancato in porcellana Famiglia Rosa decorato con figure in attività quotidiane e bande con motivi geometrici Cina, sec. XX

A Famille Rose vase decorated to the body with a continuous scene of figures, a band with geometric motifs to the shoulder

China, 20th century

(h. 59,5 cm.)

€ 1.000,00/2.000,00



1640

Grande Bodhisattva in legno intagliato e colorato, in stile Ming, raffigurato seduto con un ginocchio alzato, indossa una corona e gioielli, con vesti morbide e drappeggiate (varie mancanze e difetti)

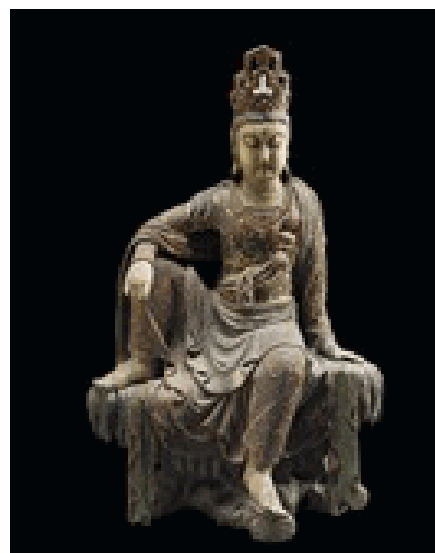
Cina, XIX/XX secolo

A carved and painted Ming-style wood Bodhisattva, depicted seated with a knee raised, wearing a crown and beaded jewellery, with long, draping robes (losses and wear)

China, 19th/20th century

(h. 110 cm.)

€ 2.000,00/3.000,00



1641

Grande vaso rouleau in smalti Famiglia Verde decorato con scene di battaglia di guerrieri armati e a cavallo (difetti e ripari)

Cina, sec. XIX

A large rouleau Famille Verte vase decorated with armed warriors on horses engaged in battles (losses and repairs)

China, 19th century

(h. 90 cm.)

€ 1.800,00/2.500,00



1642

Ritratto imperiale di una imperatrice cinese, riccamente vestita con preziosi abiti e copricapo, su trono abbellito con pelli di tigre, su sfondo che ricorda le decorazioni sulla porcellana bianca e blu. Inchiostro e colore su carta, montato e incorniciato.

Cina, sec. XIX

An imperial portrait of a Chinese Empress, wearing elaborately ornate robes and headpiece, sitting on a throne embellished with tiger fur, the background resembling the decoration on blue and white porcelain. Ink and colours on paper, mounted and framed.

China, 19th century

(45x70cm.)

€ 2.000,00/2.500,00

**1643**

Un thanka fondo oro raffigurante Tara con fiore di loto e spada, circondata da altre divinità, colori su tela (lievi difetti)

Cina/Tibet, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A gilt ground thanka depicting Tara surrounded by deities, colours on cloth (minor losses)

China/Tibet, late 19th-early 20th century

(71x48 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

**1644**

Quattro pannelli dipinti con figure in varie attività, all'interno di padiglioni e in giardini, inchiostro e colori su seta, montati e incorniciati

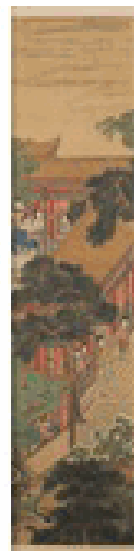
Cina fine sec. XIX/inizio sec. XX

Four panels painted with figures in various activities in pavilions and in gardens, ink and colours on silk, mounted and framed

China, late 19th/early 20th century

(181x45 cm.)

€ 3.000,00/4.000,00

**1645**

Pannello decorato con dipinti cinesi raffiguranti coppie di anatre mandarine e altri uccelli in un paesaggio con alberi e fiume, inchiostro e colori su seta, applicato su supporto (difetti e mancanze)

China, prima metà sec. XX

A panel decorated with Chinese paintings portraying a couple of mandarin ducks and other birds in a landscape scene with trees and a river, ink and colours on silk, mounted (losses and flaws)

China, first half of the 20th century

(157x162 cm.)

€ 2.800,00/3.000,00



1646

Intaglio in giada bianca raffigurante due bambini che suonano un tamburo

Cina, sec. XX

A white jade carving of two boys playing a drum

China, 20th century

(l. 9 cm.)

€ 2.200,00/3.000,00

**1647**

Intaglio in giada color celadon raffigurante un montone accovacciato con un ramo di lingzhi tra le fauci

Cina, sec. XX

A celadon jade carving of a recumbent ram holding a lingzhi spray in its mouth

China, 20th century

(l. 11 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00

**1647**

Coppia di vasi in porcellana blu decorati con cervi e alberi di pino in blu e giallo, con banda e due anse a testa di elefante in ferro

Cina, sec. XIX/XX

A pair of blue and white vases, decorated with deer under the pine trees in blue and yellow, with two iron elephant head handles

China, 19th/20th century

(h. 61 cm.)

€ 3.000,00/4.000,00



1648

Grande vaso Famiglia Rosa con corpo ovoidale e bocca strombata decorato con smalti e dorature con figure di Immortali e servitori in pannelli circondati da ricchi motivi floreali (restauri)

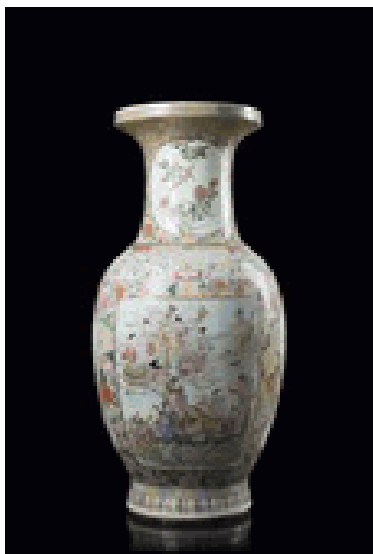
Cina, seconda metà sec. XVIII

A large Famille Rose vase with ovoid body, enamelled and gilt with panels enclosing Immortals and figures surrounded by dense floral motifs (restorations)

China, second half of the 18th century

(h. 90 cm.)

€ 2.200,00/3.000,00

**1649**

Coppia di vasi a balaustro in porcellana con coperchio, decorati in Famiglia Rosa e doratura con oggetti preziosi e fiori, sotto una ricca bordatura geometrica, il coperchio con pomello in fiore di loto (una sbecatura sul coperchio; piccole mancanze agli smalti)

Cina, sec. XVIII

A pair of Famille Rose baluster vases and covers, each decorated in gilt and enamels with precious objects and flowers below a rich lappet border, each cover with lotus-shaped finial (one section to one cover missing, minor losses to the enamels)

China, 18th century

(h. 43 cm.)

