

BALLOON POSTAGE:

# ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

NUMISMATICA E FILATELIA



5

5

BUFFALO

FIVE CENTS

Milano, 15 Maggio 2018



In copertina particolare lotto 331

In questa pagina lotto 4

In terza di copertina particolare lotto 315

In quarta di copertina ex lotto 167

## **Asta**

**1° tornata**     **Martedì 15 maggio 2018**  
**ore 10.00**  
dal lotto 1 al lotto 180

**2° tornata**     **Martedì 15 maggio 2018**  
**ore 15.00**  
dal lotto 200 al lotto 437

## **Esposizione**

11, 12, 13 maggio 2018  
ore 10.00-13.00 / 14.30-18.30

# **ILPONTE**

**CASA D'ASTE DAL 1974**

Numismatica e Filatelia

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L. - PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 20121 Milano  
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83  
info@ponteonline.com www.ponteonline.com  
Piva 01481220133

CENTRALINO	02 86314.1
AMMINISTRATORE UNICO	Stefano Redaelli Tel. 02 8631419
DIRETTORE GENERALE	Rossella Novarini Tel. 02 8631419 direzione.generale@ponteonline.com info@ponteonline.com
ASSISTENTE DI DIREZIONE	Francesca Conte Tel. 02 8631452 francesca.conte@ponteonline.com
	Laura Pucci Tel. 02 8631452 laura.pucci@ponteonline.com
AMMINISTRAZIONE/ CONTABILITÀ CLIENTI E FORNITORI	Fiammetta Saliu Tel. 02 8631414 amministrazione@ponteonline.com
	Federica Matera Tel. 02 8631415 federica.matera@ponteonline.com
	Lorena Massè Tel. 02 8631465 contabilita@ponteonline.com
	Linzy Hu Tel. 02 8631482 linzy.hu@ponteonline.com
	Bernadette Cornes Tel. 02 8631451 bernadette.cornes@ponteonline.com
CONDITION REPORT / COMMISSIONI	<b>Per questa asta n. 418</b>  Vedi dipartimenti evidenziati nella pagina a fianco
PUBBLICHE RELAZIONI / UFFICIO STAMPA	Paola Colombo
	<i>Assistenti</i>
	Giulia Banchieri Tel. 02 8631444 ufficio.stampa@ponteonline.com
	Bianca Frizzoni Tel. 02 8631413 ufficio.stampa@ponteonline.com
EVENTI E LOCATION	Tel. 02 8631444 eventi.location@ponteonline.com
LICENZE DI ESPORTAZIONE / TRASPORTI ESTERI	Valeria Agosto Tel. 02 8631418 valeria.agosto@ponteonline.com
ASSISTENZA CLIENTI ESTERI	Cristiana Gani Tel. 02 8631442 cristiana.gani@ponteonline.com
RITIRI ACQUISTI D'ASTA	Graziella Ferrara Tel. 02 8631424 graziella.ferrara@ponteonline.com magazzino.pontaccio@ponteonline.com
MAGAZZINO	Mihalache Ionut (Gianni) Hossny El Shahed Daniel Dumitru (Florin) Marco Brighi Gheorghe Dumitru
GRAFICA / IMMAGINI	Valeria Agosto valeria.agosto@ponteonline.com
CONSULENZA LEGALE	CBM & PARTNERS Via Montenapoleone, 20 20121 Milano Tel. 02 76022178 - Fax. 02.782743
CORDINAMENTO SERVIZI DI SECURITY	Alessandro Taverna

**ARREDI, MOBILI, SCULTURE**

*Assistenti*

**DISEGNI**  
*Assistente*

**ARGENTI**  
*Assistente*

**ARTE ORIENTALE**  
*Assistente*

**DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**  
*Assistente*

**DIPINTI ANTICHI**  
*Assistente*

**MAIOLICHE E CERAMICHE**  
*Assistente*

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

*Assistenti*

**GIOIELLI**  
*Assistenti*

**LIBRI E INCISIONI**  
*Assistente*

**FASHION VINTAGE**  
*Assistente*

**OROLOGI E PENDOLERIA**  
*Assistente*

**ARTI DECORATIVE DEL '900 E DESIGN**  
*Assistente*

**TAPPETI E TESSUTI**  
*Assistente*

**STRUMENTI MUSICALI**  
*Assistente*

**FILATELIA, CARTOLINE**  
*Assistente*

**NUMISMATICA**  
*Assistente*

**HISTORICA**  
*Assistente*

**FOTOGRAFIA**  
*Assistente*

*Referente per Torino e il Piemonte*

*Referente per Modena ed Emilia*

*IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.*

**Valeria Agosto**

Tel. 02 8631418  
valeria.agosto@ponteonline.com

**Marco Redaelli**

Tel. 02 8631468  
marco.redaelli@ponteonline.com

Claudia Miceli

Tel. 02 8631439  
arredi.antichi@ponteonline.com

Federica Sampietro

Tel. 02 8631494  
arredi.antichi@ponteonline.com

**Mattia Jona**

Claudia Miceli

Tel. 02 8631439  
claudia.miceli@ponteonline.com

**Mirko Zacchetti**

Federica Sampietro

Tel. 02 8631494  
argenti@ponteonline.com

**Eleonora Mazzeo**

Chiara Ferrari

Tel. 02 8631421  
arte.orientale@ponteonline.com

**Stefano Redaelli**

Marina Sala

Tel. 02 8631412  
marina.sala@ponteonline.com

**Maria Ludovica Vertova**

Giulia Leonardi

Tel. 02 8631453  
dipinti.antichi@ponteonline.com

**Paola Casati**

Valeria Agosto

Tel. 02 8631418  
valeria.agosto@ponteonline.com

**Freddy Battino**

Elena Pasqualini  
*Junior Specialist*

Tel. 02 8631496  
elena.pasqualini@ponteonline.com

Erica Risso  
*Junior Specialist*

Tel. 02 8631497  
erica.risso@ponteonline.com

Ludovica Celsi  
*Junior Specialist*

Tel. 02 8631422  
ludovica.celsi@ponteonline.com

Camilla Aghilar  
*Assistente Senior  
Client Service*

Tel. 02 8631410  
camilla.aghilar@ponteonline.com

Anna Barzanti  
*Assistente*

Tel. 02 8631411  
anna.barzanti@ponteonline.com

**Luca Ghirondi**

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420  
gioielli.orelogi@ponteonline.com

Eleonora Pecori Giraldi

Tel. 02.8631462  
eleonora.pecori@ponteonline.com

**Stefania Pandakovic**

Elisa Bianchi

Tel. 02 8631474  
libri.incisioni@ponteonline.com

**Luca Ghirondi**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442  
vintage@ponteonline.com

**Giorgio Gregato**

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420  
gioielli.orelogi@ponteonline.com

**Stefano Poli**

Gaia Barbieri

Tel. 02 8631425  
design@ponteonline.com

**Giacomo Manoukian**

Sara Bortoletto

Tel. 02 8631490  
tappeti.tessuti@ponteonline.com

**Claudio Amighetti**

Claudia Miceli

Tel. 02 8631439  
strumenti.musicali@ponteonline.com

**Alberto Coda Canati**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442  
filatelia.numismatica@ponteonline.com

**Camillo Filetti**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442  
filatelia.numismatica@ponteonline.com

**Umberto Campi**

Sara Bortoletto

Tel. 02 8631490  
historica@ponteonline.com

**Silvia Berselli**

Sara Bortoletto

Tel. 02 8631490  
fotografia@ponteonline.com

**Carola Bianco Di San Secondo**

Via Bricherasio 7 - Torino  
Tel. 011 541170 / 347 2331123  
carola.sansecondo@ponteonline.com

**Elisabetta Barbolini Ferrari**

Rua del Muro 60 - Modena  
Tel. 348 8721139  
elisabetta.barbolini@ponteonline.com

**Palazzo Crivelli**

Via Pontaccio 12 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 863 141 Fax +39 02 720 220 83  
info@ponteonline.com www.ponteonline.com  
Cap. soc. € 34.320,00

## 1° TORNATA

Martedì 15 Maggio 2018  
ore 10.00  
dal lotto 1 al lotto 180



## MONETE, MEDAGLIE E LIBRI

### Monete e Medaglie di Zecche Italiane



1



1

**BOLOGNA.** Giovanni II Bentivoglio (1443-1509). Signore di Bologna dal 1462 al 1506. Medaglia in bronzo mm 91. D/ Busto a d., con berretto e corazza. R/ Giovanni Bentivoglio a cavallo al passo a s. Opus Sperandio. Johnson-Martini 466 (mm. 91) Bel BB.  
€ 600,00/800,00

2

**FERRARA.** Obizzo III d'Este (1344-1352). Denaro o ferrarino, con aquila e grande F. MIR 217 (molto raro, valutato 300-1000 euro).  
Mi. Buon BB.

€ 100,00/120,00

3

**MANTOVA.** Luigi (1328-1360) o Guido Gonzaga (1360-1369). Quattrino. MIR 373. Mi. Non comune. BB/SPL.

€ 70,00/80,00



2



12



19



ex 25

4

**NAPOLI.** Alfonso V d'Aragona (1394-1458). Re di Napoli e di Sicilia come Alfonso I (a Napoli dal 1442).

Medaglia 1449. D/ Busto con armatura volto a d., tra elmo e corona. R/ Aquila su tronco di un albero, sopra cerbiatto morto, circondata da altri uccelli da preda, più piccoli.

Opus: Pisanello. AE, mm. 107,2.

Pollard (Bargello) 16 (mm. 108). Piacevole fusione antica, forse dell'epoca. Restauro nel campo destro del D/.

Bel BB.

€ 800,00/1.000,00

5

**NAPOLI.** Ferdinando IV Borbone (1° periodo, 1759-1799).

Piastra 1787. MIR 370/3. AG. MB/BB.

€ 50,00/60,00

6

**NAPOLI.** Ferdinando IV. Piastra 1794. MIR 370/15. AG.

MB/BB.

€ 50,00/60,00

7

**NAPOLI.** Ferdinando IV. Piastra 1795. MIR 373. AG. BB.

€ 50,00/60,00

8

**NAPOLI.** Ferdinando IV. Piastra 1796. MIR 373/1. AG. BB.

€ 50,00/60,00

9

**NAPOLI.** Ferdinando IV. Piastra 1798. MIR 373/2. AG. BB.

€ 50,00/60,00

10

**PALERMO.** Carlo Borbone (1734-1759). 3 tari 1756. MIR 578/7. AG. Anno raro. MB.

€ 70,00/80,00

11

**ROMA.** Clemente XI (1700-1721) Medaglia uniface a sbalzo in bronzo (mm. 130) Difetto. Bel BB.

€ 100,00/120,00

12

**VICENZA.** Il Comune (secoli XIII-XIV). Grosso aquilino. CNI 2. AG. Molto raro. MB/BB.

€ 200,00/220,00

## Savoia - Regno Italia

Vedere importanti lotti multipli (dal n. 64)

### Monete Estere

13

**AUSTRIA.** Leopoldo I (1657-1705). Tallero 1694. AG. BB/SPL.

€ 150,00/160,00

14

**AUSTRIA.** Francesco Giuseppe (1848-1916). 2 fiorini 1879.

AG. Segnetto. SPL.

€ 50,00/60,00

15

**AUSTRIA.** Salisburgo. Giovanni Ernesto, arcivescovo (1687-1709). Tallero 1696. AG. Tracce di montatura. BB/SPL.

€ 50,00/60,00

16

**BAHAMA ISLAND.** Serie 1971 con 9 monete in vari metalli. SPL/FDC. In astuccio.

€ 80,00/90,00

17

**GERMANIA.** Hessen. Ernest Ludwig (1892-1918). 5 marchi

1904. Weege 75. AG. BB/SPL.

€ 150,00/160,00

18

**GERMANIA.** Mecklenburg-Schwerin. Friedrich Franz IV (1897-1918). 5 marchi 1904. Weege 87. AG. Alcuni colpetti sul ciglio del bordo. SPL. Piacevole patina.

€ 150,00/160,00

19

**MALTA.** Jean de La Valette-Parisot (1557-1568). Tari, con al R/IVSTITIA SANCT REDEMPTIO. Furse pag. 155. Restelli 98 (R.4). AG. Molto raro. Graffietto sul D/. BB.

