

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

Orologi e pendole



Milano, 15 Novembre 2017



In copertina lotto 605
In questa pagina lotto 641
In terza di copertina lotto 575
In quarta di copertina lotto 642

Asta

3° tornata **Mercoledì 15 Novembre 2017**
ore 10.00
dal lotto 501 al lotto 665

Esposizione

10, 11, 12 Novembre 2017
ore 10.00-13.00 / 14.30-18.30

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

Orologi e pendole

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L. - PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com www.ponteonline.com
Piva 01481220133

CENTRALINO	02 86314.1
AMMINISTRATORE UNICO	Stefano Redaelli Tel. 02 8631419
DIRETTORE GENERALE	Rossella Novarini Tel. 02 8631419 direzione.generale@ponteonline.com info@ponteonline.com
ASSISTENTE DI DIREZIONE	Francesca Conte Tel. 02 8631452 francesca.conte@ponteonline.com
	Laura Pucci Tel. 02 8631452 laura.pucci@ponteonline.com
AMMINISTRAZIONE/ CONTABILITÀ CLIENTI E FORNITORI	Fiammetta Saliu Tel. 02 8631414 amministrazione@ponteonline.com
	Federica Matera Tel. 02 8631415 federica.matera@ponteonline.com
	Lorena Massè Tel. 02 8631465 contabilita@ponteonline.com
	Linzy Hu Tel. 02 8631482 linzy.hu@ponteonline.com
	Bernadette Cornes Tel. 02 8631451 bernadette.cornes@ponteonline.com
CONDITION REPORT / COMMISSIONI	Per questa asta n. 404 Vedi dipartimenti evidenziati nella pagina a fianco
PUBBLICHE RELAZIONI / UFFICIO STAMPA	Carola Bianco Di San Secondo <i>Assistenti</i> Giulia Banchieri - Bianca Frizzoni Tel. 02 8631444 ufficio.stampa@ponteonline.com
EVENTI E LOCATION	Tel. 02 8631444 eventi.location@ponteonline.com
LICENZE DI ESPORTAZIONE / TRASPORTI ESTERI	Valeria Agosto Tel. 02 8631418 valeria.agosto@ponteonline.com
ASSISTENZA CLIENTI ESTERI	Cristiana Gani Tel. 02 8631442 cristiana.gani@ponteonline.com
RITIRI ACQUISTI D'ASTA	Graziella Ferrara Tel. 02 8631424 graziella.ferrara@ponteonline.com magazzino.pontaccio@ponteonline.com
MAGAZZINO	Mihalache Ionut (Gianni) Hossny El Shahed Daniel Dumitru (Florin) Marco Brighi Gheorghe Dumitru
GRAFICA / IMMAGINI	Valeria Agosto valeria.agosto@ponteonline.com
CONSULENZA LEGALE	CBM & PARTNERS Via Montenapoleone, 20 20121 Milano Tel. 02 76022178 - Fax. 02.782743
CORDINAMENTO SERVIZI DI SECURITY	Alessandro Taverna

ARREDI, MOBILI, SCULTURE

Assistente

ARGENTI

Assistente

ARTE ORIENTALE

Assistente

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Assistente

DIPINTI ANTICHI

Assistente

MAIOLICHE E CERAMICHE

Assistente

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Assistenti

GIOIELLI

Assistenti

LIBRI E INCISIONI

Assistente

FASHION VINTAGE

Assistente

OROLOGI E PENDOLERIA

Assistente

ARTI DECORATIVE DEL '900 E DESIGN

Assistente

TAPPETI E TESSUTI

Assistente

STRUMENTI MUSICALI

Assistente

FILATELIA, CARTOLINE

Assistente

NUMISMATICA

Assistente

HISTORICA

Assistente

FOTOGRAFIA

Assistente

Referente per Torino e il Piemonte

Referente per Modena ed Emilia

IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.

Valeria Agosto

Tel. 02 8631418
valeria.agosto@ponteonline.com

Marco Redaelli

Tel. 02 8631468
marco.redaelli@ponteonline.com

Claudia Miceli

Tel. 02 8631439
arredi.antichi@ponteonline.com

Mirko Zacchetti

Federica Sampietro

Tel. 02 8631472
argenti@ponteonline.com

Eleonora Mazzeo

Chiara Ferrari

Tel. 02 8631421
arte.orientale@ponteonline.com

Stefano Redaelli

Marina Sala

Tel. 02 8631412
marina.sala@ponteonline.com

Maria Ludovica Vertova

Valentina Petrucci

Tel. 02 8631453
dipinti.antichi@ponteonline.com

Paola Casati

Valeria Agosto

Tel. 02 8631418
valeria.agosto@ponteonline.com

Freddy Battino

Camilla Aghilar

Tel. 02 8631410
Fax 02 47763552
camilla.aghilar@ponteonline.com

Anna Barzanti

Tel. 02 8631411
anna.barzanti@ponteonline.com

Ludovica Celsi

Tel. 02 8631422
ludovica.celsi@ponteonline.com

Erica Risso

Tel. 02 8631411
erica.risso@ponteonline.com

Luca Ghirondi

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420
gioielli.oroologi@ponteonline.com

Eleonora Pecori Giraldi

Tel. 02.8631462
eleonora.pecori@ponteonline.com

Stefania Pandakovic

Elisa Bianchi

Tel. 02 8631474
libri.incisioni@ponteonline.com

Luca Ghirondi

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
vintage@ponteonline.com

Giorgio Gregato

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420
gioielli.oroologi@ponteonline.com

Stefano Poli

Tel. 02 8631425 - 02 8631474
design@ponteonline.com

Giacomo Manoukian

Sara Bortoletto

Tel. 02 8631490
tappeti.tessuti@ponteonline.com

Claudio Amighetti

Valentina Petrucci

Tel. 02 8631453
strumenti.musicali@ponteonline.com

Alberto Coda Canati

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
filatelia.numismatica@ponteonline.com

Camillo Filetti

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
filatelia.numismatica@ponteonline.com

Umberto Campi

Sara Bortoletto

Tel. 02 8631490
historica@ponteonline.com

Silvia Berselli

Sara Bortoletto

Tel. 02 8631490
fotografia@ponteonline.com

Carola Bianco Di San Secondo

Via Bricherasio 7 - Torino
Tel. 011 541170 / 347 2331123
carola.sansecondo@ponteonline.com

Elisabetta Barbolini Ferrari

Rua del Muro 60 - Modena
Tel. 348 8721139
elisabetta.barbolini@ponteonline.com

Palazzo Crivelli

Via Pontaccio 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 863 141
info@ponteonline.com
Cap. soc. € 34.320,00

Fax +39 02 720 220 83
www.ponteonline.com

3° TORNATA

Mercoledì 15 Novembre 2017

ore 10.00

dal lotto 501 al lotto 665



501

FB ADAMS & SONS ST. John' s SQUARE LONDON 62022

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca metà sec. XIX

Movimento firmato con carica a chiavetta

Quadrante guilloché oro con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Diam. mm 46

FB ADAMS & SONS ST. John' s SQUARE LONDON 62022

Gent's 18K gold pocket watch

Mid 19th century

Movement signed

Key wind movement

Gold dial with Roman numerals, auxiliary dial

Diam. mm 46

€ 280,00/300,00



501



502

502

HAUSMANN&CO

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Anni '20

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante argentato con numeri arabi

Cassa n. 1189633

Diam. mm 47,5

(leggere ossidazioni)

HAUSMANN&CO

Gent's 18K gold pocket watch

1920s circa

Dial, movement and case signed

Manual wind movement

Silvered guilloché dial with Arab numerals

Diam. mm 47,5

(defects)

€ 280,00/300,00

503

JOS.H PENLINGTON LIVERPOOL 13751

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca inizio sec. XX

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 13751

Movimento n. 13751

Diam. mm 54

JOS.H PENLINGTON LIVERPOOL 13751

Gent's 18K gold pocket watch

Dial and movement signed

Early 20th century

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Diam. mm 54

€ 550,00/600,00



503



504

504

NATIONAL WATCH

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Anni '40

Quadrante firmato

Movimento con carica remontoir

Quadrante champagne con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Diam. mm 46

NATIONAL WATCH

Gent's 18K gold pocket watch

1940s

Dial signed

Manual wind movement

Champagne dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Diam. mm 46

€ 350,00/400,00

505

IWC

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Anni '50

Cassa e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante bianco con numeri romani, firmato Cartier, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Cassa n. r54042185068

Diam. mm 49

IWC

Gent's 18K gold pocket watch

1950s

Case and movement signed

Manual wind movement

White dial with Roman numerals, signed Cartier, auxiliary dial

Case n. r54042185068

Diam. mm 49

€ 1.200,00/1.300,00



505



506

506

L.LEROY ET CIE

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca fine sec. XIX inizio sec. XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri arabi in 12 e 24, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 1189 10851

Diam. mm 49,5

L.LEROY ET CIE

Gent's 18K gold pocket watch

Dial, movement and case signed

Late 19th century, early 20th century

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Diam. mm 49,5

€ 330,00/380,00

507

ULYSSE NARDIN

Orologio da tasca da uomo in oro 18K savonette

Epoca secolo XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani

Cassa n. 300657

Diam. mm 49

ULYSSE NARDIN

*Gent's 18K gold savonette pocket watch**20th century**Dial, movement and case signed**Manual wind movement**White enamel dial with Roman numerals**Case n. 300657**Diam. mm 49*

€ 650,00/700,00



507



508

508

ANONIMO

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca fine sec. XIX

Movimento con carica remontoir

Quadrante bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Diam. mm 43

Con scatola e chiave di carica

ANONYMOUS

*Gent's 18K gold pocket watch**Late 19th century**Manual wind movement**White dial with Roman numerals, auxiliary dial**Diam. mm 43*

€ 1.000,00/1.200,00

509

HENRY CAPT

Orologio da tasca da uomo in oro 18K, demi-savonnette

Epoca fine sec. XIX, inizio sec. XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Cassa n. 32816

Diam. mm 46

HENRY CAPT

*Gent's 18K gold pocket watch**Late 19th century, early 20th century**Dial, movement and case signed**Manual wind movement**White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial**Diam. mm 46*

€ 450,00/500,00



509



510

CARTIER
Orologio da viaggio in metallo
Anni '90/2000
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri romani, puntamento sveglia
Ref. n. 546568
Misura h. cm 9
Con astuccio e garanzia

CARTIER
metal travel clock
1990s/2000s
Dial and case signed
Quartz movement
White dial with Roman numerals, alarm
Ref. n. 546568
Misura h. cm 9
Case and guarantee

€ 300,00/350,00

511

CARTIER
Orologio da viaggio in metallo
Epoca recente
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri romani, puntamento sveglia
Cassa n. 662501GD 3038
Diam. mm 59
Con custodia e garanzia

CARTIER
Metal travel clock
Recent production
Dial, movement and case signed
Quartz movement
White dial with Roman numerals, alarm
Case n. 662501GD 3038
Diam. mm 59
Case and guarantee

€ 350,00/400,00



511

512

CARTIER
Orologio da tavolo in ottone laccato
Epoca recente
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante bianco con numeri romani, sveglia
Misura h cm 9 circa
Con scatola originale

CARTIER
Gilt and lacquered metal travel clock
Recent production
Dial, movement and case signed
Key-wind movement
White dial, Roman numerals
h cm 9 circa
With box

€ 180,00/200,00



512

513

CARTIER

Orologio da viaggio in metallo

Anni '80/'90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri romani

Cassa n. 357102755

Misura h. cm 5,8

CARTIER

*metal travel clock**1980s/1990s**Dial, movement and case signed**Quartz movement**White dial with Roman numerals**Case n. 357102755**Misura h. cm 5.8*

€ 150,00/180,00



513



514

514

TIFFANY&CO

Orologio da scrivania in metallo

Epoca recente

Quadrante firmato

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri romani, secondi al centro, puntamento sveglia

Misura h. cm 6,9

TIFFANY&CO

*Metal Desk**Recent production**Dial signed**Quartz movement**White dial with Roman numerals, alarm**Misura h. cm 6.9*

€ 120,00/150,00

515

CARTIER

Orologio da viaggio in metallo

Anno 2006

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri romani, puntamento sveglia

Cassa n. 001609um 2752

Misura h. cm 4,2

Con scatola e garanzia

CARTIER

*metal travel clock**2006**Dial and case signed**Quartz movement**White dial with Roman numerals, alarm**Case n. 001609um 2752**Misura h. cm 4.2**The box and guarantee*

€ 180,00/200,00



515



516

516

BULGARI

Orologio da appoggio in argento a forma di colonna

Anni '90

Cassa firmata

Movimento al quarzo

Quadrante nero con indici e numeri romani

Misura h. cm 9,7

BULGARI

silver mantle clock column-shaped

1990s

Case signed

Quartz movement

Black dial with Roman numerals and indexes

Misura h. cm 9.7

€ 300,00/350,00



517

517

JAEGER LE COULTRE

Orologio da viaggio in metallo

Anni '50/'60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante verde con cifre romane, data

Misura h. cm 4,80

Con astuccio originale
(difetti)

JAEGER LE COULTRE

metal travel clock

1950s/1960s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Green dial with Roman numerals, date

Misura h. cm 4.80

*In its original case
(defects)*

€ 180,00/200,00



518

518

ZENITH TYPE 20

Orologio da aeroplano militare in metallo

Anni '40

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante nero con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi
alle ore sei

Cassa n. 260844

Misure cm 6,5x6,5

In scatola originale

(difetti, non funzionante)

ZENITH TYPE 20

Military airplane metal clock

1940s

Dial signed

Manual-wind movement

Black dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Case n. 260844

cm 6.5x6.5

In original box

(defects, non-functioning)