€ 2.500,00/3.500,00

**1650**

Grande ciotola in porcellana Famiglia Rosa cantonese, decorata con smalti e doratura con figure in scene di interni e ricco sfondo floreale (alcune mancanze), con base in bronzo dorato

La porcellana, Cina, sec. XIX

Provenienza: Sotheby's Milano, 8 Giugno 1999, lotto 69

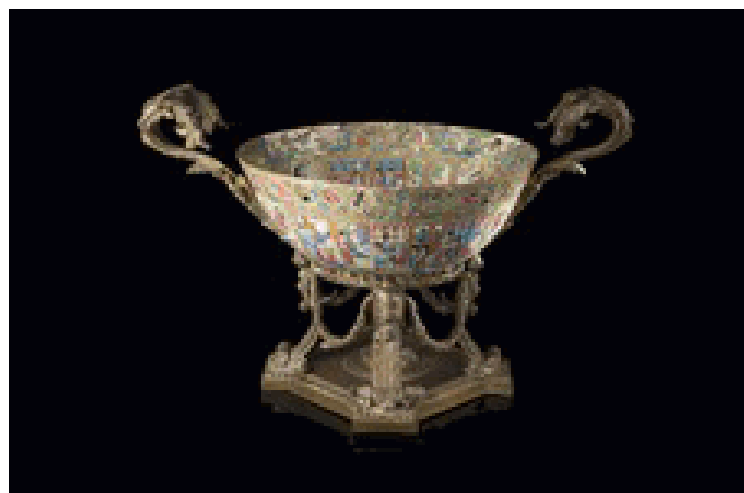
A large Cantonese Famille Rose bowl decorated in gilt and enamels with figures in interior scenes on a rich floral ground (some losses), with an ormolu base

The porcelain, China, 19th century

Provenance: Sotheby's Milan, 8 June 1999, lot 69

(diam. 41 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00

**1651**

Scatola da gioco laccata in nero e oro con decorazioni francesi di uccelli e fiori, all'interno alcune piccole scatole e pedine in madreperla (mancanze)

Cina, seconda metà XIX sec.

A black lacquered and gilt game box with French decoration of birds and flowers, the interior with smaller boxes and mother-of-pearl counters (losses)

China, second half of the 19th century

(38x32x14 cm.)

€ 2.800,00/3.000,00



1652

Grande scatola con coperchio di forma circolare decorata in Famiglia Rosa con il motivo beneaugurante delle "Nove pesche", con montatura in bronzo dorato (difetti)
Cina, fine sec. XIX/inizio sec. XX

A large Famille Rose circular box decorated with the auspicious motif of the "Nine peaches", with bronze mounts (some losses and flaws)
China, late 19th/early 20th century

(diam. 33 cm.)
€ 2.800,00/3.000,00

**1653**

Scatola da gioco ottagonale laccata in nero e oro decorata con scena centrale di figure in paesaggio, all'interno cinque scatole e dodici vassoi, carte da gioco, libretto di istruzioni, pedine in madreperla (alcune mancanze)

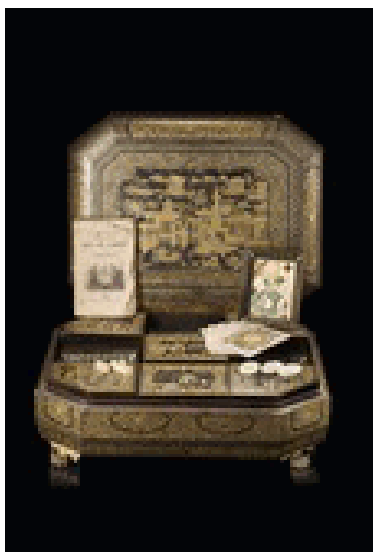
Cina, seconda metà del sec. XIX

An octagonal lacquer and gilt game box decorated with figures in a landscape scene, the interior with five small boxes, twelve small trays, playing cards, instruction booklet, mother-of-pearl counters (minor losses)

China, second half of the 19th century

(38x30x13 cm.)

€ 3.500,00/4.000,00

**1654**

Incensiere tripode in bronzo, il corpo globulare con doppie anse e marchio apocrifo Xuande alla base
"Daming Xuande Wunian Jiandugongbu Guancheng Wu Bangzuo Zao", buona patina
Cina, tardo sec. XVIII

Provenienza: una collezione privata lombarda, acquisito a metà del XX secolo

A bronze tripod censer with loop handles, the body of compressed globular form, an apocryphal Xuande mark to the base reading "Daming Xuande Wunian Jiandugongbu Guancheng Wu Bangzuo Zao"
China, late 18th century

Provenance: a Lombard private collection, acquired mid-20th century

(diam. 18 cm.)
€ 4.000,00/5.000,00



1655

Grande mobile in legno intarsiato, la parte superiore circolare con mensole e cassetti con decorazioni in avorio, la parte inferiore con draghi

Cina, sec. XX

A wood display case, the top of circular form with shelves and drawers decorated with ivory, the bottom with dragons

China, 20th century

(190x100x45 cm.)

€ 4.500,00/6.000,00

**1656**

Grande bufalo in giada verde spinacio e grigio, intagliato e decorato secondo lo stile Ming, l'animale accovacciato con la testa rivolta verso un lato, con dettagli delle corna, degli zoccoli e degli occhi finemente incisi, la pietra di un vivido color verde scuro con naturali inclusioni e venature color ruggine e altre tonalità, con base in legno scolpito

Cina, sec. XX

A large Ming-style spinach green and grey jade recumbent buffalo, the animal depicted with the head slightly turned to one side, details of the horns, the hoofs and the eyes finely incised, the stone of a vivid green tone with natural russet inclusions and flaw lines, with a carved wood base

China, 20th century

(42x26x19 cm.)

€ 3.500,00/4.500,00



1657

Figura in scisto grigio raffigurante un Buddha seduto con morbide vesti e aureola. Arte del Gandhara (Pakistan).

Provenienza: con Ghigo Antichità, Torino

A grey schist figure of a seated Buddha wearing long draping robes.

Gandhara (Pakistan)

Provenance: with Ghigo Antichità, Torino

(h. 31 cm.)

€ 2.200,00/3.000,00

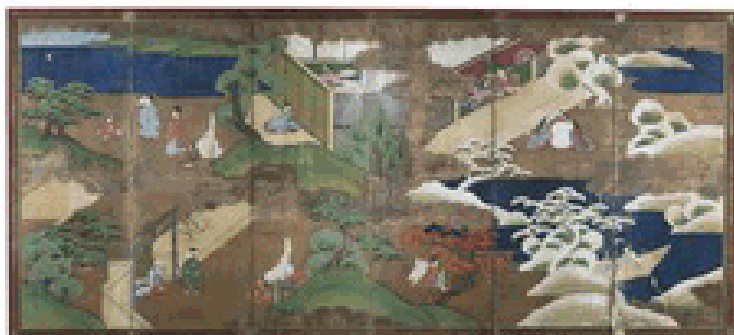
**1658**

Paravento a sei ante raffigurante scene tratte dal romanzo Genji Monogatari, con firma Tosa Mitsunobu, inchiostro e colore su carta, montato su seta Giappone, fine XIX sec.

A six-fold screen depicting a scene from the Genji Monogatari, with a signature reading Tosa Mitsunobu, ink and colours on paper, mounted on silk

Japan, late 19th century
(ogni pannello/each panel 170x62 cm.)