€ 180,00/200,00

20

**MALTA.** Serie 1972 con 4 valori in oro e 2 in argento. SPL/FDC. In astuccio.

€ 900,00/1.000,00

21

**SVIZZERA.** Genève. 5 franchi 1848. AG. Raro. Alcuni colpetti sul ciglio del bordo, e segnetti. qSPL.

€ 150,00/160,00

22

**U.R.S.S.** Astuccio con 6 monete in argento per le Olimpiadi di Mosca del 1980. SPL/FDC.

€ 50,00/60,00



4



## Lotti multipli

- 23**  
**ANCONA, AQUILA, BOLOGNA, ecc.** Lotto di 70 monete.  
€ 280,00/300,00
- 24**  
**BOLOGNA, MILANO E VENEZIA.** Napoleone I (1805-1814).  
Oltre 150 monete in mistura e rame.  
€ 250,00/280,00
- 25**  
**FERRARA, MANTOVA, MODENA, ecc.** Oltre 150 monete  
varie. Notato un grosso di Estore Visconti per Monza. Da  
esaminare.  
€ 1.200,00/1.400,00
- 26**  
**GENOVA.** 15 monete, di cui 7 in argento (compresi scudo  
stretto 1654 e 1682), più due monete sabaude in mistura e  
una medaglia di S. Giorgio.  
€ 400,00/420,00
- 27**  
**LOMBARDO VENETO.** Album con 134 monete, di cui 8 in  
argento.  
€ 450,00/500,00
- 28**  
**MILANO.** Raccolta in album con circa 150 monete, (di cui 4  
filippi o carli e una di Carlo II in argento 1668 per il Brabante),  
due medaglie e alcuni gettoni. Da esaminare.  
€ 1.000,00/1.100,00
- 29**  
**MILANO.** Circa 58 monete, di cui 14 in argento, e 9 monete  
austriache.  
€ 550,00/580,00
- 30**  
**NAPOLI.** Ferdinando IV (poi I). Lotto di 5 piastre: 1795, 1786,  
1788, 1790 e 1818. AG. MB, o migliori.  
€ 200,00/220,00
- 31**  
**NAPOLI.** Album con circa 170 monete, di cui circa 125 in  
argento (circa 80 piastre, di cui 3 false d'epoca, una piastra  
1839 e un ducato 1785). In lotto anche tre monetine estere.  
Da esaminare.  
€ 3.200,00/3.500,00
- 32**  
**NAPOLI.** Ferdinando II di Borbone (1830-1859). Circa 60  
monete in rame (compresi un 10 tornesi in rame argentato e  
un 8 tornesi di Ferdinando IV).  
€ 400,00/420,00
- 33**  
**NAPOLI e SICILIA.** Circa 115 monete (comprese alcune di  
altre zecche) in rame.  
€ 650,00/700,00
- 34**  
**NAPOLI (una) e SICILIA.** Album con circa 116 monete in  
rame e mistura, più tre monete varie.  
€ 250,00/280,00
- 35**  
**NAPOLI E SICILIA.** Da Ferdinando III Borbone a Francesco II.  
12 monete in rame.  
€ 150,00/170,00
- 36**  
**PAPALI.** Da Innocenzo VIII a Giulio III. 11 monete, di cui un  
falso, e 4 medaglie in piombo. Notati un carlino di Martino V  
per Avignone, buon BB, e un grosso di Sisto IV, qSPL.  
€ 650,00/700,00
- 37**  
**PAPALI.** Da Paolo IV a Urbano VIII. 19 monete (di cui 9 testoni  
e altre 6 in argento) e due medaglie, una in rame e una in  
piombo. Conservazioni varie.  
€ 400,00/450,00
- 38**  
**PAPALI.** Da Gregorio XV alla Sede Vacante 1689. 17 monete,  
di cui 7 in argento (due piastre), e una medaglia in bronzo  
(con piccolo foro).  
€ 450,00/500,00
- 39**  
**PAPALI.** Da Innocenzo XII a Clemente XII. 27 monete, di cui  
16 in argento.  
€ 550,00/600,00
- 40**  
**PAPALI.** Dalla Sede Vacante 1740 a Pio VI. 85 monete in  
argento, mistura e rame. Da esaminare.  
€ 1.000,00/1.100,00
- 41**  
**PAPALI.** Da Pio VII a Gregorio XVI. 40 monete (di cui 5 in  
argento), 2 medaglie in bronzo di Pio VII, una medaglia  
portativa 1826 di Leone XII in metallo dorato e una medaglia  
in piombo di Pio VIII (Benemerenti). Notati: un grosso 1816/B e  
10 baiocchi 1841/B, entrambi SPL+, e uno scudo di Pio VIII  
1830/B.  
€ 600,00/650,00
- 42**  
**PAPALI.** Da Gregorio XVI a Benedetto XV. 35 monete, di cui 4  
in argento di Gregorio XVI (3 scudi), e 18 medaglie e  
medagliette in argento, rame e mistura.  
€ 400,00/450,00



ex 26



ex 27



ex 28



ex 29



ex 31



ex 37



ex 38



ex 39

- 43**  
**PAPALI.** Pio IX (Periodo non decimale, 1846-1866). Album contenente 79 monete, di cui 24 in argento (16 da 20 baiocchi, 2 da 10 baiocchi e 6 da 5 baiocchi). Conservazioni varie.  
€ 500,00/550,00
- 44**  
**PAPALI.** Repubblica Romana 1848-1849 e Pio IX. Oltre 90 monete in argento, mistura e rame, più 8 medaglie e medagliette.  
€ 350,00/380,00
- 45**  
**PAPALI.** Album con 54 medaglie, quasi tutte "di restituzione", la maggior parte uniface, da papa Sotero a Calisto III.  
€ 600,00/650,00
- 46**  
**ROMA.** Pio XI, Sede Vacante 1939 e Pio XII. Circa 210 monete in metalli vari (compresi 17 pezzi da 10 lire e 6 da 5 lire in argento), più 23 medaglie e medagliette.  
€ 450,00/480,00
- 47**  
**ROMA.** Giovanni XXIII (1958-1963). Serie anni I-IV più Concilio Ecumenico, più 25 monete sciolte, più 21 gettoni e medagliette, più 2 monete da 500 lire Sede Vacante 1958.  
€ 150,00/160,00
- 48**  
**ROMA.** Giovanni XXIII (1958-1963). 4 serie in cartoncino (anni I, II e due del IV, di cui una mancante di due monetine). Fanno parte del lotto una moneta da lire 5 1956 Italia e un cartoncino souvenir della Città del Vaticano.  
€ 80,00/100,00
- 49**  
**ROMA.** Paolo VI (1963-1978). Album comprendente due giri completi anni I -XV e Giubileo 1975 (complessivamente 32 serie), più quattro monete da 500 lire Sedi Vacanti 1963 (2) e 1978 (2).  
€ 130,00/150,00
- 50**  
**ROMA.** Paolo VI (1963-1978). Album con circa 32 serie, qualcuna con qualche moneta mancante, più 33 medaglie e medagliette, più una medaglia Sede Vacante 1978.  
€ 250,00/270,00
- 51**  
**ROMA.** Paolo VI (1963-1978). 23 serie in cartoncino, più 11 monete da 500 lire Sedi Vacanti 1978 e una moneta da 1000 lire di Giovanni Paolo I, in astuccio.  
€ 150,00/160,00
- 52**  
**ROMA.** Giovanni Paolo I e Sedi Vacanti 1978. Sette monete in argento (lire 1000 di Giovanni Paolo I e 6 da 500 lire Sedi Vacanti), più 13 medaglie.  
€ 70,00/80,00
- 53**  
**ROMA.** Giovanni Paolo II (1978-2005). Serie anni dal XII al XXIII, in lire, più serie dall'anno XXIV al XXVII in euro, più serie prova 2004 e 2005, più 2 prove da 10 euro 2004 e due prove da 2 euro 2005, più serie Sede Vacante 2005. In totale, 19 serie (di cui 2 prova) e 4 monete prova.  
€ 300,00/320,00
- 54**  
**ROMA.** Giovanni Paolo II (1978-2005). Album con 21 medaglie e medagliette e varie serie sciolte. Da esaminare.  
€ 150,00/180,00
- 55**  
**ROMA.** Giovanni Paolo II (1978-2005). Lotto di 23 serie in cartoncino (due anno I, due anno II, due anno IV, e dall'anno V al XXI), più due dittici Anno Santo 1983-84, più cinque dittici PROOF da 10.000 lire), Monetazione straordinaria verso l'anno 2000, anni dal 1995 al 1999.  
€ 200,00/220,00
- 56**  
**SAN MARINO.** Repubblica (1864-1938). Album con circa 106 monete in argento e rame. Da esaminare. In buona e ottima conservazione.  
€ 1.000,00/1.100,00
- 57**  
**SAN MARINO.** Repubblica (dal 1972). 23 serie, più varie monete sciolte (tra cui 26 monete in argento).  
€ 150,00/160,00
- 58**  
**SAN MARINO.** Repubblica. 7 monete da 1000 lire e 8 da 500, tutte in argento e in astuccio. Fa parte del lotto coppia di due medaglie (argento e rame) di Alessandro Manzoni 1973, in astuccio.  
€ 80,00/90,00
- 59**  
**SAN MARINO.** Repubblica. Lotto di varie decine di serie e monete commemorative in confezione di zecca, anche Fondo Specchio. Fa parte del lotto una moneta italiana commemorativa da 500 lire in argento.  
€ 300,00/350,00
- 60**  
**TOSCANA.** Circa 86 monete, di cui 22 in argento (12 modulo scudo), più una tessera dei Carrara, una medaglia in piombo, una medaglietta e una monetina cantonale svizzera. Da esaminare  
€ 1.400,00/1.500,00
- 61**  
**VENETO e Possedimenti Veneziani.** 62 monete, più una estera in argento.  
€ 180,00/200,00
- 62**  
**VENEZIA.** Circa 135 monete, di cui una in oro. Sono compresi alcuni falsi. Da esaminare.  
€ 1.300,00/1.400,00



ex 40



ex 41



ex 43



ex 60



ex 62



ex 64

- 63**  
**VARIE.** Dalla Repubblica Subalpina a Napoleone I. 32 monete e 3 medaglie, di cui una falsa.  
€ 400,00/450,00
- 64**  
**SAVOIA.** Da Vittorio Emanuele I a Carlo Alberto. Album con 67 monete, quasi tutte in argento. Da esaminare.  
€ 2.200,00/2.300,00
- 65**  
**SAVOIA.** Due monete da 5 lire, una di Carlo Felice 1826 Torino/L, l'altra di Carlo Alberto 1839 Torino/P. AG. MB.  
€ 80,00/90,00
- 66**  
**SAVOIA E REGNO D'ITALIA.** Vittorio Emanuele II. Album con circa 80 monete in argento (21 Re di Sardegna e Re Eletto) e circa 67 monete in rame (10 Re di Sardegna e Re Eletto). Da esaminare.  
€ 1.700,00/1.800,00
- 67**  
**REGNO D'ITALIA.** Umberto I (1878-1900). Album con 67 monete, di cui 38 in argento (8 per l'Eritrea) e alcune medagliette. Da esaminare.  
€ 900,00/1.000,00
- 68**  
**REGNO D'ITALIA.** Vittorio Emanuele III (1900-1946). Album con collezione doppia, con varie date mancanti. Oltre 400 monete (di cui oltre 90 in argento), comprensive di 10 monete della Somalia (2 in argento), di 27 dell'Albania (4 in argento: 2 da 10 lek e 2 da 5 lek) più 4 gettoni monetali, 2 talleri Regnum Italicum 1918, più 5 talleri di Maria Teresa 1780 (anche riconi). Si segnala una moneta da 2 lire 1903. Lotto da esaminare.  
€ 5.800,00/6.000,00
- 69**  
**REGNO D'ITALIA.** Vittorio Emanuele III (1900-1946). Collezioncina dal 1901 al 1943 con vari pezzi mancanti. Sono presenti 25 cent. 1903; 2 lire 1905; lira 1908, 1909, 1910 e 1915; 2 lire 1917; 10 lire 1926, 1927 (2), 1928 e 1929; 20 lire 1927 e 1928 Littore e 1928 Elmetto; 2 e una lira 1936. Fanno parte del lotto alcuni falsi (5 lire 1911 e 1914; 20 lire 1927, 1928 Elmetto e 1936) e una moneta di fantasia.  
€ 500,00/550,00
- 70**  
**REGNO D'ITALIA.** Vittorio Emanuele III (1900-1946). Album con circa 200 monete da 1 e 2 centesimi in rame, più circa 63 monete da 5 lire in argento e circa 160 monete da 5 centesimi dal 1919 al 1942, più 6 esemplari da 1 lek per l'Albania.  
€ 300,00/320,00
- 71**  
**REGNO D'ITALIA.** Album contenente alcune centinaia di monete in argento. Fanno parte del lotto una medaglia, due falsi e alcune monete varie.  
€ 450,00/500,00
- 72**  
**REPUBBLICA ITALIANA.** Tre album contenenti serie e pezzi singoli.  
€ 280,00/300,00
- 73**  
**REPUBBLICA ITALIANA.** Serie 1968, 1969 (3) e 1970 (5). In totale, 9 serie.  
€ 80,00/90,00
- 74**  
**REPUBBLICA ITALIANA.** Circa 368 monete dal 1948 al 1959: 151 da una lira, 42 da 2 lire, 95 da 5 lire e 80 da 10 lire (2 del 1948). Italma. Conservazioni varie.  
€ 100,00/110,00
- 75**  
**REPUBBLICA ITALIANA.** Svariate migliaia di monete in 5 scatole.  
€ 50,00/100,00
- 76**  
**REPUBBLICA ITALIANA.** 48 monete da 500 lire in argento, più 7 da 1000 lire 1970.  
€ 200,00/220,00
- 77**  
**REPUBBLICA ITALIANA.** Album contenente 240 monete da 500 lire in argento.  
€ 700,00/720,00
- 78**  
**REPUBBLICA ITALIANA.** 73 monete da 500 lire in argento.  
€ 200,00/220,00
- 79**  
**REPUBBLICA ITALIANA.** Insieme di monete (varie in argento) e banconote. In 5 raccoglitori incompleti. Da esaminare.  
€ 150,00/200,00
- 80**  
**REPUBBLICA ITALIANA E VATICANO.** Insieme di confezioni di zecca di Italia e Vaticano.  
€ 400,00/450,00
- 81**  
**AUSTRALIA e CANADA.** Album con oltre 200 monete in vari metalli, anche in argento.  
€ 150,00/160,00
- 82**  
**AUSTRIA.** Circa 54 monete, in argento, mistura e rame (una).  
€ 400,00/450,00