€ 350,00/400,00

519

WYLER VETTA

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Anni '40/'50

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Diam. mm 40

WYLER VETTA

*Gent's 18K gold pocket watch**1940s/1950s**Dial signed**Manual-wind movement**Silvered dial with applied indexes**Diam. mm 40*

€ 280,00/300,00



519



520

520

VACHERON CONSTANTIN

Orologio da tasca in oro 18K con châtelaïne

Anni '60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante argentato con indici riportati

Cassa n. 3895636345

Diam. mm 42

(lievi difetti)

VACHERON CONSTANTIN

*18K gold pocket watch with chain**1960s**Dial, movement and case signed**Manual wind movement**Silvered dial with applied indexes**Case n. 3895636345**Diam. mm 42**(slightly defects)*

€ 1.200,00/1.400,00

521

MAXIMA

Orologio da tasca da uomo in oro 14K

Anni '30

Quadrante e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 298 508

Diam. mm 48

MAXIMA

*Gent's 14K gold pocket watch**1930s**Dial and case signed**Manual wind movement**Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial**Case n. 298 508**Diam. mm 48*

€ 300,00/350,00



521



522

522

ASTER

Orologio da uomo da tasca in oro 18K

Anni '30

Movimento firmato con carica remontoir

Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Cassa n. 1485468

Diam. mm 48

ASTER

*Gent's 18K gold pocket watch**1930s**Movement and case signed**Manual wind movement**Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial**Diam. mm 48*

€ 250,00/280,00



523

523

A. BARTHELAY
Orologio da polso da donna in acciaio e oro
Anni '90
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante bianco, data
Diam. mm 25

*A. BARTHELAY
Lady's steel and gold wristwatch
1990s
Dial signed
Quartz movement
White dial, date
Diam. mm 25*

€ 350,00/380,00

524

ZENITH
Orologio da polso da donna in acciaio e oro 14K
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero con indici, data
Cassa n. 89.0010.805
Diam. mm 26

*ZENITH
Lady's steel and 14K gold wristwatch
1980s
Dial, movement and case signed
Quartz movement
Black dial with indexes, date
Case n. 89.0010.805
Diam. mm 26*

€ 240,00/280,00



524

525

IWC per PORSCHE DESIGN
Orologio da polso da donna in titanio
Anni '90
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero con indici riportati, data
Cassa n. 2320139
Diam. mm 32

*IWC for PORSCHE DESIGN
Lady's titanium wristwatch
1990s
Dial, movement and case signed
Quartz movement
Black dial with applied indexes, date
Case n. 2320139
Diam. mm 32*

€ 350,00/380,00



525

526

VAN CLEEF & ARPELS

Orologio da polso da donna in acciaio

Anni '90

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri romani

Cassa n. 53 601 27803

Diam. mm 24

VAN CLEEF & ARPELS

Lady's steel wristwatch

1990s

Dial and case signed

Quartz movement

White dial with Roman numerals

Case n. 53 601 27803

Diam. mm 24

€ 240,00/280,00



526



527

527

BLANCPAIN

Orologio da polso da donna in oro 18K

Anni '90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con numeri romani, secondi al centro, data

Cassa n. 2494

Diam. mm 26

BLANCPAIN

Lady's 18K gold wristwatch

1990s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

White dial with Roman numerals, date

Case n. 2494

Diam. mm 26

€ 350,00/380,00



528

528

A. BARTHELAY

Orologio da polso da donna in acciaio e oro

Anni '90

Quadrante firmato

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri romani, secondi al centro, data

Diam. mm 25

A. BARTHELAY

Lady's steel and gold wristwatch

1990s

Dial signed

Quartz movement

White dial with Roman numerals, date

Diam. mm 25

€ 180,00/200,00



529

529

RODANIA

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale integrato

Anno 1967

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Misure mm 17x16

Con astuccio e garanzia

RODANIA

*Lady's 18K gold wristwatch with integrated bracelet
1967*

Dial signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied indexes

Size mm 17x16

Case and guarantee

€ 900,00/1.000,00

530

LONGINES

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Cassa n. 85984

Misure mm 19x19

LONGINES

*Lady's 18K gold wristwatch with bracelet
1970s*

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied indexes

Case n. 85984

Size mm 19x19

€ 350,00/400,00



530

531

OMEGA

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale

Anni '60/'70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Cassa n. 511012

Diam. mm 19

(difetti al vetro)

OMEGA

*Lady's 18K gold wristwatch with bracelet
1960s/1970s*

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied indexes

Case n. 511012

Diam. mm 19

(defects to the glass)

€ 500,00/550,00



531

532**EBEL DISCOVERY**

Orologio da polso da uomo in oro 18K con bracciale originale

Anni '90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante nero con numeri romani, secondi al centro

Cassa n. 55 883913

Diam. mm 38

EBEL DISCOVERY

Gent's 18K gold wristwatch with original bracelet

1990s

Dial, movement and case signed

Quartz movement

Black dial with Roman numerals

Case n. 55 883913

Diam. mm 38

€ 2.800,00/3.000,00



532

533**EBEL**

Orologio da polso da donna in oro 18K con diamanti

Anni '60/'70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Diam. mm 24

EBEL

Lady's 18K gold wristwatch diamond

1960s/1970s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied indexes

Diam. mm 24

€ 1.000,00/1.100,00



533

534**PATEK PHILIPPE**

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale

Anni '50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Cassa n. 699094

Ref. n. 2192 1

Misure mm 25x14

PATEK PHILIPPE

Lady's 18K gold wristwatch with bracelet

1950s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied indexes

Case n. 699094

Ref. n. 2192 1

Size mm 25x14

€ 3.800,00/4.000,00



534



535

535

ANONIMO

Orologio da tasca da donna in oro 18K e smalti policromi raffiguranti un paesaggio e un cervo

Epoca metà secolo XIX

Movimento con carica a chiavetta

Quadrante smalto bianco con numeri romani

Cassa n. 334

Diam. mm 32

(difetti allo smalto)

ANONYMOUS

Lady's 18K gold savonette pocket watch and enamels

Half 19th century

Key-wind movement

White enamel dial with Roman numerals

Case n. 334

Diam. mm 32

(to enamel defects)

€ 350,00/380,00

536

ANONIMO

Orologio da tasca da donna in metallo

Epoca fine secolo XVIII/inizio secolo XIX

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri arabi

Cassa n. 980

Misure mm 36x32

(difetti)

ANONYMOUS

Lady's metal pocket watch

Late XVIII/early XIX century

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals

Case n. 980

Size mm 36x32

(defects)

€ 120,00/150,00



536

537

PATEK PHILIPPE

Orologio da tasca da donna in oro 18K, demi-savonnette

Epoca fine sec. XIX

Quadrante e cassa firmati

Movimento con carica remontoir, scappamento a cilindro

Quadrante in smalto bianco con numeri romani

Cassa n. 35058

Diam. mm 28

(vetro mancante)

PATEK PHILIPPE

Lady's 18K gold pocket watch

Late 19th century

Dial and case signed

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals

Diam. mm 28

(missing glass)

€ 450,00/500,00



537

538

NYISSE

Orologio da tasca da donna in oro 18K con catena

Epoca recente

Quadrante firmato

Movimento con carica remontoir

Quadrante bianco con numeri arabi

Diam. mm 24

NYISSE

Lady's 18K gold pocket watch with chain

Recent production

Dial signed

Manual wind movement

White dial with Arabic numerals

Diam. mm 24

€ 350,00/400,00



538

539

LEPAUTE GENEVE

Orologio da tasca da donna in oro 18K

Epoca 1820/1850

Movimento firmato, con carica a chiavetta

Quadrante smalto bianco con numeri romani

Cassa n. 2684

Diam. mm 37

LEPAUTE GENEVE

*Lady's 18K gold pocket watch**1820/1850**Movement signed, with charge to stick**White enamel dial with Roman numerals**Case n. 2684**Diam. mm 37*

€ 280,00/300,00



539



540

540

BARRAUD&LUNDS

Orologio da tasca da donna in oro 18K demi-savonette

Epoca fine secolo XIX

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 3 5036

Diam. mm 38

BARRAUD&LUNDS

*Lady's 18K gold demi-savonette pocket watch**Late 19th century**Dial and movement signed**Manual wind movement**White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial**Case n. 3 5036**Diam. mm 38*

€ 350,00/380,00

541

DE BURY

Orologio da tasca da donna in oro 18K, ripetizione delle ore e dei quarti muta

Epoca 1790/1810

Movimento firmato con carica a chiavetta, scappamento a verga

Quadrante smalto bianco con numeri arabi

Cassa n. 54

Diam. mm 38

DE BURY

*Lady's 18K gold pocket watch, silent repetition of hours and quarters**1790/1810**Movement signed**Movement Key-wind movement**White enamel dial with Arabic numerals**Case n. 54**Diam. mm 38*

€ 380,00/400,00



541



542

542

PRIOR

Orologio da tasca da donna in oro 18K

Epoca inizio secolo XIX

Quadrante firmato

Movimento con carica a chiavetta, ripetizione delle ore e dei quarti su campanello (con molta probabilità uno dei più piccoli mai prodotti)

Quadrante smalto bianco con numeri arabi

Diam. mm 31

PRIOR

*Lady's 18K gold savonette pocket watch**Early 19th century**Dial signed**Movement with charge to stick, repetition of the hours and quarters on the bell (probably one of the best ever smaller products)**White enamel dial with Arabic numerals**Diam. mm 31*

€ 450,00/500,00



543



parte di carillon

543

ANONIMO

Orologio inserito in dipinto su tavola raffigurante un paesaggio

Epoca metà secolo XIX

Movimento con carica settimanale, suoneria delle ore e delle mezze su gong, sospensione a molla, carillon

Quadrante smalto bianco con numeri romani

Misure cm 81x98

(difetti)

ANONYMOUS

Clock inserted in oil painting on panel representing a landscape

Half 19th century

Movement weekly wind movement, hours and half hours striking to gong, carillon

White enamel dial with Roman numerals

cm 81x98

(defects)

€ 2.800,00/3.000,00

**544**

LISTA NAPOLI

Pendola di forma mossa con scultura di Venere non pertinente

Epoca metà sec. XVIII

Movimento con carica giornaliera, scappamento a verga, sospensione a filo

Quadrante in smalto bianco con numeri arabi e romani, cartiglio con firma dell'autore

Misura h cm 89

(difetti)

LISTA NAPOLI

Shaped mantle clock with sculpture of Venus (not pertinent)

Mid 18th century

Daily wind, verge escapement

White enamel dial with Roman and Arabic numerals, cartouche with author's signature

h cm 89

(defects)

€ 1.200,00/1.400,00

**545**

ANONIMO

Orologio da appoggio in bronzo dorato decorato con allegoria dell'amore fedele

Prima metà secolo XIX

Movimento d'applicazione

Quadrante in smalto bianco con numeri arabi

Misura h. cm 18,5

(difetti)

ANONYMOUS

ormolu mantle clock decorated with faithful love allegory

First half 19th century

Movement application

White enamel dial with Arabic numerals

Misura h. cm 18.5

(defects)

€ 550,00/600,00





546

546

CHRONOGRAPHE SUISSE

Orologio da polso da uomo in metallo

Anni '40/'50

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri arabi, quadrantini ausiliari per minuti e secondi

Movimento n. 3404

Diam. mm 37

(quadrante ristampato, difetti)

CHRONOGRAPHE SUISSE

Gent's metal wristwatch

1940s/1950s

Dial signed

Manual-wind movement

Silvered dial with indexes and Arabic numerals, auxiliary dials

Movement n. 3404

Diam. mm 37

(quadrant reprinted, defects)

€ 180,00/200,00

547

BLANCPAIN, Coronografo

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '90

Quadrante e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco, con numeri romani, quadrantini ausiliari per ore, minuti e secondi

Cassa n. 468

Diam. mm 34

BLANCPAIN, coronagraph

Gent's 18K gold wristwatch

1990s

Dial and case signed

Automatic movement

White dial with Roman numerals, auxiliary dials

Case n. 468

Diam. mm 34

€ 2.500,00/2.800,00



547



548

548

KEVER, Cronografo capsulette

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '50

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri romani, quadrantini ausiliari per i minuti e secondi

Controcassa in metallo n. 161

Diam. mm 37,5

(difetti)

KEVER, capsulette Chronograph

Gent's 18K gold wristwatch

1950s

Dial signed

Manual-wind movement

Silvered dial with indexes and Arabic numerals, auxiliary dials

Internal metal shielding n. 161

Diam. mm 37.5

(defects)

€ 180,00/200,00



549



dettaglio

549

LONGINES, Cronografo

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '30/'40

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantini ausiliari per minuti e secondi

Cassa n. 4652553

Diam. mm 35

*LONGINES, Chronograph**Gent's 18K gold wristwatch**1930s/1940s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**White dial with Arabic numerals, auxiliary dials**Case n. 4652553**Diam. mm 35*

€ 1.800,00/2.000,00

550

NATIONAL WATCH, Cronografo

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '30/'40

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante smalto bianco con numeri arabi, quadrantini ausiliari per minuti e secondi

Cassa n. 17127500

Diam. mm 40

*NATIONAL WATCH, Chronograph**Gent's 18K gold wristwatch**1930s/1940s**Dial signed**Manual-wind movement**White enamel dial with Arabic numbers, auxiliary dials**Case n. 17127500**Diam. mm 40*

€ 550,00/650,00



550



551

551

CARTIER

Orologio da polso da donna in oro 18K

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri romani, secondi al centro, data

Misure mm 28x28

Con scatola

(difetti al quadrante)