€ 4.500,00/6.000,00

**1659**

Rara coppia di bauli da viaggio da centro con coperchio, fronte e fianchi intarsiati in madreperla e tartaruga a marquetterie centrati da medaglioni sagomati con volute di foglie e fiori; retro intarsiato a foglie, fiori e motivi a stella in madreperla, maniglie in bronzo cesellato a foglie. Turchia inizio sec. XIX (difetti e restauri)

Per questo lotto è disponibile l'Attestato di libera Circolazione.

A rare pair of mother-of-pearl and tortoise-shell inlaid travel chests.

Turkey, 19th century (defects and restorations)

Export Licence is available for this lot.

(130x68x73 cm.)

€ 75.000,00/85.000,00

**1660**

Tappeto cinese intessuto in seta e filo metallico decorato con leoni buddisti e fiori nei toni del blu e del beige Cina, 1890-1900

A silk and metal-thread carpet, woven in blue and beige tones, depicting Buddhist lions and flowers

China, 1890-1900

(160x240 cm.)

€ 5.000,00/6.000,00



1661

Coppia di grandi specchi circolari montati su supporto e base in legno hongmu lavorato e intarsiato elegantemente a guisa di bufalo e cavallo accovacciati contornati da rami in fiore e vegetazione.

Cina, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A pair of large circular mirrors with carved and pierced hongmu supports, one modelled as a recumbent buffalo, the other as a recumbent horse surrounded by flowering branches and plants.

China, late 19th/early 20th century

(h. 100 cm.)

€ 12.000,00/18.000,00

**1662**

Placca dell'astinenza in filigrana di metallo dorato e pietre semi-preziose, in forma di doppia zucca con nastro, un lato riporta i caratteri zhai jie, l'altro lato con il corrispondente in mancese, ornati con piccoli fiori di colore turchese

Cina, tarda dinastia Qing (circa 1900)

A gilt-metal filigree and semi-precious stones "abstinence plaque", shaped as a beribboned double gourd, one side decorated with the characters zhai jie, the reverse with Manchu, embellished with turquoise flowers

China, late Qing dynasty (circa 1900)

(l. 7,5 cm.)

Le placche dell'astinenza venivano indossate a corte, durante la dinastia Qing (1644-1911) nei tre giorni che precedevano le cerimonie dedicate al culto degli antenati. Durante questo periodo era proibito il contatto fisico intimo ed il consumo di bevande alcoliche, carne ed erbe aromatiche.

Abstinence was a ceremonial requirement prior to worshipping the ancestors at court during the Qing dynasty (1644-1911). The abstinence period lasted for three days, during which courtiers were to refrain from eating meat and fragrant herbs, from consuming alcohol, and from any intimate acts.

€ 2.500,00/3.500,00



1663

Coppia di draghi in metallo dorato, dalla forma longilinea e con il collo proteso, adornati da inserti in pietre preziose e giada, dettagli del muso e delle zampe finemente incisi
Cina, sec. XIX

A pair of gilt-metal dragons, with elongated body and protrudent neck, embellished with inset semi precious stones and jade, finely incised details of the snout and the claws

China, 19th century

(h. 19,5 cm.)

€ 5.000,00/6.000,00

**1664**

Coppia di corna di cervo ramificate riccamente intagliate e decorate con divinità e motivi floreali, terminanti con teste di drago dalle fauci aperte

Sud-est asiatico, fine sec. XIX-inizio sec. XX

A pair of deer antlers, each richly carved and decorated with deities and floral motifs, the terminals shaped as dragon heads bearing long fangs

South-east Asia, late 19th-early 20th century

(l. max. 75 cm.)

€ 6.000,00/8.000,00

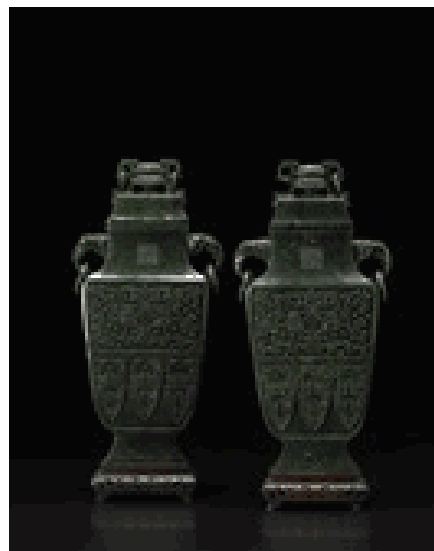
**1665**

Coppia di raffinati vasi con coperchio in giada color verde spinacio, la caratteristica forma rettangolare hu di ispirazione arcaica, con piede leggermente inarcato, con coppia di teste elefantine sui lati a sospendere anelli decorativi, ciascun vaso finemente intagliato con dettagliatissimo decoro arcaico di maschere taotie e motivi geometrici stilizzati, i coperchi sormontati da doppi fiori fiancheggiati da elaborati draghi stilizzati impreziositi da ulteriori piccoli anelli, la pietra di un vibrante color spinacio con tipiche inclusioni e venature naturali di varie tonalità più scure e più chiare, ciascuno reca marchio apocrifo quadrato a sei caratteri arcaici dell'imperatore Qianlong, con basi in legno intagliate con decorazione argentata (difetti).

A pair of fine spinach-green jade hu vases and covers, each with twin elephant head handles suspending loose rings, the body finely carved with detailed taotie masks above stylised geometric motifs, the foot slightly splayed, each cover surmounted by a double flowers finial flanked by elaborate stylised archaistic dragons embellished with further small loose rings, the stone of a vibrant spinach green tone with natural lighter and darker inclusions, each with incised apocryphal Qianlong six-character seal mark in a square, with carved wood stands with silver decoration (losses)

(h. 33 cm.)

€ 20.000,00/25.000,00



1666

Incensiere tripode in giadeite color celadon con screziature verde mela, il corpo decorato a rilievo con maschere taotie supportato da gambe leonine, il coperchio con intaglio simile, sormontato da un drago, con tre anse elefantine e anelli (alcune piccole mancanze), con base in legno e scatola in pelle "BULGARI, ROMA"
Cina, inizio 1900

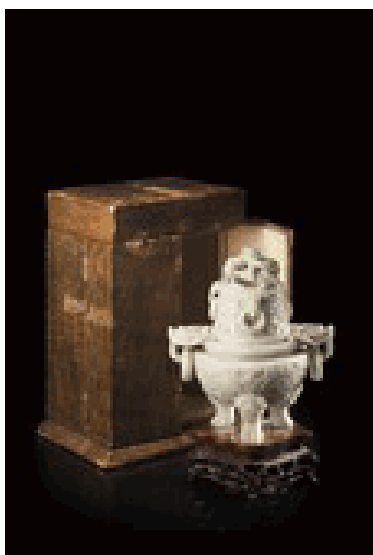
A celadon and apple green jadeite tripod censer, the body carved in high relief with taotie masks and supported on three lion-form legs, the pierced cover similarly decorated, surmounted by a coiled dragon and three elephant heads suspending loose rings (some losses), with a wooden

base and a box marked "BULGARI, ROMA"

China, circa 1900

(h. 17.5 cm.)

