

IL PONTE **CASA D'ASTE**

ASTA

10 Maggio 2016

15.30

ESPOSIZIONE

6/7/8 Maggio 2016

ore 10.00/13.00 -
14.30/18.30

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

Dipinti e Sculture del XIX e XX Secolo

PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio 12, 20121 Milano

Tel. +39 02 86 31 41

info@ponteonline.com

Fax +39 02 72 02 20 83

www.ponteonline.com

1° tornata**martedì 10 maggio 2016 (ore 15.30)****dal lotto 1 al lotto 326****1**

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 - Gaggiano 1972) - "Lungo la strada"

olio su compensato (cm 40x51)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 250,00/300,00

**2**

Lino Corradi (Noceto Di Parma 1924 - 1997) - "Vicino al fiume" 1960

tecnica mista su cartone (cm 22.5x29.5)

Firmato in basso a destra

Al retro: cartiglio con titolo

In cornice

€ 250,00/300,00

**3**

Giorgio Bandieri (Carpi 1908 - Parma 1995) - "Selva del Bocchetto" 1958

olio su compensato (cm 40x49.5)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: firmato, titolato e datato; cartiglio

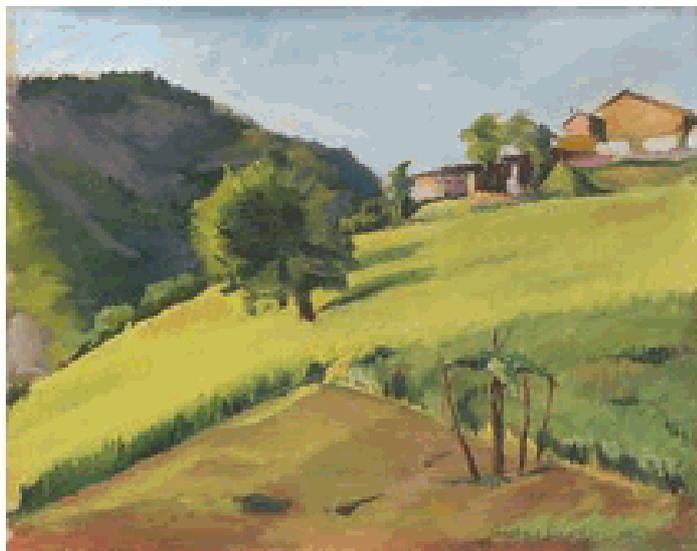
Esposizione:

Gennaio 1959 "Il Mostra personale" Galleria Camattini.

Cartiglio al retro

In cornice

€ 350,00/400,00

**4**

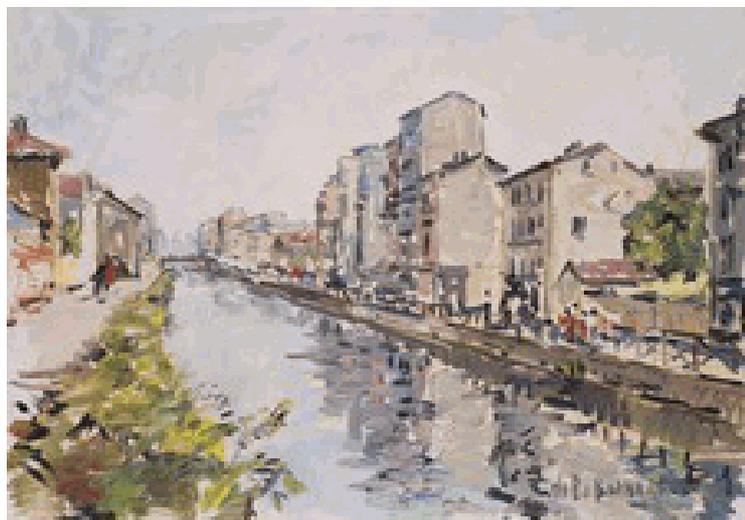
Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 - Gaggiano 1972) - "Milano, scorcio con Naviglio" 1972

olio su tela (cm 50x70)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 400,00/450,00



5

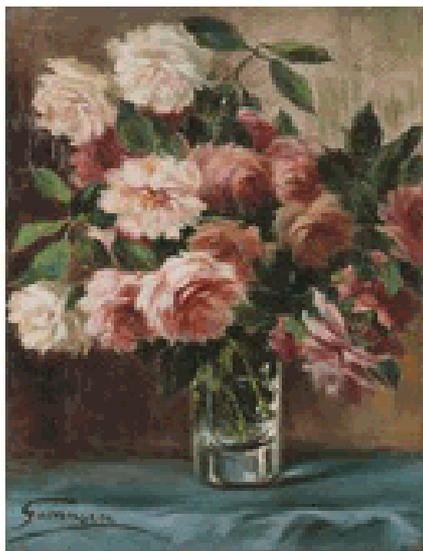
Mario Somasca (Busto Arsizio 1911 - 1952) - "Vaso di fiori"

olio su tela (cm 40x30)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 300,00/400,00



6

Giovanni Panza (Capo Miseno 1894 - Napoli 1989) -

"Bimba pensierosa"

olio su compensato (cm 22.5x21)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 300,00/400,00



7

Proferio Grossi (Vignale 1923 - Parma 2000) -

"Composizione con brocca, ampolla, tazzina e disegno"

'73

olio su masonite (cm 57.5x24.5)

Firmato e datato in basso a destra

€ 300,00/350,00



8

Aldo Carpi de' Resmini (Milano 1886 - 1973) - "Invito a ballare" 1956

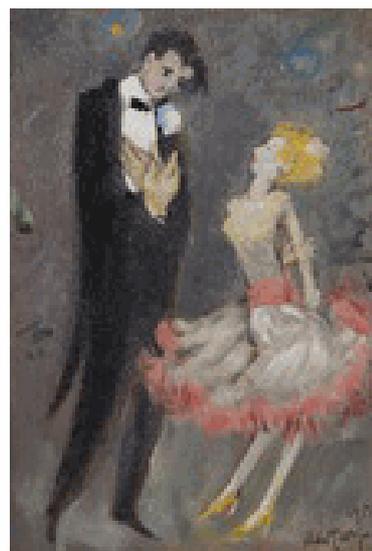
olio su compensato (cm 30x20)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: firmato e datato

In cornice

€ 200,00/220,00



9

Aldo Raimondi (Roma 1902 - Milano 1998) - "Vaso con fiori"

acquerello (cm 72x50)

Firmato in basso a sinistra

(Difetti)

In cornice

€ 400,00/450,00

**10**

Luigi Mantovani (Milano 1880 - 1957) - "Canale Grande alla stazione" 1946

olio su compensato (cm 30x20)

Firmato, datato e locato Venezia in basso a destra

Al retro: firmato e titolato

In cornice

€ 400,00/450,00

**11**

Eugenio Polesello (Pordenone 1895 - Torino 1983) - "Riflessi sul canale. Burano" 1970

olio su masonite (cm 30x40)

Firmato in basso a destra

Al retro: titolato, locato e datato; dedica autografa dell'artista datata maggio 1971

In cornice

€ 350,00/400,00

**12**

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 - Gaggiano 1972) - "Scorcio di Piazza del Duomo, Milano" 1972

olio su tela (cm 50x70)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 400,00/450,00



13

Giancarlo Sani - "Nei campi"
olio su compensato (cm 19.8x25)
Firmato in basso a destra
Al retro: firmato e titolato; timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte "La Medicea" timbro al retro;
Galleria antiquaria Gavazzi, Pavia. Timbro al retro

In cornice

€ 180,00/200,00



14

Carlo Domenici (Livorno 1898 - Portoferrario 1981) -
"Paesaggio con buttero e buoi"
olio su cartone applicato a faesite (cm 22.5x45)
Firmato in basso a destra
Al retro: timbro

Provenienza:

Galleria Antiquaria Gavazzi, Pavia. Timbro al retro

(Difetti) In cornice

€ 350,00/400,00



15

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 -
Gaggiano 1972) - "Milano, scorcio con Naviglio"
olio su tela (cm 70x100)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 350,00/400,00



16

Ugo Malvano (Torino 1878 - Finale Ligure 1952) - "Chiesa
Croce Nera. Saluzzo"
olio su cartone pressato (cm 37x46)
Firmato in basso a destra
Al retro: cartiglio con titolo
€ 350,00/400,00



17

Proferio Grossi (Vignale 1923 - Parma 2000) -
 "Composizione con bottiglie, brocca e mela" '68
 olio su masonite (cm 50x70)
 Firmato e datato in basso a destra
 In cornice
 € 300,00/350,00

**18**

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 -
 Gaggiano 1972) - "Il Naviglio"
 olio su tela (cm 50x69)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 350,00/400,00

**19**

Giuseppe Moretti (Siena 1857 - Sanremo 1935) - "Ritratto
 di fanciulla con chignon"
 scultura in bronzo (h cm 20) poggiate su base in marmo
 Firmata al retro
 € 250,00/300,00

**20**

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -
 "Venezia"
 china su carta (cm 23x29.5)
 Firmato e datato in basso a destra
 Siglato, locato e datato 30.9.'59 in basso a destra
 (Difetti) In cornice
 € 150,00/200,00



21

Amos Nattini (Genova 1892 - Parma 1985) - (Attribuito)
Studio per animali "Cavallo" "Tigre"
disegno su carta (cm 39.5x24)
In cornice
€ 400,00/500,00



22

Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) - "Zinnie"
1955
olio su compensato (cm 33x27)
Firmato in basso a destra
Al retro: cartigli e timbri

Provenienza:
Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

Esposizione:
1972 "Mostra postuma di Alberto Salietti" Azienda
Autonoma di Soggiorno e Turismo Chiavari, Palazzo
Torriglia, n.62. Cartiglio al retro

In cornice
€ 700,00/750,00



23

Giuseppe Novello (Codogno 1897 - 1988) - Lotto di tre
disegni a matita su carta intitolati "Da Romano" (misure
diverse)
Firmati e titolati in basso a destra e sinistra
Al retro: cartiglio e timbri

Provenienza:
Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri

In cornice
€ 220,00/250,00



24

Giuseppe Novello (Codogno 1897 - 1988) - "Nello studio"
1960
china su carta (cm 30.5x25)
Firmato e datato in basso a destra
In cornice
€ 180,00/200,00



25

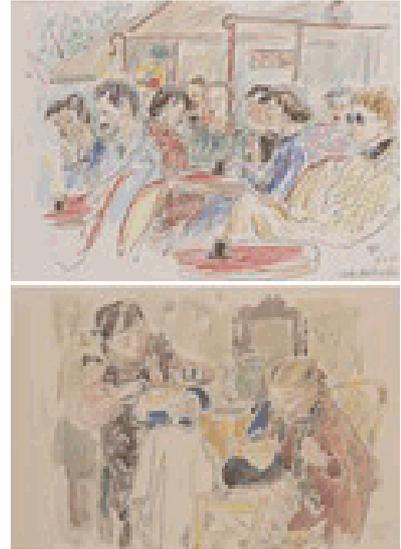
Alberto Vitali (Bergamo 1898 - 1974) - "Composizione con bottiglia, vaso e contenitori" 1932
 incisione (foglio cm 13.8x16.2)
 Firmata e datata in basso a destra, numerata 4/4
 In cornice
 € 450,00/500,00

**26**

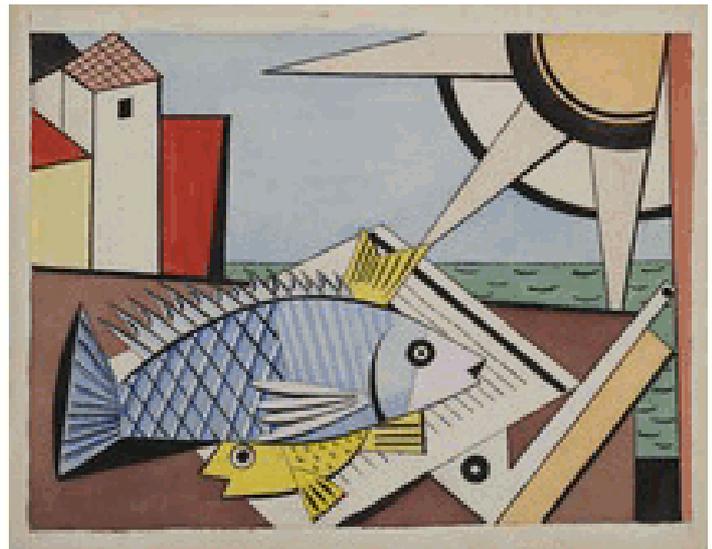
Giuseppe Novello (Codogno 1897 - 1988) - "Uno spiacevole contrattempo - Dalila non trova le forbici"
 china su carta (cm 48.5x34.4)
 Firmato al centro sulla destra
 Titolato in alto e al centro, dedicato in basso
 (Difetti) In cornice
 € 600,00/800,00

**27**

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -
 "Merlettaie nell'interno. Burano" e "Caffè Martinika"
 due tecniche miste (cm 24x34 e cm 21.5x29)
 Siglate, datate ed iscritte in basso a destra; una delle due
 con cartiglio e timbri al retro della Galleria d'Arte Ponte
 Rosso, Milano
 In cornici
 € 300,00/350,00

**28**

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - (Attribuito)
 "Composizione metafisica con pesci"
 acquarello su carta (cm 27.5x34)
 In cornice
 € 180,00/200,00



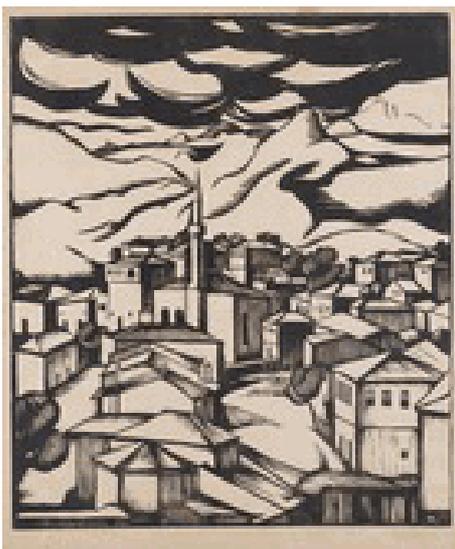
29

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) -
"Composizione con figura femminile"
tempera su carta (cm 69.5x50)
Firmato in basso a destra
(Difetti) In cornice
€ 180,00/200,00



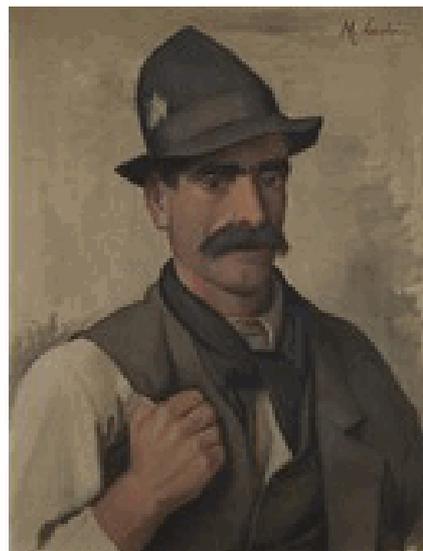
30

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Veduta con
paese e montagne sullo sfondo" 1920
xilografia (cm 63x52)
Firmata e datata in basso a destra; numerata 5/15 in
basso a sinistra
(Difetti) In cornice
€ 120,00/150,00



31

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Ritratto di
uomo con baffi e cappello"
olio su cartone telato (cm 64.5x49)
Firmato in alto a destra
In cornice
€ 120,00/150,00



32

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) -
"Composizione con frutta, scultura e bottiglia"
acquarello su carta (cm 33.5x24.5)
(Difetti) In cornice
€ 180,00/200,00



33

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - (Attribuito)

"Scorcio con paese"

olio su tela (cm 40.5x50)

In cornice

€ 180,00/200,00

**35**

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - (Attribuito)

"Interno con camino"

pastelli colorati su carta (cm 46.5x65)

(Difetti) In cornice

€ 150,00/180,00

**34**

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Interno con

focolaio"

pastelli colorati su carta applicata a cartoncino (cm

48x64)

Firmato in basso a sinistra

(Difetti) In cornice

€ 250,00/300,00

**36**

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Paesaggio

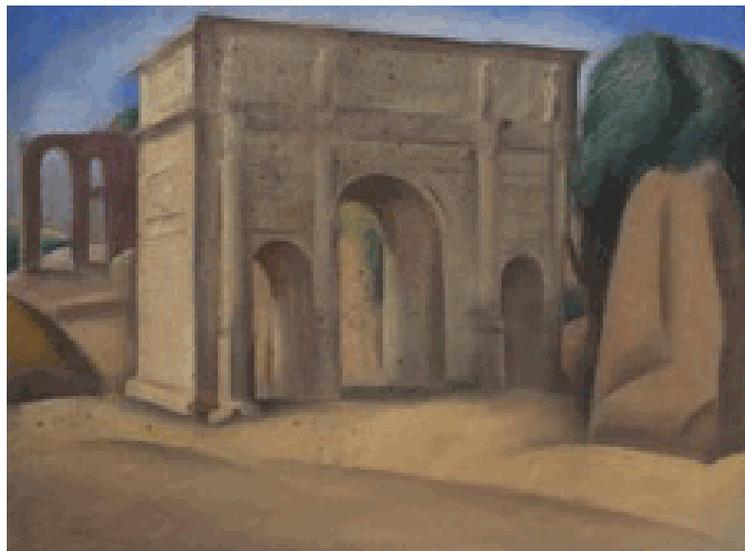
con architetture classiche"

pastelli colorati su carta (cm 49x64)

Firmato in basso a sinistra

(Difetti) In cornice

€ 180,00/200,00



37

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Scorcio con case e figure"
olio su cartone pressato (cm 61x47.5)
Firmato in basso a sinistra
In cornice
€ 350,00/400,00



38

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Paesaggio con case e colline sullo sfondo"
olio su tela (cm 40.5x87)
Firmato in basso a sinistra
(Difetti) In cornice
€ 350,00/400,00



39

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Vicolo di paese con figure"
olio su cartone (cm 47.5x60.5)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 700,00/800,00



40

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Paesaggio con case e colline sullo sfondo"
olio su compensato (cm 37x49)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 350,00/400,00



41

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Paesaggio costiero con chiesa e barca a vela"
 olio su tela (cm 61x81)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 800,00/1.000,00

**42**

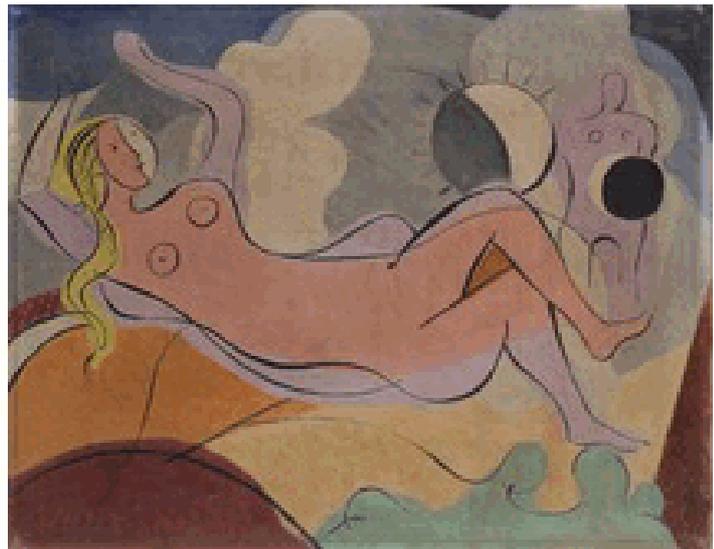
Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) -
 "Composizione con frutta"
 olio su compensato (cm 38.5x46.5)
 Firmato in alto a sinistra
 Al retro: iscritto
 (Difetti) In cornice
 € 450,00/500,00

**43**

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Paesaggi con case"
 tre dipinti ad olio su cartone (cm 13x20)
 due firmati in basso a destra e sinistra
 (Difetti) Raccolti in un'unica cornice
 € 180,00/200,00

**44**

Marius Ledda (Cagliari 1880 - Roma 1965) - "Astrazione. Nascita della luna, aurora..."
 olio su tela (cm 33x41)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro sul telaio: iscrizione
 In cornice
 € 500,00/600,00



45

Carlo Fortunato Rosti (Milano 1885 - Vimodrone 1974) -
"Natura morta"
olio su tela (cm 49.5x66)
Firmato in basso a sinistra
Al retro: cartiglio

Provenienza:
Collezione Francesco Rosso, figlio dello scultore
Medardo Rosso

Esposizione:
IV Mostra Nazionale di pittura contemporanea Premio
Marzotto. Cartiglio al retro.