CARTIER

Lady's 18K gold wristwatch

1970s

Dial, movement and case signed

Quartz movement

White dial with Roman numerals, data

Size mm 28x28

Box

(defects to the dial)

€ 2.800,00/3.000,00

552

EBEL BELUGA

Orologio da polso da donna in oro 18K

Anni '90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con indici riportati

Cassa n. 866960

Diam. mm 24

EBEL BELUGA

Lady's 18K gold wristwatch

1990s

Dial, movement and case signed

Quartz movement

White dial with applied indexes

Case n. 866960

Diam. mm 24

€ 1.600,00/1.800,00



552



553

553

BULGARI

Orologio da polso da donna in acciaio e oro 18K

Epoca recente

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante nero con numeri arabi e indici riportati, data

Cassa n. A50537394

Diam. mm 26

BULGARI

Lady's steel and 18K gold wristwatch

Recent production

Dial, movement and case signed

Quartz movement

Black dial with applied Arabic numerals and indexes, date

Case n. A50537394

Diam. mm 26

€ 1.200,00/1.400,00



554

554**BULGARI**

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale tubogas

Anni '90

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con numeri arabi e indici riportati

Cassa n. 4134

Misure mm 16x14

(difetti al quadrante)

BULGARI*Lady's 18K gold wristwatch with tubogas bracelet**1990s**Manual-wind movement**Silvered dial with applied Arabic numerals and indexes**Case n. 4134**Size mm 16x14**(defects to the dial)*

€ 2.800,00/3.000,00



555

555

ANONIMO FRANCIA

Trittico da camino in bronzo dorato e placche di Sèvres blu
Epoca seconda metà sec. XIX
Movimento con carica settimanale, suoneria delle ore e delle mezze
su campanello, scappamento ad ancora, pendolo sospensione a
molla,
Quadrante in smalto bianco con numeri romani
Misura h cm 42

ANONYMOUS FRANCE

Three-piece Sèvres clock garniture
second half of the 19th century
Eight day movement
Enamel dial with Roman numerals
h cm 42

€ 700,00/800,00

556

Lotto composto da cinque orologi da tasca da donna di diverse misure
e materiali

Lot of five lady's pocket watches

€ 180,00/200,00

557

VETTA

Orologio da tasca da uomo in metallo
Epoca recente
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante champagne con indici riportati
Misure mm 34x30

VETTA

Gent's metal pocket watch
Recent production
Dial signed
Manual wind movement
Dial champagne with applied indexes
Size mm 34x30

€ 80,00/100,00

558

OMEGA

Orologio da tasca da uomo in argento niellato
Anni '20
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per
i secondi alle ore sei
Cassa n. 6318292
Diam. mm 49

OMEGA

Gent's silver pocket watch
1920s
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 6318292
Diam. mm 49

€ 180,00/200,00



559

559

RALPH GOUT LONDON

Orologio da tasca da uomo con tripla cassa in argento e ottone per il mercato turco

Epoca inizio secolo XIX

Quadrante firmato

Movimento con carica a chiavetta

Quadrante smalto bianco con numeri turchi

Diam. mm 70

RALPH GOUT LONDON

*Gent's pocket watch triple silver and brass case for the turkish market**Early 19th century**Dial signed**Key-wind movement**White enamel dial with Turkish numerals**Diam. mm 70*

€ 350,00/38 s0,00

560

ANDREAS GOLLING 260

Orologio da tasca da uomo in argento

Epoca metà secolo XVIII

Movimento firmato, con carica a chiavetta, ripetizione delle ore e dei quarti su campanello

Quadrante smalto bianco con numeri arabi e romani

Diam. mm 55

ANDREAS GOLLING 260

*Gent's silver pocket watch**Half 18th century**Movement signed, with charge to stick, repetition of the hours and quarters on bell**White enamel dial with Roman and Arabic numerals**Diam. mm 55*

€ 450,00/500,00



560



561

561

ANONIMO, CRONOGRAFO

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca inizio sec. XIX

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco numeri romani quadrantino ausiliario per conteggio cronografia alle ore 12, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Movimento. n. 2553

Cassa n. 2553

Diam. mm 53

ANONYMOUS

Gent's 18K gold pocket watch

Early 19th century

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dials

Diam. mm 53

€ 550,00/650,00

562

V.ve C. VACHERON & C

Orologio da tasca da uomo in oro 18K, sul fondello monogramma in rilievo

Epoca fine sec. XIX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Cassa n. 143641

Diam. mm 48

V.ve C. VACHERON & C

Gent's 18K gold pocket watch

Late 19th century

Dial, movement and case signed

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Diam. mm 48

€ 550,00/650,00



562



563

563

DENT

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca 1880/1900

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 199

Diam. mm 48

DENT

Gent's 18K gold pocket watch

1880/1900

Dial and movement signed

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Case n. 199

Diam. mm 48

€ 380,00/400,00

564

AR

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca 1890/1900 circa

Cassa e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 26190

Diam. mm 48

AR

Gent's 18K gold pocket watch

1890/1900 circa

Case and movement signed

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Case n. 26190

Diam. mm 48

€ 280,00/300,00



564

565

RUSSELL ELLIOTT

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca 1860 circa

Movimento firmato, con carica a chiavetta

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 6345

Diam. mm 45

RUSSELL ELLIOTT

*Gent's 18K gold pocket watch**1860 circa**Movement signed, with charge to stick**White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial**Case n. 6345**Diam. mm 45*

€ 350,00/380,00



566

566

C.H. MEYLAN

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca inizio secolo XX

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 95419

Diam. mm 51

C.H. MEYLAN

*Gent's 18K gold pocket watch**Early 20th century**Dial and movement signed**Manual wind movement**White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial**Case n. 95419**Diam. mm 51*

565



€ 380,00/400,00

567

BASIL RILEY CONVENTRY

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca 1890/1910

Movimento firmato, con carica remontoire

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 17

Diam. mm 51

BASIL RILEY CONVENTRY

*Gent's 18K gold pocket watch**1890/1910**Movement signed with charging remontoire**White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial**Case n. 17**Diam. mm 51*

€ 350,00/380,00



568

568

LANCET

Orologio da uomo da tasca in oro 14K

Epoca sec. XX

Quadrante firmato

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Cassa n. 306409 (?)

Diam. mm 55

LANCET

*Gent's 14K gold pocket watch**20th century**Dial signed**Manual wind movement**White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial**Diam. mm 55*

567



€ 280,00/300,00



569

569

BULGARI

Orologio da polso da uomo in carbonio

Epoca recente

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con indici e numeri arabi, secondi al centro, finestrella per data

Diam. mm 40

Con scatola e istruzioni originali

BULGARI

Gent's carbon wristwatch

Recent production

Dial, movement and case signed

Automatic wind movement

Black dial with indexes and Arabic numerals

Diam. mm 40

With box

€ 800,00/1.000,00

570

BULGARI ERGON

Orologio da polso da uomo in acciaio

Quadrante e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con indici e numeri arabi, secondi al centro, data

Cassa n. E640 SD0213

Diam. mm 40

BULGARI ERGON

Gent's steel wristwatch

Dial and case signed

Automatic movement

Black dial with Arabic numerals and indexes, date

Case n. E640 SD0213

Diam. mm 40

€ 900,00/1.000,00



570

571

BULGARI

Orologio da polso da uomo in alluminio e fibra

Anni '90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante con numeri arabi e indici, secondi al centro, data

Cassa n. AL 38 A L 18787

Diam. mm 37

BULGARI

Gent's aluminum and fiber wristwatch

1990s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Dial with Arabic numerals and indexes, date

Case n. AL 38 A L 18787

Diam. mm 37

€ 850,00/900,00



571

572

PIRELLI PZERO

Orologio da polso da uomo in acciaio

Epoca recente

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante nero con numeri romani e quadrantini ausiliari

Cassa n. 7951902145-31737

Diam. mm 37

PIRELLI PZERO

*Gent's steel wristwatch**Recent production**Dial and case signed**Quartz movement**Black dial with Roman numerals and auxiliary dials**Case n. 7951902145-31737**Diam. mm 37*

€ 280,00/300,00



572

573

CITIZEN ECO DRIVE RADIOCONTROLLATO

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anno 2011

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante grigio con indici riportati

Ref. n. AS2020 - 11H

Diam. mm 44

Con scatola e garanzia

CITIZEN ECO DRIVE RADIOCONTROLLATO

*Gent's steel wristwatch**2011**Dial, movement and case signed**Quartz movement**Gray dial with applied indexes**Ref. n. AS2020 - 11H**Diam. mm 44**The box and guarantee*

€ 180,00/200,00



573

574

PIRELLI PZERO

Orologio da polso da uomo in acciaio

Epoca recente

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante nero con numeri romani e quadrantini ausiliari

Cassa n. 7951902015

Diam. mm 37

PIRELLI PZERO

*Gent's steel wristwatch**Recent production**Dial and case signed**Quartz movement**Black dial with Roman numerals and auxiliary dials**Case n. 7951902015**Diam. mm 37*

€ 280,00/300,00



574



575

575

ZENITH EL PRIMERO, Cronografo

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con indici riportati, quadrantini ausiliari per ore, minuti e secondi di diverse tonalità, data

Cassa n. 232E 134

Misure mm 47x37

ZENITH EL PRIMERO, Chronograph

Gent's steel wristwatch

1970s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Silvered dial with applied indexes, auxiliary dials, date

Case n. 232E 134

Size mm 47x37

€ 850,00/900,00

576

LONGINES, Cronografo

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '70/'80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri arabi, quadrantini ausiliari a ore tre e nove

Cassa n. 6234 4 24

Diam. mm 36,5

LONGINES, Chronograph

Gent's steel wristwatch

1970s/1980s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with Arabic numerals and indexes, auxiliary dials

Case n. 6234 4 24

Diam. mm 36.5

€ 450,00/500,00



576

577

CHRONOGRAPHE SUISSE

Orologio da polso da uomo con cassa cromata

Anni '60

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri arabi riportati, quadrantini ausiliari per i minuti ed i secondi

Diam. mm 38

CHRONOGRAPHE SUISSE

Gent's wristwatch with chromed case

1960s

Dial signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied Arabic numerals and indexes, auxiliary dials

Diam. mm 38

€ 280,00/300,00



577

578

BULOVA

Orologio da polso da uomo laminato in oro

Anni '50/'60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con indici e numeri arabi riportati, quadrantino ausiliario per i secondi a ore sei, e finestrella per giorno della settimana a ore 12

Cassa n. B715261

Diam. mm 34

BULOVA

Gent's metal wristwatch

1950s/1960s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Silvered dial with applied indexes and Arabic numerals, auxiliary dials

Case n. B715261

Diam. mm 34

€ 250,00/300,00



578

579

OMEGA, Cronografo

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati, quadrantini ausiliari per minuti e secondi

Cassa n. OT 287262

Diam. mm 35

OMEGA, Chronograph

Gent's 18K gold wristwatch

1950s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with indexes applied, auxiliary dials

Case n. OT 287262

Diam. mm 35

€ 1.800,00/2.000,00



579

580

HARRY WINSTON per TAORMINA FILM FEST

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Epoca recente

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 9 con lancetta retrogradante

Cassa n. 12274

Diam. mm 37

HARRY WINSTON for TAORMINA FILM FEST

Gent's 18K gold wristwatch

Recent production

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Case n. 12274

Diam. mm 37

€ 2.200,00/2.400,00



580



581

581

ROLEX

Orologio da polso da donna in acciaio

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro, data

Cassa n. 916981

Diam. mm 25

ROLEX

Lady's steel wristwatch

1970s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Silvered dial with applied indexes, date

Case n. 916981

Diam. mm 25

€ 380,00/400,00

582

ROLEX LADY

Orologio da polso da donna in acciaio

Anni '60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro, data

Ref. n. 6516

Serie n. 1498201

Diam. mm 25

Con garanzia

ROLEX LADY

Lady's steel wristwatch

1960s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Silvered dial with applied indexes, date

Ref. n. 6516

Serial n. 1498201

Diam. mm 25

Guarantee

€ 650,00/750,00



582



583

583

ROLEX DATEJUST

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale

Anni '70/'80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante dorato con indici in diamanti, secondi al centro, data

Serie n. 2439057

Diam. mm 30

Con quadrante aggiuntivo originale

ROLEX DATEJUST

Lady's 18K gold wristwatch with bracelet

1970s/1980s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Gilt dial with diamond indexes, center seconds, date

Serial n. 2439057

Diam. mm 30

Original add dial

€ 3.500,00/4.000,00

584

ROLEX

Orologio da polso da donna in oro 18K con diamanti, bracciale integrato originale

Anni '60/'70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Cassa n. 106

Diam. mm 16

ROLEX

*Lady's 18K gold wristwatch with diamonds and original integrated bracelet**1960s/1970s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**Silvered dial with applied indexes**Case n. 106**Diam. mm 16*

€ 850,00/950,00

**584****585****585**

ROLEX

Orologio da polso da donna in oro 18K con diamanti, bracciale integrato

Anni '60/'70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Cassa n. 93647

Diam. mm 24

ROLEX

*Lady's 18K gold wristwatch with diamonds and original integrated bracelet**1960s/1970s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**Silvered dial with applied indexes**Case n. 93647**Diam. mm 24*

€ 2.400,00/2.600,00

586

ROLEX

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale

Anni '50/'60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con indici riportati

Cassa n. 713

Misure mm 16x16

ROLEX

*Lady's 18K gold wristwatch with bracelet**1950s/1960s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**White dial with applied indexes**Case n. 713**Size mm 16x16*