€ 4.500,00/6.000,00

**1667**

Coppia di vasi a forma di carpe guizzanti in giadeite con sfumature verde mela, con basi in legno traforato
Cina, circa 1900

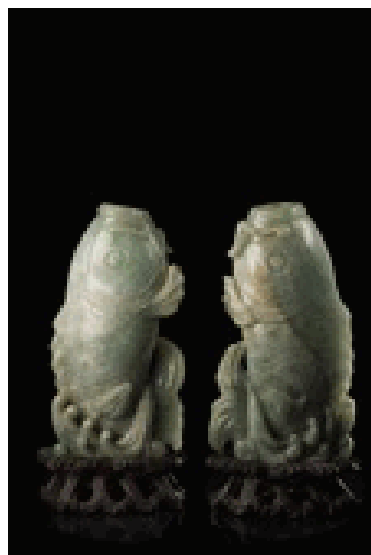
Provenienza: Collezione Bulgari - Roma (etichetta alla base); collezione del tenore Giuseppe Di Stefano (1921-2008)

A pair of carved jadeite carps vases, with wood stands.
China, ca. 1900

Provenance: Collezione Bulgari - Roma (label at base); later, the renowned Italian tenore Giuseppe Di Stefano (1921 - 2008) and thence by descent.

(16,5x9x4,5 cm.)

€ 4.500,00/6.000,00



1668

Stampa raffigurante le conquiste militari dell'imperatore Qianlong, parte di una serie.

"Attacco a Xiebulu", quinto foglio di una serie di otto stampe illustranti la spedizione punitiva dell'esercito dell'imperatore Qianlong contro l'esercito dei Gurkha durante l'invasione del Tibet tra il 1790 e il 1792

Cina, epoca Qianlong (1735-1796)

"Attack on Xiebulu", fifth leaf of a series of eight engravings illustrating a punitive expedition of the troops of Emperor Qianlong against Gurkha's army, during the Tibetan invasion between 1790 and 1792

China, Qianlong period (1735-1796)

La battaglia di Xiebulu si colloca all'interno della guerra cino-nepalese, durata dal 1788 al 1792. L'invasione nepalese del Tibet, amministrata dalla corte Qing, si tramutò da una semplice guerra locale ad una campagna militare a tutti gli effetti coordinata dall'imperatore Qianlong e dai suoi strateghi.

The battle of Xiebulu is part of the Sino-Nepalese war (1788-1792). When Nepal invaded Tibet, which was under the administrative rule of the Qing dynasty, it looked like a local conflict due to be solved easily.

However, it eventually turned in a proper military action, coordinated by the Qianlong Emperor and his military officers.

€ 3.500,00/5.000,00



1669

Dipinto a tema erotico raffigurante coppie in padiglioni e giardini, inchiostro e colore carta (difetti)

Cina, inizio sec. XX

An erotic-themed painting depicting various couples in pavilions and gardens, ink and colours on paper (losses)

China, early 20th century

(258x31cm.)

€ 2.500,00/3.500,00



1670

Cinque figure in porcellana smaltata in Famiglia Rosa e policromia, raffiguranti monaci e luohan vestiti con abiti riccamente decorati e con oggetti rituali (difetti e restauri), basi in legno

Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

Five Famille Rose and polychrome figures modelled as monks and luohans, each wearing long and richly decorated robes, carrying ritual objects (losses and restoration), basi in legno

China, Republic period (1912-1949)

(h. 30 cm.)

€ 6.000,00/7.000,00



1671

Coppia di grandi giare con coperchio decorate in smalti Famiglia Verde con scene di paesaggio con fiumi, figure in padiglioni e montagne, i coperchi sormontati da leoni buddhisti

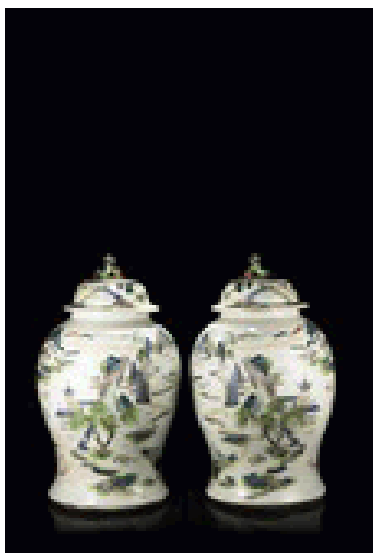
Cina, sec. XVIII

A pair of large Famille Verte baluster jars and covers, each decorated with a continuous landscape scene with rivers, figures in pavilions and mountains, the covers surmounted by Buddhist lions

China, 18th century

(h. 70 cm.)

€ 4.000,00/5.000,00

**1672**

Vaso biansato con decorazione blu su fondo bianco a motivi di foglie e fiori di loto, con pannelli circolari in policromia raffiguranti Immortali in viaggio o sulle sponde di un fiume, marchio apocrifo Qianlong sul fondo

Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

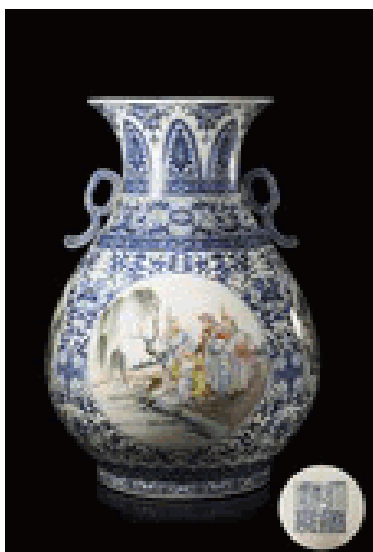
A large blue and white pear-shaped vase with twin handles, decorated with scrolling lotus, each side with a circular panel depicting Immortals by a river shore and traveling, apocryphal Qianlong mark to the base

China, Republic period (1912-1949)

(h. 56 cm.)

MISURE (h.)

€ 5.000,00/6.000,00

**1673**

Vaso a bottiglia, shanping, in porcellana, decorato nei colori della Famiglia Rosa con il motivo delle "mille farfalle", marchio apocrifo Guangxu

Cina, sec. XX

A "hundred butterflies" shanping porcelain vase, apocryphal Guangxu mark

China, 20th century

(h. 40 cm.)

€ 4.000,00/5.000,00

**1674**

Gruppo in giadeite verde mela e lavanda raffigurante un gallo tra grappoli d'uva e fiori, con base in legno (difetti)

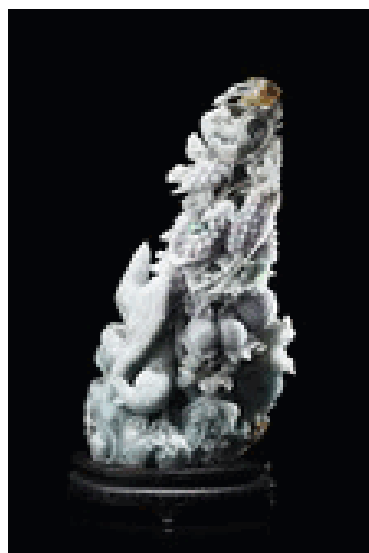
Cina, sec. XX

An apple green and lavender jadeite group depicting a cockerel among grapes and flowers, with wooden base (losses)

China, 20th century

(h. 37 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00



1675

Gruppo in giada celadon e ruggine raffigurante una rete con pesci, con base in legno