In cornice
€ 750,00/800,00

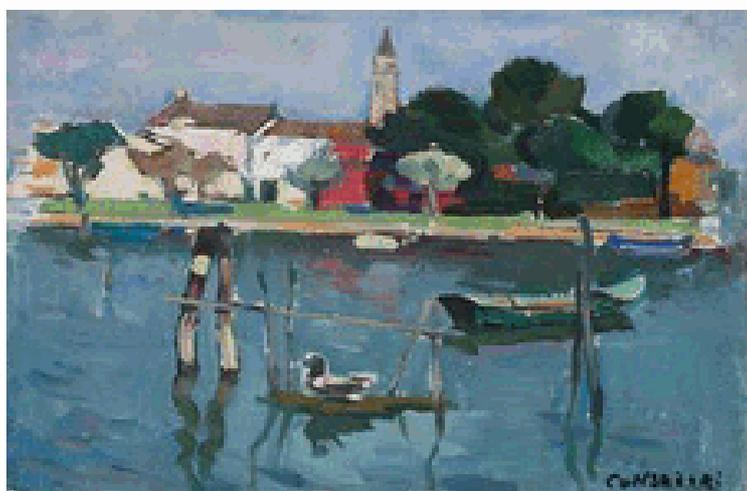


46

Silvio Consadori (Brescia 1909 - Burano 1994) -
"Burano..." 1982
olio su compensato (cm 18x26.5)
Firmato in basso a destra
Al retro: cartiglio

Provenienza:
Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio

In cornice
€ 500,00/600,00



47

Renzo Biasion (Treviso 1914 - Firenze 1997) - "Pontile
sul fiume" '58
olio su compensato (cm 20x31.5)
Al retro: firmato e datato
In cornice
€ 400,00/600,00



48

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 -
Gaggiano 1972) - "Milano, scorcio del Naviglio con la
Chiesa di San Cristoforo"
olio su tela (cm 49.5x70)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 450,00/500,00



49

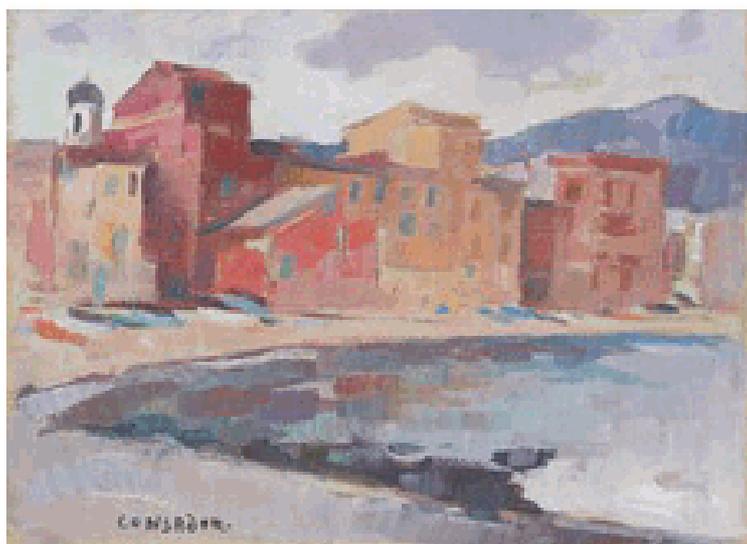
Silvio Consadori (Brescia 1909 - Burano 1994) - "Marina piccola a Sestri Levante"
 olio su cartone telato (cm 18x24)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: firmato, titolato e locato; cartiglio

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio al retro

In cornice

€ 600,00/700,00

**50**

Renato Natali (Livorno 1883 - 1979) - "Sera al porto"
 olio su compensato (cm 26.5x35)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: firmato e titolato.
 In cornice
 € 500,00/600,00

**51**

Luigi Filocamo (Alessandria d'Egitto 1906 - Milano 1988)
 - "Fanciulla con fiocco nero" 1983
 olio magro su tela (cm 50x40)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: firmato, titolato; cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri

In cornice

€ 500,00/600,00

**52**

Alfonso Corradi (Castelnovo di Sotto 1889 - Milano 1972)
 - "Monluè"
 olio su tela (cm 65x50)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: firmato e titolato
 In cornice
 € 800,00/900,00



53

Alfonso Corradi (Castelnovo di Sotto 1889 - Milano 1972)

- "Venezia" 1968

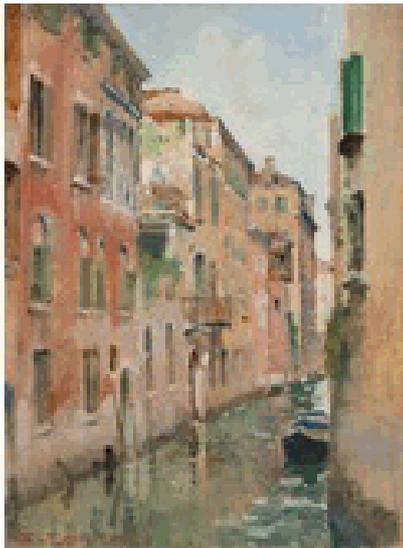
olio su compensato (cm 34.5x25)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: firmato, titolato e datato

In cornice

€ 600,00/700,00



54

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -

"Paris. Rue Valette" 1956

olio su cartone (cm 30x23.5)

Siglato e datato in basso a destra

Al retro: firmato, titolato e datato

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

In cornice

€ 1.100,00/1.200,00



55

Enrico Felisari (Castelleone 1897 - 1981) - "Figura

femminile in un interno"

olio su tela applicata su cartone (cm 46x36)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 500,00/600,00



56

Ottavio Steffenini (Cuneo 1889 - Milano 1971) - "Venezia.

La Salute" 1955

olio su tela (cm 27x20.5)

Firmato in basso a destra

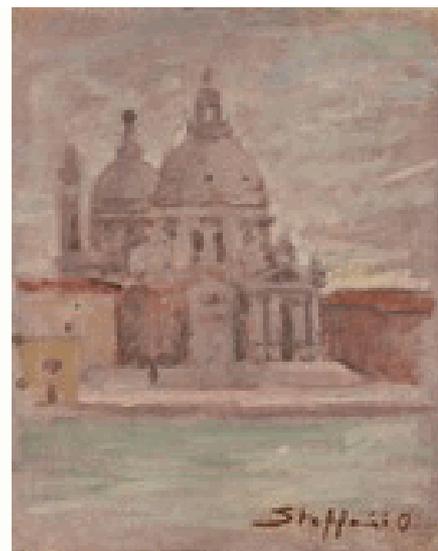
Al retro: cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri

In cornice

€ 400,00/500,00



57Carlo Dalla Zorza (Venezia 1903 - 1977) - "Moulin Rouge"
1952

olio su cartone (cm 10x15)

Siglato in basso al centro

Al retro: titolato e locato Parigi

In cornice

€ 700,00/800,00

**58**Renato Natali (Livorno 1883 - 1979) - "Scorcio con
pescatore in riva al fiume"

olio su masonite (cm 26x49.5)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 500,00/600,00

**59**Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) -
"Composizione con mandolino, tamburello e riviste"

olio su compensato (cm 21.7x26.7)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: cartiglio e timbro

Esposizione:

1967 "Mostra Personale di Alberto Salietti" Galleria Gian
Ferrari, Milano. Cartiglio e timbro al retro

In cornice

€ 650,00/700,00

**60**Silvio Consadori (Brescia 1909 - Burano 1994) - "Canale
a Torcello. Venezia"

olio su cartone telato (cm 18x27)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: firmato, titolato e locato

In cornice

€ 500,00/600,00



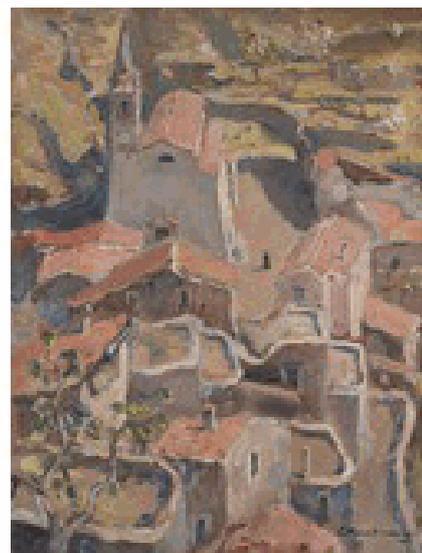
61

Elica Balla (1914 - 1995) - "Ritratto di due fanciulle"
pastello su carta (cm 28.5x42)
Firmato in alto a destra
(Difetti) In cornice
€ 700,00/800,00



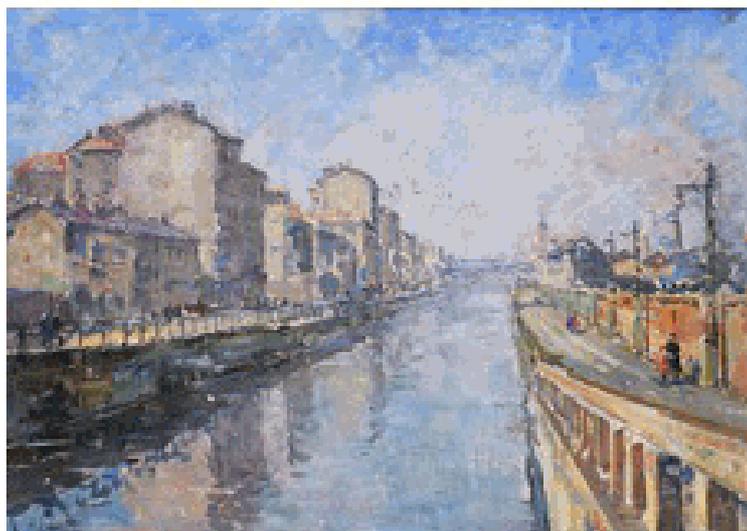
63

Emanuele Martinengo (Savona 1889 - 1962) - "Veduta di paese a volo d'uccello"
olio su compensato (cm 40x30)
Reca firma non coeva in basso a destra
€ 750,00/800,00



62

Giovanni Colombo da Busnago (Busnago 1908 -
Gaggiano 1972) - "Scorcio con Naviglio"
olio su cartone (cm 45x61)
Firmato in basso sulla destra
In cornice
€ 550,00/600,00



64

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -
"Vasetto antico e fiori" 1969
olio su cartone (cm 29.5x23)
Siglato e datato in basso a destra
Al retro: firmato, titolato, datato e locato Burano
In cornice
€ 900,00/1.000,00



65

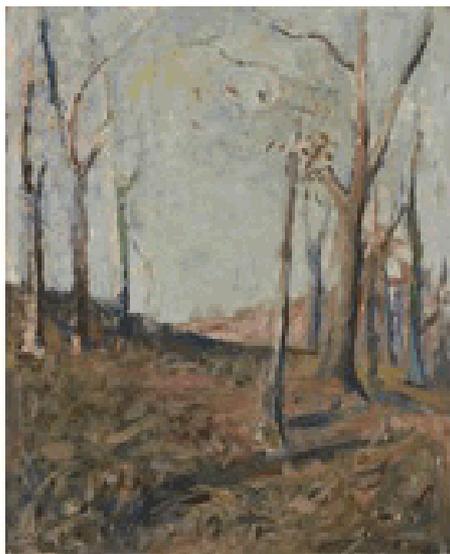
Alberto Vitali (Bergamo 1898 - 1974) - "Paesaggio" 1951
 olio su tavola (cm 50.5x40.5)
 Firmato e datato in basso a destra
 Al retro: firmato, titolato e datato; timbri e cartigli

Provenienza:

Galleria d'Arte San Marco, Bergamo. Timbri e cartiglio;
 Galleria del Colleoni Bergamo. Cartiglio al retro

In cornice

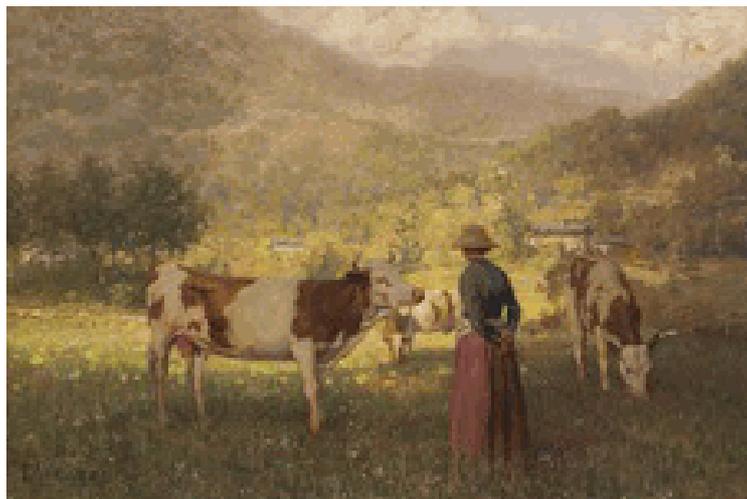
€ 700,00/800,00

**66**

Giuseppe Gheduzzi (Crespellano 1889 - Torino 1957) -
 "Pastorella"
 olio su cartone pressato (cm 38x56)
 Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 1.200,00/1.300,00

**67**

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -
 "Estate a Mazzorbo" 1930
 olio su cartone (cm 23.5x30)
 Siglato in basso a destra
 Al retro: firmato, titolato, datato e locato Burano; cartiglio
 e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri

In cornice

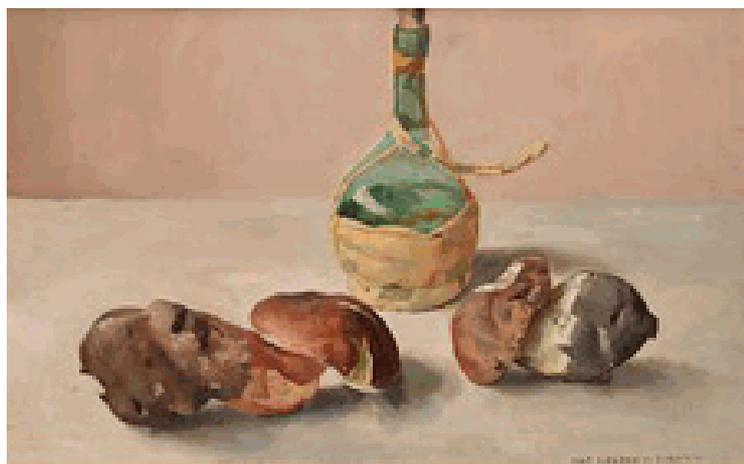
€ 900,00/1.000,00

**68**

Ugo Celada da Virgilio (Virgilio 1895 - Varese 1995) -
 "Composizione con fiasco e funghi"
 olio su masonite (cm 33x49.5)
 Firmato in basso a destra

In cornice

€ 900,00/1.000,00



69

Amedeo Bocchi (Parma 1883 - Roma 1976) - "Figura seduta" Roma 1950
tecnica mista su carta (cm 26x36)
Firmato, locato e datato in basso a sinistra
In cornice
€ 1.000,00/1.200,00



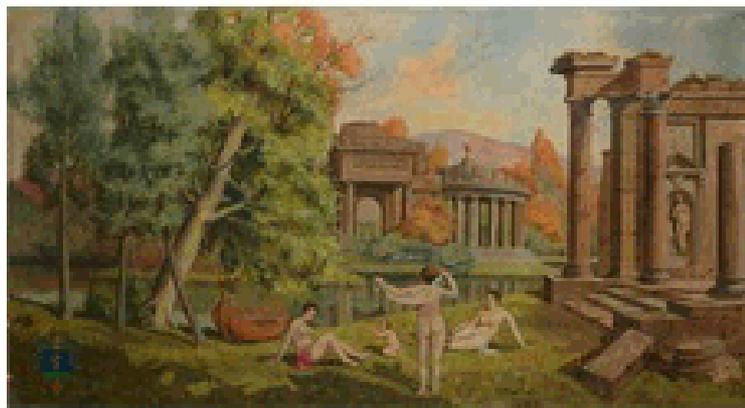
70

Savinio Labò (Milano 1899 - 1976) - "Vaso di fiori" 1951
olio su compensato (cm 39.8x29.7)
Firmato e datato in basso a sinistra
Al retro: firmato
In cornice
€ 800,00/900,00



71

Arnaldo Ronchi (Laino (Co) 1898 - Milano 1985) - "Il bagno sulla riva" 1957
olio su masonite (cm 100x180)
Firmato e datato in basso a destra
In cornice
€ 1.000,00/1.200,00



72

Carlo Prada (Milano 1884 - Santa Margherita Ligure 1960) - "Paesaggio boschivo" 1960
olio su tela (cm 55.5x63.5)
Firma non coeva in basso a destra
In cornice
€ 900,00/950,00



73

Giovanna Nascimbene Tallone (Casteggio 1901 - Pavia 1961) - (Attribuito)

"Vaso di fiori"

olio su tela (cm 70x50)

In cornice

€ 1.000,00/1.200,00

**74**

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -

"Paris. Pont des Arts" 1955

olio su cartone (cm 23x30)

Siglato e datato in basso a destra

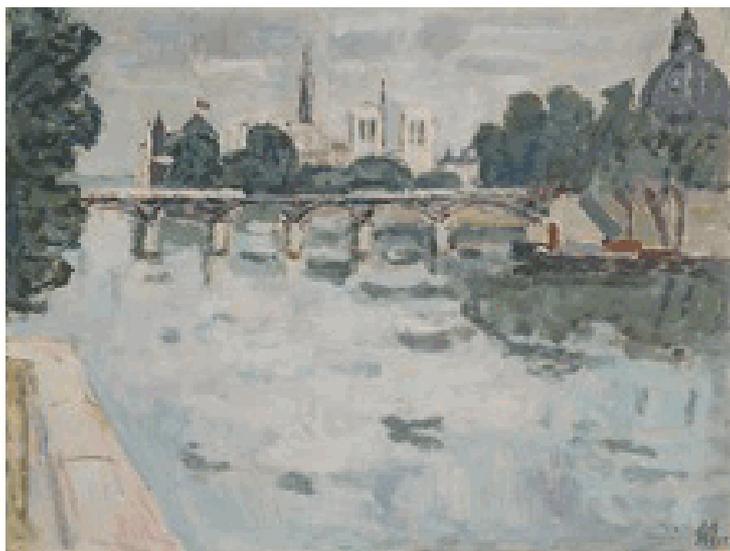
Al retro: firmato, titolato e datato; cartiglio

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio al retro

In cornice

€ 1.100,00/1.200,00

**75**

Renato Natali (Livorno 1883 - 1979) - "Il gregge"

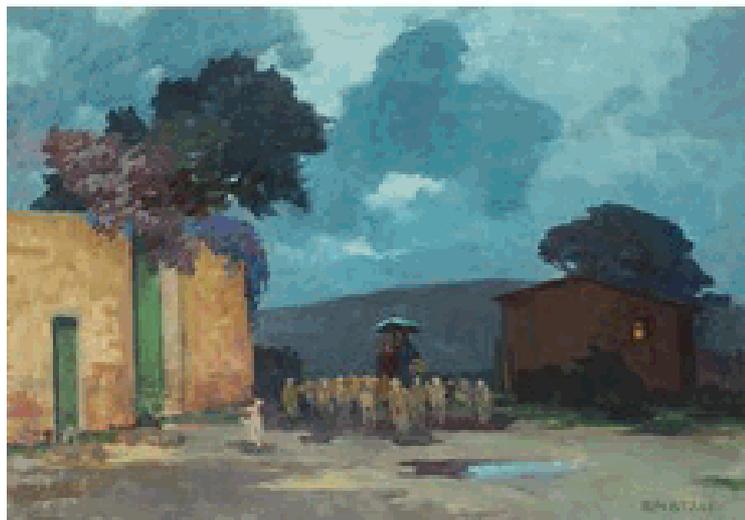
olio su compensato (cm 50x70)

Firmato in basso a destra

Al retro: firmato

In cornice

€ 1.200,00/1.400,00

**76**

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -

"Impressione invernale di Via Cavallotti" 1947

olio su compensato (cm 30x23.5)

Siglato e datato in basso a destra

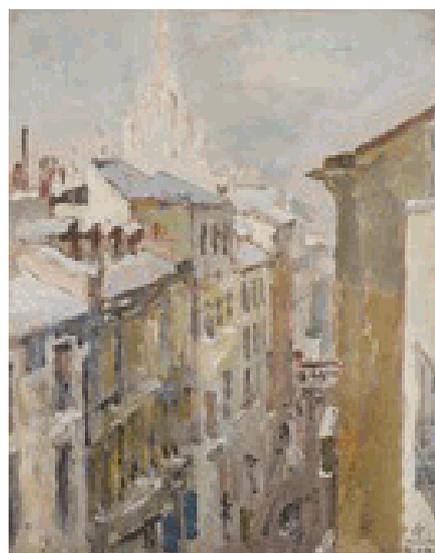
Al retro: firmato, titolato, datato e locato Milano; cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al retro

In cornice

€ 1.100,00/1.200,00



77

Alberto Vitali (Bergamo 1898 - 1974) - "Autoritratto"
1945/46
olio su tela (cm 70x60)
Firmato e datato in basso a sinistra
Al retro: firmato, locato Bergamo, titolato e datato; timbro

Esposizione:
Palazzo della Permanente Milano "Mostra del pittore
Alberto Vitali". Timbro al retro

In cornice
€ 900,00/1.000,00



78

Giulio Boetto (Torino 1894 - 1967) - "Bahnhofstrasse.
Zurigo" 1948
olio su cartone (cm 15.5x25.5)
Firmato, datato e locato in basso a destra
Al retro: cartiglio

Provenienza:
Galleria Fogliato, Milano. Cartiglio

In cornice
€ 1.100,00/1.200,00



79

Carlo Prada (Milano 1884 - Santa Margherita Ligure
1960) - "Scorcio lacustre"
olio su tela (cm 45x60)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 900,00/1.000,00



80

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) - "Rue
du Cherche-Midi Paris" 1957
olio su cartone (cm 23.5x29.5)
Siglato in basso a destra
Al retro: firmato, titolato, locato e datato; cartiglio e timbri

Provenienza:
Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri.