€ 1.400,00/1.600,00

**586**



587

587

PIAGET

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '80/'90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante nero

Cassa n. 9454 225185

Misure mm 31x27

PIAGET

Gent's 18K gold wristwatch

1980s/1990s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Black dial

Case n. 9454 225185

Size mm 31x27

€ 850,00/950,00

588

EBERHARD

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '30/'40

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con indici, quadrantino ausiliario per i secondi alle

ore sei

Cassa n. 217997

Misure mm 39x25

EBERHARD

Gent's 18K gold wristwatch

1930s/1940s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

White dial with indexes, auxiliary dial

Case n. 217997

Size mm 39x25

€ 1.500,00/1.800,00



588



589

589

JAEGER LECOULTRE REVERSO

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anno 2004

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con numeri arabi

Ref. n. 250.8.886

Serie n. 2013510

Misure mm 39x24

Con scatola e garanzia originali

JAEGER LECOULTRE REVERSO

Gent's steel wristwatch

2004

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with Arabic numerals

Ref. n. 250.8.886

Serial n. 2013510

Size mm 39x24

Original box and guarantee

€ 1.900,00/2.000,00

590

BAUME & MERCIER

Orologio da polso da uomo in acciaio

Epoca recente

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con indici e numeri arabi riportate, secondi al centro, data

Cassa n. 3131769

Misure mm 40x25

*BAUME & MERCIER**Gent's steel wristwatch**Recent production**Dial, movement and case signed**Automatic movement**White dial with indexes and Arabic figures, date**Case n. 3131769**Size mm 40x25*

€ 250,00/300,00



590



591

591

GIRARD PERREGAUX

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '50/'60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 48740267

Misure mm 27x23

Corredato di cinturino in oro 18K

*GIRARD PERREGAUX**Gent's 18K gold wristwatch**1950s/1960s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**Silvered dial with applied indexes, auxiliary dial**Case n. 48740267**Size mm 27x23**Equipped with 18K gold bracelet*

€ 580,00/600,00

592

APOTHEKE

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Epoca recente

Movimento con carica automatica

Quadrante madreperla con numeri arabi e indici riportati

Misure mm 42x30

Con scatola

*APOTHEKE**Gent's 18K gold wristwatch**Recent production**Automatic movement**Dial mother of pearl with applied Arabic numerals and indexes**Size mm 42x30**Box*

€ 900,00/1.000,00



592



593

593

JAEGER LE COULTRE

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anno 2005

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante nero con indici e numeri arabi riportati

Cassa n. 1458470

Diam. mm 33,5

Con scatola e garanzia

JAEGER LE COULTRE

Gent's steel wristwatch

2005

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Black dial with applied Arabic numerals and indexes

Case n. 1458470

Diam. mm 33.5

The box and guarantee

€ 1.200,00/1.400,00

594

ROLEX CELLINI

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '70/'80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con numeri romani

Cassa n. 2379585

Diam. mm 31,5

ROLEX CELLINI

Gent's 18K gold wristwatch

1970s/1980s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

White dial with Roman numerals

Case n. 2379585

Diam. mm 31.5

€ 1.000,00/1.200,00



594

595

IWC

Orologio da polso da uomo in oro bianco 18K

Anni '80/'90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con indici riportati

Cassa n. 2480636

Diam. mm 32

IWC

Gent's 18K white gold wristwatch

1980s/1990s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

White dial with applied indexes

Case n. 2480636

Diam. mm 32

€ 1.000,00/1.200,00



595

596

BLANCPAIN

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '80/'90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con numeri romani riportate, secondi al centro, data

Cassa n. 765

Diam. mm 34

BLANCPAIN

Gent's 18K gold wristwatch

1980s/1990s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

White dial with applied Roman numerals, date

Case n. 765

Diam. mm 34

€ 1.200,00/1.400,00



596



597

597

PIAGET

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni 1970 ca.

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento a carica manuale

Quadrante bianco con cifre romane

Cassa n. 109853-9024

Diam. mm 31

PIAGET

Gent's 18K gold wristwatch

1970s circa

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

White dial with Roman numerals

Diam. mm 31

€ 900,00/1.000,00

598

PATEK PHILIPPE ELLIPSE

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante color lavagna metallizzato con indici riportati

Cassa n. 2734144

Ref. n. 3548

Misure mm 33x26

Con scatola originale

PATEK PHILIPPE ELLIPSE

Gent's 18K gold wristwatch

1970s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Grey dial with applied indexes

Case n. 2734144

Ref. n. 3548

Size mm 33x26

Original box

€ 3.000,00/3.500,00



598



599

599

PATEK PHILIPPE GONDOLO

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Anni 1900/1910

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 280919

Diam. mm 47

PATEK PHILIPPE GONDOLO

Gent's 18K gold pocket watch

1900/1910

Dial, movement and case signed

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Case n. 280919

Diam. mm 47

€ 2.000,00/2.400,00

600

PATEK PHILIPPE GONDOLO

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Anni 1900/1910

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 273219

Diam. mm 47

PATEK PHILIPPE GONDOLO

Gent's 18K gold pocket watch

1900/1910

Dial, movement and case signed

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Case n. 273219

Diam. mm 47

€ 2.000,00/2.200,00



600

601

VACHERON CONSTANTIN CHRONOMETRE ROYAL

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Anni 1900/1910

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 223955

Diam. mm 59

VACHERON CONSTANTIN CHRONOMETRE ROYAL

Gent's 18K gold pocket watch

1900/1910

Dial, movement and case signed

Manual wind movement

White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Case n. 223955

Diam. mm 59

€ 2.400,00/2.800,00



601

602

VACHERON CONSTANTIN

Orologio da tasca da uomo in oro 18K demi-savonnette

Epoca secolo XX

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 185845

Diam. mm 50

VACHERON CONSTANTIN

*Gent's 18K gold demi-savonnette pocket watch**20th century**Dial and movement signed**Manual wind movement**White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial**Case n. 185845**Diam. mm 50*

€ 1.400,00/1.600,00



602



603

603

PATEK PHILIPPE

Orologio da tasca da uomo in oro 18K savonnette guilloché, iscrizione "Invention & Execution de Patek Philippe & Co"

Epoca metà sec. XIX

Cassa firmata

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri romani

Cassa n. 13161

Movimento n. 506518

Con astuccio e garanzia

PATEK PHILIPPE

*Gent's 18K gold pocket watch**Mid 19th century**Case signed**Manual wind movement**White enamel dial with Romanic numerals**With original box and guarantee*

€ 1.400,00/1.600,00

604

INTERNATIONAL WATCH CO.

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca inizio sec. XX

Movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Movimento n. 533336

Cassa n. 577836

Diam. mm 56

INTERNATIONAL WATCH CO.

*Gent's 18K gold pocket watch**Early 20th century**Movement and case signed**Manual wind movement**White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial**Diam. mm 56*

€ 600,00/650,00



604

ASPREY BOND STREET LONDON RED N° 586850

Movimento firmato con carica giornaliera a gravità, scappamento ad àncora

Diam. mm 108 circa

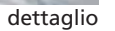
ASPREY BOND STREET LONDON RED N° 586850

Late 19th century

Dial with hours shown on leather band with Arabic numerals

Diam. mm 108 circa

€ 3.500,00/4.500,00



dettaglio





606

606

ROLEX

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '40/'50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento manuale (ex-automatico)

Quadrante rosa con indici e numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 57272

Ref. n. 3782

Diam. mm 32

(difetti, mancante di rotore)

ROLEX

Gent's 18K gold wristwatch

1940s/1950s

Dial, movement and case signed

Movement Manual (ex-auto)

Pink dial with Roman numerals and indexes, auxiliary dial

Case n. 57272

Ref. n. 3782

Diam. mm 32

(defects, missing rotor)

€ 350,00/450,00

607

ROLEX PRECISION

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati, data

Ref. n. 6694

Serie n. 1077304

Diam. mm 35

ROLEX PRECISION

Gent's steel wristwatch

1980s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied indexes, date

Ref. n. 6694

Serial n. 1077304

Diam. mm 35

€ 600,00/700,00



607



608

608

ROLEX

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con indici riportati e numeri arabi, secondi al centro

Ref. n. 6084

Serie n. 913235

Diam. mm 34

ROLEX

Gent's steel wristwatch

1950s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

White dial with applied indexes and Arabic numerals

Ref. n. 6084

Serial n. 913235

Diam. mm 34

€ 2.800,00/3.000,00

609

BAUME & MERCIER

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici, finestrella per data

Cassa n. 215227

Diam. mm 34

BAUME & MERCIER

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici, finestrella per data

Cassa n. 215227

Diam. mm 34

€ 200,00/250,00



609

610

LONGINES

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con numeri romani, data

Cassa n. 4399994

Diam. mm 34

(cassa non pertinente, difetti)

LONGINES

Gent's 18K gold wristwatch

1990s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

White dial with Roman numerals, date

Case n. 4399994

Diam. mm 34

(irrelevant case, defects)

€ 350,00/380,00



610

611

HUBLOT

Orologio da polso da uomo in acciaio e oro

Anni '80

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante nero, data

Ref. n. 64912

Diam. mm 32

HUBLOT

Gent's steel and gold wristwatch

1980s

Dial and case signed

Quartz movement

Black dial, date

Ref. n. 64912

Diam. mm 32

€ 350,00/380,00



611



612

612

ANONIMO

Orologio da tasca da donna in oro 18K

Epoca 1850 circa

Movimento con carica a chiave

Quadrante argentato con numeri romani

Diam. mm 38

ANONYMOUS

Lady's 18K gold pocket watch

1850 circa

Key-wind movement

Silvered dial with Roman numerals

Diam. mm 38

€ 350,00/380,00

613

DEVIS

Orologio da tasca da uomo in oro 18K con catena

Anni '60/'70

Quadrante firmato

Movimento con carica remontoir

Quadrante argentato con indici riportati

Diam. mm 35

DEVIS

Gent's 18K gold pocket watch with chain

1960s/1970s

Dial signed

Manual wind movement

Silvered dial with applied indexes

Diam. mm 35

€ 380,00/400,00



613

614

ANONIMO

Orologio da tasca da donna in oro 18K, ripetizione delle ore, dei quarti e minuti

Anni 1900/1920

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 30341

Diam. mm 38

ANONYMOUS

Lady's 18K gold pocket watch, repetition of hours, quarters and minutes

1900/1920

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Case n. 30341

Diam. mm 38

€ 550,00/650,00



614

615

PRYNGEPS

Orologio da tasca da uomo in oro 18K con catena

Anni '60/'70

Quadrante firmato

Movimento con carica remontoir

Quadrante argentato con indici

Diam. mm 34

PRYNGEPS

Gent's 18K gold pocket watch with chain

1960s/1970s

Dial signed

Manual wind movement

Silvered dial with indexes

Diam. mm 34

€ 380,00/450,00



615

616

EQUIMBRE

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca 1830/1840

Cassa firmata

Movimento con carica a chiave

Quadrante argentato guilloché con numeri romani

Cassa n. 5260

Diam. mm 42

EQUIMBRE

*Gent's 18K gold pocket watch**1830/1840**Case signed**Key-wind movement**Silvered dial with Roman numerals**Case n. 5260**Diam. mm 42*

617

€ 280,00/300,00



616

617

ANONIMO

Orologio da uomo da tasca in oro 18K

Epoca sec. XIX

Movimento con carica a chiave scappamento a verga

Quadrante in smalto con numeri romani e calendario

Cassa n. 1207

Diam. mm 47

ANONYMOUS

*Gent's 18K gold pocket watch**19th century**Key-wind movement**White enamel dial with Roman numerals and calendar**Diam. mm 47*

€ 280,00/300,00

618

ANONIMO CRONOSTOP

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Anni 1860/1880

Movimento con carica a chiave

Quadrante smalto bianco con numeri romani, secondi al centro

Movimento n. 31563

Cassa n. 563

Diam. mm 54

ANONYMOUS CRONOSTOP

*Gent's 18K gold pocket watch**1860/1880**Key-wind movement**White enamel dial with Roman numerals**Movement n. 31563**Case n. 563**Diam. mm 54*

619

€ 550,00/650,00



618

619

HARRYSON 7000 LIVERPOOL

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca secolo XIX

Movimento firmato, con carica a chiave

Quadrante dorato con numeri romani

Diam. mm 49

(difetti e mancanze)

HARRYSON 7000 LIVERPOOL

*Gent's 18K gold pocket watch**19th century**Movement signed, with charge to stick**Gilt dial with Roman numerals**Diam. mm 49**(defects and losses)*

€ 650,00/750,00



620

620

GERMINAL

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca secolo XX

Movimento firmato, con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 109589

Diam. mm 49

GERMINAL

Gent's 18K gold pocket watch

20th century

Movement signed with charging remontoir

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Case n. 109589

Diam. mm 49

€ 280,00/300,00



621

621

ANONIMO

Orologio da tasca da uomo in oro 18K demi-savonette con doppio quadrante, indicazione delle fasi lunari e calendario completo

Epoca 1880/1890

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 50098

Diam. mm 52

ANONYMOUS

Gent's 18K gold demi-savonette pocket watch

1880/1890

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Case n. 50098

Diam. mm 52

€ 850,00/950,00



622

622

OMEGA

Orologio da tasca da uomo in oro 14K con secondo fondello in metallo laminato

Anni '20/'30

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Cassa n. 4491781

Diam. mm 49

OMEGA

Gent's 14K gold and metal pocket watch

1920s/1930s

Manual wind movement

White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Diam. mm 49

€ 350,00/380,00

623

LEROY

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca secolo XX

Cassa firmata

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 2451

Diam. mm 49

LEROY

Gent's 18K gold pocket watch

20th century

Case signed

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial

Case n. 2451

Diam. mm 49

€ 450,00/500,00



623

624

BASSOT

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca secolo XX

Cassa firmata

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 9417

Diam. mm 48

*BASSOT**Gent's 18K gold pocket watch**20th century**Case signed**Manual wind movement**White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial**Case n. 9417**Diam. mm 48*