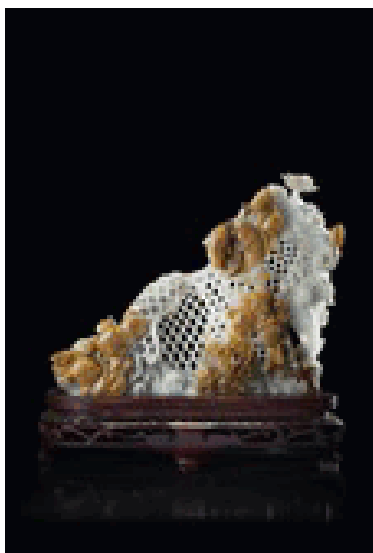
Cina, sec. XX

A celadon and russet jade group depicting a fishnet with carps

China, 20th century

(h. 15 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00

**1676**

Gruppo in giadeite con screziature verde mela e grigio scuro raffigurante rami di bambù e fiori con uccelli in volo, con base in legno (alcune mancanze)

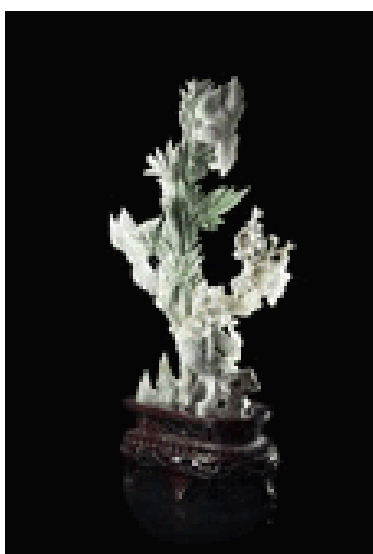
Cina, sec. XX

A jadeite group of bamboo and flowering branches with a pair of birds in flight, with wood base (minor losses)

China, 20th century

(h. 28 cm.)

€ 2.800,00/3.000,00

**1677**

Gruppo floreale in giadeite con screziature verde mela composto da crisantemi, peonie e altri fiori sostenuti da una foglia di loto, con base in legno

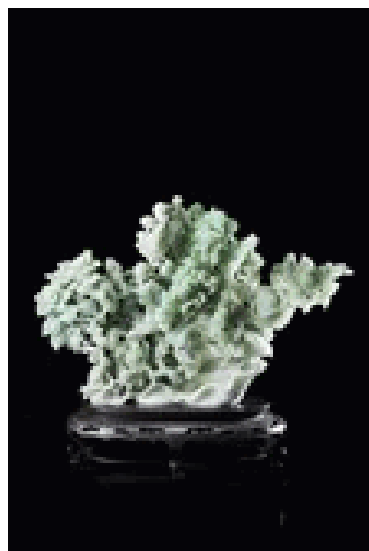
Cina, sec. XX

A jadeite floral group composed by chrysanthemum, peony and other flowers supported by a lotus leaf, with wood base

China, 20th century

(l. 31 cm.)

€ 2.800,00/3.000,00



1678

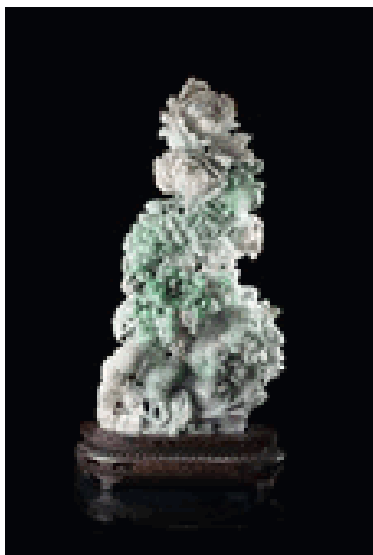
Gruppo in giadeite verde mela raffigurante un vaso contornato da fiori e grappoli d'uva, con base in legno
Cina, sec. XX

An apple green jadeite group depicting a vase surrounded by flowers and grapes

China, 20th century

(h. 35 cm.)

€ 3.500,00/4.000,00

**1679**

Vaso con coperchio in giadeite verde mela e lavanda, adornato da rami fioriti, con base in legno
Cina, sec. XX

An apple green and lavender jadeite vase and cover adorned by flowering branches, with wood base

China, 20th century

(h. 25 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

**1680**

Vaso con coperchio in giadeite color verde mela e lavanda contornato da quaglie e fiori, un grillo sul coperchio, con base di legno

Cina, sec. XX

An apple green and lavender vase and cover, embellished by quails and flowers, a grasshopper on the cover, with wood base

China, 20th century

(h. 26 cm.)

€ 3.500,00/4.000,00

**1681**

Coppia di gru in giada verde, raffigurante accovacciate con le teste poggianti sul dorso, con rami di pesco e lingzhi, con base in legno

Cina, fine sec. XIX

A spinach green jade carving of two crouching cranes, their heads resting on the back, grasping a peach branch and a lingzhi sprig, with wood base

China, late 19th century

(l. 12,5 cm.)

€ 200,00/300,00



1682

Lavapennelli in cloisonné a forma di pesca, decorato con motivi floreali e pipistrelli su fondo turchese, sostenuto da rami in metallo dorato

Cina, sec. XX

A cloisonné enamel waterpot in the form a peach, decorated with scroling lotus and bats on a turquoise ground, supported on its gnarled branches

China, 20th century

(l. 16 cm.)

€ 1.000,00/1.500,00

**1683**

Due urne funerarie in terracotta smaltata, con decorazione a rilievo, stile Song.

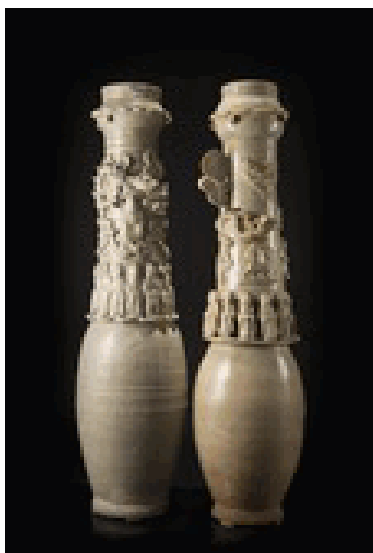
Cina

Two Song-style straw-glazed funerary urns.

China

(h. 90 cm.)

€ 800,00/1.000,00

**1684**

Paravento a quattro ante decorato con rami fioriti e uccelli in volo con rocce ornamentali su fondo oro

Cina, sec. XX

A four-fold screen decorated with flowering branches and birds in flight over pierced rocks on a gilt-ground

China, 20th century

(ogni pannello/each panel 172x40 cm.)