In cornice
€ 1.000,00/1.200,00



81

Alfonso Corradi (Castelnovo di Sotto 1889 - Milano 1972)
 - "Venezia" 1968
 olio su compensato (cm 30x40)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: firmato, titolato e datato
 In cornice
 € 800,00/900,00

**82**

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -
 "Case in Rio Giudecca. Omaggio a Semeghini" 1951
 olio su compensato (cm 23x30)
 Siglato e datato in basso a destra
 Al retro: firmato, titolato, datato, dedicato e locato Burano;
 cartiglio e timbri

Provenienza:
 Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri al
 retro

In cornice
 € 1.000,00/1.100,00

**83**

Aurelio Catti (Palermo 1895 - 1966) - "Scorcio di città"
 acquerello (cm 70x50)
 Firmato in basso a sinistra
 (Difetti) In cornice
 € 800,00/900,00

**84**

Giuseppe Novello (Codogno 1897 - 1988) - "Interno di
 Codogno" 1952
 olio su tavoletta (cm 21x14)
 Firmato, datato e dedicato in basso a destra
 Al retro: firmato e titolato; cartiglio e timbri

Provenienza:
 Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri

In cornice
 € 1.100,00/1.200,00



85

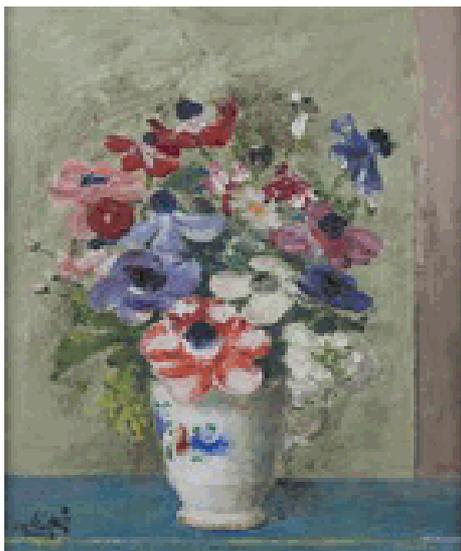
Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) - "Vaso di fiori"

olio su compensato (cm 38.5x32.5)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 1.200,00/1.400,00



86

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) - "San Gimignano Via San Giovanni" 1968

olio su cartone (cm 30x23.3)

Siglato e datato in basso a destra

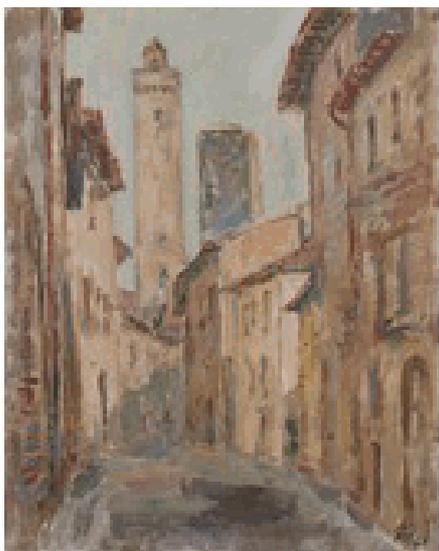
Al retro: titolato, datato; cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria Ponte Rosso, Milano. Timbri e cartigli al retro

In cornice

€ 1.000,00/1.200,00



87

Vittorio Gussoni (Milano 1893 - Sanremo 1968) - "Ritratto femminile"

olio su compensato (cm 60x50)

Firmato in basso a sinistra

(Difetti) In cornice

€ 850,00/900,00



88

Mario Donizetti (Bergamo 1932) - "La contadina" 1959

olio su masonite (cm 48.5x35.5)

Firmato, datato e locato Bergamo in basso a sinistra

Al retro: cartiglio con titolo

In cornice

€ 1.200,00/1.500,00

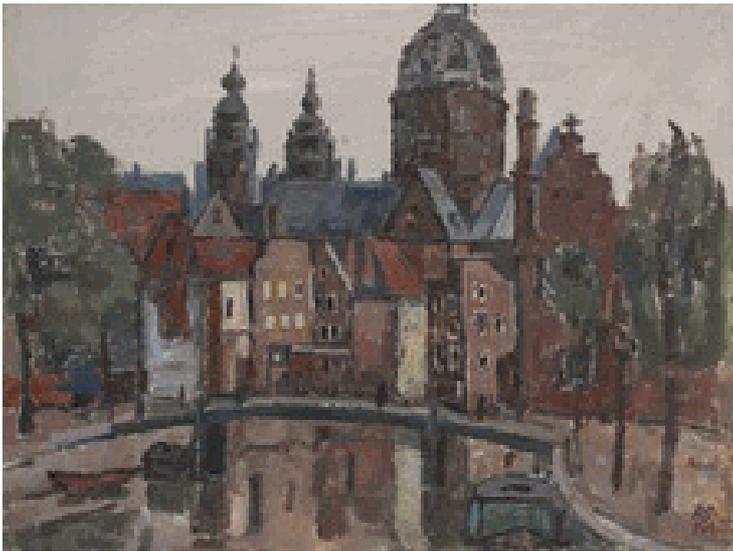


89

Gino Pancheri (Trento 1905 - 1943) - "Vaso con fiori"
 olio su tela (cm 60x50)
 Firmato in basso a destra
 € 1.400,00/1.600,00

**90**

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -
 "Vecchia Amsterdam" 1957
 olio su cartone (23.3x30)
 Siglato e datato in basso a destra
 Al retro: firmato, titolato e datato
 In cornice
 € 1.000,00/1.200,00

**91**

Pietro Leidi (Brescia 1892 - 1976) - "A Sensole (Lago
 d'Iseo)"
 olio su tela (cm 60x 75.5)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: titolato
 (Difetti)
 € 900,00/1.000,00

**92**

Carlo Prada (Milano 1884 - Santa Margherita Ligure
 1960) - "Angolo intimo"
 olio su tela (cm 55x60.5)
 Firma non coeva in basso a destra
 Al retro sul telaio: cartiglio con titolo
 In cornice
 € 900,00/950,00



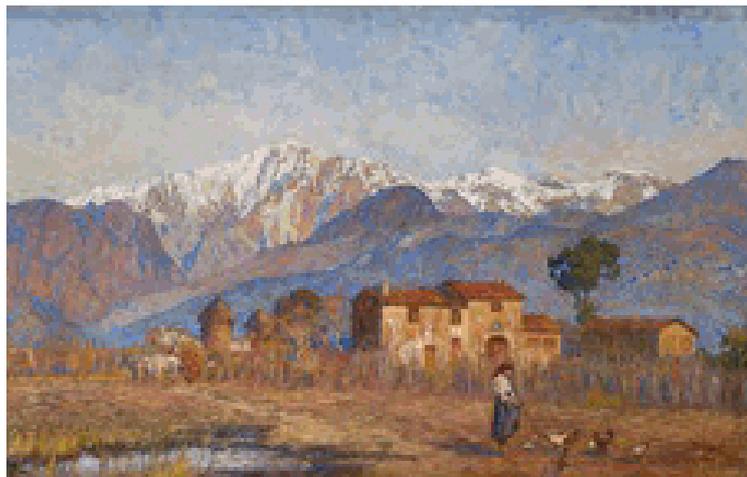
93

Carlo Prada (Milano 1884 - Santa Margherita Ligure 1960) - "Scorcio con cascina e montagne innevate sullo sfondo"

olio su tela (cm 58x88)

Firmato in basso a destra

€ 2.000,00/2.500,00



94

Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) - "Veduta di Firenze" 1924

olio su compensato (cm 50.5x60)

Firmato e datato in basso a sinistra

Al retro: titolato, timbri e cartigli

Provenienza:

Galleria Pesaro, Milano. Cartiglio al retro

Galleria d'Arte S. Ambrogio (?) Milano, n.38571. Timbro al retro

Esposizione:

Febbraio 1964 "Mostra di Alberto Salietti" Palazzo della Permanente, Milano, n.183. Timbro e cartiglio al retro

In cornice

€ 2.000,00/2.500,00



95

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -

"Costermano del Garda" 1948

olio su cartone (cm 22x30)

Siglato in basso a destra

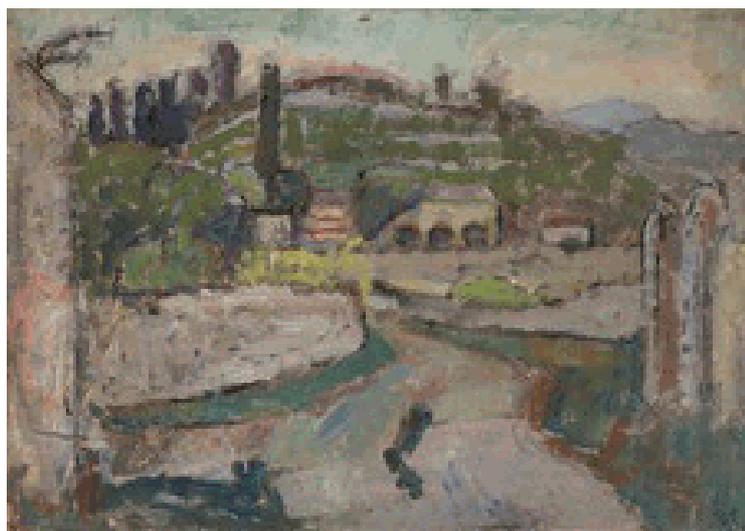
Al retro: firmato, titolato e datato; cartiglio e timbro

Provenienza:

Galleria Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri

In cornice

€ 1.100,00/1.200,00



96

Alfredo Prosa (San Nazzaro Lomellina 1884 - 1966) - "Al pascolo"

olio su compensato (cm 50x70)

Firmato in basso a destra

Al retro: titolato

In cornice

€ 1.200,00/1.500,00



97

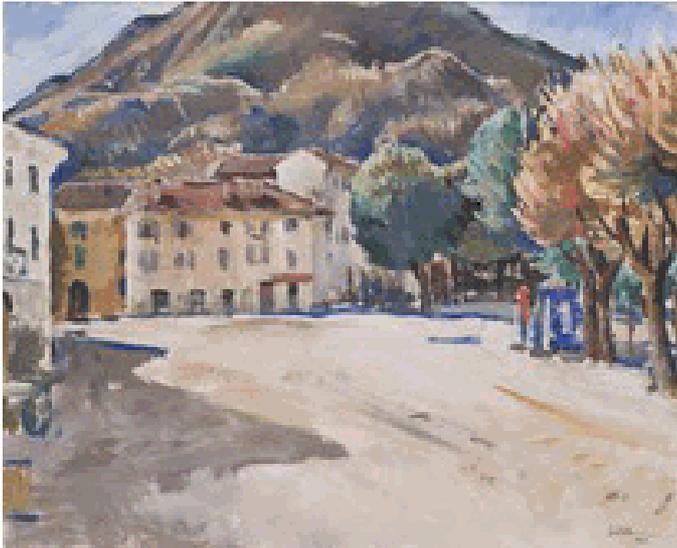
Orlando Sora (Fano 1903 - Lecco 1981) - "Scorcio di Lecco" 1926

tecnica mista su tavola (cm 46.5x55.5)

Firmato e datato in basso a destra

In cornice

€ 1.500,00/1.800,00

**99**

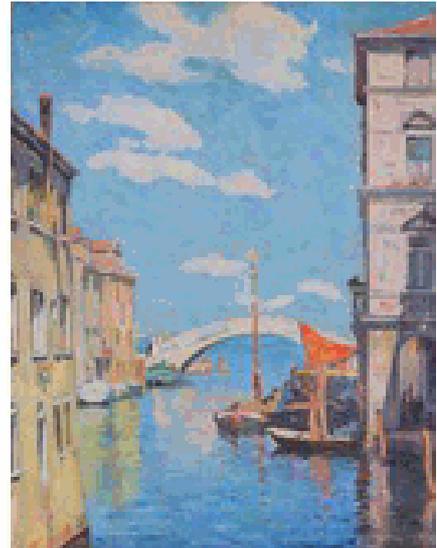
Ugo Celada da Virgilio (Virgilio 1895 - Varese 1995) - "Scorcio con ponte"

olio su masonite (cm 49x37.5)

Firmato in basso sulla sinistra

In cornice

€ 1.600,00/1.800,00

**98**

Giulio Boetto (Torino 1894 - 1967) - "San Marco" 1948

olio su cartone (cm 15.5x25.5)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: cartiglio

Provenienza:

Galleria Fogliato, Torino. Cartiglio

€ 1.100,00/1.200,00

**100**

Amedeo Bocchi (Parma 1883 - Roma 1976) - "Paesaggio con fiume e pescatore" Roma 1946

olio su compensato (cm 29.5x37)

Firma, luogo e data non coevi in basso a destra

Al retro: cartiglio con dedica dell'artista

In cornice

€ 2.200,00/2.800,00



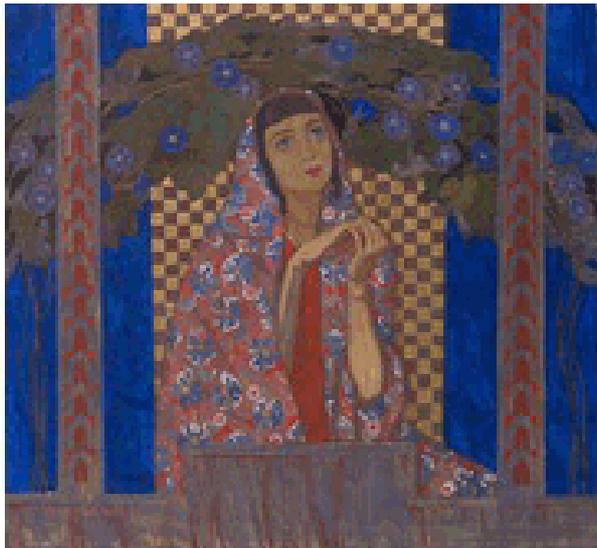
101

Ugo Bernasconi (Buenos Aires 1874 - Cantù 1960) -
"Ragazza con basco" 1936
olio su tela (cm 67.5x56.3)
Siglato e datato in basso a sinistra
In cornice
€ 1.600,00/1.800,00



102

Guido Trentini (Verona 1889 - 1975) - "Pensieri d'amore"
olio su tela (cm 89x94)
Firmato in basso a sinistra
In cornice
€ 4.000,00/5.000,00



103

Franco Gentilini (Faenza 1909 - Roma 1981) - "Lo studio"
1938
olio su tela (cm 136x95)
Firmato e datato in basso a sinistra

Provenienza:

Roma, G.Fabbri;
Roma, Galleria Russo;
New York coll.Sperduti

Esposizioni:

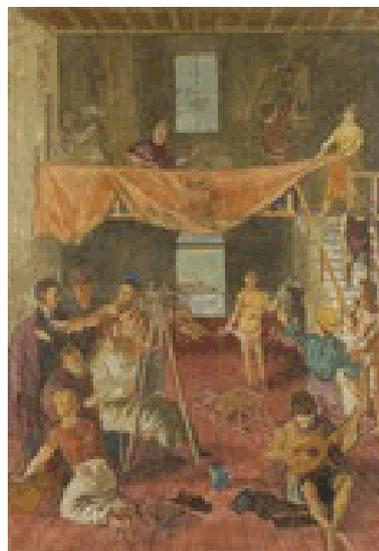
1938, Pittsburgh, n.273 tav.63

Bibliografia:

A.M.Frankfurter 1938;
Appella Giuseppe "Gentilini. Catalogo generale dei dipinti.
1923-1981" 2000 De Luca Editori d'Arte, opera citata e
riprodotta a pag.163, tav. 141

In cornice

€ 18.000,00/22.000,00

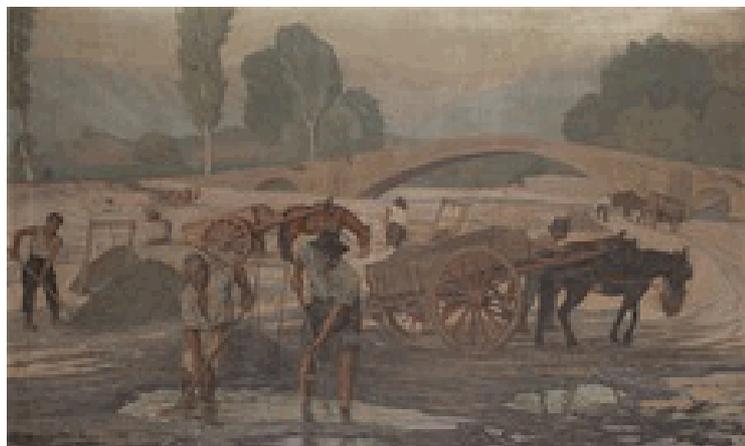


104

Giovanni Malesci (Vespignano 1884 - Milano 1969) -
"Operai al lavoro"
olio su tela (cm 97.3x158)
Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 3.000,00/3.200,00



105

Giovanna Nascimbene Tallone (Casteggio 1901 - Pavia 1961) - "Composizione con frutta e rose"
 olio su tela (cm 44x60)
 Siglato in basso a sinistra
 In cornice
 € 1.200,00/1.400,00

**106**

Innocente Salvini (Cocquio-Trevisago 1889 - 1979) -
 "Lavandaie al ruscello" 1951
 olio su tela (cm 66.5x88)
 Firmato e datato in basso a destra
 In cornice
 € 2.200,00/2.800,00

**107**

Amedeo Bocchi (Parma 1883 - Roma 1976) - "Viandante"
 1932
 olio su compensato (cm 50x65.5)
 Firmato e datato in basso a sinistra. Ritocchi alla firma
 Al retro: iscritto
 In cornice
 € 5.000,00/6.000,00

**108**

Amedeo Bocchi (Parma 1883 - Roma 1976) - "Nevicata"
 '53
 olio su compensato (cm 39x47.5)
 Firmato e datato in basso a sinistra
 Al retro: tracce di cartiglio con titolo; dedica datata '57;
 bozzetto a matita raffigurante "Carro con cavallo e figura"
 In cornice
 € 3.000,00/3.200,00



109

Ugo Bernasconi (Buenos Aires 1874 - Cantù 1960) -
"Zucca rossa"
olio su compensato (cm 51x56)
Siglato in basso a sinistra
Al retro: firmato e titolato
In cornice
€ 1.200,00/1.300,00



110

Adriano di Spilimbergo (Buenos Aires 1908 - Spilimbergo
1975) - "Volendam" 1963
olio su tela (cm 59.5x80)
Firmato e datato in basso a destra
Al retro: cartiglio e timbri

Esposizione:

Febbraio/Marzo 1981 "Mostra antologica di Adriano di
Spilimbergo" Società per le Belle Arti ed Esposizione
Permanente Milano. Cartiglio e timbri al retro

Bibliografia:

Catalogo della "Mostra antologica di Adriano di
Spilimbergo" opera citata e riprodotta in bianco e nero a
pag.118

Opera accompagnata da autentica su fotografia
€ 2.500,00/3.000,00



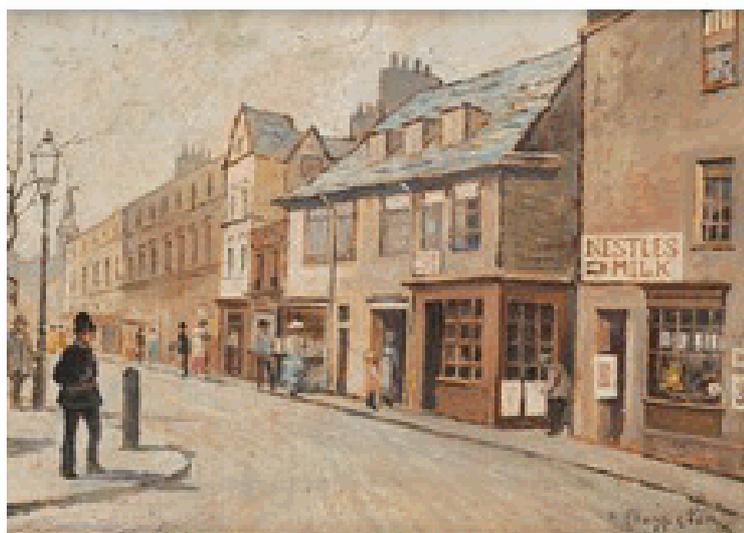
111

Donato Frisia (Merate 1883 - 1953) - "Parigi" '49
olio su tela (cm 50x60)
Firmato e datato in basso a sinistra
In cornice
€ 1.500,00/2.000,00



112

Pietro Scoppetta (Amalfi 1863 - Napoli 1920) - "Scorcio di
cittadina inglese"
olio su tela (cm 25x33)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 1.800,00/2.200,00



113

Mario Vellani Marchi (Modena 1895 - Milano 1979) -
 "Antonia merlettaia" 1966
 olio su cartone (cm 52.5x39.5)
 Siglato e datato in basso a destra
 Al retro: firmato, titolato, datato e locato Burano; cartiglio
 e timbri

Provenienza:

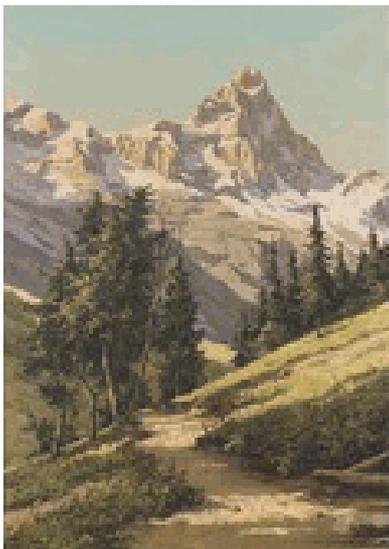
Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri

In cornice

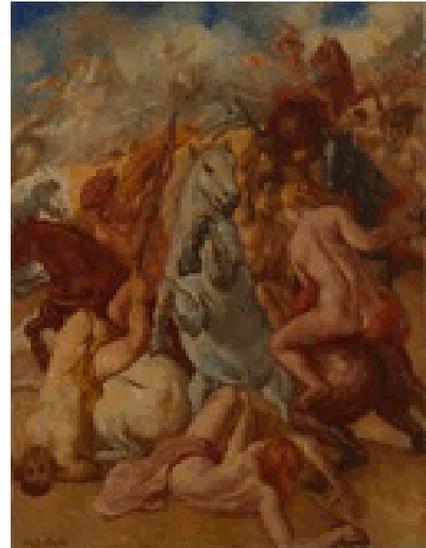
€ 1.800,00/2.000,00

**114**

Pietro Leidi (Brescia 1892 - 1976) - "Cervino"
 olio su tela (cm 70x50)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 1.400,00/1.800,00

**115**

Mario Giuseppe Bettinelli (Treviglio 1880 - Milano 1953) -
 "Scena di battaglia"
 olio su compensato (cm 100x75)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 2.500,00/3.000,00

**116**

Carlo Prada (Milano 1884 - Santa Margherita Ligure 1960) - "Paesaggio con scorcio lacustre sullo sfondo"
 olio su tela (cm 65x84)
 Firma non coeva in basso a destra
 In cornice
 € 1.800,00/2.000,00



117

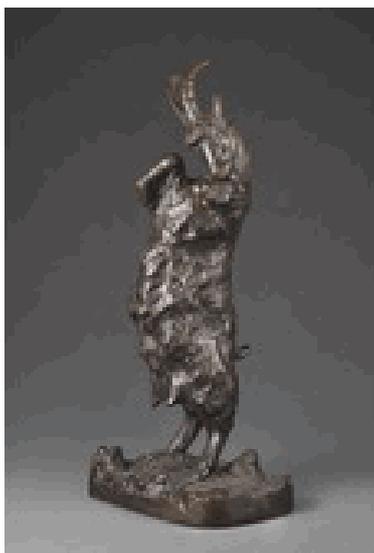
Ignoto

"Caprone"

scultura in bronzo brunito (h cm 36)

Siglato P.T. alla base

€ 220,00/250,00



118

Firma indecifrata

"Damigella"

scultura in bronzo (h cm 29)

Firmata al retro

€ 180,00/200,00



119

Celestino Fumagalli (Torino 1864 - Milano 1941) -

"Contadinella"

scultura in bronzo (h cm 41) poggiate su base in marmo
nera

Firmata sul fianco

€ 200,00/250,00



120

Scultore del XX Secolo

"Mezzo busto di donna"

scultura in bronzo (h cm 41) poggiate su base in legno

Al retro: timbro della Fonderia Artistica Amilcare Menzio
di Torino

€ 600,00/700,00



121

Ignoto

"Nudo femminile"

scultura in bronzo (40x9x37)

€ 350,00/400,00

**122**

Mario Ceconi di Montececon (Trieste 1893 - Milano 1980)

- (Attribuito)

"Cinghiale"

scultura in bronzo (h cm 14.5) poggianti su base in onice

€ 300,00/400,00

**123**

Filippo Tallone (Torino 1902 - 1967) - "Donna seduta"

scultura in bronzo (h cm 33) poggianti su base in legno

Tracce di firma sul retro

Sotto la base: cartiglio

Esposizione:

1959/1960 "VIII Quadriennale d'Arte di Roma. Cartiglio

€ 700,00/800,00

**124**

Vincenzo Bentivegna (1879 - 1943) - "Maternità"

scultura in bronzo (h cm 18) poggianti su base in marmo

Firmata al retro

€ 350,00/400,00



125

Tullio Figini (Bruzzano 1902 - Milano 1971) - "Figura maschile"
scultura in bronzo (h cm 35.5) poggianti su base in legno
Firmata al retro sulla base
€ 600,00/700,00



126

Eros Pellini (Milano 1909 - 1993) - "Senza titolo" anno XVII E.F.
scultura in bronzo (h cm 51)
Firmata e datata alla base
€ 800,00/1.200,00



127

Enrico Tadolini (Roma 1884 - 1967) - "Scena pastorale"
1943
scultura in bronzo (h cm 25) poggianti su base in marmo
(h totale cm 33)
Firmata e datata al retro
€ 700,00/750,00



128

Giuseppe Scalvini (Milano 1908 - 2003) - "Figura femminile" '56
scultura in bronzo (h cm 29) poggianti su base in legno
Firmata e datata alla base
€ 400,00/450,00



129

Mario Ceconi di Montececon (Trieste 1893 - Milano 1980)
 - (Attribuito)
 "Madonna con Bambino"
 scultura in argento (h cm 18) poggiante su base in lapislazzulo
 Tracce di firma sul lato
 € 1.000,00/1.200,00

**130**

Filippo Tallone (Torino 1902 - 1967) - "Nudo femminile"
 scultura in bronzo (h cm 33) poggiante su base in legno
 Firmata alla base
 € 700,00/800,00

**131**

Francesco Ferruccio Crespi (Busto Arsizio 1861 - 1891) -
 "Lanciere a cavallo"
 scultura in bronzo (45x46x19)
 Firmata alla base
 € 900,00/1.000,00

**132**

Ernesto Bazzaro (Milano 1859 - 1937) - "Maternità beduina"
 scultura in bronzo (h cm 52) poggiante su base in marmo
 Firmata alla base
 € 2.200,00/2.500,00



133

Enrico Butti (Viggiù 1847 - 1932) - "Alberto da Giussano"
scultura in bronzo (h cm 96)
Firmata alla base
€ 900,00/1.000,00



134

Augusto Murer (Falcade Di Belluno 1922 - Padova 1985)
- "Maternità"
scultura in bronzo (cm 29x60x40) poggiante su base in
legno
Firmata sul retro

Opera accompagnata da due fotografie firmate dall'artista
per autentica
€ 3.000,00/3.500,00



135

Ettore Tinto (Rosario Di Santa Fe - Argentina 1898 -
1963) - "L'accoglienza"
scultura in bronzo (h cm 71)
Firmata sulla base; targhetta con nome dell'artista e titolo
€ 1.800,00/2.200,00



136

Maestro francese del XIX Secolo
"Madonna con Bambino ed Angelo"
scultura in bronzo (h cm 44)
€ 450,00/500,00



137

Jean-Louis Gregoire (Parigi 1840 - 1890) - "Diana cacciatrice"
 scultura in bronzo brunito (h cm 73) poggiate su base in marmo nero con piedi ferini in bronzo
 Firmata alla base
 € 800,00/900,00

**138**

Gautier - "Scena allegorica con figure femminili"
 scultura in bronzo (h cm 45)
 Firmata in basso a destra
 (Difetti)
 € 850,00/900,00

**139**

Prosper Lecourtier (Gremilly 1851 - Parigi 1924) - "La fantasia araba"
 scultura in bronzo (h cm 84)
 Firmata alla base
 (Mancante del fucile)
 € 1.300,00/1.400,00

**140**

Carla Lavatelli (Roma 1928 - Camaiore 2006) - "Mezzo busto femminile" 1967
 scultura in bronzo (h cm 38) poggiate su base in legno
 Firmata e datata al retro
 € 2.400,00/2.600,00



141

Michelangelo Monti (Milano 1875 - Torino 1946) - "Nudo femminile"
scultura in bronzo (h cm 67) poggiate su base in marmo
Firmata alla base
€ 1.800,00/2.000,00



143

Charles Cumberworth (Verdun 1811 - Parigi 1852) -
"Acquaiola"
scultura in bronzo (h cm 66)
Firmata alla base
€ 2.000,00/2.500,00



142

Scuola francese
"Cavalli"
scultura in bronzo (cm 40x28)
Reca firma indecifrata alla base
€ 250,00/300,00



144

Alessandro Manzo - "Testa di fanciullo"
scultura in bronzo (h cm 34) poggiate su base a colonna
in marmo tornito (h totale cm 58)
Firmato sul fianco a sinistra
€ 550,00/600,00



145

Pierre Antoine Laurent (Montlucon 1868) - "Gentildonna"
mezzo busto in marmo (h cm 42) poggiante su base in
marmo tornito
Firmata sul fianco destro
€ 500,00/600,00

**146**

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Tre studi di
figure - Crimea"
tecnica mista su carta (cm 13.8x24)
Firmato in basso a destra
(Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 1.600,00/1.800,00

**147**

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Figure in un
interno - Crimea"
tecnica mista su carta (cm 11x10.5)
Firmato in basso a destra.
(Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 1.600,00/1.800,00

**148**

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Davanti alla
casa dello Stato Maggiore - Crimea"
tecnica mista su carta (cm 18.5x24.5)
Firmato ed iscritto in basso a sinistra; numerato 136 in
basso a destra
(Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 700,00/800,00



149

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Casa dello Stato Maggiore Sardo - Crimea"

disegno a matita su carta (cm 13.9x23.5)

Firmato ed iscritto in basso al centro; numerato 131 in basso a destra

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 2.200,00/2.500,00



151

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Balaclava - Crimea Emigrazione Tartara"

disegno a matita su carta (cm 18.5x24.6)

Firmato, iscritto e numerato 124 in basso a destra (Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 1.300,00/1.400,00



150

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Castello di Balaclava"

tecnica mista su carta (cm 18.5x24.5)

Firmato ed iscritto in alto a destra; numerato 145 in basso a destra (Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 600,00/700,00



152

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Crimea - Battaglia"

tecnica mista su carta (cm 15.8x23.5)

Firmato, iscritto e numerato 137 in basso a destra (Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 1.600,00/1.800,00



153

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Balaclava - Tomba del Generale La Marmora"

tecnica mista su carta (cm 18.8x24.5)

Firmato ed iscritto in basso a sinistra; numerato 142 in alto a destra

(Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

€ 1.600,00/1.800,00

**154**

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Balaclava - Emigrazione dei Tartari dalla Crimea"

disegno a matita su carta (cm 16.4x24.5)

Firmato ed iscritto in basso a sinistra; numerato 129 in basso a destra

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

€ 1.800,00/2.000,00

**155**

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Crimea il sottoscritto"

disegno a matita su carta (cm 14.5x23.5)

Firmato, iscritto e numerato 59 in basso a destra (Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

€ 1.200,00/1.300,00

**156**

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Ora del pranzo all'Osservatorio"

tecnica mista su carta (cm 13x23)

Firmato, iscritto e numerato 37 in basso

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

€ 1.600,00/1.800,00



157

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Alla messa - Crimea"

disegno a matita su carta (cm 14.6x23.5)

Firmato ed iscritto in basso al centro; numerato 134 in basso a destra

Al retro: bozzetti a matita raffiguranti "Il Generale Alfonso La Marmora e altro ufficiale"

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 2.000,00/2.500,00



158

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Crimea"

tecnica mista su carta (cm 14.8x23)

Firmato ed iscritto in basso al centro; numerato 36 in basso a destra

(Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 1.000,00/1.200,00



159

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Osservatorio - Crimea"

tecnica mista su carta (cm 15x23.7)

Firmato ed iscritto in basso a destra
(Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 1.000,00/1.200,00



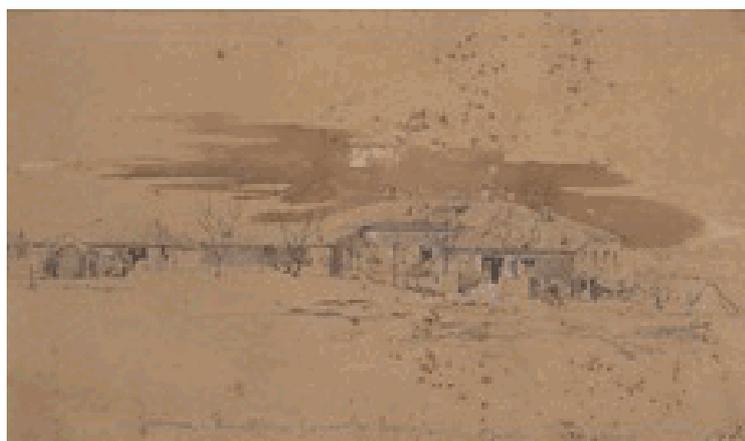
160

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Crimea - Quartiere Generale inglese"

tecnica mista su carta (cm 14.6x23.5)

Firmato ed iscritto in basso; numerata 140 in basso a destra
(Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 1.000,00/1.200,00



161

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Casa dello Stato Maggiore Sardo - Crimea"
 disegno a matita (cm 14.5x23.7)
 Firmato ed iscritto in basso; numerato 130 in basso a destra

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
 € 2.200,00/2.500,00

**162**

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Studio di figure - Il Generale Giuseppe Govone e altro Ufficiale di Stato Maggiore"
 tecnica mista su carta (cm 12.5x11.8)
 Firmata in basso ed iscritta in alto (Difetti)

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
 € 600,00/700,00

**163**

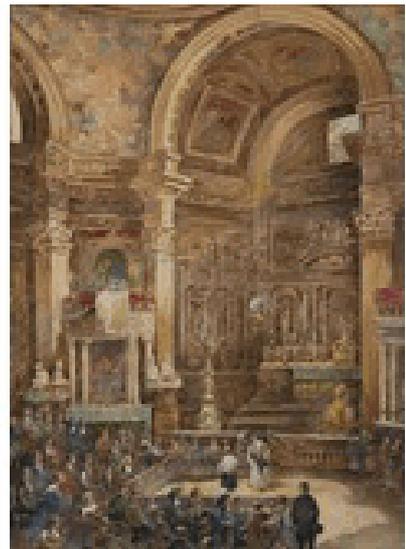
Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Soldati davanti alla tenda"
 tecnica mista su carta (cm 14.8x24)
 Firmato in basso a destra

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
 € 2.200,00/2.500,00

**164**

Salvatore Balsamo (Napoli 1894 - 1922) - "Interno di chiesa con funzione religiosa"
 acquerello su carta (cm 80.2x56.6)
 Firmato a matita in basso a destra
 In cornice

€ 600,00/650,00



165

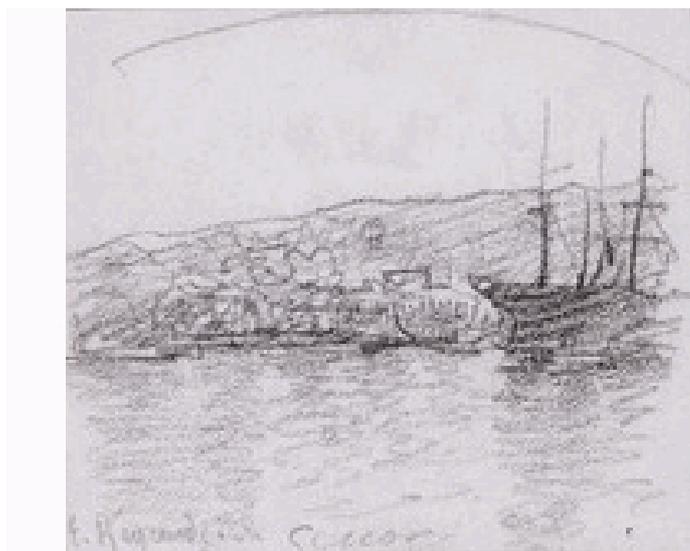
Enrico Reycend (Torino 1855 - 1928) - "Porto di Genova"
disegno (cm 9.5x11)
Firmato e locato in basso a sinistra
Al retro: cartiglio e timbri

Esposizione:

Marzo 1977 "Disegni italiani del secondo Ottocento"
Galleria Antiquaria Gavazzi, Pavia, n.172. Cartigli e timbri
al retro

In cornice

€ 350,00/400,00



166

Giovanni Quinzio (Genova 1832 - 1918) - "Il chierichetto"
disegno su carta (cm 27x20.5)

Firmato e dedicato all'amico Carlo Prayer in basso a
destra

In cornice

€ 180,00/200,00



167

Giovanni Migliara (Alessandria 1785 - Milano 1837) -
"Milano, Via Fatebenefratelli con la Chiesa di San Marco"
tecnica mista su carta (cm 7x11.5)

Siglato in basso a sinistra

In cornice

€ 1.800,00/2.000,00



168

Vincenzo Gemito (Napoli 1852 - 1929) - "Ritratto
femminile"

tecnica mista su carta (cm 28x22)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 1.000,00/1.100,00



169

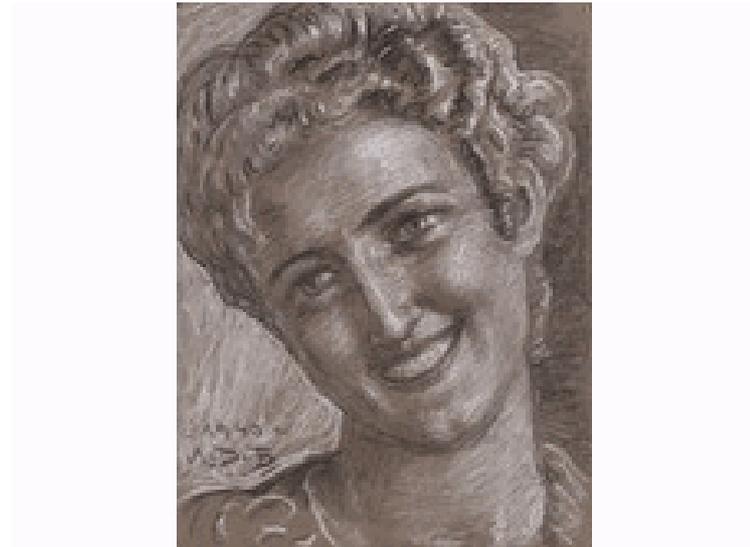
Luigi Scrosati (Milano 1815 - 1869) - (Attribuito)
Album contenente numerosi bozzetti a china e acquerello
(cm 12x18)
All'interno numerose iscrizioni tra cui "...Arrivato da
Malgrate a Milano il 6 giugno 1968..."
(Difetti)
€ 900,00/1.000,00

**170**

Gaetano Previati (Ferrara 1852 - Lavagna 1920) - Studio
per il dipinto "La Danza delle Ore"
tempera su stoffa (cm 64x32)
In cornice
€ 1.200,00/1.300,00

**171**

Angelo Dall'Oca Bianca (Verona 1858 - Verona 1942) -
"La vedova scaltra" 1940
disegno a carboncino e biacca (cm 31x25)
Siglato e datato in basso a sinistra
Al retro: titolato; cartiglio datato 1941, timbro e sigillo in
cela lacca del Comune di Verona, Galleria d'Arte
Moderna
In cornice
€ 900,00/1.000,00

**172**

Federico Zandomeneghi (Venezia 1841 - Parigi 1917) -
"Toilette del mattino"
disegno su carta (cm 39x25)
Firmato in basso a destra
Al retro: cartigli ed iscrizioni

Esposizione:

1914, XI Biennale di Venezia, Sala 7 n.38. Cartiglio al
retro

Si ringrazia Roberto Capitani per aver dato parere
favorevole

(Difetti) In cornice
€ 800,00/1.000,00



173

Federico Zandomeneghi (Venezia 1841 - Parigi 1917) -
"Uomo in lettura" 1911
disegno (cm 47x25)
Timbro dell'Atelier Zandomeneghi in basso a sinistra
In cornice

Trattasi del disegno per la figura nel dipinto "La Place
Blanche le matin" opera pubblicata al n.767 del volume
"Federico Zandomeneghi Catalogo Generale" nuova
edizione aggiornata ed ampliata dalla Fondazione Enrico
Piceni, libri Scheiwiller, Milano 2006

Si ringrazia Roberto Capitani per aver dato parere
favorevole
€ 1.200,00/1.500,00

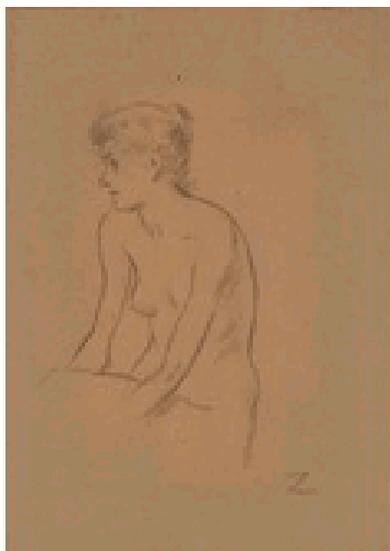


174

Federico Zandomeneghi (Venezia 1841 - Parigi 1917) -
"Nudo femminile"
disegno su carta applicata a tela (cm 26x18)
Siglato in basso a destra

Si ringrazia Roberto Capitani per aver dato parere
favorevole

In cornice
€ 1.800,00/2.000,00

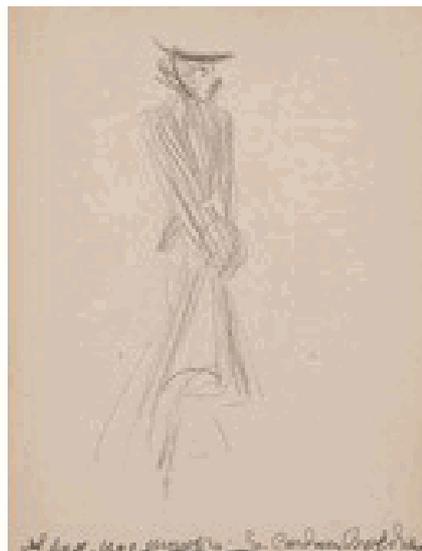


175

Giovanni Boldini (Ferrara 1842 - Parigi 1931) - "Figura
femminile"
disegno (cm 15x11)
In basso firma di Emilia Cardona Boldini
Al retro: dedica datata 3 febbraio 1971