ex 66



ex 67



ex 68



ex 82



ex 97

- 83**  
**AUSTRIA.** 63 monete da 20 kreuzer (48 in argento e 15 in mistura).  
€ 150,00/160,00
- 84**  
**AUSTRIA.** Francesco Giuseppe (1848-1916). Circa 145 monete in argento (di cui 20 da 5 corone).  
€ 400,00/420,00
- 85**  
**AUSTRIA e LOMBARDO VENETO.** (Da Francesco I a Francesco Giuseppe). Album contenente 68 monete (di cui 46 in argento e un falso d'epoca).  
€ 380,00/400,00
- 86**  
**AUSTRIA-UNGHERIA.** Album contenente circa 338 monete, di cui 132 in argento (16 da 5 corone, 10 da 2 corone, 54 da una corona, 40 da un fiorino e 12 da 20 kreuzer).  
€ 450,00/480,00
- 87**  
**AUSTRIA.** Repubblica. Album con 85 monete in argento, anche PROOF: 3 da 500 scellini e 82 da 100 scellini.  
€ 380,00/400,00
- 88**  
**AUSTRIA.** Repubblica. 95 monete da 50 scellini commemorative in argento, anche PROOF, più una da 100 scellini in argento, più sei da 50 scellini bimetalliche. In tutto, 102 monete.  
€ 450,00/480,00
- 89**  
**AUSTRIA.** Repubblica. Album contenente 68 monete commemorative da 25 scellini in argento e 35 monete da 20 scellini in lega. Da SPL in sù.  
€ 150,00/180,00
- 90**  
**CANADA.** 4 serie da 4 valori in argento ciascuna (2 da 10 dollari e 2 da 5 dollari) per le Olimpiadi di Montreal. In lotto con medaglia in argento 1972 per le Olimpiadi di Monaco.  
€ 160,00/180,00
- 91**  
**FRANCIA.** Circa 100 monete (di cui tre in argento della Polonia), 3 medaglie, 13 gettoni e un peso monetario. Notati: uno scudo 1691 e 9 pezzi da 5 franchi di Napoleone I. Da esaminare.  
€ 700,00/750,00
- 92**  
**FRANCIA.** Da Luigi Filippo alla 2ª Repubblica. Circa 110 monete (quasi tutte in argento, di cui 103 pezzi da 5 Franchi). Fa parte del lotto un décime 1814 /BB.  
€ 700,00/750,00
- 93**  
**FRANCIA.** Napoleone III (1852-1870). 58 monete in argento (31 da 5 franchi).  
€ 350,00/380,00
- 94**  
**FRANCIA.** Napoleone III (1852-1870). Circa 180 monete in rame, più una medaglia in piombo e una in rame.  
€ 100,00/120,00
- 95**  
**FRANCIA.** Circa 220 monete, molte in argento. In album.  
€ 350,00/380,00
- 96**  
**Colonie Francesi.** Album con oltre 180 monete, metalli e conservazioni vari.  
€ 100,00/120,00
- 97**  
**GRAN BRETAGNA.** Da Guglielmo e Maria (una) alla regina Vittoria. 69 monete in argento. Da esaminare.  
€ 650,00/700,00
- 98**  
**GRAN BRETAGNA.** Da Guglielmo e Maria (una) alla regina Vittoria. Circa 95 monete in rame (compresi dei token), 2 medaglie della regina Vittoria e 10 gettoncini.  
€ 300,00/320,00
- 99**  
**GRAN BRETAGNA.** Vittoria (1837-1901). Circa 64 monete in rame.  
€ 100,00/110,00
- 100**  
**GRAN BRETAGNA.** Giorgio V (1910-1936). Oltre 160 monete in argento.  
€ 300,00/350,00
- 101**  
**GRAN BRETAGNA.** Giorgio V (1910-1936). Quasi 200 monete in rame. In album.  
€ 80,00/100,00
- 102**  
**GRAN BRETAGNA.** Giorgio VI (1936-1952). Circa 180 monete, in vari metalli.  
€ 150,00/160,00

- 103**  
**Colonie Inglesi.** Vittoria (1837-1901). Album con circa 110 monete (compresi due token). Conservazioni e metalli vari.  
€ 280,00/300,00
- 104**  
**Colonie Inglesi.** Edoardo VII e Edoardo VIII (solo una). Album con circa 83 monete, di cui 20 rupie in argento per l'India e un dollaro 1904 Straits Settlements.  
€ 200,00/220,00
- 105**  
**Colonie Inglesi.** Giorgio V (1910-1936). Circa 87 monete, metalli vari, anche in argento.  
€ 220,00/250,00
- 106**  
**Colonie Inglesi.** (soprattutto India). Giorgio V (1910-1936). Album con 70 monete, di cui la metà in argento.  
€ 220,00/250,00
- 107**  
**Colonie Inglesi.** Giorgio VI (1936-1952). Oltre 160 monete, in argento (15 modulo scudo) e metalli vari.  
€ 220,00/250,00
- 108**  
**Colonie Inglesi.** Circa 70 monete.  
€ 100,00/120,00
- 109**  
**Colonie Inglesi (ex).** Elisabetta II. Album con circa 125 monete, quasi tutte in rame e nichel. Notate due monete Bermuda: 25 dollari 1977 in argento e 50 dollari 1977 in oro.  
€ 150,00/170,00
- 110**  
**INDIA.** Guglielmo IV e regina Vittoria. Circa 150 monete, di cui 83 in argento, quasi tutte di Vittoria. Conservazioni varie. Da esaminare.  
€ 700,00/800,00
- 111**  
**INDIA.** Giorgio VI. Album con circa 66 monete (di cui 46 in argento). Fa parte del lotto un altro album con circa 150 monete di Giorgio VI per la Gran Bretagna in rame e lega.  
€ 220,00/250,00
- 112**  
**MONACO (Principato di).**  
Album con circa 106 monete, più 2 e una medaglia del Liechtenstein, più 33 monete del Lussemburgo.  
€ 100,00/120,00
- 113**  
**RUSSIA.** Epoca degli Zar. Oltre 180 monete in rame. Conservazioni varie.  
€ 250,00/280,00
- 114**  
**RUSSIA.** Epoca degli Zar. Album con 83 monete in rame, 3 in ferro e 2 falsi.  
€ 180,00/200,00
- 115**  
**RUSSIA.** Album con circa 208 monete in argento degli Zar (di cui 30 rubli e un rublo e 1/2 per la Polonia) e una medaglietta in argento.  
€ 700,00/750,00
- 116**  
**SIAM-THAILANDIA.** Album con oltre 250 monete.  
€ 100,00/110,00
- 117**  
**SPAGNA.** Oltre 180 monete (una ventina in argento), compresi un falso da 8 reales con contromarca inglese e una pubblica per Napoli.  
€ 200,00/220,00
- 118**  
**SVIZZERA.** Cantionali. Album con circa 130 monete e 2 gettoni.  
€ 700,00/750,00



ex 118



**119**

**SVIZZERA.** Confederazione. Album-collezione con 6 monete in oro (20 franchi 1894 e 10 franchi 1913, 1914, 1915, 1916 e 1922) e oltre 300 monete da 1/2, uno, due e cinque franchi, in argento (tra cui 5 franchi 1907, 1922 e 1923) e in nichel. Da esaminare.

€ 1.200,00/1.300,00

**120**

**SVIZZERA.** Confederazione. Album contenente 72 monete da 5 franchi commemorative, molte in argento (tra le quali 2 Laupen), 4 tiri federali da 5 franchi (dal 1876 al 1885), 9 medaglie dei Tiri in argento (mm. 45) dal 1888 al 1893, tutte diverse, una in bronzo, 10 monete da 5 franchi bimetalliche e 5 coniazioni private in argento (modulo 5 franchi) Complessivamente 101 pezzi quasi tutti da SPL a FDC. Da esaminare.

€ 1.200,00/1.300,00

**121**

**SVIZZERA.** Confederazione. Circa 317 monete da 50 rappen, 1 franco, 2 e 5 franchi, in argento e in altri metalli. Notali 5 franchi 1889, 1891, 1922, 1923 e 1925. In album. Da esaminare.

€ 800,00/900,00



ex 121

**122**

**SVIZZERA.** Confederazione. Circa 460 monete da 1, 2, 5, 10 e 20 rappen. In album. Da esaminare.

€ 180,00/200,00

**123**

**SVIZZERA.** Confederazione. Album con oltre 450 monete da 1, 2, 5, 10 e 20 rappen dal 1850 al 2008, con varie date mancanti, soprattutto dei primi anni.

€ 150,00/160,00

**124**

**U.S.A.** 50 dollari in argento dal 1878 al 1902. Conservazioni varie.

€ 600,00/650,00

**125**

**U.S.A.** Album con 165 dollari dal 1921, di cui 110 in argento (78 da 1 oz.). Da esaminare.

€ 1.000,00/1.100,00

**126**

**U.S.A.** Album contenente 200 mezzi dollari in argento (64 dal 1895 al 1946, 91 dal 1948 al 1963, 6 del 1964 Kennedy, 30 dal 1965 al 1970 e 9 commemorativi) più 41 non in argento. Complessivamente 241 pezzi. Conservazioni varie.

€ 700,00/800,00

**127**

**U.S.A.** Album con 150 quarti di dollaro in argento (1873, 1905, 1906, 1909, 1911, 1914, 1915, 1916, 1920, 1923, 1926, e dal 1934 al 1964), più 85 esemplari in lega.

€ 250,00/270,00

**128**

**U.S.A.** Circa 100 monete da 1 dime in argento, più 3 monete delle Filippine.

€ 100,00/110,00

**129**

**U.S.A.** Oltre 150 monete da 5 cents. In album.

€ 100,00/110,00

**130**

**U.S.A.** Circa 110 monete da un cent, dal 1860 al 1950 (18 tipo indiano), più 22 monete delle Filippine (alcune in argento).

€ 180,00/200,00

**131**

**VARIE.** 18 monete di varie epoche, compresi un falso in argento e alcune incastonate. Fa parte del lotto una medaglia portativa del Rotary.

€ 50,00/60,00

**132**

Lotto non pervenuto

**133**

**VARIE.** 36 monete in argento, italiane ed estere, più una in nichel, più 4 lingottini in argento (gr.175).

€ 200,00/220,00

- 134**  
**VARIE.** 9 medaglie e 2 monete.  
€ 100,00/120,00
- 135**  
**VARIE.** Alcune decine di monete in argento e altri metalli, più un peso monetario.  
€ 150,00/180,00
- 136**  
**VARIE.** Tredici album contenenti migliaia di monete italiane ed estere, compresi dei falsi.  
€ 150,00/200,00
- 137**  
**VARIE.** Insieme di confezioni della zecca e poligrafico dello Stato. Fanno parte del lotto 18 rotolini di monete in lire e alcune monete e medaglie.  
€ 400,00/450,00
- 138**  
**VARIE.** Alcune migliaia di monete italiane ed estere, in 10 album.  
€ 100,00/120,00
- 139**  
**VARIE.** Insieme di monete e medaglie di varie epoche.  
€ 100,00/120,00
- 140**  
**VARIE.** Insieme di monete di varie epoche, comprese delle confezioni di zecca e una medaglia in argento di Paolo VI.  
€ 110,00/120,00
- 141**  
**VARIE.** Alcune decine di monete italiane ed estere.  
€ 20,00/30,00
- 142**  
**ROMA.** Giovanni Paolo II (1978-2005). Serie in cartoncino anni I-XI, più dittico da 1000 e 500 lire 1984 per il bimillenario della nascita della Beata Vergine Maria. Tredici cartoncini, in lotto con San Marino, serie 1987 (2), 1988 (2), 1989 (2) e 1990 (2), più monete sciolte, anche in argento, e oltre 1000 monete di Vittorio Emanuele III in nichel e acmonetal, in 3 album. In tutto, 5 album.  
€ 180,00/200,00
- 143**  
**AUSTRIA.** Circa 40 monete, quasi tutte da 10 e 20 kreuzer anteriori al 1800, qualcuna non austriaca. Fanno parte del lotto 4 album con varie centinaia di monete del XX secolo, anche in argento.  
€ 150,00/180,00
- 144**  
**AUSTRIA.** Circa 260 monete dei secoli XVIII e XIX, moltissime in rame. In lotto con un album con 13 monete da 2 scellini in argento commemorativi, più oltre 180 monete da 5 e 2 scellini in vari metalli del sec. XX.  
€ 250,00/270,00
- 145**  
**FRANCIA e ex-COLONIE.** Secolo XX. Circa 440 monete francesi e altre 190 delle ex-colonie. In 3 album.  
€ 50,00/60,00
- 146**  
**GRAN BRETAGNA.** Edoardo VII. Album con 78 monete (di cui 6 in argento), più una medaglia di Edoardo VIII. In lotto con circa 540 monete di Elisabetta II, in due album, più circa 200 monete, in album, di Elisabetta II per il Commonwealth. In totale oltre 800 monete in 4 album.  
€ 120,00/150,00
- 147**  
**U.R.S.S.** Circa 900 monete in metalli vari, in 5 album.  
€ 150,00/160,00
- 148**  
**U.S.A.** Circa 500 monete da 1 dime di cui circa 100 in argento (7 dal 1857 al 1901, gli altri dal 1950), più 4 seriette in cartoncini, più circa 270 monete da 5 cents dal 1974. Il tutto in 3 album.  
€ 50,00/60,00
- 149**  
**ESTERO.** Germania, oltre 260 monete da 10 pfennig; Irlanda, circa 150 monete, Islanda, oltre 110 monete; Malta, circa 50 monete. Il tutto in 4 album, in metalli poveri.  
€ 50,00/60,00
- 150**  
**ESTERO.** Migliaia di monete contenute in 14 album.  
€ 300,00/350,00
- 151**  
**ESTERO.** Sei album contenenti oltre 1000 monete varie.  
€ 300,00/320,00
- 152**  
**ESTERO.** Oltre 1000 monete varie in 10 album. Fanno parte del lotto anche alcune monete italiane, del Vaticano e San Marino.  
€ 200,00/220,00