€ 400,00/500,00

**1685**

Testa di Guanyin in pietra dura, raffigurata con espressione serena

A Guanyin hardstone head, with serene expression

(h. 36 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



1686

Grande pannello laccato e inciso, con decorazione in policromia raffigurante un interno con dama seduta allo specchio e figura maschile, con iscrizione, firmato Thành Le

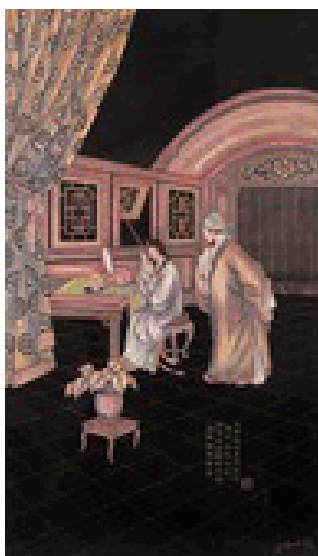
Vietnam, sec. XX

A large black-lacquered panel with incised decoration of an interior scene featuring a lady seated by a mirror and a standing gentlemen, with inscription and signed Thành Le

Vietnam, 20th century

(122x70 cm.)

€ 600,00/800,00

**1687**

Coppia di vasi con coperchio in porcellana a coperta monocroma blu di forma globulare, con coperchi piatti e pomolo. Basi in legno traforato (restauri)
Cina, fine della dinastia Qing (1644-1911)

Prov.: Collezione Luigi Laura

A pair of blue enamelled globular vases with cover.

Wooden bases (restorations)

China, late Qing Dynasty (1644-1911)

Provenance: Luigi Laura collection

(22x21 cm.)

€ 500,00/600,00

**1688**

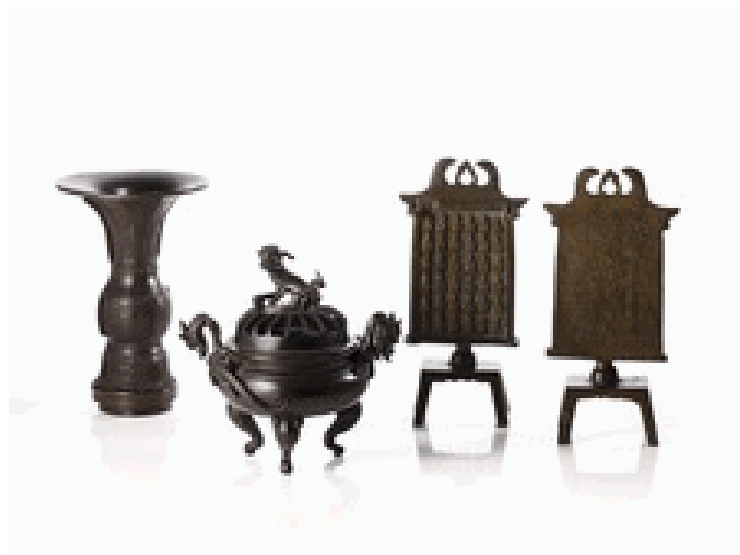
Gruppo di quattro bronzi comprendenti un piccolo vaso zun, due schermi da tavolo e un bruciaincensi con coperchio. Cina, secc. XVIII-XIX

A group of four bronzes comprising a zun vase, two miniature table screen and a censer with cover.

China, 18th-19th century

(h. max. 15 cm.)

€ 200,00/300,00

**1689**

Coppia di bruciaincensi in bronzo decorati in rilievo con rami fiori e dragoni incisi, con base in legno
Giappone, tardo periodo Meiji, sec. XX

A pair of bronze incense holders, decorated in high relief with flowering branches and incised dragons, with wood bases

Japan, late Meiji period, 20th century

(h. 33 cm.)

€ 700,00/1.000,00



1690

Tavolo quadrato riccamente intarsiato in osso con piano decorato al centro con soldati in un giardino popolato di creature mitologiche e draghi sul bordo. Poggiante su base squadrata con dragoni e leoni buddhisti, piedi intagliati all'attacco. (difetti e mancanze)

Cina, fine sec. XIX - inizio sec. XX

A richly decorated table inlaid with bone. (defects and losses)

China, late 19th - early 20th century

(h. 79 cm.; l. 92 cm.)

€ 1.200,00/1.800,00

**1691**

Quattro stampe propagandistiche a colori su carta, con scene di vita quotidiana, montate e incorniciate (alcuni difetti)

Cina, anni '50

Four propaganda colour prints on paper, of various daily life subjects, mounted and framed (some losses)

China, mid 50s

(48x34 cm.)

€ 600,00/800,00

**1692**

Sei dipinti raffiguranti eleganti dame in interni e giardini, con iscrizioni e sigilli. Inchiostro e colore su seta, montati e incorniciati.

Cina, sec. XX

Six paintings depicting elegant ladies in interiors and garden scenes, with inscriptions and seals. Ink and colours on silk, mounted and framed.

China, 20th century

(22x17 cm.)

€ 700,00/1.000,00

**1693**

Quattro dipinti raffiguranti dignitari di corte, con iscrizioni, inchiostro e colore su carta (difetti), con cornice

Cina, sec. XIX

Four paintings of court officials, with inscriptions, ink and colours on paper (losses), framed

China, 19th century

(20,5x17,5 cm.)

€ 500,00/600,00



1694

Tre fregi architettonici rettangolari in legno intagliato, traforato e dorato raffiguranti vari animali tra cui uccelli e cervi tra vegetazione su un fondo decorato con motivi geometrici (alcune mancanze e difetti)

Cina, XIX/XX secolo

Three gilt carved wood rectangular panels, each carved and pierced with a rich decoration of various animals comprising birds and deer amongst a dense vegetation against a geometric-patterned ground (some losses)

China, 19th/20th century

(il più grande/the largest 70x52 cm.)

€ 600,00/800,00

**1695**

Vaso biancato in porcellana bianca e blu, decorato con un uccello tra rocce e rami fioriti

Cina, fine sec. XIX/inizio sec. XX

A blue and white baluster vases decorated with birds amongst pierced rocks and flowers

China, late 19th/early 20th century

(h. 58 cm.)

€ 600,00/700,00

**1696**

Piccola teiera con coperchio in giada color celadon scuro, il corpo lobato dalla forma tondeggiante, il manico liscio, la pietra con naturali inclusioni e venature, con base in legno

Cina, sec. XX

A dark celadon jade teapot and cover, the lobed body of globular form, the handle plain, the stone with natural inclusions and flaw lines

China, 20th century

(l. max. 18,5 cm.)

€ 500,00/600,00

**1697**

Braciere in porcellana bianca e blu decorato con paesaggio tra due bande decorate con motivi geometrici Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A blue and white porcelain jardiniere, painted with a continuous landscape scene within two bands with geometric decoration

Japan, Meiji period (1868-1912)

(diam. 34,5 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00



1698

Grande jardiniere di porcellana Famiglia Rosa decorata con pannelli di fiori, uccelli e farfalle su fondo giallo con fiori

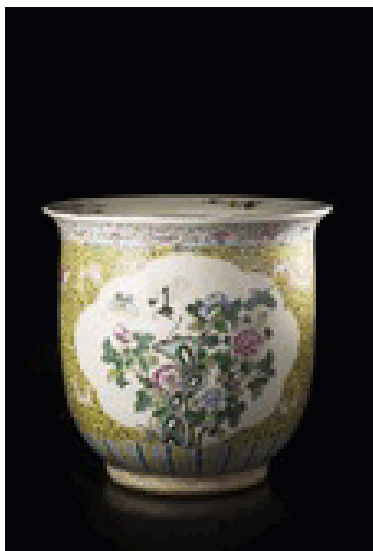
Cina, inizio sec. XX

A large Famille Rose jardiniere, decorated with shaped panels enclosing birds and flowers on a yellow ground

China, early 20th century

(diam. 39 cm.)