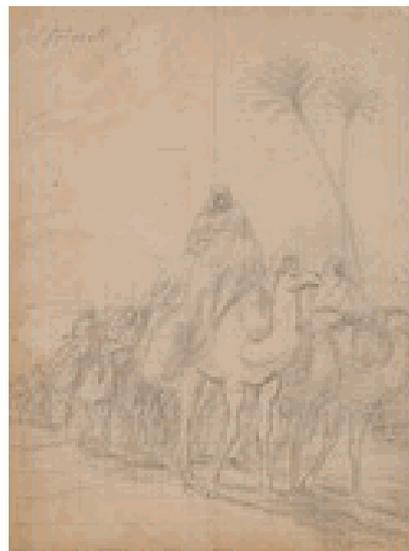
Si ringrazia Roberto Capitani per aver dato parere
favorevole

In cornice
€ 1.200,00/1.500,00



176

Gaetano Previati (Ferrara 1852 - Lavagna 1920) -
(Attribuito)
Studio per il quadro "La carovana nel deserto"
disegno a matita (cm 19x13)
Firmato in alto a sinistra
Al retro della cornice: cartiglio della Galleria d'Arte
Moderna di A.Grubicy
(Difetti) In cornice
€ 350,00/400,00



177

Giovanni Barbisan (Treviso 1914 - Orbetello 1988) -
 "Verso sera" 1940
 acquaforte (foglio cm 34x46)
 Firmata, titolata, datata e numerata 6/10 in basso (Difetti)
 € 350,00/400,00

**178**

Giovanni Barbisan (Treviso 1914 - Orbetello 1988) -
 "Composizione con padella, bottiglia e strumenti" 1936
 acquaforte (foglio cm 44x35)
 Firmata e datata in basso
 € 350,00/400,00

**179**

Giovanni Migliara (Alessandria 1785 - Milano 1837) -
 "Veduta lacustre"
 olio su tela (cm 34.5x44.5)
 Firmato in basso a destra Gio Migliara

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

In cornice

€ 7.000,00/8.000,00

**180**

Giovanni Migliara (Alessandria 1785 - Milano 1837) -
 "Scorcio di montagna sotto la neve"
 olio su tela (cm 31.5x41.5)
 Firmato Gio Migliara in basso a destra

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

In cornice

€ 4.500,00/5.000,00



181

Giovanni Migliara (Alessandria 1785 - Milano 1837) -

"Scorcio con paese di montagna"

olio su tela (cm 35x44.5)

Tracce di firma Gio Migliara in basso a sinistra

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

In cornice

€ 7.000,00/8.000,00



182

Scuola austriaca del XIX Secolo

"Paesaggi"

composizione di quindici dipinti ad olio (misura

complessiva cm 84x111) alcuni firmati

In un'unica cornice

(Difetti)

€ 2.500,00/3.000,00



183

Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Bersaglieri in Crimea"

olio su tela (cm 35.5x51)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 5.000,00/6.000,00



184

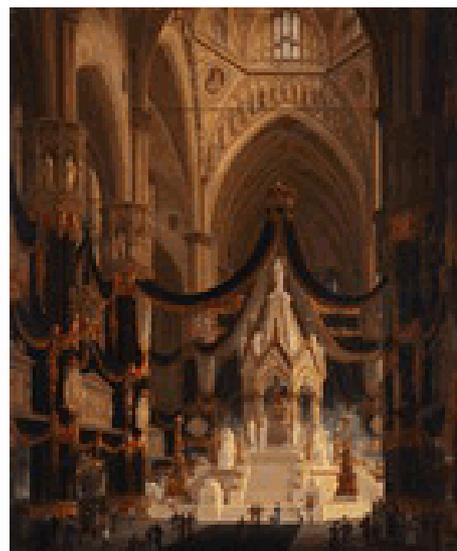
Federico Moja (Milano 1802 - Dolo 1885) - "Interno del Duomo di Milano coll' apparato per le esequie celebrate a S.M. l'Imperatore Francesco I d'Austria" 1835

olio su tela (cm 58.5x48)

Firmato e datato in basso a sinistra

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

€ 4.000,00/5.000,00



185

Francesco Hayez (Venezia 1791 - Milano 1882) - "Il Doge Francesco Foscari obbligato dai tre capi del Consiglio de' Dieci a rinunciare al Dogato" 1838
olio su tela (cm 54x73)

Esposizioni:

1838, Milano (Brera), pag.38 n.299
1934, Milano, pag.48 n.37

Bibliografia:

I.Fumagalli, in "Biblioteca Italiana" 1838, pag. 118;
C.Cantù "Le Glorie dell'arti belle esposte nel Palazzo di Brera l'anno 1838" Milano 1838, pp.16 e 17;
C.Tenca "Esposizioni nelle sale di Brera, I-VIII" in "La Fama" 26 settembre 1838, pag.462;
"Dipinti di Francesco Hayez" catalogo della mostra di Milano (Castello Sforzesco) a cura di G.Nicodemi, Milano 1934, pag.38, n.37;
G.Nicodemi "Francesco Hayez" Casa Editrice Ceschina Milano 1962, opera citata e riprodotta in bianco e nero alla tav.95;
F.Mazzocca "Invito a Francesco Hayez" Milano, Rusconi, 1982, pag.133;
F.Mazzocca "Francesco Hayez. Catalogo ragionato" Federico Motta Editore 1994, opera citata e riprodotta in bianco e nero a pag.254 tav.228

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

In cornice

€ 45.000,00/50.000,00

**186**

Giovanni Migliara (Alessandria 1785 - Milano 1837) - "Processione nel Duomo di Milano" 1817
olio su tela (cm 60x52)
Firmato, datato e locato Milano in basso a destra

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera citata e riprodotta a colori a pag.45, tav.10;
M.C.Gozzoli, M. Rosci "L'opera grafica di Giovanni Migliara in Alessandria" Alessandria, Cassa di Risparmio di Alessandria, 1977, pag.147 fig.82

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 16.000,00/18.000,00



187

Pompeo Mariani (Monza 1857 - Bordighera 1927) - "La battaglia delle Piramidi"

olio su tela (cm 86x122)

Firmato in basso a destra

Al retro: cartiglio; timbro della Raccolta Pompeo Mariani Bordighera

Provenienza:

Raccolta Pompeo Lomazzi, Bordighera;

Collezione privata

Esposizione:

Dicembre 1979/Gennaio 1980 Monza, Arengario Galleria Civica "Pittura monzese dell'Ottocento". Cartiglio al retro

Bibliografia:

Giorgio Nicodemi "Pompeo Mariani" Esperia Milano

1966, opera riprodotta in bianco e nero a pag.22;

G.Mascherpa, A.Montrasio, G.Predaval Catalogo

"L'Ottocento a Monza dall'Appiani al Bucci" 1980

Associazione Pro Monza, opera pubblicata a pag. 129,

n.145

(Difetti)

In cornice

€ 16.000,00/18.000,00



188

Fausto Zonaro (Masi 1854 - Sanremo 1929) - "Zingare alle acque dolci. Costantinopoli"

olio su tela (cm 60x61.5)

Firmato in basso a destra

Opera accompagnata da attestato di libera circolazione

In cornice

€ 10.000,00/12.000,00



189

Romualdo Locatelli (Bergamo 1905 - Manila 1943) -

"Scorcio arabo con figure sull'uscio"

olio su tavola (cm 67x41.5)

Firmato in basso a destra

Al retro: iscritto "sig.Rossetti/Mansam/Alta...."

In cornice

€ 5.000,00/5.200,00



190

Cesare Biseo (Roma 1843 - 1909) - "Porta orientale"
 olio su tela (cm 57x67)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 2.500,00/3.000,00

**191**

Hermann David Salomon Corrodi (Frascati 1844 - Roma 1905) - "Mercato arabo"
 olio su tela (cm 101x56)
 Firmato e locato Roma in basso a sinistra

Provenienza:

Gallerie d'Arte Geri, Milano. Vendita n.10 gennaio 1968, lotto n.42. Allegato catalogo d'asta con riproduzione in bianco e nero del dipinto

In cornice

€ 30.000,00/40.000,00

**192**

Theodore Jacques Ralli (Costantinopoli 1852 - Losanna 1909) - "Un attimo di raccoglimento"
 acquerello (cm 35x26.5)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 1.500,00/2.000,00

**193**

Constant George Gasté (Parigi 1869 - Madurai (India) 1910) - "La rue de Paris a Bou-Saada. Algerie" 1896
 olio su tela (cm 32.7x46)

Firma, luogo e data non coevi in basso a sinistra

In cornice

€ 1.000,00/1.200,00



194

Constant George Gasté (Parigi 1869 - Madurai (India)

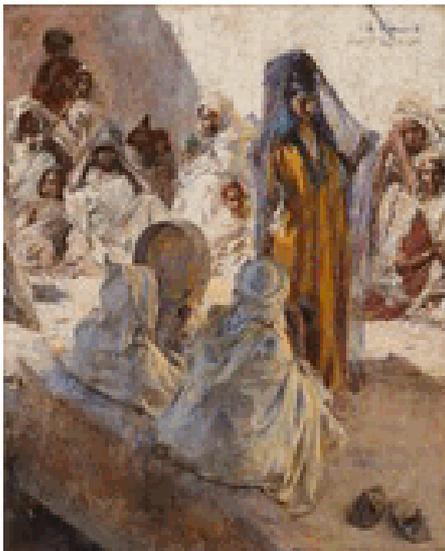
1910) - "Bou-Saade - Algeria" 1897

olio su tela (cm 40.7x32.5)

Firmato, locato e datato in basso a sinistra; firmato,
locato e datato con caratteri dell'alfabeto arabo in alto a
destra

In cornice

€ 1.200,00/1.500,00



195

Maestro inglese della seconda metà del XIX Secolo

"Scena di interno"

olio su tela (cm 90x70)

In cornice di pastiglia dorata

€ 1.600,00/1.800,00



196

Maestro inglese della seconda metà del XIX Secolo

"Scena di interno"

olio su tela (cm 90x70)

In cornice di pastiglia dorata

€ 1.600,00/1.800,00



197

Benedict Masson (Sombornon 1819 - Parigi 1893) - "La
toilette"

olio su tavola (cm 22x15,5)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: cartiglio

Provenienza:

Collezione Luisa Feltrinelli Doria. cartiglio al retro

€ 800,00/900,00



198

Maestro del XIX Secolo

"Veduta della Cattedrale di Caen"

olio su tela (cm 87x105.5)

Reca firma Canella in basso al centro

In cornice

€ 1.500,00/2.000,00

**199**

John Brown Abercrombie (Inghilterra 1843 - 1929) -

"Goodbye"

olio su tela (cm 124.5x98.5)

Firmato in basso a destra

Al retro: titolato e firmato

(Difetti) In cornice

€ 1.000,00/1.200,00

**200**

Thomas Rose Miles (Inghilterra - Attrivo tra 1869 - 1888)

- "Bound for the Thames"

olio su tela (cm 61x107.5)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: titolato

In cornice

€ 650,00/700,00

**201**

Scuola di Newlyn Penzance Cornwall

"Barche in secca"

olio su tela (cm 47x73.5)

Firmata indecifrata in basso a destra

Al retro: firmato ed iscritto

In cornice

€ 800,00/1.000,00



202

Thomas Sidney Cooper (1803 - 1902) - "Armenti al pascolo" 1895
acquerello (cm 47x71)
Firmato e datato in basso a destra
(Difetti) In cornice
€ 450,00/500,00



203

Adolphe Joseph Thomas Monticelli (Marsiglia 1824 - 1886) - "Lettura in giardino" 1832 circa
olio su tavola (cm 32.5x42.5)
Firmato in basso a destra
Al retro: iscritto
In cornice
€ 3.500,00/3.700,00



204

Jean Antoine Armand Vergeaud (Angouleme 1876 - 1949) - "Contadina in un interno" 1895
olio su tela (cm 65x54)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 1.200,00/1.500,00



205

Giuseppe Molteni (Affori 1800 - Milano 1867) - "Ritratto di Donna Teresa Ambrosoli" 1832 circa
olio su tela (cm 59x48.5)
Al retro sul telaio: iscrizione con il nome della ritrattata e tracce di cartiglio

Bibliografia:

"Giuseppe Molteni (1800 – 1867) e il ritratto nella Milano romantica. Pittura, collezionismo, restauro, tutela" catalogo della mostra di Milano (Museo Poldi Pezzoli e Civico Museo di Storia Contemporanea) a cura di F.Mazzocca, L.Galli Michero, P.Segramora Rivolta, Milano, Skira, 2000, pag.235 n.225

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

In cornice
€ 6.000,00/6.500,00



206

Romualdo Locatelli (Bergamo 1905 - Manila 1943) -
 "Composizione con frutta e vaso"
 olio su tela (cm 60x85)
 Reca firma non coeva in basso a destra

Provenienza:
 Collezione Francesco Rosso, figlio dello scultore
 Medardo Rosso

In cornice
 € 4.500,00/5.000,00

**207**

Pompeo Mariani (Monza 1857 - Bordighera 1927) -
 "Veduta del porto di Genova"
 olio su tavola (cm 34x55.5)
 Firmato, locato Genova e data indecifrata in basso a
 sinistra

In cornice
 € 4.500,00/5.500,00

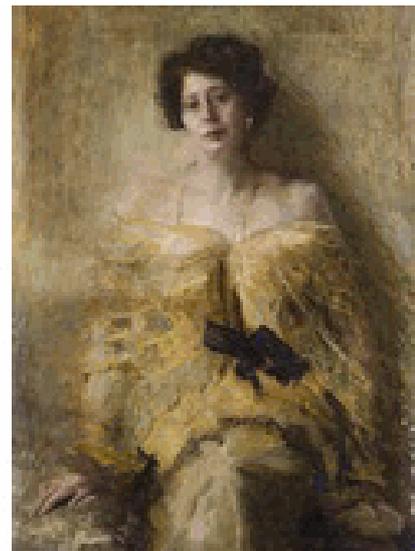
**208**

Bartolomeo Bezzi (Fucine D'Ossana 1851 - Cles 1923) -
 "Paesaggio con paese sullo sfondo"
 olio su tela (cm 30x45.5)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 4.000,00/4.500,00

**209**

Giuseppe Amisani (Mede Lomellina 1881 - Portofino
 1941) - "Ritratto di signora in abito giallo" 1915
 olio su tela (cm 111x80)
 Firmato e datato in basso a destra

In cornice
 € 3.500,00/4.000,00



210

Beppe Ciardi (Venezia 1875 - Quinto 1932) - "Cavallo alla fonte"

olio su tela (cm 73x152)

Firmato in basso a sinistra

(Difetti)

€ 4.500,00/4.800,00



212

Pompeo Mariani (Monza 1857 - Bordighera 1927) -

"Mareggiata"

tempera su cartone (cm 59.5x84.5)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 5.500,00/5.800,00



211

Domenico De Bernardi (Besozzo 1892 - 1963) - "Il mare a Marina di Massa. Sera" 1959

olio su compensato (cm 50x60)

Firmato e datato in basso a sinistra

Al retro: firmato e titolato

In cornice

€ 4.000,00/4.500,00



213

Emilio Gola (Milano 1851 - 1923) - "Ritratto femminile"

olio su tela (cm 69x49)

Firmato in basso a destra (Ritocchi alla firma)

Bibliografia:

Alfieri & Lacroix "Raccolta Privata Ottocento Italiano"

Galleria Scopinich, Milano. Opera citata e riprodotta alla Tav.LVI n.22

In cornice

€ 3.200,00/3.500,00



214

Piero Marussig (Trieste 1897 - Pavia 1937) - "Scorcio marino con nave sullo sfondo" 1935
olio su tela (cm 60x70)
Firmato e datato in basso a destra
Al retro: cartiglio

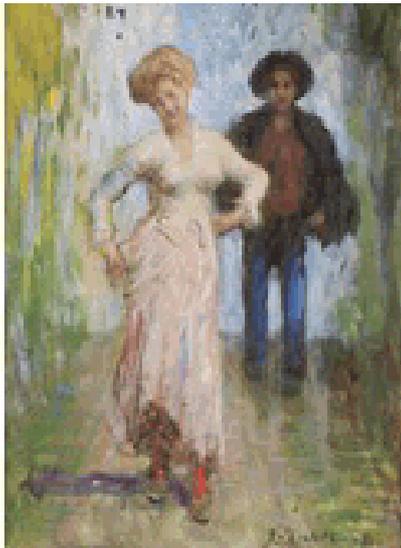
Provenienza:

Galleria "Il Milione" Milano. Cartiglio

€ 6.000,00/7.000,00

**215**

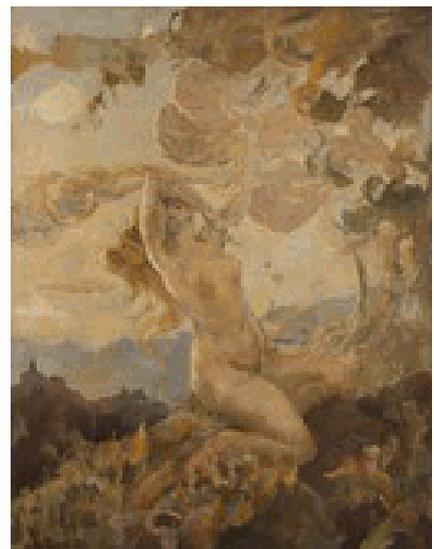
Angelo Dall'Oca Bianca (Verona 1858 - Verona 1942) - "Corteggiatore"
olio su tela (cm 45x33)
Firmato in basso a destra
Al retro: cartiglio datato 1947, timbro e sigillo in cera
lacca dei Musei d'Arte e di Storia del Comune di Verona,
Galleria d'Arte Moderna
In cornice
€ 4.000,00/4.500,00

**216**

Romualdo Locatelli (Bergamo 1905 - Manila 1943) -
"Colonnato di Sant'Agostino, Bergamo" 1927
olio su tela (cm 98x64)
Firmato e datato in basso a destra
In cornice
€ 5.500,00/6.000,00

**217**

Giuseppe Amisani (Mede Lomellina 1881 - Portofino 1941) - "Allegoria della primavera"
olio su tela (cm 90x68)
Firmato in basso a sinistra
(Difetti)
In cornice
€ 5.000,00/6.000,00



218

Federico Zandomeneghi (Venezia 1841 - Parigi 1917) -
"Giovane donna in lettura"
pastello e tempera (cm 65,5x64)
Timbro dell'atelier in basso a sinistra.
Al retro: cartiglio Jean-Claude Bellier, Parigi; Etude Guy
Loudmer, Parigi

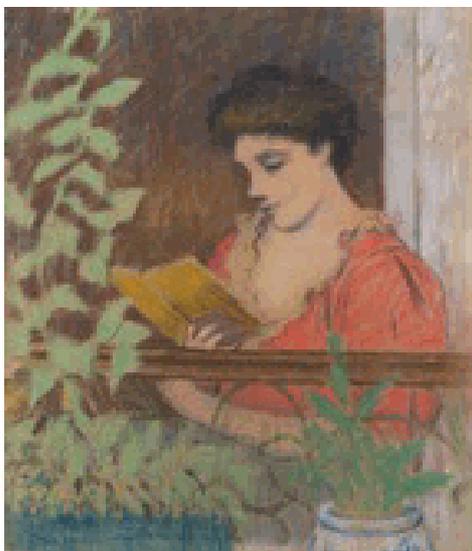
Provenienza:

Collezione privata, Parigi;
Galleria Jean-Claude Bellier, Parigi;
Etude Guy Loudmer, Parigi;
Collezione privata, Italia

Opera registrata dalla Fondazione Enrico Piceni, Milano
con il n.176. Allegato attestato di archiviazione su
fotografia.

* Opera accompagnata da attestato di libera circolazione

** Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo
€ 10.000,00/12.000,00

**219**

Giuseppe De Nittis (Barletta 1846 - Saint Germain en
Laye 1884) - "Donna con ventaglio"
olio su tela (cm 30.5x23.5)
Firmato in basso a sinistra
Al retro sul telaio: iscrizione a matita "De Nittis ritratto
della signora Carissa coll. Lanza n.4"

Opera archiviata presso la Fondazione Giuseppe De
Nittis di Barletta con il n.130

* Per la scheda completa consultare il catalogo cartaceo

In cornice

€ 12.000,00/15.000,00



220

Francesco Paolo Michetti (Tocco da Casauria 1851 -
Francavilla al Mare 1929) - "Pastorale"
olio su tela (cm 39x84)
Firmato in basso a destra
Al retro: cartiglio

Provenienza:
Galleria Guglielmi, Milano. Cartiglio al retro

Esposizione:
Febbraio/Marzo 1930, "Mostra dell'Ottocento" Società
Amatori e Cultori di Belle Arti, Roma. Allegato cartiglio.