## Medaglie, placchette e sigilli

- 153**  
**MILANO.** Filippo II di Spagna (1556-1598). Riproduzione del rarissimo scudo 1557 con, al R/, Atlante che regge il mondo. AG. SPL/FDC. Con libricino della Banca Commerciale Italiana. € 50,00/60,00
- 154**  
Filippo IV di Spagna (1621-1665). Riproduzione della rarissima medaglia 1630 in argento, con, al R/, veduta della città di Milano e, davanti, corpi nudi di appestati; in alto, angelo su nubi con spada fiammeggiante (a simboleggiare la peste come castigo celeste). SPL/FDC. Con libricino della Banca Commerciale Italiana. € 50,00/60,00
- 155**  
Giuseppe II d'Asburgo-Lorena (1780-1790). Riproduzione, ma in argento e in modulo scudo, del sovrano in oro. SPL/FDC. Con libricino della Banca Commerciale Italiana. € 20,00/30,00
- 156**  
**RIMINI.** Isotta degli Atti Malatesta (1474-1475). Medaglia 1446. D/ Busto a d. R/ Elefante a d. AE, mm 81. Johnson-Martini 356. MB/BB. € 100,00/110,00
- 157**  
**VARIE.** Medaglia (fantasia?). D/ Due figure affrontate. R/ Legenda in 3 righe. AE, mm 87, forata. MB. € 50,00/60,00
- 158**  
Oltre 200 medaglie, medagliette e gettoni. Da esaminare. € 500,00/550,00
- 159**  
12 medaglie. € 280,00/300,00
- 160**  
5 medaglie in bronzo dorato, una con foro interno, varie epoche. € 120,00/150,00
- 161**  
3 medaglie, di cui due in bronzo (Bernini e Maffei) e una in piombo? (Turriani). € 150,00/160,00
- 162**  
5 medaglie sportive, in quattro scatole. € 10,00/20,00
- 163**  
Una medaglia di Vittorio Emanuele II (1875) e una di Michele Colombo (1838). Entrambe in AE e SPL. € 20,00/50,00
- 164**  
28 medaglie e placchette. € 500,00/550,00
- 165**  
Una trentina di medaglie e medagliette, e alcune monete, compreso un falso da 5 franchi di Carlo X. € 150,00/180,00
- 166**  
27 medaglie e medagliette, di cui una in oro. € 500,00/550,00
- 167**  
**PLACCHETTE.** Lotto di tre placchette, una circolare con la strage degli innocenti (AE dorato, mm. 140, con foro), una rettangolare con Cristo alla colonna (AE dorato, mm. 140x107) e una circolare con il busto di Francesco IV Gonzaga, Duca di Mantova (AE, mm. 160, con difetti). € 400,00/450,00
- 168**  
**SIGILLI.** 3 sigilli rotondi (2 con aquila, forse aragonese), da classificare. AE. € 100,00/120,00



**169**

**SIGILLI.** 4 sigilli ovali a soggetto religioso, da classificare. AE.  
€ 100,00/120,00

**170**

**SIGILLI.** 4 sigilli ( 3 ovali e uno rotondo) a soggetto religioso, da classificare. AE.  
€ 100,00/120,00

**171**

**SIGILLI.** Sigillo rotondo con stemma, da classificare. AE.  
€ 100,00/120,00

**172**

**GETTONI.** 5 album contenenti oltre 500 gettoni, anche telefonici, più alcune monete e 15 pesi monetari  
€ 400,00/450,00

## Banconote

**173**

Insieme di banconote italiane ed estere, in 4 album.  
€ 150,00/180,00

**174**

Raccoglitore con alcune centinaia di notgeld.  
€ 100,00/120,00

## Libri

**175**

Babelon E., Description historique et chronologique des Monnaies de la République Romaine. Due volumi rilegati, Paris-Londres, 1885 e 1886. Dorsi un po' erosi.  
€ 60,00/80,00

**176**

Belloni Guido (a cura di). Le monete romane dell'età repubblicana. Comune di Milano, Milano, 1960. Rilegato.  
€ 30,00/40,00

**177**

Brambilla Camillo, Monete di Pavia. Pavia, 1883. Pagine ancora non tagliate, tavole slegate dal testo.  
€ 60,00/80,00

**178**

Lotto di 6 manuali, di cui 4 Hoepli.  
€ 40,00/50,00

**179**

Insieme di pubblicazioni e listini.  
€ 100,00/120,00

**180**

Sette pubblicazioni, di cui 2 edizioni diverse e vecchie del Krause sec. XX, un testo di storia postale e uno di banconote.  
€ 50,00/60,00

2° TORNATA

Martedì 15 Maggio 2018  
ore 15.00  
dal lotto 200 al lotto 437



梅蘭芳舞白蛇

20分

Particolare del lotto 279

中國人民郵政

**AREA ITALIANA**  
**Antichi Stati**  
**Lombardo-Veneto**



200

**200**  
 1851 (6 gen.) - Lettera con testo da Carate per Sondrio,  
 affrancata con 15c. rosso I tiratura, bordo di foglio

Cover.....(Sass. 3a - Pt. 13)

€ 400,00/500,00

**Modena**



202

**202**  
 1852 - Saggi. Foglio completo di 12 esemplari del 10c. rosa  
 chiaro con dicitura "10.CENTES", carta a mano spessa

**Bibliografia**

Publicato a pag. 48 nell'opera "1852 MODENA 2002 - 150°  
 anniversario dei francobolli estensi" ed. Vaccari

Firma Em. Diena, G. Bolaffi, P. Vaccari

MNG.....(Sass. P5)

€ 1.000,00/1.200,00



201

**201**  
 1866 (16 mag.) - Lettera con testo da Verona per Padova,  
 affrancata con un ritaglio di busta postale da 5s. rosa

Firma A. Diena, G. Bolaffi

Cover.....(Sass. 10)

€ 400,00/500,00



203

**203**  
 1852 - Saggi. Foglio completo di 12 esemplari del 10c. giallo  
 con dicitura "10.CENTES", carta sottile

Firma P. Vaccari

MNG.....(Sass. P13)

€ 1.000,00/1.200,00



204

**204**

1852 - Prove. Blocco di 9, da foglio di 260 esemplari, del 5c. nero su celeste chiaro

Firma A. Diena, G. Bolaffi, P. Vaccari

MNG.....(Sass. P22)

€ 200,00/250,00



206

**206**

1853 (20 nov.) - Lettera da Modena per Milano affrancata con 2 coppie del 10c. rosa, senza punto dopo le cifre, di cui uno senza punto dopo "CENT"

Cert. G. Bottacchi

Cover.....(Sass. 2, 2b)

€ 1.000,00/1.200,00



205

**205**

1852 - Prove. Blocco di 9, da foglio di 240 esemplari, del 5c. nero su bianco. Alla posizione 226 errore tipografico "E" coricata di "CENT."

Firma G. Bolaffi

MNG.....(Sass. P26)

€ 400,00/500,00



207

**207**

1856 (3 mar.) - Lettera con testo da Modena per Bologna affrancata con 15c. giallo, senza punto dopo le cifre, angolo di foglio

Firma A. Diena

Cover.....(Sass. 3)

€ 30,00/50,00



208

**208**  
1855 (29 dic.) - Lettera con testo spedita da Carrara per Filadelfia (USA), affrancata per 1,90 lire con 1 lira bianca, 25c. camoscio chiaro striscia di 3 (difetti e pieghe) e 15c. giallo

Firma Em. Diena, A. Diena

Cover.....(Sass. 3, 4, 11)

€ 2.000,00/2.500,00



210

**210**  
1859 (27 feb.) - Segnatasse per giornali. Giornale "Journal de débats" spedito da Parigi e tassato per 10c. tramite segnatasse da 10c. nero

Firma F. Gioni

Newspaper.....(Sass. 5)

€ 500,00/600,00



209

**209**  
1853 - Segnatasse per giornali. 9c. violetto grigio lettere "B. G." grandi su parte di intestazione di giornale spedito da Genova

Firma A. Diena

Fragment.....(Sass. 1)

€ 300,00/350,00



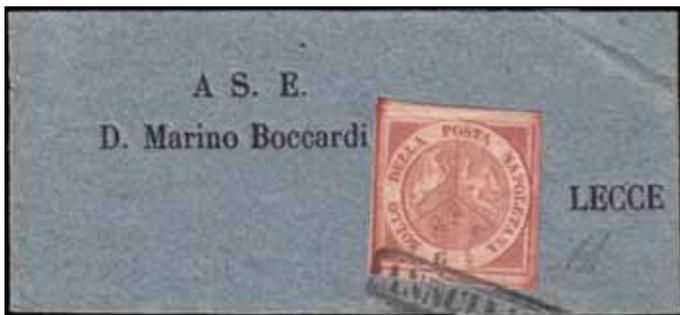
211

**211**  
1859 (10 ago.) - Governo Provisorio, Cisappennino Modenese.  
Lettera da Modena per Bologna affrancata con 3 esemplari del 5c. verde, con punto dopo le cifre di cui uno con varietà "CENT.5" (cifra ravvicinata), annullati da impronta a nove sbarre con scudo di Savoia

Cover.....(Sass. 7, 7f; A7)

€ 1.000,00/1.200,00

## Napoli



212

**212**  
1860 - Fascetta completa per Lecce (6 nov.) affrancata con 1/2gr. carminio II tavola

Firma A. Diena

Wrapper.....(Sass. 2)

€ 300,00/400,00



214

**214**  
1861 (22 feb.) - Lettera senza testo da Ferrandina a Potenza, affrancata con coppia verticale del 2gr. rosa lillaceo, annullata con "svolazzo" tipo 35 e cerchio rosso sul frontespizio

Cover.....(Sass. 5a - Pt. R1)

€ 600,00/700,00



213

**213**  
1861 (16 feb.) - Lettera senza testo da Chieti per città, affrancata con 1gr. rosa carminio II tavola con interspazio di gruppo a sinistra, annullata con "svolazzo" tipo 9 e doppio cerchio grande sul frontespizio

Firma A. Diena, L. Raybaudi

Cover.....(Sass. 4 - Pt. 8)

€ 300,00/400,00



215

**215**  
1861 (5 gen.) - Lettera senza testo da Gerace per Catanzaro, affrancata con coppia verticale del 1gr. rosa carminio II tavola, annullata con "svolazzo" tipo 22 e cerchio in rosso sul frontespizio

Cover.....(Sass. 4 - Pt. 13)

€ 400,00/500,00



**216**  
1861 (30 gen.) - Lettera con testo da Giovinazzo per Napoli, affrancata con striscia di 3 del 2gr. carminio vivo annullata con "svolazzo" tipo 15

Firma A. Diena, F. Grioni

Cover.....(Sass. 7e - Pt. 13)

€ 600,00/700,00

216

**218**  
1861 (8 mag.) - Lettera senza testo da Gravina per Bari, affrancata con coppia dell'1gr. carminio, annullata con "svolazzo" tipo 21 e cerchio sul frontespizio

Cover.....(Sass. 4 - Pt. 13)

€ 400,00/500,00

218



**217**  
1860 (22 nov.) - Lettera senza testo da Giulia per Napoli, affrancata con 2gr. rosa chiaro I tavola, annullato con "svolazzo" tipo 12 e sul frontespizio lineare "GIULIA". Da esaminare

Firma L. Raybaudi

Cover.....(Sass. 5 - Pt. 13)

€ 300,00/400,00

217



**219**  
1860 (21 dic.) - Lettera senza testo da Manduria per Napoli, affrancata per 12gr. con coppia dell'1gr. carminio II tavola e 10gr. rosa carminio chiaro II tavola, annullati con "svolazzo" tipo 9 e cerchio in rosso sul frontespizio

Cover.....(Sass. 4a, 11a)

€ 300,00/350,00

219



220

**220**

1861 (19 feb.) - Giornale "L'Omnibus" spedito da Napoli e affrancato con ½t. azzurro "Croce di Savoia"

Firma Em. Diena

Newspaper.....(Sass. 16)

€ 2.000,00/2.500,00

**221**

1861 (10 gen.) - Giornale "L'Omnibus" spedito da Napoli e affrancato con ½t. azzurro "Trinacria"

Cert. A. Diena. Firma A. Bolaffi

Newspaper.....(Sass. 15)

€ 4.000,00/5.000,00



221

## Province Napoletane



222

**222**

1861 (6 giu.) - Lettera con testo da Dentecane (Dentecan) per Montemurro affrancata con 2gr. azzurro annullato con "svolazzo" tipo 17 in azzurro, sul frontespizio cerchio in azzurro, al verso transito a Potenza

Firma L. Raybaudi

Cover.....(Sass. 2b - Pt. R2)

€ 1.000,00/1.200,00

## Parma



223

**223**

1853 (23 gen.) - Lettera da Fiorenzuola per Pomponesco, affrancata con striscia di 3 del 5c. nero su giallo applicata "a cavallo" della missiva (un esemplare rotto al momento dell'apertura), annullata con bolli a griglietta in rosso e cerchio grande sul frontespizio. Da esaminare

Cert. G. Bottacchi

Cover.....(Sass. 1 - Pt. 12)

€ 250,00/300,00

## Stato Pontificio



225

**225**

1866/1867 - Saggi. Cartoncino color avorio, con al centro l'impronta del conio originale, stampata in carminio, del saggio calcografico con effigie di Pio IX, allestita dall'incisore belga J. Delpierre

Cert. En. Diena

€ 600,00/750,00



224

**224**

1854 (1 mar.) - Lettera con testo da Borgotaro per Genova affrancata per 30c. con 5c. giallo II emissione e 25c. violetto I emissione bordo di foglio a sinistra

Cert. A. Diena. Firma G. Bolaffi

Cover.....(Sass. 4, 6)

€ 400,00/500,00



226

**226**

1860 (11 ago.) - Lettera con testo spedita in porto assegnato, da Grottammare (Grottammare) per Fermo (13 ago.), affrancata per 2b. mediante frazionamento verticale di un 4b. giallo chiaro

Firma A. Diena

Cover.....(Sass. 5Ab)

€ 300,00/400,00



227

**227**  
1865 (22 ott.) - Lettera con testo spedita da Roma per città e reindirizzata a Rieti, affrancata con 2b. bianco verdastro e tassata a Rieti per 20c. tramite 2 segnatasse del Regno d'Italia da 10c. oca

Cert. En. Diena. Firma A. Diena, G. Avanzo

Cover

€ 200,00/250,00



229

**229**  
1855 (25 mag.) - Lettera senza testo spedita da Vercelli per Torino affrancata con 2 esemplari da 40c. rosa chiaro della II emissione

A. Bolaffi

Cover.....(Sass. 6)

€ 700,00/1000,00

### Sardegna



228

**228**  
1853 - 40c. rosa chiaro, bordo di foglio a sinistra

Firma A. Diena

MH.....(Sass. 6)

€ 1.500,00/2.000,00

### Sicilia



230

**230**  
1859 - 1/2gr. arancio scuro I tavola

Firma A. Diena

Used.....(Sass. 1e)

€ 300,00/350,00



231

**231**  
1859 - Frammento con 1gr. verde oliva scuro e 5gr. rosa carminio annullati con "ferro di cavallo" in azzurro

Fragment.....(Sass. 5c, 9)