€ 1.800,00/2.800,00

**1700**

Bacile in porcellana con anse leonine decorato in smalti Famiglia Rosa con fiori all'esterno e pesci tra piante acquatiche all'interno (rotture)

Cina, sec. XX

A Famille Rose jardiniere with lion-head handles, decorated with flowers to the exterior and fish amongst plants to the interior

China, 20th century

(diam. 55 cm.)

€ 1.000,00/2.000,00

**1699**

Grande cachepot in porcellana con decorazione di draghi in rosso ruggine con bordatura Famiglia Rosa

Cina, epoca Guangxu (1875-1908)

A large iron red and Famille Rose jardiniere decorated with dragon roundels and floral bands

China, Guangxu period (1875-1908)

(diam. 40 cm.)

€ 2.000,00/3.000,00



1701

Un reliquario da trasporto in argento lavorato con cornice riccamente decorata con motivi floreali, rivestimenti interni ed esterni in seta
Cina/Tibet, sec. XIX

A silver travelling shrine richly decorated, the frame with floral motifs, mounted with silk
China/Tibet, 19th century

(cm 10x8)

€ 300,00/400,00

**1702**

Scatola cilindrica a quattro scomparti decorata in Famiglia Rosa con rami di peonia in fiore (restauri)
Cina, sec. XIX

A Famille Rose cylindrical four-tier box decorated with flowering peony branches (restorations)
China, 19th century

(h. 14 cm.)

€ 200,00/300,00

**1703**

Piccola zuppiera ovale decorata in Famiglia Rosa stile cantonese con uccelli, farfalle e motivi floreali
Cina, sec. XIX

A small Cantonese Famille Rose tureen decorated with birds, butterflies and flowers
China, 19th century

(l. 27,5 cm.)

€ 100,00/120,00

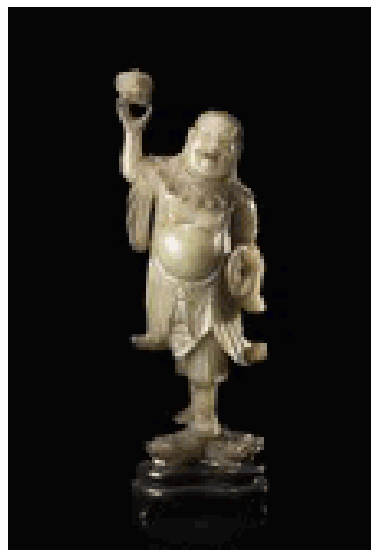
**1704**

Scultura in pietra dura raffigurante Liu Hai stante, con vesti aperte sul torso abbondante, in una mano una grande moneta, nell'altra il rospo a tre zampe, la pietra di varie tonalità di verde e marron scuro, con base in legno
Cina, sec. XX

A hardstone carving of a standing Liu Hai wearing robes opened at the abundant belly, holdine a large coin in one a hand and a three legged-toad in the other, the stone of various green and dark brown tones, with wood base
China, 20th century

(h. 24 cm.)

€ 150,00/250,00



1705

Tre figure in gres invetriato, raffiguranti monaci con lunghe vesti
color grigio e celadon (lievi difetti)

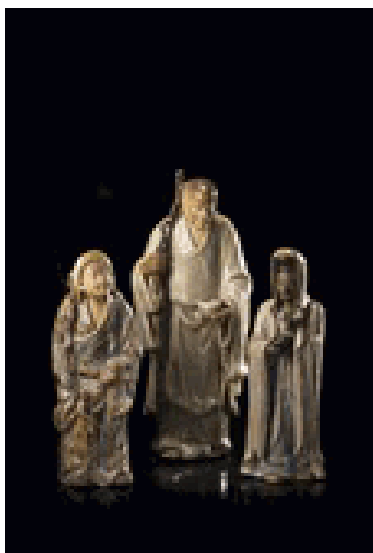
Cina, sec. XX

Three glazed ceramic figure, each wearing long robes in green and grey tones (minor losses)

China, 20th century

(la più alta/the largest h. 24 cm.)

€ 100,00/150,00

**1706**

Due piccole Qilin in porcellana smaltata in verde, turchese e violetto, raffigurante sedute, l'espressione feroce che rivela le zanne

Cina, dinastia Qing (1644-1911)

Two porcelain models of Qilin, enamelled in green, turquoise and aubergine, the beasts seated, with ferocious expression revealing the fangs

China, Qing dynasty (1644-1911)

(h. 17 cm.)

€ 250,00/350,00

**1707**

Una tromba rituale composta da una grande conchiglia con montatura in argento lavorato con ricca decorazione
Cina/Tibet, sec. XIX

A conch shell horn mounted in silver richly decorated
China/Tibet, 19th century

(l. 33 cm.)

€ 250,00/350,00

**1708**

Alzata in porcellana decorata a motivo di piante negli smalti della Famiglia Rosa, marchio apocrifo Daoguang
Cina, Jingdezhen, secc. XIX-XX

A porcelain stand, bearing an apocryphal Daoguang mark
China, 19th/20th century

(h. 11 cm.)

€ 350,00/500,00



1709

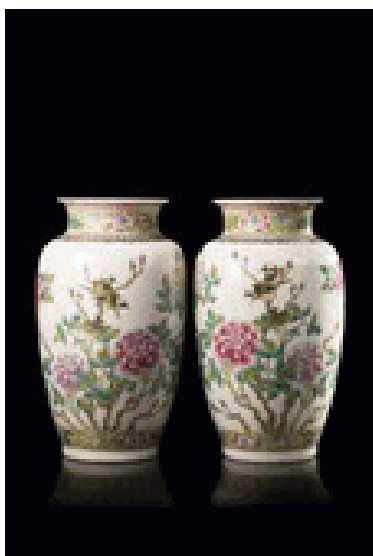
Coppia di vasetti in porcellana decorata con smalti della Famiglia Rosa con rondini e fiori di peonia, marchio apocrifo Qianlong

Cina, sec. XX

A pair of Famille Rose vases, decorated with swallows resting on the tree branch with peony blossoms, apocryphal Qianlong mark to the base
China, 20th century

(h. 21 cm.)

€ 250,00/350,00

**1710**

Sculptura in pietra dura di Budai stante, con espressione gioviiale, con le vesti aperte sul torso abbondante, la pietra di varie tonalità marron e color caramello, con base in legno

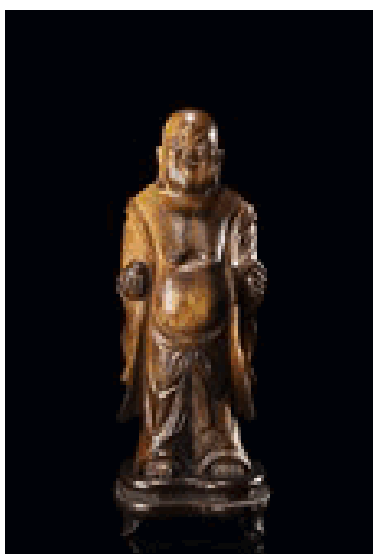
Cina, sec. XX

A hardstone carving of a standing Budai with a joyous expression, wearing long robes opening at the abundant belly, the stone of brown and caramel tones, with wood base

China, 20th century

(h. 22 cm.)