€ 350,00/380,00



625

625

LONGINES PEDROGARCIA Y CIA BAHIA BLANCA

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca inizio sec. XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante in smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore 6

Cassa n. 2390730

Diam. mm 53

*LONGINES PEDROGARCIA Y CIA BAHIA BLANCA**Gent's 18K gold pocket watch**Early 20th century**dial, movement and case signed**Manual wind movement**White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial**Diam. mm 53*

624

**626**

THOMAS

Orologio da tasca da uomo in oro 18K

Epoca 1890/1900

Quadrante e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani

Cassa n. 2893

Diam. mm 42

*THOMAS**Gent's 18K gold pocket watch**1890/1900**Dial and case signed**Manual wind movement**Movement Manual wind movement**White enamel dial with Roman numerals**Case n. 2893**Diam. mm 42*

€ 350,00/380,00



627

627

HAMILTON, Cronografo

Orologio da tasca da uomo in oro 18K savonette

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri romani, con quadratini ausiliari per i secondi e minuti

Diam. mm 52

*HAMILTON, Chronograph**Gent's 18K gold savonette pocket watch**Dial and movement signed**Manual wind movement**White enamel dial with Roman numerals, with auxiliary dials**Diam. mm 52*

€ 1.200,00/1.400,00



626

628 GUCCI Orologio da polso da donna in argento e legno Anni '90 Quadrante e cassa firmati Movimento con carica manuale Quadrante bianco con numeri romani Cassa n. 845 Misure mm 25x19		TITUS <i>Gent's metal wristwatch</i> 1950s/1960s <i>Dial and case signed</i> <i>Manual-wind movement</i> <i>Silvered dial with indexes</i> Case n. 958277 Diam. mm 34 <i>(probable dial reprinted)</i>	€ 120,00/150,00
GUCCI <i>Lady's silver and wood wristwatch</i> 1990s <i>Dial and case signed</i> <i>Manual-wind movement</i> <i>White dial with Roman numerals</i> Case n. 845 Size mm 25x19	€ 220,00/240,00	633 A. BARTHELAY Orologio da polso da donna in oro 18K Anni '90 Quadrante firmato Movimento al quarzo Quadrante bianco, data Cassa n. 40 72 134 Diam. mm 25	
629 JEAN D'EVE Orologio da polso da uomo in metallo Anni '90 Quadrante firmato Movimento al quarzo Quadrante bianco con quadrantini ausiliari e fasi di luna Cassa n. 552461 Diam. mm 34 Con scatola e garanzia		A. BARTHELAY <i>Lady's 18K gold wristwatch</i> 1990s <i>Dial signed</i> <i>Quartz movement</i> <i>White dial, date</i> Case n. 40 72 134 Diam. mm 25	€ 240,00/280,00
JEAN D'EVE <i>Gent's metal wristwatch</i> 1990s <i>Dial signed</i> <i>Quartz movement</i> <i>White dial with auxiliary dials and phases of the moon</i> Case n. 552461 Diam. mm 34 <i>The box and guarantee</i>	€ 50,00/60,00	634 LONGINES Orologio da polso da donna in oro 18K Anni '60/'70 Quadrante, movimento e cassa firmati Movimento con carica manuale Quadrante argentato con indici riportati e numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei Diam. mm 24	
630 CARTIER Cinturino in pelle con deployante in oro 18K CARTIER Leather strap with clasp in 18K gold	€ 220,00/240,00	LONGINES <i>Lady's 18K gold wristwatch</i> 1960s/1970s <i>Dial, movement and case signed</i> <i>Manual-wind movement</i> <i>Silvered dial with applied Arabic numerals and indexes, auxiliary dial</i> Diam. mm 24	€ 180,00/200,00
631 BAUME & MERCIER Orologio da polso da uomo laminato in oro Anni '60 Quadrante firmato Movimento con carica manuale Quadrante argentato con indici, data a ore sei Ref. n. 219654 Diam. mm 33		635 CITIZEN SEVEN STAR Orologio da polso da uomo in acciaio con bracciale originale Anni '80/'90 Quadrante, movimento e cassa firmati Movimento con carica automatica Quadrante grigio con indici riportati, secondi al centro, giorno e data Movimento n. 91006397 Diam. mm 37	
BAUME & MERCIER <i>Gent's metal wristwatch</i> 1960s <i>Dial signed</i> <i>Manual-wind movement</i> <i>Silvered dial with indexes, date</i> Ref. n. 219654 Diam. mm 33	€ 120,00/150,00	CITIZEN SEVEN STAR <i>Gent's steel wristwatch with original bracelet</i> 1980s/1990s <i>Dial, movement and case signed</i> <i>Automatic movement</i> <i>Gray dial with applied indexes, day and date</i> Movement n. 91006397 Diam. mm 37	€ 120,00/140,00
632 TITUS Orologio da polso da uomo in metallo Anni '50/'60 Quadrante e cassa firmati Movimento con carica manuale Quadrante argentato con indici in rilievo, secondi al centro Cassa n. 958277 Diam. mm 34 (probabile quadrante ristampato)			

636

OMEGA

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale

Anni '60/'70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante champagne soleil con indici riportati

Cassa n. 11056

Diam. mm 20,5

OMEGA

*Lady's 18K gold wristwatch with bracelet**1960s/1970s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**Champagne dial with applied indexes**Case n. 11056**Diam. mm 20.5*

€ 550,00/650,00

**636****637****637**

BULGARI

Orologio da polso da donna in acciaio

Anni '90

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante nero con numeri arabi, data

Cassa n. 114161s

Diam. mm 28

BULGARI

*Lady's steel wristwatch**1990s**Dial and case signed**Quartz movement**Black dial with Arabic numerals, date**Case n. 114161s**Diam. mm 28*

€ 280,00/300,00

638

ROLEX

Orologio da polso da donna in oro 18K

Anni '50/'60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri arabi riportati

Misure mm 18x16

ROLEX

*Lady's 18K gold wristwatch**1950s/1960s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**Silvered dial with applied indexes and Arabic numerals**Size mm 18x16*

€ 380,00/400,00

**638****639****639**

IMPERIO

Orologio da polso da donna in oro 18K

Anni '60/'70

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 408970

Diam. mm 26

(lievi difetti)

IMPERIO

*Lady's 18K gold wristwatch**1960s/1970s**Dial signed**Manual-wind movement**Silvered dial with Arabic numerals and indexes, auxiliary dial**Case n. 408970**Diam. mm 26**(slighty defects)*

€ 550,00/650,00



640

640

ROLEX GMT

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '60/'70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con indici, secondi al centro, data

Ref. n. 1675

Serie n. 4426581

Diam. mm 39

ROLEX GMT

Gent's steel wristwatch

1960s/1970s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Black dial with indexes, date

Ref. n. 1675

Serial n. 4426581

Diam. mm 39

€ 9.000,00/10.000,00

641

ROLEX SUBMARINER, scritta rossa

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con indici, secondi al centro, data

Ref. n. 1680

Serie n. 2422031

Diam. mm 39

ROLEX SUBMARINER Gent's steel wristwatch

1970s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Black dial with indexes, date

Ref. n. 1680

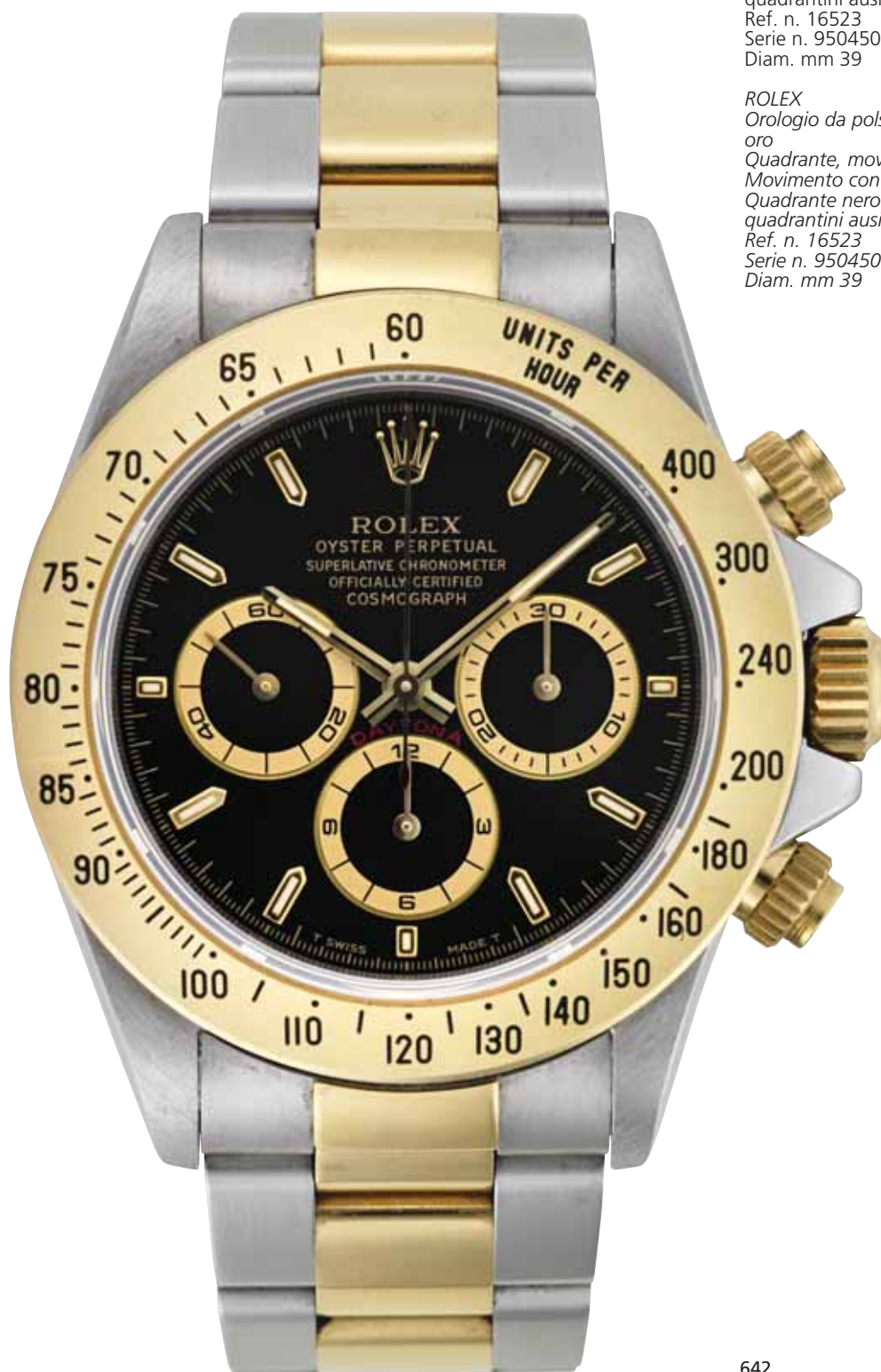
Serial n. 2422031

Diam. mm 39

€ 14.000,00/15.000,00



641

**642**

ROLEX

Orologio da polso da uomo in acciaio e oro

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con indici riportati, quadrantini ausiliari

Ref. n. 16523

Serie n. 950450

Diam. mm 39

ROLEX

Orologio da polso da uomo in acciaio e oro

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con indici riportati, quadrantini ausiliari

Ref. n. 16523

Serie n. 950450

Diam. mm 39

€ 7.000,00/8.000,00



643

643

ROLEX DATE

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante dorato con indici riportati, data

Ref. n. 1503

Serie n. 1598774

Diam. mm 35

Con scatola originale e bracciale originale in oro 18K

ROLEX DATE

Gent's 18K gold wristwatch

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Gilt dial with applied indexes, date

Ref. n. 1503

Serial n. 1598774

Diam. mm 35

Original box, original bracelet in 18K gold

€ 3.500,00/4.000,00

644

CARTIER PASHA

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '90/2000

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con numeri arabi e indici riportati con diamanti

Cassa n. 2372 MG260826

Diam. mm 36

CARTIER PASHA

Gent's 18K gold wristwatch

'90/2000

Dial, movement and case signed

Automatic movement

White dial with applied Arabic numerals and indexes

Case n. 2372 MG260826

Diam. mm 36

€ 2.800,00/3.000,00



644



645

645

ROLEX DATE JUST

Orologio da polso da uomo in acciaio e oro

Anno 1983

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante champagne, con indici riportati, secondi al centro, data

Cassa n. 80030372

Ref. n. 16013

Diam. mm 36

Con scatola e garanzia

ROLEX DATE JUST

Gent's steel and gold wristwatch

1983

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Dial champagne, with applied indexes, date

Case n. 80030372

Ref. n. 16013

Diam. mm 36

The box and guarantee

€ 2.000,00/2.200,00

646**ROLEX DAY DATE**

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro, giorno e data

Serie n. 208 4037

Diam. mm 35

ROLEX DAY DATE*Gent's 18K gold wristwatch**1970s**Dial, movement and case signed**Automatic movement**Silvered dial with applied indexes, day and date**Serial n. 208 4037**Diam. mm 35*

€ 5.000,00/5.500,00



646



647

647**ROLEX, cronografo**

Orologio da polso da uomo in oro rosa 18K

Anni '50/'60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante con indici e numero arabo, quadrantini ausiliari per ore, minuti e secondi