Bibliografia:
Opere pittoriche dell'800 nella Raccolta E.P. Galleria
Guglielmi 27/30 Novembre 1939. Opera pubblicata alla
tav. 62 lotto 234

In cornice
€ 7.000,00/8.000,00

**222**

Alessandro La Volpe (Lucerna 1820 - Roma 1887) -
"Pescatori con veduta del Golfo di Napoli sullo sfondo"
olio su tela (cm 65.5x132)
Firmato in basso a sinistra

Provenienza:
Manzoni Galleria d'Arte, Milano. Asta novembre 1969
lotto.n 102

In cornice
€ 7.000,00/8.000,00

**221**

Italo Mus (Chatillon 1892 - St. Vincent 1967) - "Interno
con figure"
olio su compensato (cm 55x71)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 2.000,00/2.500,00



223

Raffaello Sernesi (Firenze 1838 - Bolzano 1866) -
 "Campagna toscana"
 olio su cartone (cm 12x19)
 Al retro: iscrizione, cartigli

Provenienza:

Collezione Mario Galli. Come da iscrizione al retro;
 Galleria Pesaro, Milano 1928 "Vendita della Raccolta
 Enrico Checcucci di Firenze" Tracce di cartiglio al retro

Bibliografia:

"I macchiaioli toscani nella raccolta di Enrico Checcucci"
 Galleria Pesaro, Milano 1928, opera riprodotta e citata
 alla tav.CXXXVI n.274;
 D'Ancona "La pittura dell'Ottocento" pag.359;
 G.Intersimone "Poetica di Raffaello Sernesi" Milano 1967
 Ed.Alfieri e Lacroix, opera citata a pag.47 e riprodotta alla
 tav.LXVI

In cornice

€ 5.000,00/6.000,00

**224**

Antonio Mancini (Roma 1852 - 1930) - "Sorriso"
 olio su tela applicata a cartone riportato su tavola (cm
 67.5x53.2)
 Al retro: timbri e cartigli; cartiglio datato 1937;

Provenienza:

Milano, Collezione Baccolini, fino al 1954;
 Milano, Mondial Gallery, 1964;
 Milano, Collezione privata, fino al 1977;
 Milano, Galleria d'Arte Manzoni, 1977;
 Milano, Enrico Gallerie d'Arte, Milano. Catiglio e timbri al
 retro;
 Milano, Collezione privata

Esposizioni:

XII Esposizione Internazionale d'Arte della città di
 Venezia - Mostra Individuale di Antonio Mancini, Venezia
 1920;
 "La donna nell'arte da Hayez a Modigliani" Società delle
 Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano
 Aprile/Giugno 1953;
 "La raccolta Baccolini" Galleria Guglielmi, Milano, maggio
 1954;
 "Maestri dell'800 in una collezione privata" Mondial
 Gallery, Milano, 1964;
 "In cammino con l'ottocento italiano" Galleria d'Arte
 Sant'Ambrogio, Milano, 1969. Timbro al retro;
 "La donna e i bimbi nell'arte del nostro ottocento pittorico"
 Galleria d'Arte Sant'Ambrogio, Milano, 1969. Timbro al
 retro;
 "Antonio Mancini - Il collezionismo del suo tempo in
 Lombardia" Lovere, 1997. Cartiglio al retro

Bibliografia:

Catalogo della XII Esposizione Internazionale d'Arte della
 città di Venezia, Venezia 1920 sala 26, n.17;
 Ugo Nebbia "La donna nell'arte da Hayez a Modigliani"
 Società delle Belle Arti ed Esposizione Permanente,
 Milano Aprile /Giugno 1953;
 "La raccolta Baccolini" Galleria Guglielmi, Milano,
 maggio 1954, num.337, tav.8;
 "Maestri dell'800 in una collezione privata" Mondial
 Gallery, Milano 1964, n.32;
 Paul Nicholls "In cammino con l'ottocento italiano"
 Galleria d'Arte Sant'Ambrogio, Milano 1969, n.34;
 M.Borgiotti/P.Nicholls "La donna e i bimbi nell'arte del
 nostro ottocento pittorico" Galleria d'Arte Sant'Ambrogio,
 Aldo Martello ed., Milano 1969, Vol.II tav.190;
 "Asta di dipinti del'800 italiano" Manzoni Galleria d'Arte,
 Milano, 10 febbraio 1977, num.60 tav.22;
 "Pittura dell'800" Enrico Gallerie d'Arte, Genova 1994,
 tav.12 pag.36;
 Sergio Rebora "Antonio Mancini - Il collezionismo del suo
 tempo in Lombardia" Lovere 1997, num.24 pag.43

Opera accompagnata dal Certificato di Garanzia su
 fotografia di Enrico Gallerie d'Arte, Milano

In cornice

€ 20.000,00/22.000,00

**225**

Fortunato Rocchi (Prato 1822 - 1909) - "Cavalli al pascolo" 1894

olio su tela (cm 77x123.5)

Firmato e datato in basso a sinistra
(Difetti)

€ 1.200,00/1.300,00

**226**

Benvenuto Benvenuti (Livorno 1881 - Antignano 1959) -

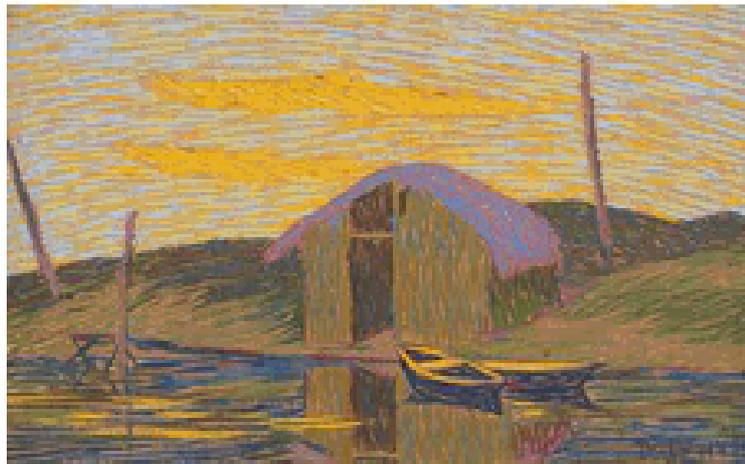
"Barche in riva al fiume"

olio su tavoletta (cm 9x14)

Firmato in basso a destra

Al retro: firmato

€ 2.200,00/2.500,00

**227**

Giovanni Fattori (Livorno 1825 - Firenze 1908) - "La diligenza"

bozzetto ad olio su tavola (cm 12.5x24.5)

Al retro: iscrizione per autentica e timbro di Mario Borgiotti

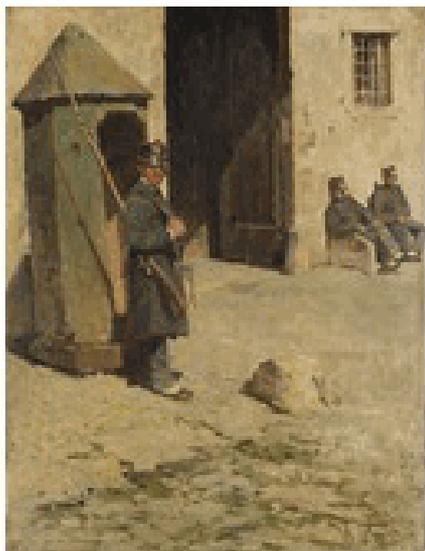
In cornice

€ 3.200,00/3.600,00



228

Achille Formis Befani (Napoli 1832 - Milano 1906) - "La sentinella"
olio su tavola (cm 39x29.5)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 1.200,00/1.500,00



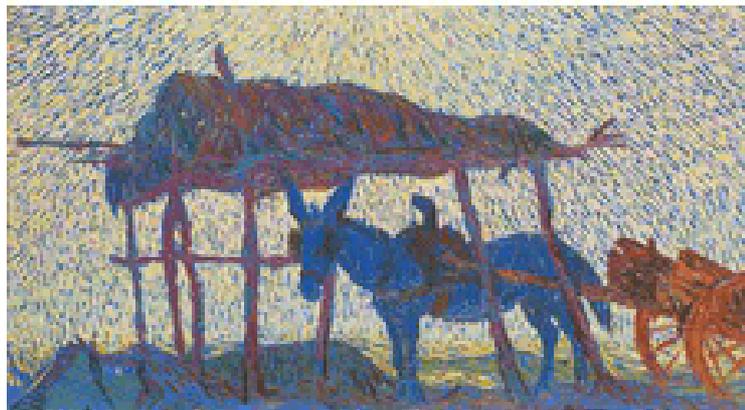
229

Giovanni Lessi (Firenze 1851 - 1922) - "Carrozze nel parco" 1884
olio su tavola (cm 29.5x40)
Firmato e datato in basso a destra
(Difetti) In cornice
€ 2.500,00/3.500,00



230

Benvenuto Benvenuti (Livorno 1881 - Antignano 1959) -
"Il carretto"
olio su cartone pressato (cm 11x20)
Firmato al retro
€ 1.800,00/2.000,00



231

Plinio Nomellini (Livorno 1866 - Firenze 1943) -
"Paesaggio"
bozzetto ad olio su tela (cm 27x46)
Firmato in basso a destra
(Difetti)
€ 1.200,00/1.500,00



232

Federico Andreotti (Firenze 1847 - 1930) - "Il museo"
 olio su tavoletta (cm 15x9)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 800,00/1.000,00

**233**

Egisto Sarri (Figline Valdarno 1837 - Firenze 1901) -
 "Giochi e riposo" 1873
 olio su tela (cm 37.5x27.5)
 Firmato e datato in basso a destra
 In cornice
 € 1.200,00/1.500,00

**234**

Amos Cassioli (Asciano 1832 - Firenze 1891) - "Il
 cospiratore" 1866
 olio su tela (cm 96x71)
 Firmato e datato in basso a destra
 In cornice
 € 2.500,00/3.000,00

**235**

Giuseppe Palizzi (Lanciano 1812 - Passy (Francia) 1888)
 - "Lo spaccalegna nel bosco"
 olio su tela (cm 40x60)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: cartigli

Provenienza:
 Galleria Scopinich, Milano. Cartigli al retro

Bibliografia:
 Alfieri & Lacroix "Raccolta Privata Ottocento Italiano"
 Galleria Scopinich, Milano. Opera citata e riprodotta alla
 Tav.LXXI n.92

In cornice del XIX Secolo intagliata e dorata
 € 2.800,00/3.200,00



236

Ugo Flumiani (Trieste 1876 - 1938) - "Scorcio con canale"
olio su tela (65x75)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 1.400,00/1.600,00



237

Italo Mus (Chatillon 1892 - St. Vincent 1967) - "Interno
con uomo al camino"
olio su compensato (cm 60x50)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 1.500,00/1.800,00



238

Giovanni Marchini (Forlì 1877 - 1946) - "Il bacio del sole
morente nella pineta odorosa"
olio su tela (cm 32.5x75)
Firmato in basso a destra
Al retro: firmato, titolato e dedicato all'amico Baccarini e
Signora
In cornice
€ 1.500,00/1.600,00

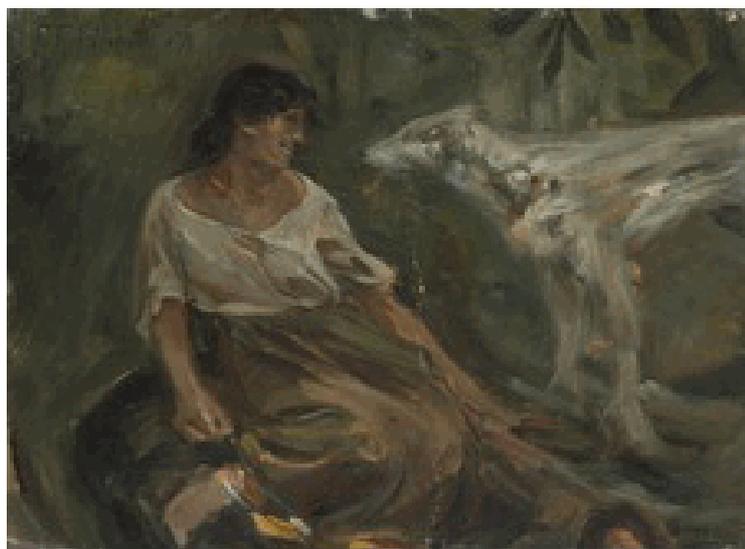


239

Francesco Paolo Michetti (Tocco da Casauria 1851 -
Francavilla al Mare 1929) - "Donna con cane" '71
olio su cartone (cm 30x40)
Firmato e datato in alto a sinistra
Al retro: cartiglio

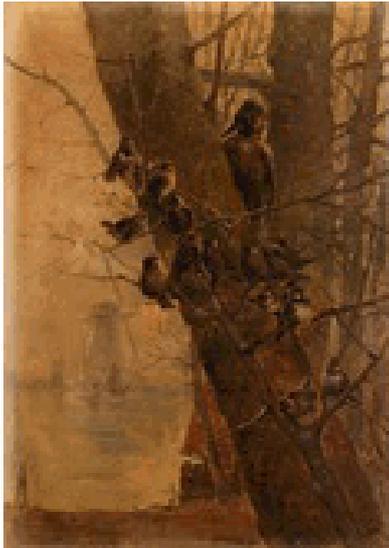
Provenienza:
Collezione d'Arte Mario Galli n.274. Cartiglio

(Difetti) In cornice
€ 1.200,00/1.300,00



240

Luciano Nezzo (Badia Polesine 1856 - Urbino 1903) -
 "Uccellini sui rami e mulino a vento sullo sfondo" 1900
 olio su tela (cm 37.5x26.3)
 Firmato e datato in basso al centro
 In cornice
 € 900,00/1.000,00

**241**

Giulio Bargellini (Firenze 1875 - Roma 1936) - "Nudo virile"
 olio su cartone (cm 70x32.5)
 Firmato in basso a destra

Provenienza:
 Christie's Londra, Aprile 2011

In cornice
 € 2.800,00/3.000,00

**242**

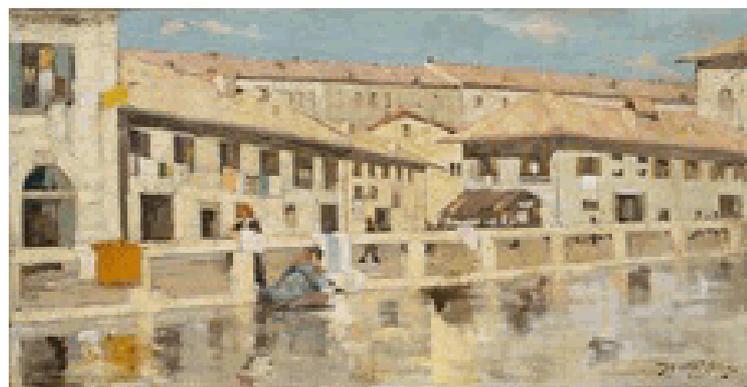
Giuseppe Gheduzzi (Crespellano 1889 - Torino 1957) -
 "Paesaggio piemontese"
 olio su compensato (cm 33x44)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: cartiglio

Provenienza:
 Galleria Bolzani, Milano. Cartiglio

In cornice
 € 1.500,00/2.000,00

**243**

Cesare Mauro Trebbi (Bologna 1847 - 1931) - "Milano,
 Vicolo delle Lavandaie" 1930
 olio su tela (cm 47x87)
 Firmato e datato in basso a destra
 In cornice
 € 1.800,00/2.000,00



244

Giorgio Marcon (Venezia 1924) - "Lago di Lugano"

olio su tela (cm 69x100)

Firmato in basso a destra

Al retro: titolato

In cornice

€ 900,00/1.000,00



246

Italo Mus (Chatillon 1892 - St. Vincent 1967) - "Tormenta sul ghiacciaio di Cherillon (Cervino)" 1934

olio su compensato (cm 52x65)

Firmato in basso a destra

Al retro: firmato, titolato e datato

In cornice

€ 1.800,00/2.000,00



245

Ugo Flumiani (Trieste 1876 - 1938) - "Scorcio con canale"

olio su tela (70x75)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 1.400,00/1.600,00



247

Alessio Issupoff (Vjatka 1889 - Roma 1957) - "La carovana"

olio su compensato (cm 32.2x38)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 1.400,00/1.500,00



248

Enrico Fonda (Fiume 1892 - Parigi 1929) - "Scorcio collinare"
 olio su cartone (cm 49.5x70)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 1.500,00/1.600,00

**249**

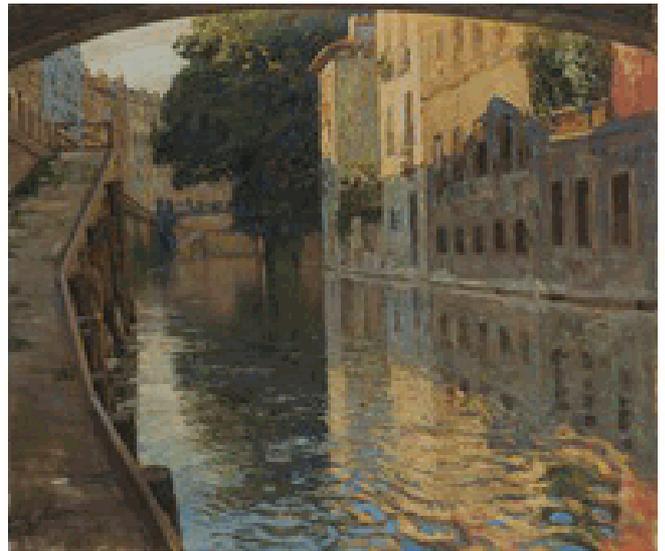
Francesco Sartorelli (Cornuda 1856 - Udine 1939) -
 "Paesaggio con città sullo sfondo"
 olio su cartone (cm 70x98)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: cartiglio

Provenienza:
 Galleria Pesaro, Milano. Cartiglio al retro

In cornice
 € 1.800,00/2.000,00

**250**

Ugo Flumiani (Trieste 1876 - 1938) - "Scorcio con canale"
 olio su tela (65x75)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 1.400,00/1.600,00

**251**

Alessio Issupoff (Vjatka 1889 - Roma 1957) - (Attribuito)
 "Paesaggio con cavallino e viandante"
 olio su masonite (cm 36x53)
 Al retro: iscritto Issupoff a matita
 In cornice
 € 1.500,00/2.000,00



252

Giuseppe Casciaro (Ortelle 1861 - Napoli 1945) - "Marina con scogliera"

olio su compensato (cm 50x66)

Al retro: timbro dell'artista

In cornice

€ 1.800,00/2.000,00



253

Achille Vianelli (Porto Maurizio 1803 - Benevento 1894) -

"Campo Vaccino"

olio su tavola (cm 24.5x35)

Firmato e locato Roma in basso a sinistra

Al retro: titolato; timbro

Provenienza:

Galleria "La Barcaccia" Fuggi, timbro

In cornice

€ 800,00/1.000,00



254

Francesco Saverio Altamura (Foggia 1826 - Napoli 1897)

- "Le due sorelle"

olio su tavoletta (cm 20.5x33)

Firmato in alto a destra

Provenienza:

Manzoni Galleria d'Arte, Milano. Asta novembre 1969 lotto.n 83

(difetti) In cornice

€ 1.500,00/2.000,00



255

Maestro del XIX Secolo

"Il pranzo"

olio su tela (cm 17x17)

In cornice dell'epoca

€ 1.500,00/1.800,00



256

Achille Vianelli (Porto Maurizio 1803 - Benevento 1894) -
 "Tempio di Venere"
 olio su tavola (cm 25x35)
 Firmato e locato Roma in basso a destra
 Al retro: titolato; timbro

Provenienza:

Galleria "La Barcaccia" Fiuggi. Timbro

In cornice

€ 800,00/1.000,00

**257**

Angelo Pavan (Vicenza 1893 - Venezia 1945) - "Il vecchio
 ponte di pietra"
 olio su compensato (cm 38x32)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 1.000,00/1.200,00

**258**

Lino Selvatico (Padova 1872 - Treviso 1924) - "Ragazza
 in costume"
 olio su cartone (cm 35.3x24.3)
 Reca firma non coeva in basso a destra
 Al retro: cartiglio con titolo ed iscrizione
 In cornice
 € 1.200,00/1.500,00

**259**

Achille Formis Befani (Napoli 1832 - Milano 1906) -
 "Scorcio di cascina con figura" e "Il cancello"
 coppia di dipinti ad olio su tavola (cm 60x30)
 Firmati in basso a destra
 In cornici
 € 2.400,00/2.600,00



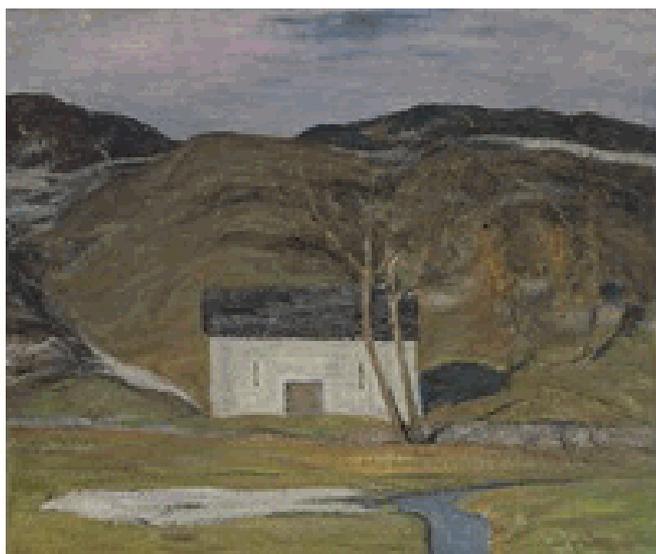
260

Romualdo Locatelli (Bergamo 1905 - Manila 1943) - "La maggiolata"
olio su cartone (cm 98.5x55)
Firmato in basso a sinistra
In cornice
€ 1.500,00/2.000,00