€ 120,00/150,00

**1711**

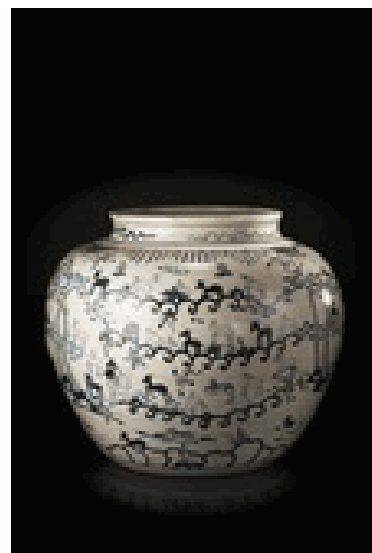
Grande giara in porcellana bianca e blu decorata in stile Ming con motivo classico dei cento cervi

Cina, sec. XX.

A blue and white porcelain jar painted in blue and white with the classic Ming-style decoration of the hundred deer
China, 20th century

(h. 38 cm.)

€ 350,00/450,00

**1712**

Vaso in quarzo rosa intagliato con fiori e uccelli a rilievo (leggeri difetti)

Cina, dinastia Qing (1644-1911)

Provenienza: Collezione Bulgari - Roma (etichetta alla base), collezione del tenore Giuseppe Di Stefano

A Chinese carved rose quartz "Parrot" vase and cover.
China, Qing Dynasty (small defects)

Prov.: Collezione Bulgari - Roma (label at base); later, the renowned Italian tenore Giuseppe Di Stefano and then by descent

(23x12,5x7 cm.)

€ 250,00/350,00



1713

Vaso a bottiglia in vetro di Pechino decorato in verde su fondo bianco con anatre mandarinate tra foglie di loto
Cina, sec. XX

A Peking glass bottle vase, decorated in green on a white ground with mandarin ducks amongst lotus
China, 20th century

(h. 24 cm.)

€ 250,00/350,00

**1714**

Coppia di vasi a balaustro in porcellana Famiglia Rosa, il collo svasato con coppie di chilong applicate, decorato con riquadri di scene di palazzo, basi in bronzo dorato (mancanze, ripari)

Cina, sec. XIX

A pair of Famille Rose porcelain vases, a pair of chilongs applied to the necks, decorated with panels of figures in interiors, with gilt bronze stands (losses and repairs)

China, 19th century

(h. 42 cm.)

€ 600,00/800,00

**1715**

Piatto decorato in policromia e doratura con due draghi dai cinque artigli che inseguono la perla sacra, contornati da nuvole (felatura e piccolo restauro al bordo)

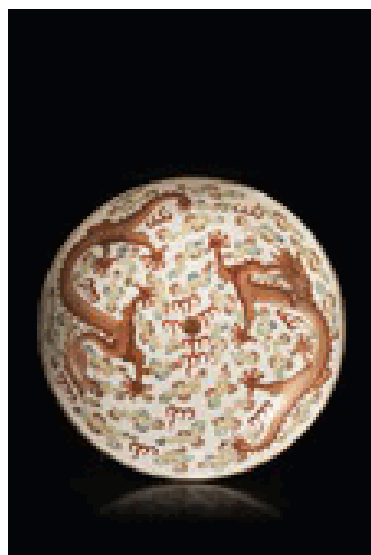
Cina, marchio e periodo Guangxu (1875-1908)

A small gilt and enamelled dish decorated with two five-clawed dragons chasing the flaming pearl among clouds (one hairline crack and small restoration to the rim)

China, mark and period of Guangxu (1875-1908)

(diam. 19,5 cm.)

€ 250,00/300,00

**1716**

Statua in porcellana policroma raffigurante una divinità dalla lunga barba con fanciullo tra le braccia, marchio alla base

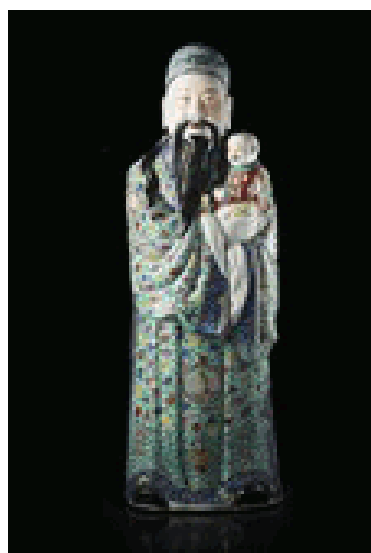
Cina, sec. XX

A porcelain statue of a deity holding a child, decorated in colourful enamels, mark to the base

China, 20th century

(h. 60 cm.)

€ 450,00/600,00



1717

Coppia di piatti ottagonali di forma allungata, decorati in Famiglia Rosa e dorature con motivi floreali
Cina, seconda metà XVIII

A pair of Famille Rose octagonal dishes of elongated form, enamelled and gilt with floral motifs
China, second half of the 18th century

(l. 32 cm.)

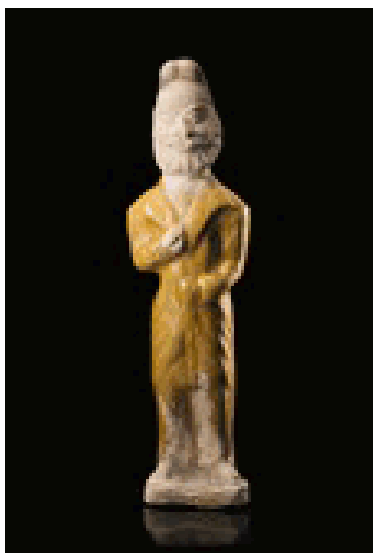
€ 100,00/200,00

**1718**

Figura in stile Tang in terracotta smaltata in ocra

A Tang-style terracotta figure, enamelled in ochra
(h. 29 cm.)

€ 450,00/500,00

**1719**

Snuff bottle in guscio di tartaruga, decorata con delicata incisione floreale, con coperchio

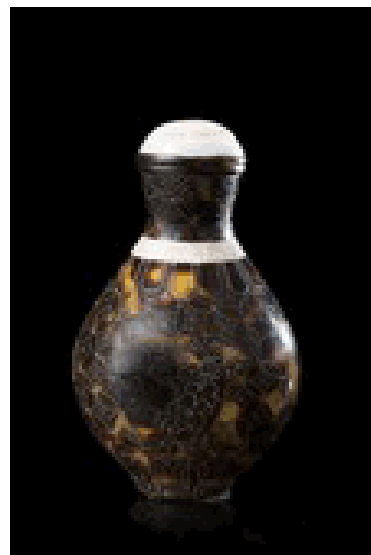
Cina, sec. XX

A tortoise shell snuff bottle, delicately incised with floral motifs, with stopper

China, 20th century

(h. 6,5 cm.)

€ 200,00/250,00



Indice degli autori presenti

Autore

n. di catalogo

Autore

n. di catalogo