€ 200,00/250,00



233

**233**  
1859 (8 gen.) - Lettera con testo spedita da Palermo per Vittoria affrancata con 2gr. cobalto I tavola, tiratura antica, nei primi giorni di emissione

Cover.....(Sass. 6b)

€ 100,00/120,00



232

**232**  
1859 - Serie completa di 7 valori. In cofanetto Bolaffi

Cert. Finanziario Bolaffi, En. Diena

MH.....(Sass. 1, 5, 8, 11/14)

€ 300,00/400,00



234

**234**  
1859 (29 ago.) - Lettera senza testo spedita da Messina a Giarre affrancata con 2gr. azzurro scurissimo III tavola

Cover.....(Sass. 8a)

€ 100,00/120,00

## Toscana

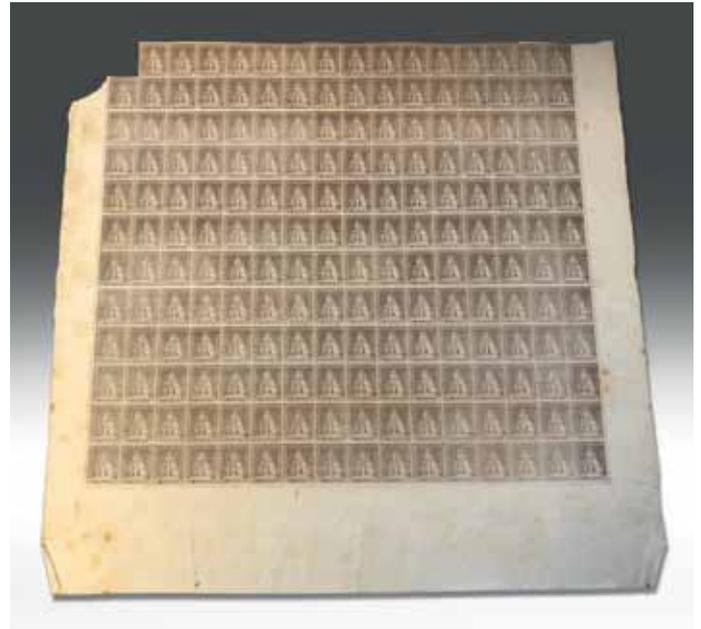


235

**235**  
1851 - Prove. Blocco di 192 esemplari del 2cr. verde stampato su carta bianca senza filigrana. Usuali pieghe d'archivio. Da esaminare

MNG.....(Sass. P5)

€ 3.000,00/4.000,00



237

**237**

1851 - Prove. Blocco di 191 esemplari del 9cr. viola bruno stampato su carta bianca senza filigrana. Usuali pieghe d'archivio. Da esaminare

MNG.....(Sass. P8)

€ 3.000,00/4.000,00



236

**236**  
1851 - Prove. Blocco di 192 esemplari del 4cr. verde chiaro stampato su carta bianca senza filigrana. Interessante "taccheggio" sull' esemplare pos. 5. Usuali pieghe d'archivio. Da esaminare

MNG.....(Sass. P6)

€ 2.000,00/2.500,00



238

**238**

1851 - Prove. Blocco di 192 esemplari del 9cr. viola stampato su carta bianca senza filigrana con inchiostro particolarmente liquido. Usuali pieghe d'archivio. Da esaminare

MNG.....(Sass. P8)

€ 2.000,00/2.500,00



239

**239**  
1860 (6 nov.) - Affrancatura mista formata da un 40c. carminio del Governo Provvisorio di Toscana e un 20c. azzurro di Sardegna

Firma Em. Diena, E. Golinelli

Fragment.....(Sass. 21, 15Ca)

€ 200,00/250,00



242

**242**  
1889 - 45c. verde oliva

Cert. R. Diena

MNH.....(Sass. 46)

€ 180,00/220,00



243

**243**  
1874 - Segnatasse. 10 lire azzurro e bruno

Cert. E. Caffaz. Firma A. Diena

MNH.....(Sass. 14)

€ 1.000,00/1.200,00

## Regno d'Italia



240

**240**  
1865 - "Ferro di cavallo". 20/15c. azzurro, Il tipo. Da esaminare

Cert. F. Ferrario. Firma A. Diena

MNH.....(Sass. 24)

€ 1.500,00/2.000,00



241

**241**  
1865 - "Ferro di cavallo". 20/15c. celeste, III tipo

Cert. R. Diena

MNH.....(Sass. 25)

€ 100,00/120,00



244

**244**  
1863 (20 mag.) - Lettera senza testo da S. Margherita per Montevideo (Uruguay), affrancata per 1 lira con Sardegna 5c. verde, 80c. giallo arancio tipo Sardegna dentellato e 15c. litografico I tipo. Leggera piega orizzontale che attraversa l'esemplare da 5c.

Cert. En. Diena. Firma A. Diena

Cover.....(Sass. Sar. 13Ea; 4, 12)

€ 1.000,00/1.200,00



245

**245**  
1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Coppia di trittici soprastampati I-BORG.

5,25+19,75 lire con varietà "Ciuffo"

MNH.....(Sass. 51Da/52)

€ 300,00/350,00



247

**247**  
1933 - Posta aerea di servizio "Crociera del Decennale". Trittico 44,75+5,25 lire soprastampato "SERVIZIO DI STATO"

Cert. S. Sorani

MNH.....(Sass. 1)

€ 1.000,00/1.200,00



248

**248**  
1922 - Espresso. 1,20 lire azzurro e rosso, non emesso

Cert. S. Sorani

MLH.....(Sass. 8)

€ 80,00/100,00



246

**246**  
1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Coppia di trittici soprastampati I-BORG.

5,25+19,75 lire con varietà "Ciuffo"

Firma G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 51Da/52)

€ 300,00/350,00



249

**249**  
1929 (25 giu.) - Busta raccomandata da Bologna per Modena affrancata con 1,75 lire "Vittorio Emanuele III" D. 13¾ e complementari

Cert. P. Vaccari

Cover.....(Sass. 242)

€ 1.500,00/2.000,00



250

**250**  
1933 (14 giu.) - Posta aerea "Crociera del Decennale". Busta con timbro speciale della Crociera, da Firenze per Sirnach (Svizzera), via New York (USA), affrancata con un "trittico" sigla I-BIAN da 44,75+5,25 lire

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Sass. GP40)

€ 800,00/1000,00



251

**251**  
1934 - Posta aerea "Roma-Buenos Aires". Collezione completa delle 3 buste affrancate con le tre serie speciali emesse per il volo

3 cert. G. Bolaffi

Covers.....(Sass. GP64d, 65d, 66d)

€ 700,00/900,00

**R.S.I.**



252

**252**  
1943 - 1,75 lire arancio soprastampa "G.N.R." di Brescia del I tipo. Leggero imbrunimento dovuto alla colla sopra la "N" di "G.N.R."

Cert. Raybaudi. Firma A. Fiecchi, E. Caffaz

MH.....(Sass. 481/I)

€ 1.500,00/2.000,00



253

**253**  
1943 - 20 lire verde, soprastampa "G.N.R." di Brescia del III tipo

Cert. L. Raybaudi. Firma G. Oliva, R. Mondolfo

MH.....(Sass. 487/III)

€ 1.000,00/1.200,00



254

**254**  
1944 - 50 lire violetto, tiratura di Verona

Cert. G. Colla

MNH.....(Sass. 501)

€ 50,00/60,00



255

**255**  
1943/1944 - Segnatasse. Serie completa soprastampata "G.N.R.". Dal 5c. al 5 lire tiratura di Brescia, 10 e 20 lire tiratura di Verona

Cert. F. Ferrario

MNH.....(Sass. 2308/I)

€ 200,00/250,00



257

**257**  
1961 - "Gronchi rosa". 205 lire lilla rosa, angolo di foglio

Cert. G. Bolaffi

MNH

€ 350,00/450,00

## Repubblica



256

**256**  
1946 - "Democratia" 100 lire carminio scuro, quartina angolo di foglio. Dentellatura tra l'esemplare pos. 99 e il bordo leggermente aperta

MNH.....(Sass. 565)

€ 200,00/250,00



258

**258**  
1946 - Pacchi postali. 300 lire lilla bruno "Corno di posta", filigrana "ruota alata" III tipo coricata

Cert. M. Raybaudi

MNH.....(Sass. 79/III)

€ 150,00/200,00



259

**259**  
1951 (18 mag.) - Busta FDC edizioni "Venetia" da Firenze per Breno (BS) affrancata con serie completa "Giochi Ginnici" e affrancatura complementare al verso

Firma A. Diena

FDC.....(Sass. 661/663)

€ 150,00/200,00

## Trieste B



261

**261**  
1953 - Foglietto "Congresso d'Esperanto". Francobollo di posta aerea da 300d. lilla soprastampato "STT/UJNA"

Firma G. Colla

MNH.....(Sass. 4)

€ 1.000,00/1.200,00



260

**260**  
1961 (6 apr.) - "Gronchi rosa" ricoperto da "Gronchi grigio" annullato con annullo speciale del volo, su busta "Cavallino" da Roma per Lima (Perù). Al verso annullo di arrivo a Lima e Novara

Cert. A. Bolaffi. Firma G. Bolaffi

Cover

€ 200,00/250,00

## Emissioni locali Teramo



262

**262**  
1944 (23 feb.) - Busta spedita da Teramo per Roma, ritirata dal mittente a Teramo, affrancata con serie completa di 16 valori soprastampati "Repubblica Sociale Italiana"

Cert. E. Caffaz

Cover.....(Sass. 1/16)

€ 120,00/150,00

## Cartoline Italiane Egeo



263

**263**  
1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Coppia di trittici soprastampati "ISOLE ITALIANE DELL'EGEO". Da esaminare

Cert. G. Bolaffi

Used.....(Sass. 28/29)

€ 40,00/60,00

## Giri Coloniali



265

**265**  
1934 - Posta aerea di servizio "Roma-Mogadiscio". Serie completa di 4 valori soprastampati "SERVIZIO DI STATO"

Cert. S. Sorani. Firma En. Diena

MH.....(Sass. G24)

€ 2.000,00/2.500,00



264

**264**  
1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Trittico da 5,25+19,75 lire soprastampato "ISOLE ITALIANE DELL'EGEO" con varietà "Ciuffo"

Cert. G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 28a)

€ 250,00/300,00

## San Marino



266

**266**  
1877/1894 - Collezione completa delle emissioni "tipo" del periodo. 11 certificati. Da esaminare

MNH.....(Sass. 1/31)

€ 1.800,00/2.700,00



267

**267**  
1903 - "Cifra o veduta". Serie completa di 12 valori

Cert. G. Bolaffi. Firma A. Diena

MNH.....(Sass. 34/45)

€ 300,00/400,00



269

**269**  
1924 - Segnatasse per vaglia. Serie completa di 6 valori

Cert. M. Raybaudi. Firma A. Diena

MNH.....(Sass. 1/6)

€ 500,00/600,00



268

**268**  
1943 - Posta aerea non emessa "Cartina di San Marino con fascio e ala". Serie completa di 8 valori

Cert. E. Caffaz, En. Diena

MNH.....(Sass. 26/33)

€ 1.000,00/1.200,00



270

**270**  
1951 - Foglietto posta aerea. 500 lire "Veduta"

Cert. R. Diena. Firma G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 12)

€ 700,00/900,00



271

**271**  
1951 - Foglietto posta aerea. 1000 lire "Bandiera, aereo e veduta"

Cert. R. Diena

MNH.....(Sass. 13)

€ 2.500,00/3.000,00



273

**273**  
1947 - Minifoglio. 100 lire "Centenario del primo francobollo di Stati Uniti", non piegato

Cert. E. Caffaz

MNH.....(Sass. 8)

€ 500,00/600,00



272

**272**  
1946 - Minifoglio. 10/50 lire "Pro opere assistenza", non piegato

Cert. S. Sorani

MNH.....(Sass. 7)

€ 500,00/600,00



274

**274**  
1948 - Minifoglio. 100 lire "Lavoro", non piegato

Cert. R. Diena

MNH.....(Sass. 9)

€ 2.500,00/3.000,00



275

**275**

1949 - Minifogli. 100 e 200 lire "Paesaggi". Serie completa di 2 valori, non piegati. Da esaminare

Cert. E. Caffaz

MNH.....(Sass. 10/11)

€ 12.000,00/15.000,00



276

**276**  
1951 (22 nov.) - Posta aerea. Busta primo giorno edizioni "Venetia", affrancata con 1000 lire "Bandiera", spedita per raccomandata da "Città" per New York (USA). Timbri di arrivo al verso

FDC.....(Sass. 99)

€ 250,00/300,00

## ESTERO Cina



278

**278**  
1911 (7 ago.) - Cartolina postale da 1c. verde più 3 francobolli da 1c. bruno arancio "Chinese Imperial Post", spedita da Tientsin, via Siberia, per Roma. Interessanti annulli degli uffici esteri di Francia e Russia

Postcard

€ 100,00/120,00



277

**277**  
1953 (20 mar.) - Posta aerea. Busta primo giorno edizioni "Venetia", affrancata foglietto 200 lire "Sciattrice", spedita per raccomandata da "Città" per New York (USA). Timbri di arrivo al verso

FDC.....(Sass. 15)

€ 300,00/400,00



279

**279**  
1962 - "Stage art of Mei Lan-Fang". Serie completa di 8 valori non dentellati. Da esaminare

MNH.....(Mi. 648B/655B)

€ 1.000,00/1.200,00

## Germania Brunswick

**280**

1857 (19 ago.) - Lettera senza testo da Brunswick affrancata per 1s. con striscia di 4 del ¼s. nero su bruno

Firma A. Diena, L. Raybaudi

Cover.....(Uni. 4, Mi. 4)

€ 300,00/400,00



280

## Islanda

**281**

1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Serie completa di 3 valori soprastampati "Hópflug Ítala/1933"

Cert. G. Bolaffi

MNH.....(Mi. 172/174)

€ 1.000,00/1.200,00



281

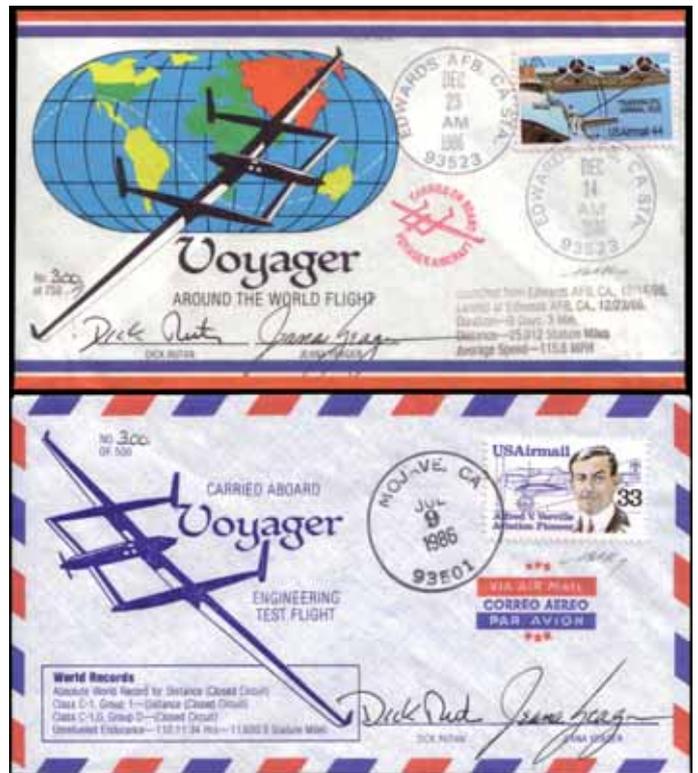
## Stati Uniti

**282**

1986 - Mondogramma "Voyager", le due buste del volo di prova e del volo intorno al mondo.