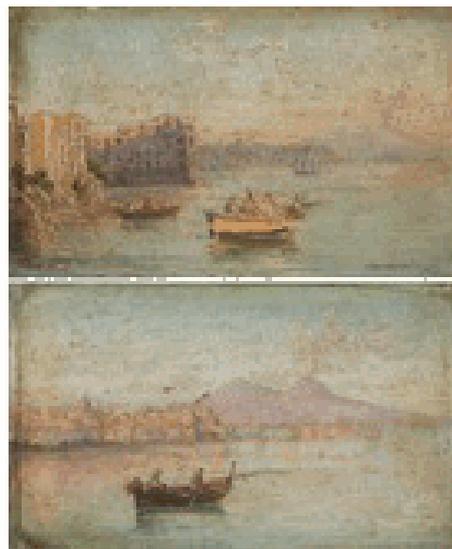
261

Vincenzo Schiavio (Gorla di Veleso 1888 - 1954) - "Mattino d'aprile"
olio su tela (cm 61x70)
Al retro: firmato e titolato; cartiglio dell'artista
In cornice
€ 1.200,00/1.500,00



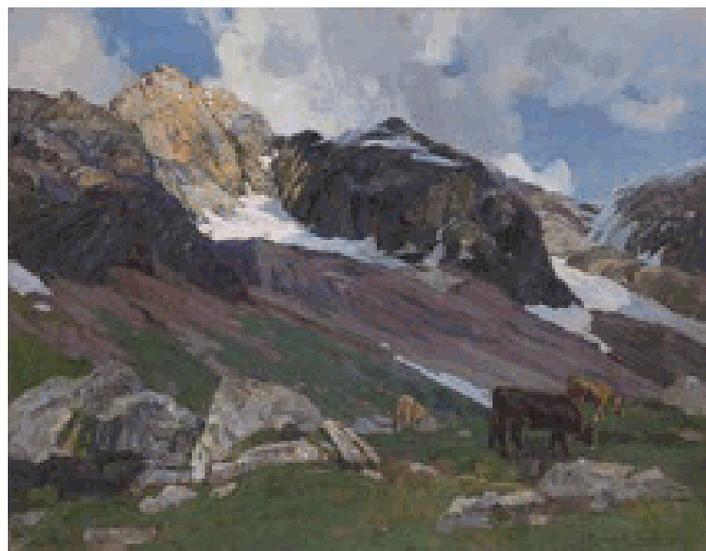
262

Domenico Ammirato (Napoli 1833 - Dopo il 1891) -
"Vedute del Golfo di Napoli con barche di pescatori e
Vesuvio sullo sfondo"
coppia di dipinti ad olio su tavoletta (cm 13x21)
Firmati in basso a destra e sinistra
(Difetti) In cornice
€ 1.200,00/1.500,00



263

Riccardo Galli (Milano 1869 - Barzio 1944) - "Alpe
Pedriola Macugnaga"
olio su cartone telato (cm 60x75)
Firmato in basso a destra
Al retro: firmato e titolato
In cornice
€ 1.800,00/2.000,00

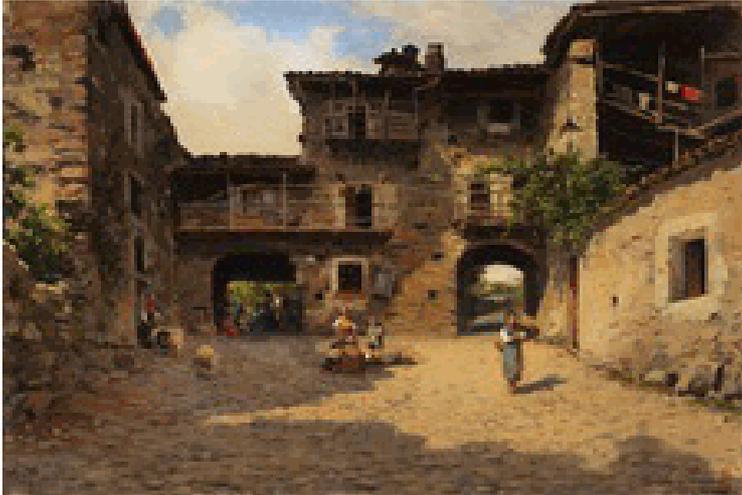


264

Silvio Poma (Trescore Balneario 1840 - Turate 1932) -
 "Scena di vita rurale"
 olio su tavoletta (cm 29x43)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: cartiglio; tracce di timbro in ceralacca.

Provenienza:
 Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente,
 Milano, 1889. Cartiglio al retro

In cornice
 € 1.800,00/2.000,00

**265**

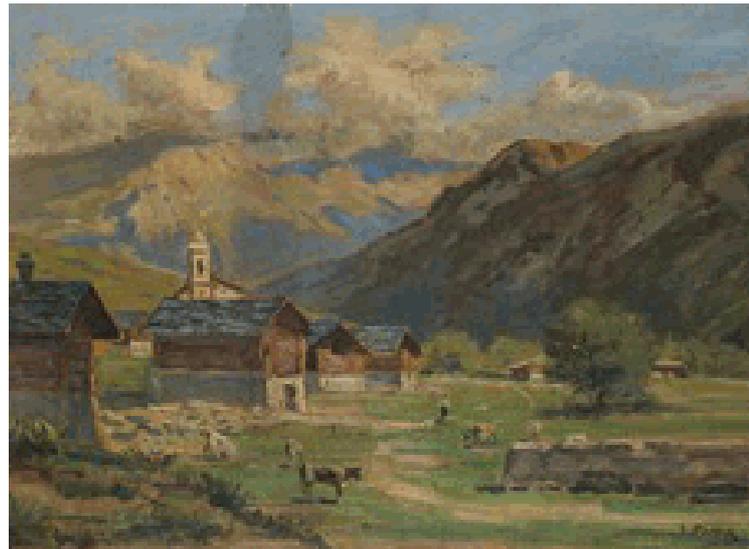
Carlo Bossoli (Lugano 1815 - Torino 1884) - (Attribuito)
 Lotto composto da:
 due dipinti ad olio su cartone raffiguranti "Vista del Lago
 Maggiore dal Mottarone" (cm 14.5x75) e "Monte Rosa
 visto dal Mottarone" (cm 16.5x76) e da un acquerello
 raffigurante "Veduta del Monte Rosa dalle Prealpi" (cm
 10x19.5) tracce di firma a matita in basso a destra. Al
 retro del cartoncino: iscrizione
 € 3.500,00/4.000,00

**266**

Silvio Poma (Trescore Balneario 1840 - Turate 1932) -
 "Paesaggio lacustre con figure"
 olio su cartone (cm 58.5x80)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 1.100,00/1.200,00

**267**

Silvio Poma (Trescore Balneario 1840 - Turate 1932) -
 "Scorcio di montagna"
 olio su cartone (cm 60x80)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 1.100,00/1.200,00



268

Donato Frisia (Merate 1883 - 1953) - "Paesaggio" 1952

olio su cartone (cm 14x19.5)

Firmato in basso a sinistra

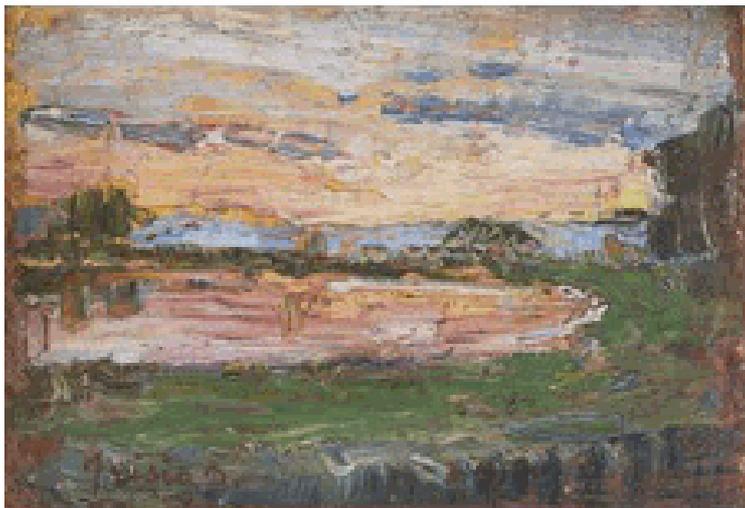
Al retro: cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio e timbri

In cornice

€ 600,00/700,00



269

Guido Cinotti (Siena 1870 - Milano 1932) - "Le tre Cime di

Lavaredo sopra Misurina"

olio su compensato (cm 40x50)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: titolato ed iscritto

In cornice

€ 900,00/1.000,00



270

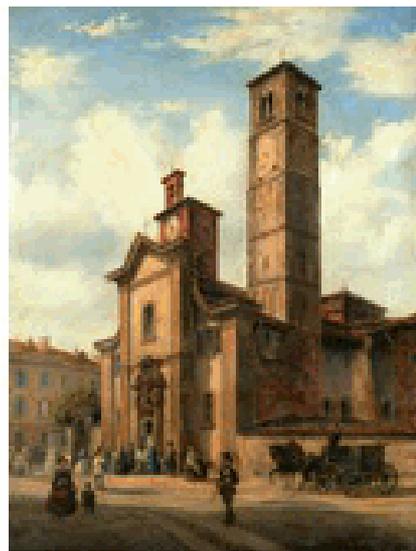
Ignoto

"Ingresso dei fedeli nella Chiesa di San Sepolcro a Milano"

olio su tela (cm 59.5x44.5)

Reca firma F.Bossoli in basso a destra

€ 1.500,00/1.700,00



271

Riccardo Pellegrini (Milano 1863 - Crescenzago 1934) -

"Dal barbiere (o barbiere in famiglia)"

olio su cartone pressato (cm 42x25)

Firmato e locato Mandello in alto a sinistra

Al retro: iscritto e titolato

In cornice

€ 1.400,00/1.600,00



272

Leonardo Bazzaro (Milano 1853 - 1937) - "Calle delle merlettaie"

olio su compensato (cm 60x40)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: firmato, titolato e locato Chioggia; cartiglio iscritto

Provenienza:

Vercelli, Galleria Dazza;

Milano, Mario Borgiotti (?);

Novara, collezione privata

Esposizione:

1928, Milano Galleria Monte Napoleone n.8

Bibliografia:

catalogo mostra di Leonardo Bazzaro, 1928;

F.L.Maspes/E.Savoia "Leonardo Bazzaro. Catalogo ragionato delle opere" opera citata alle pp.393-394, tav.912

In cornice

€ 1.400,00/1.500,00

**273**

Eduardo Matania (Napoli 1847 - 1929) - "Le Cinque giornate di Milano: assalto agli Archi di Porta Nuova"

olio su carta applicata a cartone (cm 47x35.5)

Firmato in basso al centro

Al retro: titolato

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera citata e riprodotta a pag.275, tav.131

€ 1.500,00/1.800,00

**274**

Pompeo Mariani (Monza 1857 - Bordighera 1927) - "Ulivi a Bordighera" 1910

olio su cartone (cm 24.5x32)

Firmato, locato e datato in basso a destra

Al retro: dedicato

In cornice

€ 1.200,00/1.300,00



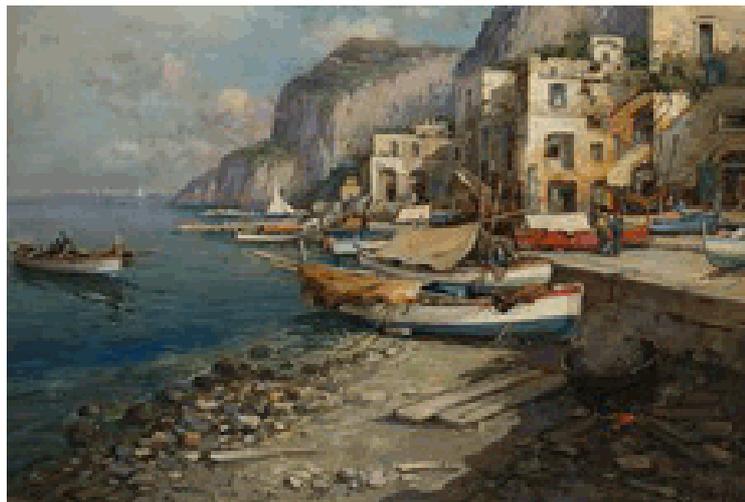
275

Eugenio Gignous (Milano 1850 - Stresa 1906) -
"Paesaggio con alberi"
acquerello su carta (cm 31.5x44.5)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 1.200,00/1.500,00



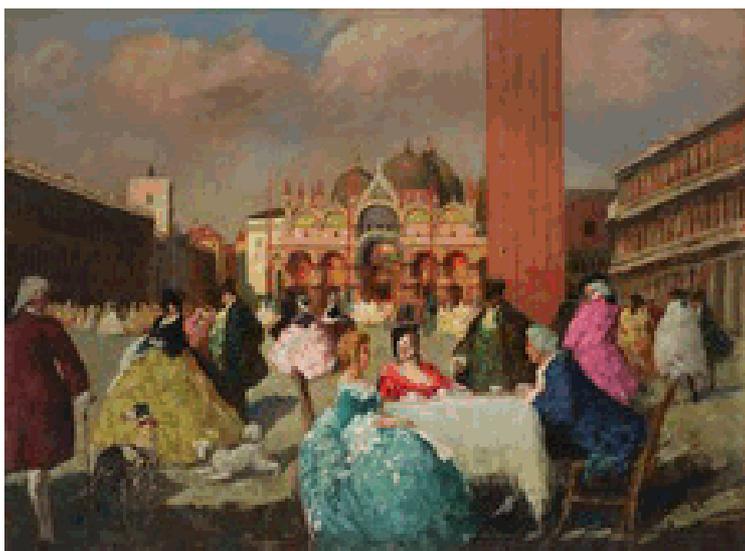
277

Felice Giordano (Torino 1825 - Vallombrosa 1892) -
"Scorcio portuale"
olio su tela (cm 69x100)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 1.000,00/1.200,00



276

Erma Zago (Bovolone 1880 - Milano 1942) - "Maschere in
Piazza San Marco. Venezia"
olio su compensato (cm 44x59)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 800,00/900,00



278

Maestro lombardo della prima metà del XIX Secolo
attribuito a Pietro Ronzoni
"Paesaggio al tramonto con donna in preghiera"
olio su carta (cm 19x27)
In cornice
€ 700,00/800,00



279

Donato Frisia (Merate 1883 - 1953) - "Parigi. Ponte sulla Senna" 1919

olio su tela (cm 35x48.5)

Firmato e datato in basso a sinistra

In cornice

€ 500,00/550,00

**280**

Achille Dovera (Milano 1838 - 1895) - "Pittore sulla riva"

olio su tavoletta (cm 17x32)

Firmato e datato 1878 in basso a destra

In cornice

€ 550,00/600,00

**281**

Giuseppe Biasi da Teulada (Sassari 1885 - Andorno Micca (BI) 1945) - "Festa patronale sarda"

litografia (cm 47x88)

Firmata, locata Cagliari e numerata 32/125 in basso a destra

In cornice

€ 350,00/400,00

**282**

Scuola di Posillipo del XIX Secolo

"Veduta del Golfo di Napoli"

olio su tela (cm 31x53)

(Difetti)

In cornice

€ 600,00/700,00



283

Riccardo Pellegrini (Milano 1863 - Crescenzenago 1934) -

"Nel giardino fiorito"

olio su tela (cm 17x26.5)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 650,00/700,00



284

Fortunato Rocchi (Prato 1822 - 1909) - "Branco di cavalli"

1894

olio su tela (cm 37x55)

Firmato e datato in basso a sinistra

€ 650,00/700,00



285

Ruggero Focardi (Firenze 1864 - Quercianella 1934) -

"Bergamo Alta dalla Via di San Vigilio" 1927

olio su tavoletta (cm 20x26)

Al retro: dedica dell'artista, titolo e data

In cornice

€ 500,00/600,00



286

Giuseppe Gheduzzi (Crespellano 1889 - Torino 1957) -

"Mercato di Porta Palazzo"

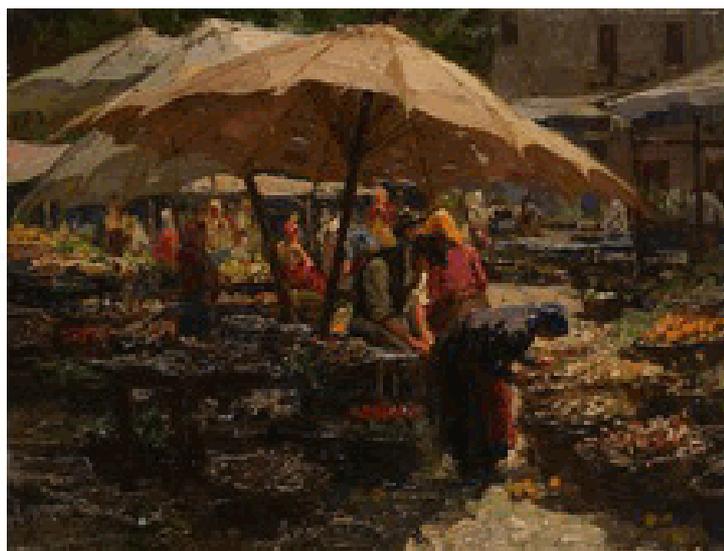
olio su compensato (23.5x30.5)

Firmato in basso a sinistra

Al retro: firmato e titolato

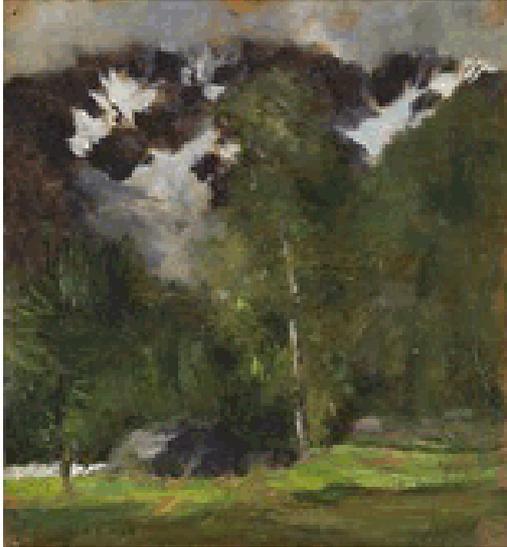
In cornice

€ 600,00/800,00



287

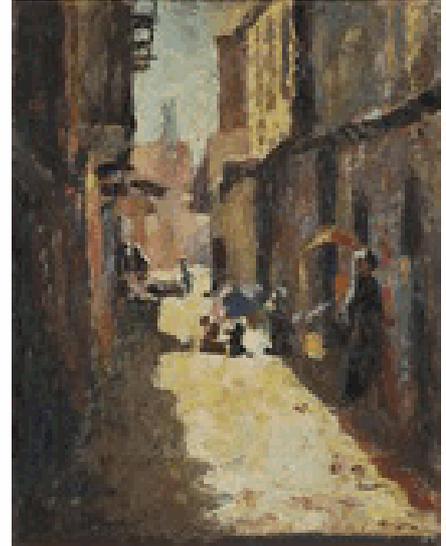
Ambrogio Antonio Alciati (Vercelli 1878 - Milano 1929) -
 "Paesaggio montano"
 olio su compensato (cm 29x26)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: dedica dell'artista datata Milano 1918
 In cornice
 € 600,00/700,00

**288**

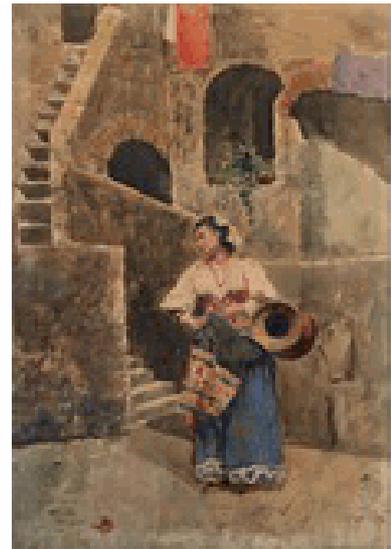
Elia Todeschini (Attivo a Milano fra il 1854 e il 1888) -
 "Allo specchio"
 olio su tela (cm 22x17.5)
 Firmato e datato 1872 in basso a sinistra
 In cornice
 € 700,00/800,00

**289**

Giuseppe Amisani (Mede Lomellina 1881 - Portofino 1941) -
 "Scorcio di paese con figure"
 olio su tela applicata a cartone (cm 46x35)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 700,00/800,00

**290**

Ettore Simonetti (Attivo A Roma Seconda Metà Sec XIX) -
 "Contadina nel cortile" Roma 1974
 acquerello su carta (cm 52x35.5)
 Firmato, datato e locato in basso a destra
 In cornice
 € 650,00/700,00



291

Arturo Ferrari (Milano 1861 - 1932) - "Il Vicolo di San Bernardino"

olio su cartoncino (cm 35x24.5)

Firmato in basso a destra

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera citata e riprodotta in bianco e nero a pag.102, tav.43

(Difetti)

€ 700,00/800,00



292

Giacomo Grosso (Cambiano 1860 - Torino 1938) -

"Ritratto del pittore Giuseppe Piana" '90

pastelli colorati su carta (cm 71.5x52)

Firmato datato e dedicato in basso a destra

€ 750,00/800,00



293

Giuseppe Palanti (Milano 1881 - 1946) - "Margherite"

olio su compensato (cm 50x29)

Firmato in basso a sinistra.