Ref. n. 4313

Misure mm 38

*ROLEX, chronograph**Gent's pink 18K gold wristwatch**1950s/1960s**Dial, movement and case signed**Manual wind movement**Dial with indexes and Arabic numeral, ausiliari dials**Ref. n. 4313**Size mm 38*

€ 12.000,00/13.000,00



648

648

HERMES

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '80/'90

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri arabi, data

Diam. mm 32

HERMES

Gent's 18K gold wristwatch

1980s/1990s

Dial and case signed

Quartz movement

White dial with Arabic numerals, date

Diam. mm 32

€ 900,00/1.000,00

649

VAN CLEEF & ARPELS

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '80/'90

Quadrante firmato

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri romani

Ref. n. 18101 38674

Diam. mm 30

VAN CLEEF & ARPELS

Gent's 18K gold wristwatch

1980s/1990s

Dial signed

Quartz movement

White dial with Roman numerals

Ref. n. 18101 38674

Diam. mm 30

€ 600,00/700,00



649



650

650

VACHERON CONSTANTIN

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '70/'80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con numeri romani

Cassa n. 477821

Ref. n. 7811

Diam. mm 33

(lievi difetti)

VACHERON CONSTANTIN

Gent's 18K gold wristwatch

1970s/1980s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with Roman numerals

Case n. 477821

Ref. n. 7811

Diam. mm 33

(slightly defects)

€ 600,00/700,00

651

EBERHARD

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '80

Quadrante firmato

Movimento con carica automatica

Quadrante champagne con indici riportati, secondi al centro, data

Diam. mm 35

EBERHARD

Gent's 18K gold wristwatch

1980s

Dial signed

Automatic movement

Dial champagne with applied indexes, date

Diam. mm 35

€ 1.600,00/1.800,00



651



652

652

OMEGA

Orologio da polso da uomo in oro 18K con bracciale

Anni '60

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri arabi riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Diam. mm 38

(cassa non originale)

OMEGA

Gent's 18K gold wristwatch with bracelet

1960s

Dial and movement signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied Arabic numerals and indexes, auxiliary dial

Diam. mm 38

(not original case)

€ 1.600,00/1.800,00

653

OMEGA

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '60/'70

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Diam. mm 33,5

(quadrante ristampato, cassa non originale)

OMEGA

Gent's 18K gold wristwatch

1960s/1970s

Dial and movement signed

Automatic movement

Black dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Diam. mm 33.5

(dial reprinted, not original case)

€ 450,00/550,00



653



654

654

CLEINGE

Orologio da tasca da uomo in oro 18K, ripetizione delle ore e dei quarti su gong
Epoca secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica a chiave, scappamento verga
Quadrante smalto bianco con numeri arabi
Cassa n. 3466
Diam. mm 55

CLEINGE

Gent's 18K gold pocket watch, repetition of hours and quarters
19th century
Case signed
Movement Key-wind movement
White enamel dial with Arabic numerals
Case n. 3466
Diam. mm 55

€ 900,00/1.000,00

655

LEPIN DU ROY

Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca secolo XVIII
Movimento firmato, con carica a chiave, ripetizione delle ore e dei quarti su campanello, scappamento a verga
Quadrante smalto bianco con numeri arabi
Diam. mm 42
(difetti)

LEPIN DU ROY

Gent's 18K gold pocket watch
18th century
Movement signed, with charge to stick, repetition of the hours and quarters on bell, verge escapement
White enamel dial with Arabic numerals
Diam. mm 42
(defects)

€ 450,00/550,00

656

ANONIMO

Orologio da tasca da donna in oro 12K con smalti policromi
Epoca 1890/1910
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con cifre romane
Cassa n. 151849
Diam. mm 27

ANONYMOUS

Lady's 12K gold pocket watch with enamels
1890/1910
Manual wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 151849
Diam. mm 27

€ 100,00/120,00

657

ANONIMO

Orologio da tasca da donna in oro 18K
Epoca secolo XX
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri romani
Diam. mm 31

ANONYMOUS

Lady's 18K gold pocket watch
20th century
Manual wind movement
White dial with Roman numerals
Diam. mm 31

€ 250,00/350,00

658

ANONIMO

Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca metà secolo XIX
Movimento con carica a chiave
Quadrante dorato con numeri romani
Cassa n. 10053
Diam. mm 39

ANONYMOUS

18K gold
Half 19th century
Key-wind movement
Gilt dial with Roman numerals
Case n. 10053
Diam. mm 39

€ 80,00/100,00

659

JAEGER LECOULTRE BATON

Orologio da appoggio in bronzo dorato
Anni '50/'60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante con indici riportati
Cassa n. 325
Misura h. cm 14

JAEGER LECOULTRE BATON

Ormolu mantle clock
1950s/1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Dial with indexes applied
Case n. 325
Misura h. cm 14

€ 550,00/600,00

660

KRIZIA
Orologio da polso da donna in metallo ad imitazione tartaruga
Epoca recente
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante color tartaruga, secondi al centro
Cassa n. 6.095.0.0.84
Diam. mm 33

KRIZIA

Lady's a faux-turtle metal wristwatch
Recent production
Dial signed
Quartz movement
Faux-turtle dial
Case n. 6.095.0.0.84
Diam. mm 33

€ 200,00/250,00

661

MARVIN
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Misure mm 28x28

MARVIN

Gent's steel wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
White dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Size mm 28x28

€ 200,00/250,00

662

UNIVERSAL
Orologio in oro 18K con bracciale
Anni '50/'60
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici riportati
Cassa n. 1626769 173332 2
Diam. mm 19

UNIVERSAL

18K gold with bracelet
1950s/1960s
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 1626769 173332 2
Diam. mm 19

€ 400,00/450,00

663

ANONIMO
Orologio da polso da donna in oro 9K
Anni '30/'40
Movimento con carica manuale
Quadrante in smalto bianco con numeri romani
Cassa n. 214475
Diam. mm 27

ANONYMOUS

Lady's 9K gold wristwatch
1930s/1940s
Manual-wind movement
White enamel dial with Roman numerals
Case n. 214475
Diam. mm 27

€ 50,00/80,00

664

UNIVERSAL
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 35
(difetti)

UNIVERSAL

Gent's steel wristwatch
1970s
Dial signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes, auxiliary dial
Diam. mm 35
(defects)

€ 120,00/150,00

665

UNIVERSAL
Orologio in oro 18K con bracciale
Anni '50/'60
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici riportati
Cassa n. 1626769 173332 2
Diam. mm 19

UNIVERSAL

18K gold with bracelet
1950s/1960s
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 1626769 173332 2
Diam. mm 19

€ 380,00/400,00

Acquisto di orologi

Le descrizioni degli orologi in catalogo, anche in relazione allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale acquirente, ma non possono in nessun modo essere ritenute esaustive.

Anche il *condition report*, che Il Ponte può inviare su richiesta al potenziale acquirente, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri.

Tali *condition report* sono prodotti dai nostri esperti su base soggettiva e non costituiscono ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte degli interessati.

Tutti gli orologi dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato.

I lotti sono venduti nello stato di fatto e l'assenza di indicazione di un difetto o di un restauro non implica che tale difetto o restauro non possano sussistere: gli orologi, in quanto beni di natura meccanica e di uso, vengono normalmente utilizzati e mantenuti, e, se necessario, riparati, nel corso della loro esistenza. Essi vengono analizzati dagli esperti de Il Ponte in fase di preparazione dell'asta, ma Il Ponte non assume alcuna garanzia circa il loro stato di funzionamento, la presenza di parti non originali o di restauri.

Nel caso di orologi da polso dichiarati dal produttore come impermeabili, il loro esame ha richiesto la loro apertura: Il Ponte suggerisce pertanto che l'acquirente, prima di utilizzarli in condizioni di presenza d'acqua, li porti a un centro autorizzato per la verifica della tenuta.

Per i movimenti al quarzo, non viene fornita alcuna informazione sullo stato di funzionamento, se la batteria interna, al momento della verifica da parte degli esperti, è scarica.

I documenti relativi agli orologi, se non specificato diversamente, non sono presenti.

I cinturini ed i bracciali, se non specificato diversamente, sono da ritenersi non originali.

I cinturini in materiale organico eventualmente presenti sono associati alle casse in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES.

Il potenziale acquirente dovrà quindi informarsi adeguatamente in fase preliminare relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.

Le indicazioni relative al peso, se inserite in scheda, sono da intendersi al lordo e puramente indicative, così come le carature di eventuali pietre preziose presenti e le misure delle casse.

Watch and clock sales

The descriptions in the catalogue for watches and clocks in relation to preservation and/or restorations are given as guidelines to the prospective buyer but may under no circumstance be considered all-inclusive.

The *Condition Reports* which Il Ponte may send, on request of a prospective buyer, do not reflect an exhaustive description and some restorations or imperfections may not be mentioned.

Condition Reports are statements of opinion given by our experts and are purely subjective and do not constitute a guarantee that may substitute a direct examination by the prospective buyer.

Prospective buyers should personally inspect the condition of each lot in order to ascertain its effective state.

Lots are sold in their present state and the fact that an imperfection or a restoration is not mentioned does not imply that the imperfection or restoration does not exist. Watches, because of their mechanical and functional nature, are normally used and kept up and possibly repaired, in the course of their existence: they are examined by the experts of Il Ponte prior to the sale, but Il Ponte gives no guarantee that they are in working order, free of repairs or in the presence of non-original parts.

Wristwatches in water-resistant cases have been opened to examine their movements: therefore Il Ponte suggests that the watch be controlled by an authorized dealer before using the same in conditions where water is present.

As concerns quartz movement watches, no information is given about working order if the battery, at the moment of examination, is discharged.

All documents regarding watches, if not otherwise specified, are not present.

All straps and bracelets, if not otherwise specified, are not to be considered authentic.

Straps made of organic material are associated with the watch for display purposes: prospective buyers are aware that the importation to foreign countries of materials derived from endangered or otherwise protected species (purely as an example: tortoiseshell, ivory) are subject to CITES international rules.

Prospective buyers should therefore acquire the necessary information on such restrictions prior to their participation in the sale for lots containing, even though partially, materials falling under these rules.

Indications of weight, if included in the description, are to be considered gross and purely indicative, as are weights in carats of precious stones and measures of cases.

Condizioni di vendita

1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1 I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P.Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietaria del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.ponteonline.com (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

1.3 Le stime pubblicate in catalogo sono indicative per i potenziali acquirenti e sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Il Ponte può organizzare l'esposizione dei lotti offerti in vendita anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. **Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto, facendo effettuare i controlli ritenuti necessari, previo consenso de Il Ponte.** Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Le illustrazioni del catalogo sono riportate al solo fine di identificare il lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. E' importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato.

1.7 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore - riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il caso di dolo o colpa grave, sia Il Ponte, sia i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

1.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, né Il Ponte, né i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita del lotto.

1.9 Salvo quanto previsto ai punti 1.7 e 1.8, l'eventuale responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'offerta e la vendita da parte de Il Ponte dei lotti via internet oppure attraverso il mezzo del telefono costituiscono entrambi contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del D. Lgs 6 settembre 2005, n. 206 (Codice del Consumo) e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

2.3 L'incremento delle offerte è generalmente del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta.

2.4 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.5 Ove sorga contestazione in merito alla aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.6 A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.

2.7 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.8 In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variane l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.9 Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituirà una volta conclusa l'asta.

3. Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede

l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

4. Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito www.ponteonline.com (Sito).

4.2 **Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta:** via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 **Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto** (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 238,00 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 230,00).

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. **Il Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo.**

4.5 **Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.**

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email della avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 16 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

4.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta scritta e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

5. Offerte telefoniche

5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può partecipare all'asta formulando offerte telefoniche.

5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.

5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.

5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100,00; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.

5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, della stima minima indicata in catalogo con riferimento al lotto.

5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave.

5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, tedesco, francese e cinese.

5.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta per telefono e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

6. Offerte online

6.1 Il Ponte online chiederà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.

6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle

"Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online" disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di diffidatà tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online", queste ultime prevarranno.

6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si prega di far riferimento al Sito.

6.4 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta online e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

7. Pagamento

7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pitteri 8/10) del Prezzo di aggiudicazione (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto a Il Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).

7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.

7.3 Il trasferimento della proprietà del lotto avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

7.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere la vendita ex art. 1456 c.c., dandone comunicazione scritta all'Acquirente, salvo in ogni caso il risarcimento del danno. Il Ponte avrà altresì facoltà di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

7.5 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico, paypal e contanti, nel rispetto dei limiti indicati al punto 7.9.

7.6 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).

7.7 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.

7.8 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.

7.9 Il Ponte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti fino a euro 2.999,99.

7.10 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.

8. Consegna e ritiro del lotto

8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro sette giorni successivi al giorno dell'avenuto pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento e, in difetto, di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.

8.5 Su espressa richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.

8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Il Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

9. Passaggio del rischio

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/le vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta.

9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Il Ponte con il consenso del Venditore (oppure dell'Acquirente) del lotto; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene o/da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo.

10. Contraffazione

10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa

restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo de Il Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

10.2 Il Ponte non sarà vincolato dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.

10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione de Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. **Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura).**

11. Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale

11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). La presentazione della denuncia volta ad ottenere il **rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente; in nessun caso Il Ponte può essere ritenuto responsabile per il mancato rilascio.**

11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare a Il Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150,00 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia.

11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

12. Diritto di seguito

12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal **Venditore**.

13. Specie protette

13.1 Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto.

14. Garanzia legale di conformità

14.1 Tutti i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, I comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).