Covers.....(N. 300/500, 300/750)

€ 200,00/250,00



282

## COLLEZIONE "TIRRENO"

### Risorgimento

**283**

1848 (21 mar.) - Volantino "Italia Libera / W Pio IX / Consiglio di Guerra" lanciato, tramite piccolo pallone aerostatico di carta, durante le "Cinque Giornate di Milano", dall'interno della città verso la campagna.

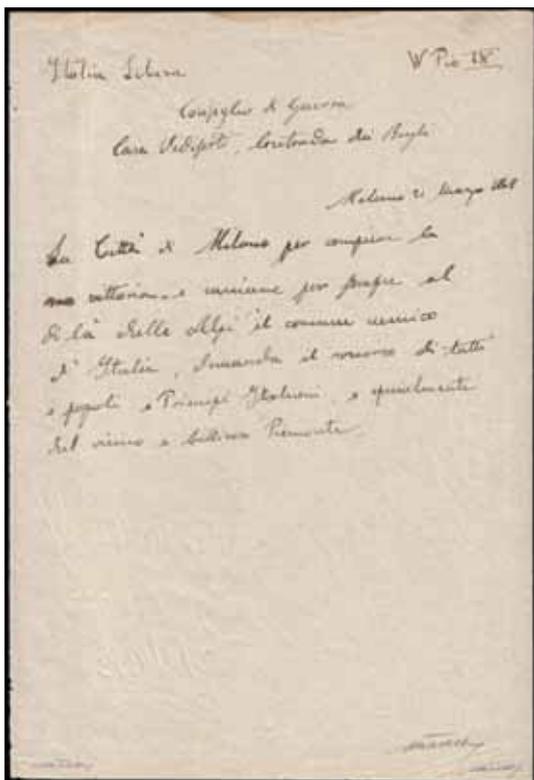
Straordinario documento storico, testimone di uno dei più importanti momenti del Risorgimento.

Provenienza

Collezione ing. Sandro Taragni (iscrizione a matita al verso)

Cert. Finanziario Bolaffi

€ 300,00/400,00



283

### Antichi Stati Modena

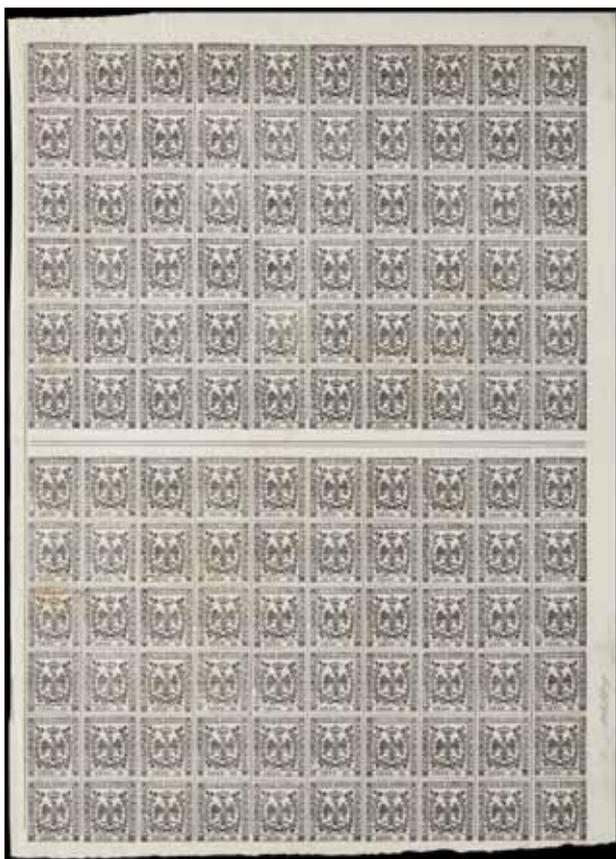
**284**

1851/1852 - Prove. 40c. nero su bianco, due gruppi da 60 esemplari, uniti da interspazio. Alcuni leggeri arrossamenti della carta visibili anche al recto

Firma A. G. Bolaffi

MNG.....(Sass. P27)

€ 600,00/800,00



284

## Napoli



285

**285**

1859 - Falsi dell'epoca. Frammento di lettera con applicati 3 esemplari del 20gr. carminio, Tipo II, Il stato, con carta vergata verticalmente

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma A. Diena, G. Bolaffi

Fragment.....(Sass. F9b)

€ 250,00/300,00



287

**287**

1860 (12 nov.) - Dittatura Garibaldi  
Falsi dell'epoca. Lettera senza testo spedita da Napoli per Catania, affrancata per 11gr. con 10gr. carminio lillaceo falso tipo IV e 1gr. rosa carminio II tavola

Cert. G. Bolaffi. Firma A. Diena

Cover.....(Sass. F6, 4)

€ 400,00/500,00



286

**286**

1860 (23 set.) - Dittatura Garibaldi  
Falsi dell'epoca. Lettera senza testo spedita da Napoli per Bari, affrancata con 2gr. violetto II tipo

Cert. G. Bolaffi. Firma A. Diena

Cover.....(Sass. F2b)

€ 200,00/250,00



288

**288**

1860 (24 nov.) - Dittatura Garibaldi  
Falsi dell'epoca. Lettera con testo da Napoli per Genova, affrancata per 16gr. con 10gr. carminio lillaceo falso tipo IV, 5gr. carminio vivo II tavola e 1gr. carminio II tavola. Da esaminare

Cert. A. G. Bolaffi, En. Diena. Firma A. Diena

Cover.....(Sass. F6, 9a, 4a)

€ 400,00/500,00



289

**289**

1860 (6 dic.) - Luogotenenza Garibaldi  
 ½ t. azzurro chiaro "Croce" usata su frammento del giornale  
 "L'Omnibus" n. 113 del 6 dicembre 1860 nel suo **primo**  
**giorno di emissione.** Da esaminare

Cert. En. Diena. Firma A. Diena, G. Bolaffi, A. G. Bolaffi

Fragment/FDC.....(Sass. 16a)

€ 3.000,00/3.500,00

## Province Napoletane



**290**

1862 (22 mar.) - Falsi dell'epoca. Lettera quadricolore senza  
 testo da Napoli per Roma, affrancata per 28gr. con 2  
 esemplari del 10gr. arancio, falso tipo II, effigie C, 5gr.  
 vermiglio, 2gr. azzurro e 1gr. nero (difettoso). Da esaminare

Provenienza

Collezione Alphonse Mayer von Rothschild

Cert. Finanziario Bolaffi, En. Diena. Firma Em. Diena

Cover.....(Sass. F8, 21a, 20b, 19)

€ 1.000,00/1.200,00



291

**291**

1861 (12 mar.) - Falsi dell'epoca. Lettera con testo spedita da  
 Napoli per Philippeville (Algeria francese), affrancata per 35gr.  
 con 20gr. giallo arancio falso (effigie appiattita), 5gr. carminio  
 con doppia effigie e 2 esemplari del 5gr. rosa

Dal certificato di Alberto Diena del 20 giugno 1974 "Non mi  
 sono noti altri falsi per posta delle Province Napoletane usati il  
 12 marzo 1861 o in data anteriore". Da esaminare

Cert. A. Diena

Cover.....(Sass. F9/11(?), 21, 21e)

€ 500,00/600,00

**Parma**

**Stato Pontificio**



292

294

**292**  
1853 (24 feb.) - Segnatasse per giornali. Giornale spedito da Milano per Parma tassato per 9c. mediante bollo circolare "GAZZETTE ESTERE / PARMA / CENT. 9"

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma A. Diena, G. Bolaffi

Newspaper.....(Sass. B1)

€ 300,00/350,00

**294**  
1853 (26 nov.) - Lettera senza testo da Roma per Madrid (Spagna), affrancata per 30b. con striscia di 4 e coppia del 5b. rosa chiaro. Leggere pieghe di archiviazione che attraversano tre esemplari

Cert. Bolaffi "La parola scritta"

Cover.....(Sass. 6)

€ 200,00/300,00



293

295

**293**  
1853 (24 feb.) - Segnatasse per giornali. Giornale spedito da Genova per Piacenza tassato per 9c. mediante bollo circolare "GAZZETTE ESTERE / PIACENZA / CENT. 9"

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma A. Diena, G. Bolaffi

Newspaper.....(Sass. B2)

€ 150,00/200,00

**295**  
1853 (4 giu.) - Lettera quadricolor, con testo, da Camerino per Roma affrancata per 30b. con un 7b. azzurro, 3 esemplari da 5b. rosa chiaro, 2 esemplari del 3b. bruno (di cui uno con filigrana di ricucitura) e un 2b. verde oliva. Da esaminare

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 3, 4Aa, 6, 8)

€ 400,00/500,00



296

**296**  
1858 (27 ott.) - Lettera con testo da Roma, via Southampton, per Rio de Janeiro (Brasile), affrancata per 28b. con 2 coppie del 7b. azzurro

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma A. Diena

Cover.....(Sass. 8)

€ 500,00/650,00



298

**298**  
1862 (1? giu.) - Busta, ridotta a sinistra, da Roma, via Marsiglia, per la Norvegia affrancata per 34b. con 3 esemplari dell'8b. bianco, 6b. grigio verdastro e 4b. giallo. Da esaminare

Cert. R. Diena, Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 5A, 7, 9)

€ 400,00/500,00



297

**297**  
1855 (8 feb.) - Lettera con testo da Roma, via Svizzera, per Creveld (Prussia) affrancata per 15b. con 8b. bianco e 7b. azzurro

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 8, 9)

€ 100,00/120,00



299

**299**  
1857 (12 nov.) - Lettera senza testo spedita da Roma per Charlestone (Stati Uniti) affrancata per 64b. con 50b. azzurro, 8b. bianco e 6b. grigio verdastro. Da esaminare

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta". Firma A. Diena

Cover.....(Sass. 7, 8, 10)

€ 700,00/900,00



300

**300**

1867 (22 apr.) - Lettera con testo da Roma per Genova, affrancata con 4b. giallo "sagomato" ottagonale

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma A. Diena

Cover.....(Sass. 5A)

€ 100,00/120,00



302

**302**

1859 (15 lug.) - Lettera con testo spedita da Bologna per Firenze (periodo di Governo Provvisorio), affrancata per 5b. con un 8b. bianco frazionato a metà diagonalmente e un 3b. bruno frazionato a

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma Em. Diena, A. Diena, F. Grioni

Cover.....(Sass. 4Aa, 9)

€ 500,00/650,00



301

**301**

1858 (27 ago.) - Lettera con testo da Bologna per Roma, affrancata con 6b. grigio verdastro "sagomato" ottagonale seguendo i contorni del francobollo

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 7)

€ 100,00/120,00



303

**303**

1869 (12 giu.) - Lettera senza testo, spedita tramite assicurata, da Roma per Pesaro, affrancata per 1 lira con gli esemplari dentellati 80c. rosa chiaro (solo punto piccolo dopo "80", pos. 29) e 20c. magenta

Cert. R. Diena, Finanziario Bolaffi. Firma Em. Diena, En. Diena

Cover.....(Sass. 28g, 30g)

€ 300,00/350,00



304

**304**  
1867 (19 dic.) - Busta spedita da Roma per Oldenburg (Germania) affrancata per 55c. con gli esemplari non dentellati da 40c. giallo, 10c. vermiglio arancio e 5c. azzurro verdastro

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 16, 17, 19)

€ 100,00/120,00



307

**307**  
1869 (2 dic.) - Busta da Roma, via Marsiglia, per Sydney (Australia), affrancata per 95c. con gli esemplari dentellati 80c. rosa chiaro, 10c. arancio vermiglio e 5c. azzurro chiaro. Da esaminare

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 25, 26, 30)

€ 200,00/250,00

**305**  
1868 (2 mag.) - Busta da Roma per Edinburgo (Gran Bretagna), affrancata per 55c. con gli esemplari non dentellati da 40c. giallo limone, 10c. vermiglio arancio e 5c. azzurro verdastro

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 16, 17, 19)

€ 50,00/70,00



306

**306**  
1869 (2 gen.) - Busta spedita da Roma per Stoccolma (Svezia), affrancata per 95c. con 80c. rosa lillaceo non dentellato, e gli esemplari da 10c. arancio vermiglio e 5c. azzurro chiaro

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma Em. Diena

Cover.....(Sass. 20, 25, 26)