In cornice

€ 700,00/800,00



294

Scuola del XIX Secolo

"Paesaggio"

olio su cartone ovale (cm 22x26.5)

Siglato A.G. in basso a destra

In cornice

€ 350,00/400,00



295

Firma indecifrata

"Motivo nella Val d'Arno di Sopra"

olio su cartone ovale (cm 21x26)

Firmato e datato 1834(?) in basso a sinistra

In cornice

€ 550,00/600,00

**297**

Lazzaro Pasini (Reggio Emilia 1861 - Milano 1949) -

"scorcio di montagna con case"

olio su compensato (cm 22.5x34.5)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 200,00/300,00

**296**

Eugenio Benvenuti (Venezia 1881 - 1959) - "Canale con gondole"

acquerello (cm 60x90)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 400,00/500,00

**298**

Cesare Monti (Brescia 1891 - Bellano 1959) - "Paesaggio d'autunno"

olio su tela (cm 50x60)

Firmato in basso a destra

Al retro: cartiglio e timbri

Provenienza:

Galleria d'Arte Ponte Rosso, Milano. Cartiglio

€ 450,00/500,00



299

Giorgio Marcon (Venezia 1924) - "Val Brembana. Olmo"

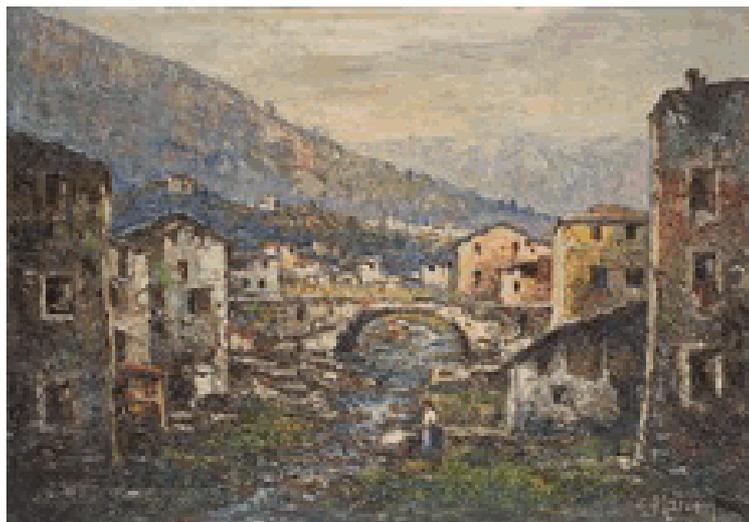
olio su tela (cm 49.5x70)

Firmato in basso a destra

Al retro: titolato

In cornice

€ 700,00/800,00



300

Ernesto Barbero (Torino 1887 - 1936) - "Studio del

quadro: Primi Raggi"

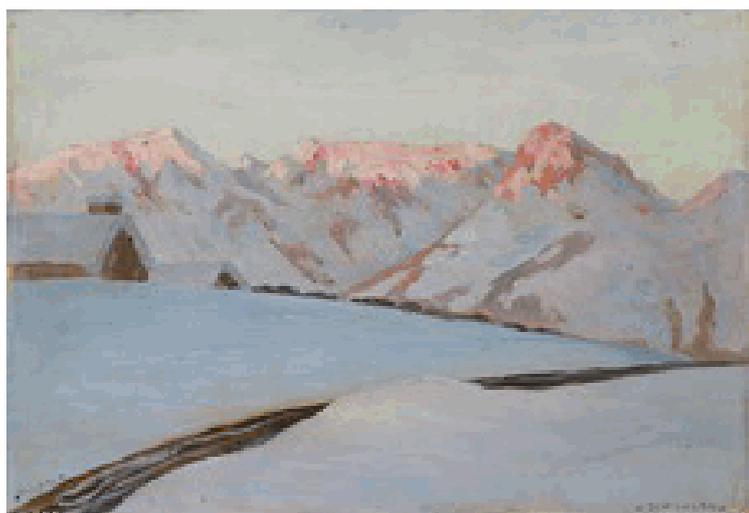
olio su cartone (cm 24.5x35)

Firmato in basso a sinistra; datato 31.01.1911 in basso a

destra

In cornice

€ 350,00/400,00



301

Erma Zago (Bovolone 1880 - Milano 1942) - "Gondole a

Traghetto San Felice. Venezia"

olio su compensato (cm 43x59)

Firmato in basso a destra

(Difetti) In cornice

€ 800,00/900,00



302

Lazzaro Pasini (Reggio Emilia 1861 - Milano 1949) - "Via

Principe Umberto" 1917

olio su tela (cm 55x70)

Firma incisa in basso a destra

Al retro: cartiglio

Esposizione:

1918 "Esposizione Annuale Milano Vecchia e Nuova"

Milano. Cartiglio al retro

(Difetti)

€ 600,00/700,00



303

Maestro lombardo della prima metà del XIX Secolo
 attribuito a Pietro Ronzoni
 "Paesaggio con ruderi sullo sfondo"
 olio su carta (cm 21.5x29.5)
 (Difetti) In cornice
 € 700,00/800,00

**305**

Giuseppe Casciaro (Ortelle 1861 - Napoli 1945) -
 "Cascinale"
 olio su compensato (cm 23x45)
 Firmato in basso a sinistra
 Al retro: timbro dell'artista
 In cornice
 € 600,00/650,00

**304**

Achille Dovera (Milano 1838 - 1895) - "Marina con barca
 e faro"
 olio su tavoletta (cm 17x32)
 Firmato in basso a destra
 In cornice
 € 550,00/600,00

**306**

Fortunato Rocchi (Prato 1822 - 1909) - "Buttero con buoi"
 1894
 olio su tela (cm 37x55)
 Firmato e datato in basso a sinistra
 (Difetti)
 € 650,00/700,00



307

Serafino Macchiati (Camerino 1861 - Parigi 1916) -
"Chiacchiere in salotto"
disegno a carboncino e biacca su carta applicata a
cartoncino (cm 27x31)
Firmato in basso a sinistra
In cornice
€ 400,00/450,00



308

Piero Todeschini (Milano 1888 - Cortenova 1945) -
"L'attesa per il mare in tempesta" IX E.F. - 1931
olio su tela (cm 50x70)
Firmato e datato in basso a destra
Al retro: firmato
€ 600,00/700,00



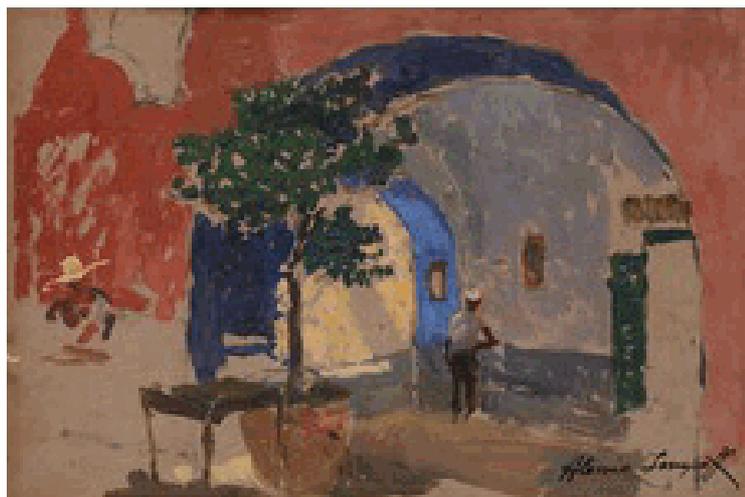
309

Giuseppe Amisani (Mede Lomellina 1881 - Portofino
1941) - "Scorcio della laguna veneta"
olio su tela applicata a cartone (cm 36x47)
Firmato in basso a sinistra
In cornice
€ 700,00/800,00



310

Alessio Issupoff (Vjatka 1889 - Roma 1957) - "Studio con
figure e architetture"
bozzetto a tecnica mista su cartone (cm 17x24)
Firmato a china in basso a destra
In cornice
€ 550,00/600,00



311

Anonimo

"Il mercato"

olio su tela (cm 49.5x69)

Reca firma indecifrata in basso a destra

In cornice

€ 400,00/500,00

**312**

Anselmo Barchi - "Un gesto di devozione"

olio su compensato (cm 70x50)

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 900,00/950,00

**313**

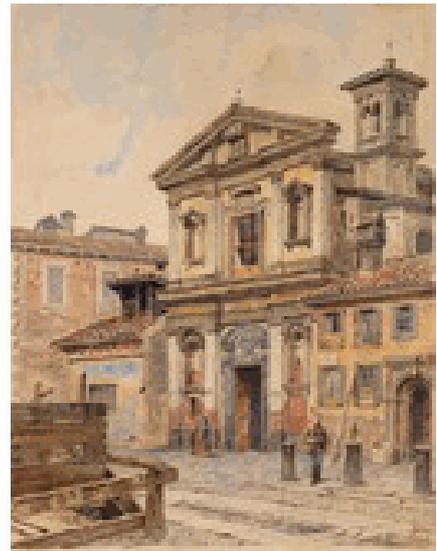
Arturo Ferrari (Milano 1861 - 1932) - "Chiesa della

Madonna della Salute" 1900

acquerello su cartoncino (cm 64.5x49)

Firmato e datato in basso a destra

€ 350,00/400,00

**314**

Alessio Issupoff (Vjatka 1889 - Roma 1957) - "La

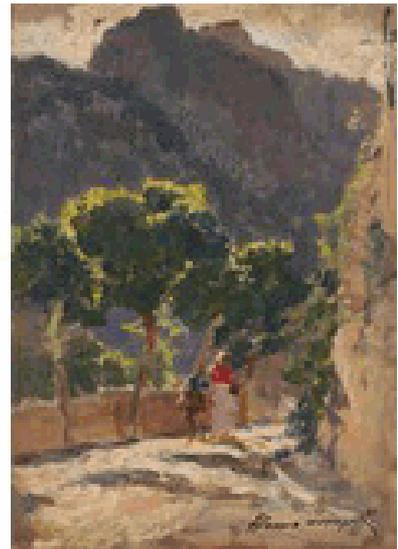
passeggiata"

olio su cartone (cm 24x16.5)

Firmato a china in basso a destra

In cornice

€ 550,00/600,00



315

Angelo Achini (Milano 1850 - 1930) - "Madonna con Bambino"
acquerello (cm 50x33.4)
Firmato in basso a destra
In cornice
€ 500,00/600,00



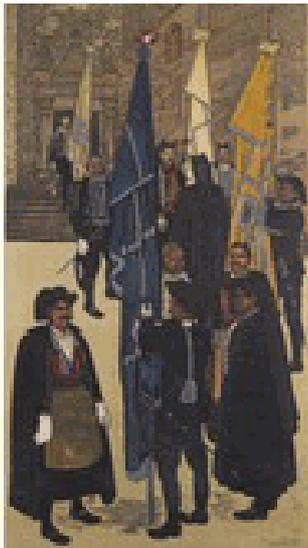
317

Gianni Maineri (Varano Borghi 1884 - Milano 1951) -
"Composizione con fiori e frutta"
pastello su carta applicata a cartone (cm 100x50)
Firmato e datato in basso a destra
(Difetti)
€ 800,00/900,00



316

Giuseppe Biasi da Teulada (Sassari 1885 - Andorno
Micca (BI) 1945) - "Parata con bandiere"
litografia (cm 90x49)
Firmata, numerata 49/150 in basso a destra
€ 180,00/200,00



318

Michele Rapisardi (Catania 1822 - Firenze 1886) -
"L'amore sofferto"
olio su carta applicata a cartone (cm 30.5x25)
Al retro: cartiglio
In cornice
€ 700,00/800,00



319

Luigi Serena (Montebelluna 1855 - Treviso 1911) -
 "Studio. Busto di donna"
 olio su tela (cm 51x35.5)
 Firmato in basso a destra
 Al retro: cartiglio con titolo
 In cornice
 € 650,00/700,00

**320**

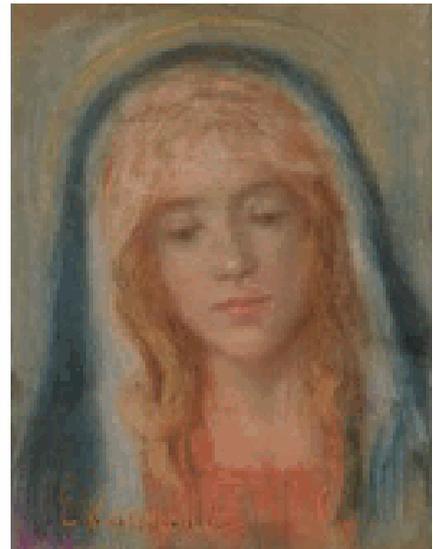
Francesco Valaperta (Milano 1836 - 1908) - Bozzetto per
 il dipinto "Patria e famiglia"
 olio su tavola (cm 24x31)
 Reca firma postuma in basso a sinistra
 Al retro: cartiglio ed iscrizione con titolo
 In cornice
 € 700,00/800,00

**321**

Salvatore Balsamo (Napoli 1894 - 1922) - "Bimbi al porto"
 olio su tela (cm 65x88)
 Firmato in basso a destra
 (Difetti)
 € 700,00/800,00

**322**

Emilio Longoni (Barlassina 1859 - Milano 1932) -
 "Madonna"
 pastello su cartoncino (cm 40x30)
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice
 € 400,00/450,00



323

Giovanni Battista Todeschini (Lecco 1857 - Milano 1938)

- "Scorcio con cascina e figure"

olio su tela (cm 60x40)

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 500,00/600,00



324

Maestro lombardo del XIX Secolo

"Volto femminile"

olio su tela applicata a cartone (cm 28x19)

In cornice

€ 600,00/700,00



325

Carlo Cazzaniga (Milano 1883 - 1936) - "Ritratto di

fanciullo" 1909

olio su tela (cm 171x100)

Firmato e datato in basso a sinistra

In cornice

€ 2.000,00/2.500,00



326

Enrico Mazzolani (Senigallia 1876 - Milano 1968) - "Nudo

femminile"

olio su compensato (d cm 55.5)

Firmato sulla destra

In cornice

€ 350,00/400,00



Indice degli autori presenti

Autore	n. di catalogo	Autore	n. di catalogo
Abercrombie, John Brown	199	Dovera, Achille	280 - 304
Achini, Angelo	315	Fattori, Giovanni	227
Alciati, Ambrogio Antonio	287	Felisari, Enrico	55
Amisani, Giuseppe	209 - 217 - 289 - 309	Ferrari, Arturo	291 - 313
Ammirato, Domenico	262	Figini, Tullio	125
Andreotti, Federico	232	Filocamo, Luigi	51
Balla, Elica	61	Flumiani, Ugo	236 - 245 - 250
Balsamo, Salvatore	164 - 321	Focardi, Ruggero	285
Bandieri, Giorgio	3	Fonda, Enrico	248
Barbero, Ernesto	300	Formis Befani, Achille	228 - 259
Barbisan, Giovanni	177 - 178	Francesco Saverio Altamura	254
Barchi, Anselmo	312	Frisia, Donato	111 - 268 - 279
Bargellini, Giulio	241	Fumagalli, Celestino	119
Bazzaro, Ernesto	132	Galli, Riccardo	263
Bazzaro, Leonardo	272	Gasté, Constant George	193 - 194
Bentivegna, Vincenzo	124	Gautier	138
Benvenuti, Benvenuto	226 - 230	Gemito, Vincenzo	168
Benvenuti, Eugenio	296	Gentilini, Franco	103
Bernasconi, Ugo	101 - 109	Gheduzzi, Giuseppe	66 - 242 - 286
Bettinelli, Mario Giuseppe	115	Gignous, Eugenio	275
Bezzi, Bartolomeo	208	Giordano, Felice	277
Biasi da Teulada, Giuseppe	281 - 316	Gola, Emilio	213
Biasion, Renzo	47	Gregoire, Jean-Louis	137
Biseo, Cesare	190	Grossi, Proferio	7 - 17
Bocchi, Amedeo	69 - 100 - 107 - 108	Grosso, Giacomo	292
Boetto, Giulio	78 - 98	Hayez, Francesco	185
Boldini, Giovanni	175	Induno, Gerolamo	146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 183
Bossoli, Carlo	265	Issupoff, Alessio	247 - 251 - 310 - 314
Butti, Enrico	133	La Volpe, Alessandro	222
Carpi de' Resmini, Aldo	8	Labò, Savinio	70
Casciaro, Giuseppe	252 - 305	Laurent, Pierre Antoine	145
Cassioli, Amos	234	Lavatelli, Carla	140
Catti, Aurelio	83	Lecourtier, Prosper	139
Cazzaniga, Carlo	325	Ledda, Marius	28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44
Ceconi di Monteccecon, Mario	122 - 129	Leidi, Pietro	91 - 114
Celada da Virgilio, Ugo	68 - 99	Lessi, Giovanni	229
Ciardi, Beppe	210	Locatelli, Romualdo	189 - 206 - 216 - 260
Cinotti, Guido	269	Longoni, Emilio	322
Colombo da Busnago, Giovanni	1 - 4 - 12 - 15 - 18 - 48 - 62	Macchiati, Serafino	307
Consadori, Silvio	46 - 49 - 60	Maimeri, Gianni	317
Corradi, Alfonso	52 - 53 - 81	Malesci, Giovanni	104
Corradi, Lino	2	Malvano, Ugo	16
Corrodi, Hermann David Salomè	191	Mancini, Antonio	224
Crespi, Francesco Ferruccio	131	Mantovani, Luigi	10
Cumberworth, Charles	143	Manzo, Alessandro	144
Dalla Zorza, Carlo	57	Marchini, Giovanni	238
Dall'Oca Bianca, Angelo	171 - 215	Marcon, Giorgio	244 - 299
De Bernardi, Domenico	211	Mariani, Pompeo	187 - 207 - 212 - 274
De Nittis, Giuseppe	219	Martinengo, Emanuele	63
di Spilimbergo, Adriano	110		
Domenici, Carlo	14		
Donizetti, Mario	88		

Marussig, Piero	214	Somasca, Mario	5
Masson, Benedict	197	Sora, Orlando	97
Matania, Edoardo	273	Steffenini, Ottavio	56
Mazzolani, Enrico	326	Tadolini, Enrico	127
Michetti, Francesco Paolo	220 - 239	Tallone, Filippo	123 - 130
Migliara, Giovanni	167 - 179 - 180 - 181 - 186	Tinto, Ettore	135
Miles, Thomas Rose	200	Todeschini, Elia	288
Moja, Federico	184	Todeschini, Giovanni Battista	323
Molteni, Giuseppe	205	Todeschini, Piero	308
Monti, Cesare	298	Trebbi, Cesare Mauro	243
Monti, Michelangelo	141	Trentini, Guido	102
Monticelli, Adolphe Joseph Thor	203	Valaperta, Francesco	320
Moretti, Giuseppe	19	Vellani Marchi, Mario	20 - 27 - 54 - 64 - 67 - 74 - 76 - 80 - 82 - 86 - 90 - 95 - 113
Murer, Augusto	134	Vergeaud, Jean Antoine Arman	204
Mus, Italo	221 - 237 - 246	Vianelli, Achille	253 - 256
Nascimbene Tallone, Giovanna	73 - 105	Vitali, Alberto	25 - 65 - 77
Natali, Renato	50 - 58 - 75	Zago, Erma	276 - 301
Nattini, Amos	21	Zandomeneghi, Federico	172 - 173 - 174 - 218
Nezzo, Luciano	240	Zonaro, Fausto	188
Nomellini, Plinio	231		
Novello, Giuseppe	23 - 24 - 26 - 84		
Palanti, Giuseppe	293		
Palizzi, Giuseppe	235		
Pancheri, Gino	89		
Panza, Giovanni	6		
Pasini, Lazzaro	297 - 302		
Pavan, Angelo	257		
Pellegrini, Riccardo	271 - 283		
Pellini, Eros	126		
Polesello, Eugenio	11		
Poma, Silvio	264 - 266 - 267		
Prada, Carlo	72 - 79 - 92 - 93 - 116		
Previati, Gaetano	170 - 176		
Prosa, Alfredo	96		
Quinzio, Giovanni	166		
Raimondi, Aldo	9		
Ralli, Theodore Jacques	192		
Rapisardi, Michele	318		
Reycend, Enrico	165		
Rocchi, Fortunato	225 - 284 - 306		
Ronchi, Arnaldo	71		
Rosti, Carlo Fortunato	45		
Salietti, Alberto	22 - 59 - 85 - 94		
Salvini, Innocente	106		
Sani, Giancarlo	13		
Sarri, Egisto	233		
Sartorelli, Francesco	249		
Scalvini, Giuseppe	128		
Schiavio, Vincenzo	261		
Scoppetta, Pietro	112		
Scrosati, Luigi	169		
Selvatico, Lino	258		
Serena, Luigi	319		
Sernesi, Raffaello	223		
Sidney Cooper, Thomas	202		
Simonetti, Ettore	290		