14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data della aggiudicazione e della consegna del lotto. E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.

14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art.

129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.

14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

15. Contatti

E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:

- per email: all'indirizzo info@ponteonline.com;

- per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Pitteri 8/10 (20134);

- per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Pitteri 8/10) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);

- per fax: al numero +39 02.72022083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Pitteri 8/10);

Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

16. Foro e legge applicabile

16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. E' fatta salva l'applicazione ai consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale.

16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.

16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto. Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.

16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito www.eur-lex.europa.eu.

INFORMATIVA PRIVACY ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 (Codice della Privacy)

1. La presente informativa è resa per le aste organizzate da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00, che agisce in qualità di titolare del trattamento (Il Ponte). Questa informativa è destinata a tutti i soggetti che intendano partecipare e partecipino all'asta organizzata da Il Ponte (telefono +39 02.863141 - sede di via Pontaccio 12 - oppure +39 02.8631472 - sede di via Pitteri 8/10 - numeri di telefono a pagamento, costo massimo della telefonata da rete fissa con i principali operatori telefonici nazionali pari a 0,1449 euro al minuto, IVA inclusa, senza scatto alla risposta; da rete mobile il costo dipende dall'operatore utilizzato, numeri operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia); email direzione.generale@ponteonline.com.

2. Il Ponte tratterà i dati personali forniti dal partecipante all'asta per le seguenti finalità: (a) per consentire la registrazione all'asta e la formulazione di offerte aventi ad oggetto i lotti in vendita; (b) per consentire a Il Ponte la corretta esecuzione delle operazioni connesse alla aggiudicazione del lotto nonché per gli adempimenti amministrativi e di legge connessi alla aggiudicazione; (c) per rispondere alle richieste del partecipante all'asta; (d) per finalità amministrativo-contabili connesse alla registrazione all'asta e alla aggiudicazione di un lotto nonché per adempiere a obblighi di legge; (e) previo consenso espresso, per l'invio tramite email e/o posta tradizionale, da parte de Il Ponte di comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie e relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte; (f) per fini statistici.

3. Il trattamento dei dati personali che riguardano il partecipante all'asta sarà principalmente effettuato con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, secondo le modalità e con gli

strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, in conformità a quanto previsto dal Codice della Privacy. In particolare, saranno adottate tutte le misure tecniche, informatiche, organizzative, logistiche e procedurali di sicurezza, in modo che sia garantito il livello minimo di protezione dei dati previsto dalla legge, consentendo l'accesso alle sole persone incaricate del trattamento da parte del titolare del trattamento o dei responsabili eventualmente designati dal titolare. Le informazioni acquisite e le modalità del trattamento saranno pertinenti e non eccedenti rispetto alla tipologia dei servizi resi.

I dati saranno altresì gestiti e protetti in ambienti il cui accesso è sotto costante controllo.

4. E' possibile effettuare il pagamento di un lotto oggetto di aggiudicazione anche tramite carta di credito o bancomat, presso la sede de Il Ponte ove si è svolta l'asta. I dati della carta di credito e del bancomat verranno acquisiti dal fornitore del servizio di pagamento che agirà in qualità di autonomo titolare del trattamento. Il Ponte non tratterà in alcun modo questi dati.

5. Non costituiscono oggetto di trattamento da parte de Il Ponte dati sensibili o giudiziari.

6. Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai punti (a), (b) e (d) dell'art. 2 è meramente facoltativo. Tuttavia, poiché tale trattamento è necessario per consentire la registrazione all'asta e la formulazione di offerte, l'eventuale rifiuto di conferire i dati in questione comporterà l'impossibilità di registrarsi all'asta e la formulazione di offerte.

Inoltre, il partecipante all'asta che si sia aggiudicato un lotto dovrà conferire alcuni dati personali ulteriori rispetto a quelli già conferiti per registrarsi all'asta ed, in particolare, quelli relativi all'indirizzo dove desidera sia consegnato il lotto aggiudicato. Il trattamento di questi dati personali è necessario per poter compiere gli atti successivi alla aggiudicazione ed il mancato conferimento dei dati richiesti da Il Ponte renderà impossibile il compimento di questi atti.

Il conferimento dei dati per la finalità di cui al punto (c) dell'art. 2 è meramente facoltativo. Tuttavia, poiché tale trattamento è necessario per consentire la risposta alle richieste di chi intenda partecipare o abbia partecipato all'asta, l'eventuale rifiuto di quest'ultimo di conferire i dati in questione comporterà l'impossibilità per Il Ponte di rispondere alle richieste.

Con riferimento alla finalità del trattamento di cui al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing"), l'assenso al trattamento dei dati personali è meramente facoltativo. Il mancato assenso non comporterà alcuna conseguenza sulla possibilità di registrarsi all'asta e di formulare offerte. Il mancato assenso al trattamento dei dati personali per la finalità di cui al punto (e) dell'art. 2 comporterà l'impossibilità di ricevere da parte de Il Ponte comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte.

E' possibile revocare il consenso eventualmente prestato per le finalità descritte al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing") contattando Il Ponte agli indirizzi riportati all'art. 1, oppure tramite apposito link presente in calce a qualsiasi e-mail a contenuto promozionale inviata da Il Ponte. L'opposizione manifestata con tali modalità si estende anche all'invio di comunicazioni mediante il servizio postale.

7. I dati personali conferiti per le finalità descritte all'art. 2 che precede, potranno essere portati a conoscenza di o comunicati ai seguenti soggetti: (a) dipendenti e/o collaboratori de Il Ponte per lo svolgimento di attività di amministrazione, contabilità e supporto informatico e logistico che agiscono in qualità di responsabili e incaricati del trattamento; (b) alla società che effettua l'invio, per conto de Il Ponte, delle comunicazioni promozionali e newsletter trasmesse per conto de Il Ponte; (c) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti da parte de Il Ponte nonché degli obblighi derivanti dalla legge; (d) a spedizionieri e ai soggetti incaricati del trasporto del lotto aggiudicato; (e) a tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati in forza di provvedimenti normativi o amministrativi.

Tutti i dati personali conferiti in relazione alla registrazione all'asta e/o alla aggiudicazione di un lotto non sono soggetti a diffusione. L'elenco aggiornato dei responsabili e degli incaricati del trattamento è consultabile presso la sede del titolare del trattamento.

8. I dati personali saranno conservati per il periodo di tempo consentito dalla legge e dalle prescrizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali, in relazione a ciascuna finalità di trattamento.

In ogni caso, resta inteso che i dati personali saranno conservati e trattati per la finalità di cui alla lettera (e) di cui all'art. 2 che precede per il periodo di tempo consentito dalla legge e dalle prescrizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali. Prima di tale periodo Il Ponte potrà chiedere il rinnovo del consenso al trattamento dei dati personali per tali finalità o rendere gli stessi in forma anonima e conservarli solamente per fini statistici.

9. Ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy, mediante richiesta rivolta al titolare del trattamento ai contatti di cui all'art. 1, colui che abbia voluto partecipare o abbia partecipato all'asta ha diritto di:

a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano e la loro comunicazione in forma intellegibile;

b) ottenere indicazioni:

- sull'origine dei dati personali, sulle finalità e sulle modalità del trattamento, sulla logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

- sugli estremi identificativi del titolare del trattamento;

- sui soggetti o le categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza degli stessi in qualità di rappresentante designato sul territorio dello stato, di responsabili o incaricati;

c) ottenere:

- l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati che lo riguardano;

- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

- l'attestazione del fatto che le operazioni di cui ai punti che precedono sono state portate a conoscenza anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, salvo il caso in cui tale adempimento risulti impossibile o comporti l'impiego di mezzi manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato;

d) opporsi, in tutto o in parte:

- per motivi legittimi, al trattamento dei dati che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

- al trattamento dei dati personali che lo riguardano, previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Il diritto di opposizione dell'interessato al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing") effettuato attraverso modalità automatizzate di contatto (email) si estende anche a quelle tradizionali (posta cartacea), fatta salva la possibilità per l'interessato di esercitare tale diritto in parte, ai sensi dell'art. 7, comma 4, lett. b) del Codice della Privacy, ossia opponendosi, ad esempio, al solo invio di comunicazioni promozionali effettuato tramite strumenti automatizzati (email).

Terms and Conditions of Sale

1. Important information for potential buyers

1.1 The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site www.ponteonline.com (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue.

1.3 The estimates published in the catalogue are an indication for potential buyers and are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.4 Il Ponte can organize a preview of the lots for sale before the auction, with the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the object being sold at the auction. **All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot, carrying out all the necessary verifications, with the prior consent of Il Ponte.** During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 The illustrations in the catalogue are provided only to identify the lot. The lack of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections.

To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician.

1.7 All written or verbal representations provided by Il Ponte, including those contained in catalogues, reports, comments or evaluations, regarding any characteristic of a lot - e.g. authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including its price or value - merely reflect opinions and may be reviewed by Il Ponte and, if necessary, amended before the lot is offered for sale. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants can be held liable for errors or omissions contained in these representations.

1.8 Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants will be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or any matter relating to the sale of the lot.

1.9 Without prejudice to the provisions set forth by Art. 1.7 and 1.8, any liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

2. Bids

2.1 Bids may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 The offer and sale by Il Ponte of lots over the internet or by using the phone are both distance contracts governed by Chapter I, Title III (Articles 45 et seq.) of Legislative Decree 6 September 2005, no. 206 (Consumer Code) and Legislative Decree 9 April 2003, no. 70, which include the regulations of electronic commerce.

2.3 Bids are generally increased by 10% unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins.

2.4 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.5 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or re-listed for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.6 At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.

2.7 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.8 At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at its sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.

2.9 In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.

3. Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

4. Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from www.ponteonline.com (Website).

4.2 **The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction:** either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or b) by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte does not guarantee that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 **Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 238.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 230.00).**

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. **Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.**

4.5 Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form. **Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.**

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 16 in order to check if his bid was successful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latter shall prevail with respect to the written bid.

4.8 Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made a written offer, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

5. Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.

5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.

5.4 The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100,00; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.

5.5 If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the minimum estimate indicated in the catalogue for that lot.

5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line, except for wilful misconduct or gross negligence.

5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, German, French and Chinese.

5.8 Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an offer by telephone, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

6. Bids submitted online

6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.

6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.

6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.

6.4 Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract

is concluded with a Buyer who has made an online bid, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

7. Payment

7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in addition to a buyer's premium of 25% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pitteri 8/10) of the Hammer Price (in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions related to the lot sold) (Amount Due).

7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.

7.3 The transfer of ownership of the lot will take place only when payment is made by the Buyer of the Amount Due.

7.4 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due, Il Ponte has the right to request the fulfilment or to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Civil Code, by giving written notice to the Buyer, without prejudice in any case to compensation for any damages. Il Ponte may also deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.

7.5 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits specified in paragraph 7.9.

7.6 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).

7.7 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.

7.8 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.

7.9 Il Ponte can accept single or multiple payments in cash only for amounts less than € 2,999.99.

7.10 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.

8. Delivery and collection of the lot

8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due.

8.2 Il Ponte does not undertake the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (depending on where the auction was held), within seven days following the day the Amount Due is paid.

8.3 If the Buyer fails to collect the lot in a timely fashion, Il Ponte has the right to request the fulfilment and, failing that, to deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.

8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.

8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.

8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

9. Transfer of risk

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect after the ten (10) day-period of the sale has elapsed.

9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the sale but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, in no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.

9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by independent experts hired by Il Ponte with the consent of the Seller (or the Buyer) of the lot; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or flaws or hidden defects (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism.

10. Counterfeiting

10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of sale, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of recognized competence, in which they explain

the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.

10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.

10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.

Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. **A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.**

11. Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest

11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). **It is the Buyer's responsibility to present the declaration required to obtain the issue of a certificate of free circulation and/or the export license; under no circumstances may Il Ponte be held responsible for the failure to obtain the aforementioned documents.**

11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.

11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT) for each work for which an application is filed.

11.4 Each lot offered for sale at auction can be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code.

12. Resale right

12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the Seller.

13. Protected species

13.1 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid.

14. Legal Guarantee of Conformity

14.1 All lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Consumer Code (Legal Guarantee).

14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph I, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).

14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.

14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.

14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exercised, taking into account: (i) the value the object would have if there were no lack of

conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.

14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

15. Contacts

It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte:

- by email: info@ponteonline.com;

- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Pitteri 8/10 (20134);
- by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Pitteri 8/10) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy);

- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Pitteri 8/10);

Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

16. Jurisdiction and applicable law

16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by Italian law. As for consumers who do not have their habitual residence in Italy, this is without prejudice to the application of more favourable provisions provided by the Country where consumers have their habitual residence.

16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.

16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.

16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved.

This is without prejudice of the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.

16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 2,000.00. The text of the regulation is available on the website www.eur-lex.europa.eu.

PRIVACY POLICY pursuant to Article 13 of Legislative Decree 30 June 2003 no. 196 (Privacy Code)

1. This notice is provided for auctions organized by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00, acting as Data Controller (Il Ponte). This notice is intended for all those wishing to attend and participate in an auction organized by Il Ponte (telephone +39 02.863141 - offices in Via Pontaccio 12 - or +39 02.8631472 - offices in Pitteri 8/10 - phone numbers are not free of charge, the maximum cost of fixed-line calls with major domestic telephone operators amounts to € 0.1449 per minute, including VAT, with no initial connection fee; the cost of calls with mobile network operators depends on the operator; phone service is available at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy); email direzione.generale@ponteonline.com.