€ 300,00/400,00



308

**308**  
1869 (15 mag.) - Frontespizio di busta da Roma per Hietzing (Austria) affrancato per 1,10 lire con 80c. rosa lillaceo non dentellato, e gli esemplari dentellati da 20c. solferino e 2 esemplari da 5c. azzurro chiaro

Cert. Finanziario Bolaffi

Front of cover.....(Sass. 20, 25, 28)

€ 100,00/120,00



309

**309**  
1868 (12 ott.) - Busta quadricolore con testo da Roma, via Gran Bretagna, per Hartford (Stati Uniti), affrancata per 1,15 lire con 80c. rosa lillaceo non dentellato e gli esemplari dentellati da 20c. rosso bruno, 10c. arancio vermiglio e 5c. azzurro chiaro. Da esaminare

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta". Firma M. Raybaudi

Cover.....(Sass. 20, 25, 26, 27)

€ 300,00/350,00



311

**311**  
1868 (23 giu.) - Busta da Roma, via Marsiglia, per Copenhagen (Danimarca) affrancata per 1,90 lire con coppia del 80c. rosa lillaceo non dentellata e gli esemplari dentellati da 20c. rosso bruno e 10c. arancio vermiglio

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma S. Sorani

Cover.....(Sass. 20, 26, 27)

€ 500,00/650,00



310

**310**  
1870 (23 ago.) - Frontespizio di lettera da Roma, via Southampton e Panama, per Santiago (Chile), affrancata per 1,35 lire con gli esemplari dentellati 80c. rosa chiaro, 40c. giallo limone, 10c. vermiglio arancio e 5c. azzurro chiaro (difettoso)

Cert. Finanziario Bolaffi

Front of cover.....(Sass. 25, 26, 29, 30)

€ 200,00/250,00



312

**312**  
1869 (7 dic.) - Busta assicurata, senza testo, da Roma indirizzata alla Principessa Batilde di Schaumburg-Lippe, in Ratiboritz (Austria/Boemia, ora Repubblica Ceca) affrancata per 2,20 lire con una coppia da 80c. rosa chiaro, 40c. giallo limone e 20c. solferino, tutti dentellati

Cert. Finanziario Bolaffi

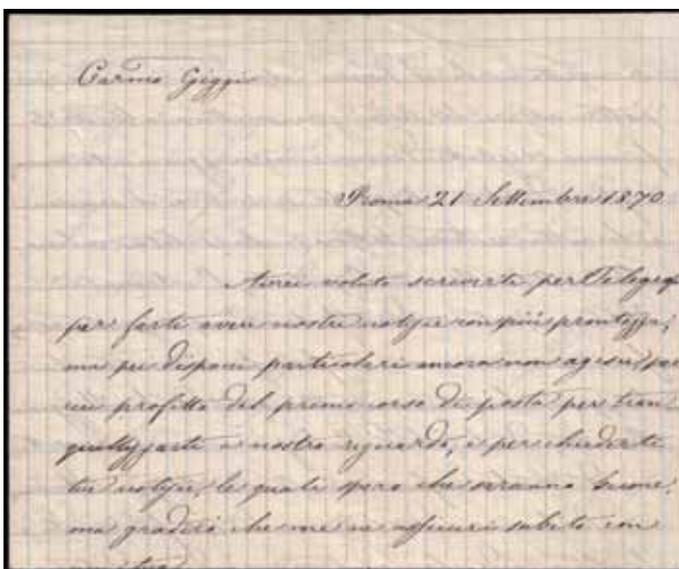
Cover.....(Sass. 27, 29, 30)

€ 400,00/500,00

## la presa di Porta Pia



313



Particolare

### 313

1870 (21 set.) - Busta con testo spedita da Roma il giorno successivo alla "Presa di Porta Pia" per Macerata (23 set.), affrancata con 20c. solferino.

La lettera, nota come "Caro Giggi", descrive gli avvenimenti del 20 settembre 1870, con l'ingresso dell'esercito italiano a Roma.

Straordinario documento storico-filatelico, testimone di uno dei più importanti avvenimenti della Storia d'Italia

Cert. A. Diena. Firma G. Bolaffi, A. G. Bolaffi

Cover.....(Sass. 28)

€ 3.000,00/4.000,00

## Sardegna



314

**314**

1851 (20 apr.) - Lettera senza testo da Chambery per Roma, affrancata con 20c. azzurro, I emissione (un margine leggermente corto), annullato con "Nodo di Savoia"

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma G. Colla

Cover.....(Sass. 2 - Pt. R2)

€ 600,00/750,00

## Toscana

**315**

1859 - 1q. nero, seconda emissione, blocco di 16 esemplari. Minimi tagli, che non intaccano la vignetta, lungo i margini orizzontali, tra il primo e il quinto, e tra il quinto e il nono esemplare

Cert. En. Diena, Finanziario Bolaffi. Firma A. Diena, F. Grioni

MNH/MH.....(Sass. 10)

€ 2.000,00/3.000,00



315

## Regno d'Italia



316

**316**  
1865 (20 nov.) - Busta prestampata "DISPACCIO TELEGRAFICO / Non compete alcuna mancia al messaggiero." da Ischia per Napoli affrancata per 50c. con 2 esemplari del 20/15c. celeste chiaro e 10c. ocra arancio

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta". Firma A. Diena, L. Gazzi, G. Colla

Cover.....(Sass. 17, 23)

€ 200,00/250,00



317

**317**  
1877 (22 ott.) - Busta affrancata per 60c. con 3 esemplari del 20c. arancio (Sass. 81) spedita da La Spezia via Brindisi (23 ott.) per Yokohama (Giappone) (14 dic.). Rispedita a Sydney (Australia) (22 gen. 1878) via Hong Kong (24/26 dic.), dagli uffici postali francesi in Giappone, mediante affrancatura di 1 franco formata da francobolli francesi, una coppia del 40c. arancio (Yv. 38) e una coppia del 10c. nero su lilla (Yv. 89)

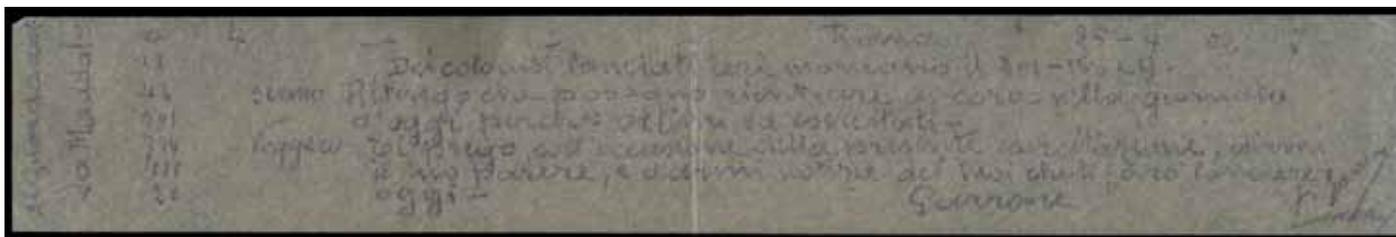
Interessante affrancatura mista composta dalle emissioni di 2 amministrazioni postali differenti

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover

€ 300,00/400,00

## Pigeon-Post



318

**318**  
1902 (25 apr.) - Messaggio scritto su carta estremamente leggera e trasportato a mezzo piccione viaggiatore dalla Colombaia militare di Roma al Guardacolombaio di La Maddalena

Firma A. G. Bolaffi

€ 100,00/150,00

**Gabriele D'Annunzio**



319



Particolare

**319**

1918 (15 giu.) - Busta da Venezia per Milano, spedita dal maggiore Gabriele D'Annunzio, indirizzata al comandante Giovanni Beltrami e verificata per censura. Al verso cachet della Prima Squadriglia Navale S.A. e bollo "SPEDISCE IL COMANDANTE / LA 1 SQUADRIGLIA NAVALE S.A." (S.A.=Siluranti Aerei) con autografo del maggiore d'Annunzio

Cover

€ 300,00/400,00



320

**320**

1920 (14 ott.) - L'emissione di posta ordinaria, espressi e segnatasse, emessa il 12 settembre 1920 annullata su 2 fogli entrambi firmati da Gabriele D'Annunzio

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Used.....(Sass. 113/126)

€ 200,00/300,00



Il francobollo con la mia effigie militare, timbrato in Fiume il 16 gennaio 1920, è unico. Comperato all'asta per lire Cinquemila, in favore dei bambini fiumani, non è né sarà eseguito in serie, avendo io approvato per l'escursione altri tipi con la mia effigie disegnata da Guido Marussi.

\* In Fiume d'Italia, dal Palazzo:  
21 gennaio 1920.

Il Comandante di Fiume  
Gabriele d'Annunzio

321

1920 (16 gen.) - Busta da Fiume per città, affrancata con 15c. grigio e 20/20c. arancio soprastampato "Valore Globale". All'esemplare da 15c. grigio è stata asportata la parte centrale ed è stata applicata una fotografia con l'effigie di Gabriele D'Annunzio. La busta si presenta applicata con tre sigilli di ceralacca su foglio con intestazione stampata "Hic Manebimus Optime" con testo e firma autografa del Vate in cui egli descrive l'unicità del francobollo-bozzetto con la propria effigie

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta". Firma S. Vignati

€ 1.000,00/1.500,00

321



Mio caro  
 Tu mi chiedi  
 la serie annullata di Fivme  
 del 12 settembre 1920. « Hic me-  
 nebimus optime » ed io ti accon-  
 tento con un annullamento che  
 non ha eguale.

\* 22 settembre 1935



322

322

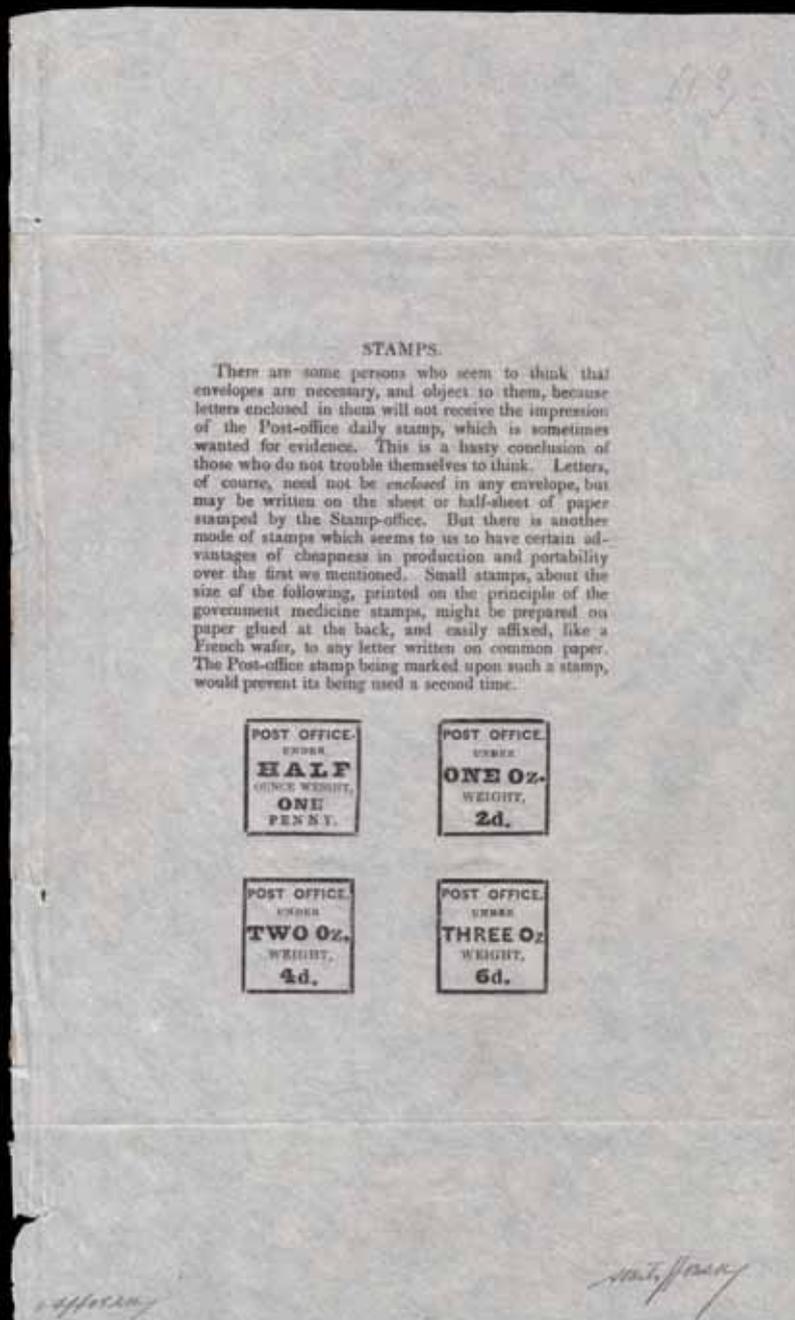
1935 (22 set.) - Lettera intestata "Memento Audere Semper" scritta da Gabriele D'Annunzio, con applicata la serie completa di 7 valori "annullata" tramite autografo

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Used.....(Sass. 113/126)

€ 1.000,00/1.500,00

# Gran Bretagna



323

323

1839 - "Pre-Treasury Competition".