2. Il Ponte will process the personal data provided by auction participants for the following purposes: (a) for purposes of registration for the auction and the placement of bids on lots for sale; (b) to allow Il Ponte to execute correctly the transactions related to the sale of the lot as well as for the legal and administrative requirements related to the sale; (c) to fulfil the requests of an auction participant; (d) for administrative and accounting purposes related to auction registration and the sale of a lot, as well as to fulfil legal obligations; (e) with prior express consent, for sending - via email and/or traditional mail - promotional messages from Il Ponte (including the newsletter) about auctions or initiatives organized by Il Ponte; (f) for statistical purposes.

3. The processing of the personal data of auction participants will be mainly carried out by means of electronic or other automated systems in an appropriate manner and with tools that ensure the security and confidentiality of the data, in accordance with the provisions of the Privacy Code. In particular, all necessary technical, informational, organizational, logistical and procedural security measures will be taken to guarantee the minimum level of data protection required by law, allowing access only to persons appointed for data processing by the Data Controller or by data controllers, if any, appointed by the Data Controller. The information acquired and methods of processing will be relevant and proportionate to what is necessary for the type of services provided.

The data will also be managed and protected in specific areas, access to which is kept under constant control.

4. Payment for a sold lot can also be made by credit or debit card at the offices of Il Ponte where the auction was held. The credit or debit card data will be acquired by the payment service provider who will act as an autonomous Data Controller. Il Ponte will not process this information in any way.

5. Sensitive or judicial data are not processed by Il Ponte.

6. The provision of data for the purposes referred to in points (a), (b) and (d) of Article 2 is entirely optional. However, since the processing of this data is necessary for registration for the auction

and for submitting bids, the refusal to provide such data will make it impossible to register for the auction and submit bids.

Furthermore, participants in the auction to whom a lot is sold shall provide additional personal information with respect to what was required for registration, specifically, the address where the participant wishes the sold lot to be delivered. The processing of this personal data is necessary in order to perform certain tasks subsequent to the sale and the failure to provide the data requested by Il Ponte will make it impossible to fulfil these obligations.

The provision of data for the purposes referred to in point (c) of Article 2 is entirely optional. However, since this processing is necessary in order to respond to requests from those who intend to participate or have already participated in an auction, the refusal to provide the data in question will make it impossible for Il Ponte to respond to their requests.

With reference to the purpose of the processing referred to in point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes), consent to the processing of personal data is entirely optional. Failure to give consent will have no consequences on the possibility of registering for an auction and submitting bids therein. Failure to consent to the processing of personal data for the purposes of point (e) of Article 2 will make it impossible to receive promotional materials from Il Ponte (including newsletters) related to auctions or other initiatives organized by Il Ponte.

Consent given for the purposes described in point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes) can be revoked by contacting Il Ponte at the addresses given in Article 1, or via the specific link at the bottom of any email with promotional content sent by Il Ponte. The opposition manifested in these ways will extend also to any correspondence sent by postal service.

7. The personal data provided for the purposes described in Article 2 above may be brought to the knowledge of, or communicated to, the following subjects: (a) employees and/or consultants of Il Ponte who act as Data Processor and persons in charge of data processing, in order to carry out administrative and accounting tasks and provide IT and logistical support; (b) companies that, on behalf of Il Ponte, send the promotional communications and newsletters issued by Il Ponte; (c) all public and/or private entities, individuals and/or companies (legal, administrative and tax consulting firms), if such disclosure is necessary or appropriate for the proper fulfilment of the contractual obligations undertaken by Il Ponte and the obligations imposed by law; (d) to shippers and to those in charge of the transportation of the lot sold; (e) all subjects (including public authorities) who have access to the data on the basis of legislative or administrative provisions. No personal data provided in connection with auction registration and/or the sale of a lot are subject to disclosure. The updated list of the Data Processors and the persons in charge of processing can be consulted at the offices of the Data Controller.

8. Personal data will be kept for the period of time allowed by law and the requirements of the Data Protection Authority, with respect to each processing purpose.

In any case, it is understood that personal data will be stored and processed for the purposes referred to in point (e) of Article 2 above for the period of time allowed by law and the requirements of the Data Protection Authority. Before this period has elapsed, Il Ponte may request renewal of consent to the processing of personal data for these purposes or render them anonymous and store them only for statistical purposes.

9. Under Article 7 of the Privacy Code, by sending a request to the Data Controller at the contacts provided in Article 1, anyone who participated or attempted to participate in an auction has the right to:

- a) obtain confirmation as to whether or not personal data concerning him exists, and to receive communication thereof in an intelligible form;

- b) obtain information about:

- the origin of these personal data, the purposes and methods of data processing, the logic applied in the event of processing carried out by means of electronic instruments;

- the identity of the Data Controller;

- the persons or categories of persons to whom the data may be communicated or who may become aware of them in their capacity as designated country representative within the national territory, data processors or persons in charge of data processing;

- c) obtain:

- the updating, rectification and integration of the data concerning him;

- the cancellation, the transformation into an anonymous form or the blocking of data processed unlawfully, including data that must be kept for the purposes for which the data were originally collected or subsequently processed;

- evidence that the operations referred to in points a) and b) above have been notified – including their contents – to those to whom the data was communicated or disseminated, unless this requirement proves to be impossible or involves the use of means that are manifestly disproportionate in comparison to the protected right;

- d) object, in whole or in part:

- for legitimate reasons, to the processing of personal data that concerns him, even if related to the mere purpose for which they have been collected;

- to the processing of personal data concerning him for the purposes of commercial information or the shipment of advertising materials, information related to direct sales, for carrying out market research or commercial communications.

The right to object to the processing of personal data for the purposes of point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes) exercised via email also extends to traditional mail, without prejudice to that person's faculty to exercise this right in part, pursuant to Article 7, paragraph 4, letter b) of the Privacy Code, e.g., consent can be denied only for the dispatch of promotional communications via email.

MODULO OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Io sottoscritto/a

Asta n. 404

Nome		Cognome	
Residente a	Cap	Via	
Telefono	Fax	Cell.	E-mail
Codice fiscale	Nato a	il	
Documento n°	Rilasciato da	il	

con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. e riferite all'asta n., del nonché dichiaro

(A) che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare le seguenti offerte massime per l'acquisto dei lotti qui sotto elencati

(B) di voler essere contattato da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. - ai numeri di telefono da me sopra indicati - al momento in cui verranno offerti in vendita i lotti qui di seguito descritti al fine di poter formulare una o più offerte telefoniche. Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non riuscisse a contattarmi telefonicamente, la casa d'aste avrà facoltà di effettuare offerte per mio conto sino ad un prezzo di aggiudicazione pari all'offerta massima indicata (o, in sua mancanza, sino alla stima minima indicata in catalogo). Riconosco e accetto di poter formulare offerte telefoniche solo per lotti per i quali la stima minima indicata in catalogo è pari o superiore ad euro 100,00. Riconosco e accetto che la telefonata sarà registrata da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

LOTTO N.	DESCRIZIONE	OFFERTA (in caso di opzione B - commissione telefonica, si intende implicitamente garantita l'offerta sulla base d'asta)

Firma Data

Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email dipartimentale di riferimento).

Al presente modulo deve essere allegata la copia della carta di identità o del passaporto del partecipante all'asta. Qualora il partecipante all'asta intenda formulare una o più offerte scritte in qualità di rappresentante di una terza persona è pregato di allegare al presente modulo una delega sottoscritta dal rappresentato unitamente a copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega deve essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

In caso di aggiudicazione del lotto, l'acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. il prezzo di aggiudicazione del lotto, vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (IVA inclusa) del prezzo di aggiudicazione.

In relazione ad offerte scritte, non vengono accettate offerte "al meglio" o "salvo visione"; oppure con importi illimitati o prive di importo. Le offerte sono accettate solo se arrotondate alla decina. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., nel dare luogo ai rilanci per conto del partecipante, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non è responsabile di eventuali errori compiuti nella compilazione del presente modulo. Prima di inviare il modulo è necessario verificare che la descrizione del lotto ivi indicata corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare, è necessario verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta del bene e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. formulerà l'offerta con esclusivo riferimento al primo.

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte: 1.7 (esclusione di responsabilità per errori o omissioni); 1.8 (esclusione di responsabilità per atti o omissioni); 1.9 (limitazione di responsabilità); 2.9 (referenze bancarie e deposito); 4.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte scritte); 5.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte telefoniche); 7.3 (riservato dominio); 7.4 (facoltà di risoluzione ex art. 1456 c.c.); 8.3 (conseguenze del mancato ritiro del lotto); 9.1 (passaggio del rischio); 9.2 (limitazioni al risarcimento del danno); 9.3 (limitazione di responsabilità); 10.1 (conseguenze nel caso di una contraffazione); 10.3 (limitazioni al rimborso nel caso di contraffazione).

Firma Data

Preso atto dell'informativa privacy come da art. 13 d. lgs 196/2003 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo de Il Ponte

☐ acconsento ☐ non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio a mezzo email e/o posta cartacea da parte de Il Ponte di comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie e relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte.

Firma Data

FORM FOR BIDS SUBMITTED IN WRITING AND BY TELEPHONE

I, the undersigned,

Sale n. 404

Nome		Surname	
City		Postal code	Street
Telephone	Fax	Mobile	E-mail
Tax code		Birthplace	
Identity card/Passport n.		Issued by	Date of issue

by signing this form, I hereby declare that I have read and that I accept the Terms and Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte - Casa d'Aste Srl and related to auction no. to be held on, and I request (mark the relevant option)

☐ (A) to place the following maximum bids for the purchase of the lots listed below, as I am unable to be present at the auction

☐ (B) to be contacted by Il Ponte - Casa d'Aste Srl - at the phone numbers which I provided above - at the moment that the lots described as follows will be offered for sale - in order to make one or more telephone bids. If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte - Casa d'Aste Srl is unable to contact me by telephone, the auction house will be entitled to bid on my behalf up to a Hammer Price equal to the maximum bid specified (or, failing that, up to the minimum estimate indicated in the catalogue). I acknowledge and agree to make telephone bids only for lots for which the minimum estimate indicated in the catalogue is greater than or equal to € 100.00. I acknowledge and agree that the telephone call will be recorded by Il Ponte - Casa d'Aste Srl.

LOT NO.	DESCRIPTION	MAXIMUM BID (if option B- telephone bid – the reserve price is implicitly guaranteed)

Signature Date

The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the auction starts - by fax to +39 02.72022083 or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department).

A copy of the identity card or passport of the auction participant must be attached to this form. If a participant in an auction wishes to submit one or more bids in writing as the representative of a third party, he must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the principal's identity document and tax code; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with signing authority, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte - Casa d'Aste Srl has the right to prevent the representative from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of representation has not sufficiently been demonstrated.

In the event a lot is awarded, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte - Casa d'Aste Srl, which is to say the price at which a lot is awarded at an auction by the auctioneer, in addition to the buyer's premium of 25% (including VAT) of the Hammer Price.

No written bids will be accepted for an unspecified or unlimited amount for a given lot, nor bids subject "to inspection" as an attached condition, nor bids for unlimited amounts, nor bids without a specified amount. Bids are accepted only in amounts rounded to the nearest ten. Il Ponte - Casa d'Aste Srl will give effect only to bids equal to or greater than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue for the lot being sold. Il Ponte - Casa d'Aste Srl, in allowing participants to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to award the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price.

Il Ponte - Casa d'Aste Srl is not responsible for any errors made in filling out this form. Before sending the Form to Il Ponte, it is necessary to verify that the lot description indicated therein corresponds to the object desired for purchase; in particular, it is necessary to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte - Casa d'Aste Srl will make the bid by referring exclusively to the lot number.

I specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Civil Code, the following clauses of the General Terms Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte: 1.7 (exclusion of liability for errors or omissions); 1.8 (exclusion of liability for acts or omissions); 1.9 (limitation of liability); 2.9 (bank references and deposit); 4.8 (exclusion of the right of withdrawal for written offers); 5.8 (exclusion of the right of withdrawal for telephone bids); 7.3 (title retention); 7.4 (right to termination pursuant to Article 1456 of the Civil Code); 8.3 (consequences of failure to collect the lot); 9.1 (transfer of risk); 9.2 (limits to damage compensation); 9.3 (limitation of liability); 10.1 (consequences in the case of a counterfeit); 10.3 (limits to refunds in the case of counterfeiting).

Signature Date

Having taken note of the Privacy Policy in accordance with Article 13 of Legislative Decree 196/2003, which is contained in the General Terms Conditions of Sale published in the catalogue of Il Ponte,

☐ I consent ☐ I do not consent

to the processing of my personal data in order for Il Ponte to send me, via email and/or ordinary mail, its own promotional communications (including the newsletter) about auctions or events organized by Il Ponte.

Signature Date

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

ILPONTE LIVE

Prendere parte alle nostre aste è oggi ancora più semplice:

1. Sul nostro sito www.ponteonline.com cliccate su **BID ONLINE** e successivamente su **REGISTRATI**
2. Compilate il modulo ed allegate tutti i documenti richiesti
3. Riceverete una mail per confermare la registrazione. Se siete nuovi clienti sarà necessario fornire eventuali garanzie o referenze per essere accreditati
4. Con le vostre credenziali potrete effettuare il **LOGIN**:
 - Lasciare offerte nei giorni che precedono l'asta
 - Partecipare all'asta in diretta streaming cliccando sul bottone di colore verde **PARTECIPA ADESSO**
5. In alternativa, potrete seguire l'asta senza effettuare la registrazione cliccando sul link **VISUALIZZA SOLO COME SPETTATORE**

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare
Federica Matera al +39 02 8631415
asta.live@ponteonline.com







IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L.
PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 - 20121 Milano

Tel. +39 02 86 31 41

Fax +39 02 72 02 20 83

info@ponteonline.com

www.ponteonline.com