Foglietto stampato nel 1839 dal "Mercantile Committee for Postage", gruppo di imprenditori promotori della riforma postale che avverrà nel 1840, che include i bozzetti dei francobolli eseguiti da James Chalmers

Provenienza  
Collezione Shaida

Cert. Finanziario Bolaffi

€ 1.000,00/1.500,00

**Francia**



324

**324**  
1853 (6 set.) - Lettera con testo da Glasgow, via Marsiglia, per Port Louis (Mauritius), affrancata con 1d. rosso bruno

Firma A. G. Bolaffi

Cover

€ 200,00/300,00



326

**326**  
1849 (24 ago.) - Lettera non affrancata, tassata, spedita da Roma per Mielan con timbro "CORPS EXPEDITIONNAIRE D'ITALIE / Q.er GENERAL"

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma G. Bolaffi

Cover

€ 50,00/70,00



325

**325**  
1853 (2 dic.) - Lettera con parte di testo spedita da Inverness (probabile), via Belgio, per Roma (Stato Pontificio) affrancata con per 11d. con 10d. rosso bruno "Embossed" e 1d. rosso. Da esaminare

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover

€ 300,00/350,00



327

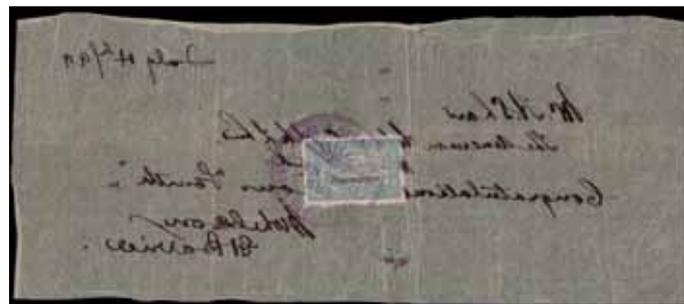
**327**  
1863 (27 mag.) - Busta con allegato modulo telegramma, iscritta "Télégramme privé / Il n'y a rien à payer au porteur. / (imprimés. - Modèle n° 329.)" da Épinal per Granges affrancato con 40c. arancio (colore ossidato) "Napoleone Impero"

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(Yv. 23)

€ 400,00/500,00

## Nuova Zelanda



**330**

1899 (17 lug.) - Pigeongram da Isola Great Barrier per Auckland, affrancato con 1s. verde azzurro III emissione "Great Barrier Island / Special Post" soprastampato "Pigeongram" annullato con timbro "GREAT BARRIER / TELEGRAM SERVICE / THE ORIGINAL"

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover

€ 1.500,00/2.000,00

**328**

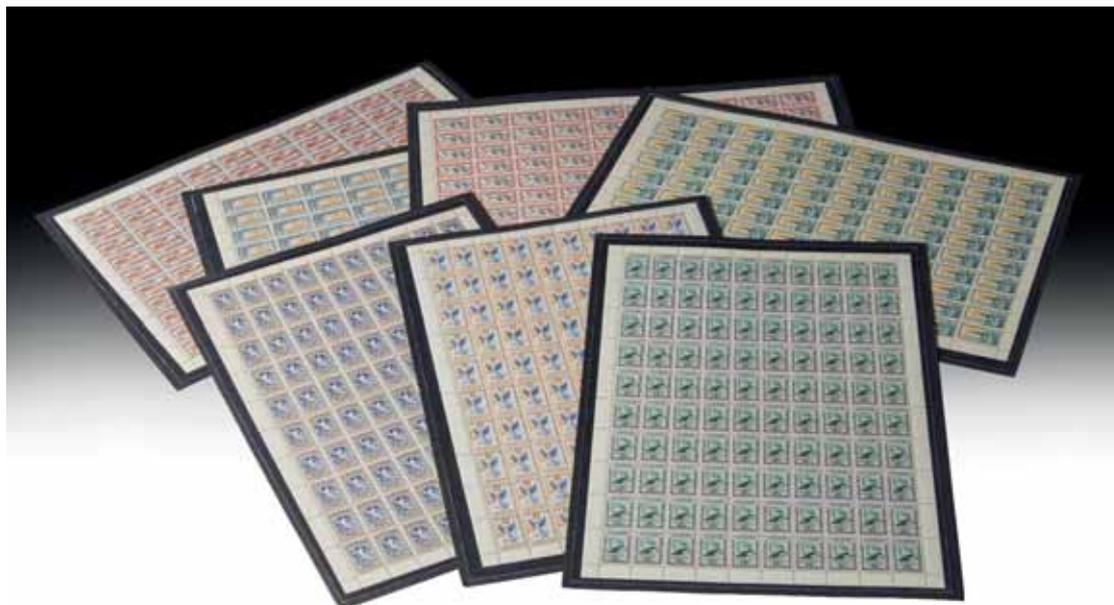
1881 (20 mag.) - Busta-telegramma intestato "THE EASTERN TELEGRAPH COMPANY / LIMITED" da Marsiglia per Amsterdam (Olanda) affrancata con 25c. bistro su giallo "Sage"

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(Yv. 92)

€ 100,00/120,00

## Grecia



329

**329**

1933 - Posta aerea "Aeroespresso". Serie completa di 7 valori in fogli completi di 100 esemplari. Alcuni fogli piegati a metà o con dentellatura aperta nel mezzo. Da esaminare

MNH

€ 2.000,00/3.000,00

### Stati Uniti



331

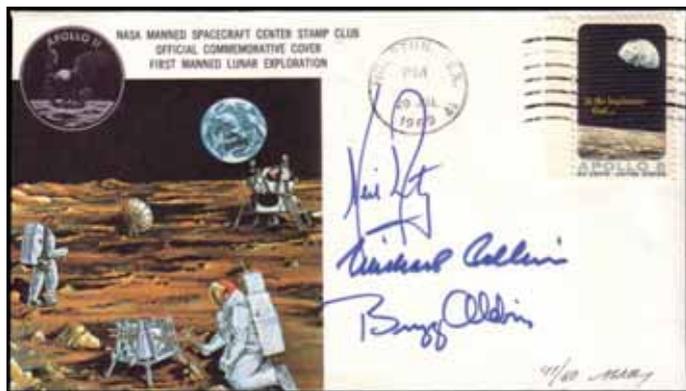
**331**  
1877 - Posta aerea. 5c. azzurro scuro "Buffalo Balloon". Uno dei 300 esemplari semi ufficiali approntati per integrare la normale affrancatura postale delle lettere trasportate da Nashville a Gallatin (Tennessee), sul pallone aerostatico "Buffalo"

Cert. Finanziario Bolaffi, Philatelic Foundation. Firma En. Diena  
MH.....(Sc. CL1)

€ 3.000,00/3.500,00

**332**  
1984 (14 set.) - Busta trasportata su pallone aerostatico "Rosie O' Grady's" dal Col. Joe W. Kittinger Jr. in occasione del primo attraversamento atlantico in solitaria. Firma del pilota e timbro di arrivo a Cairo Montenotte (Savona)

Cover  
€ 50,00/70,00



333

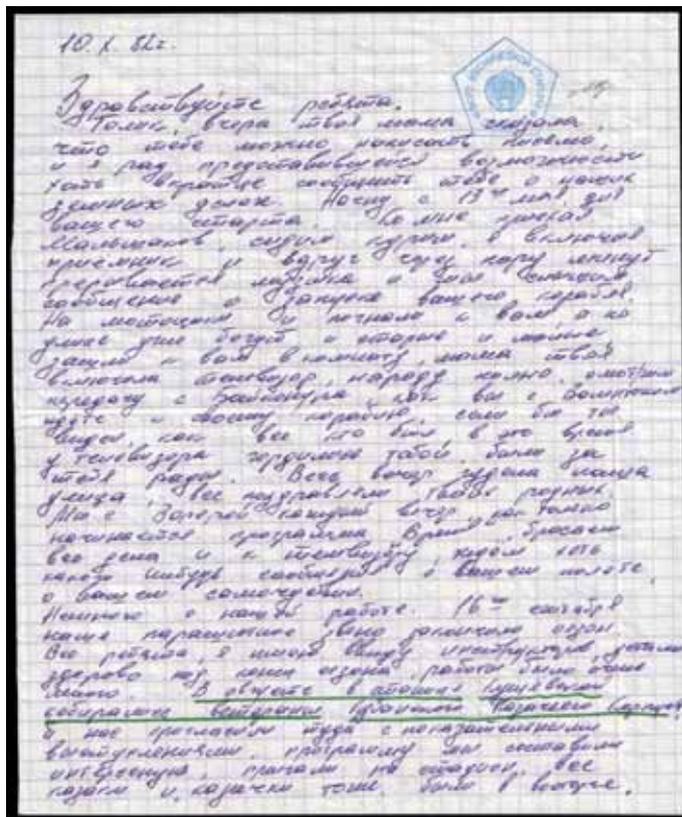
**333**  
1969 (20 lug.) - Busta firmata dai membri dell'equipaggio della storica missione Apollo 11, che portò per la prima volta un uomo sulla Luna. Firme autografe in blu di: Neil Armstrong (primo uomo sulla Luna), Michael Collins e Edwin "Buzz" Aldrin.

Cover  
€ 400,00/500,00

### Russia



334



334 (particolare)

**334**  
1982 (10 ott.) - Corrispondenza privata Terra-Spazio tra Nikolai Gindarenko, Nina, Igor e Raia e l'astronauta Nikolai Berezovoy

Busta con testo scritta da Krasnodar per la stazione spaziale orbitante Salyut 7 tramite il vettore Progress 16 e ritornata sulla Terra tramite vettore Soyuz T-7

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta". Dichiarazione autografa dell'astronauta Berezovoy

Cover  
€ 500,00/700,00

- 335**  
**STATO PONTIFICIO 1852/1968**  
 Lotto composto dai fogli completi di 120 esemplari del ½b. grigio e del 3b. bruno, e di 64 esemplari del 5c. azzurro verdastro non dentellato e dell' 80c. rosa lillaceo non dentellato. 3 certificati. Da esaminare  
 MNH/MH.....(Sass. 1, 4Aa, 16, 20)  
 € 6.000,00/9.000,00
- 336**  
**STATO PONTIFICIO 1852/1868**  
 Collezione specializzata sugli annullamenti del periodo. Notate alcune buone presenze tra cui alcuni frazionati su lettera. Da esaminare  
 Covers/Fragments  
 € 1.000,00/1.500,00
- 337**  
**REGNO D'ITALIA 1873/1880**  
 Lotto composto da 3 buste e una cartolina spedite dall'Italia e rispediti all'interno dei paesi di destinazione (Stati Uniti e Gran Bretagna). 1 certificato. Da esaminare  
 Covers/Postcard  
 € 700,00/1000,00
- 338**  
**REGNO D'ITALIA, RSI, REPUBBLICA 1861/1957**  
 Collezione avanzata del periodo. Da esaminare  
 € 1.500,00/2.500,00
- 339**  
**ITALIA - POSTA AEREA 1918/1970**  
 Collezione del periodo, principalmente dell'area italiana, con buone presenze compreso Gronchi Rosa ricoperto. Da esaminare  
 Covers  
 € 300,00/450,00
- 340**  
**ITALIA - POSTA AEREA 1909/1937**  
 Collezione specializzata di aerofilia italiana, montata su 40 fogli da esposizione, con interessanti presenze tra cui 2 lettere affrancate con 7,70 lire "Balbo" del 1930 e alcuni "Zeppelin". Unita una collezione di erinofili a tema. Da esaminare  
 Covers  
 € 1.500,00/2.500,00
- 341**  
**MONACO 1914**  
 Posta aerea "Rallye de Monaco". Collezione specializzata formata da 8 cartoline spedite da varie località, una cartolina con francobollo di Monaco da 5c. annullato "15-4/14", una vignetta e una cartolina con vignetta nuova, una fotografia autografata da Pierre Verrier e una cartolina riprodotte l'aereo n. 6 sulle acque di Monaco. Da esaminare  
 Postcards  
 € 200,00/300,00
- 342**  
**SPAGNA 1936**  
 Guerra civile 1936. Collezione specializzata di storia postale montata su fogli da esposizione. Da esaminare  
 Covers  
 € 200,00/300,00
- 343**  
**MONDIALI - POSTA AEREA 1910/1965**  
 Collezione specializzata formata da centinaia di buste con interessanti presenze tra cui alcuni "Zeppelin" montata su raccoglitori. Da esaminare  
 Covers  
 € 500,00/750,00
- 344**  
**ANTICHI STATI ITALIANI 1850/1862**  
 Collezione del periodo formata principalmente da lettere e frammenti di ottima qualità. Notati buoni annulli di Sardegna e diverse lettere con "svolazzi" di Napoli. Da esaminare  
 Covers/fragments/used  
 € 1.500,00/2.500,00
- 345**  
**ANTICHI STATI ITALIANI 1850/1866**  
 Collezione formata da numerose lettere del periodo di Lombardo-Veneto, Modena, Province Napoletane e Sardegna. Alcuni certificati. Da esaminare  
 Covers  
 € 3.500,00/5.000,00
- 346**  
**ANTICHI STATI, REGNO D'ITALIA - STORIA POSTALE 1855/1863**  
 Collezione del periodo composta da circa 40 esemplari, formata principalmente da lettere. Alcuni certificati. In un raccoglitore. Da esaminare  
 Fragments/covers  
 € 500,00/750,00
- 347**  
**ANTICHI STATI, REGNO D'ITALIA, R.S.I. - VARIETÀ 1861/1944**  
 Collezione del periodo, formata da oltre 40 esemplari, con buone presenze, incentrata sulle varietà di stampa e di dentellatura. Pressoché tutti gli esemplari sono muniti di certificato. In 2 album. Da esaminare  
 MNH/MH/USED  
 € 500,00/750,00
- 348**  
**ANTICHI STATI, SICILIA 1850/1860**  
 Collezione del periodo formata da esemplari sciolti e lettere, incentrata principalmente sui francobolli e la storia postale di Sicilia. Alcuni certificati. Da esaminare  
 MH/Used/Covers  
 € 800,00/1200,00

## LOTTI E COLLEZIONI

- 349**  
**AREA ITALIANA 1850/1945**  
 Eterogeneo lotto di francobolli. Notati esemplari di Base Atlantica, Fiume, Colonie e Antichi Stati. Da esaminare  
 MNH/MH/Used  
 € 500,00/750,00
- 350**  
**AREA ITALIANA 1850/1950**  
 Eterogenea collezione del periodo formata da buste e cartoline. Notate affrancature con il 100 lire della serie "Democratica", AMGOT e cartoline coloniali. Da esaminare  
 Covers/Postcards  
 € 200,00/300,00
- 351**  
**AREA ITALIANA 1850/1970**  
 Lotto formato da una collezione non completa di Regno e Repubblica nuovi linguellati, ripetuti usati e un insieme eterogeneo di emissioni di Regno, San Marino, Vaticano e un'appendice di esemplari esteri tra cui Colonie Inglesi. Notati una serie "Trittici", una serie "Ginnici" su cartolina e alcune lettere degli Antichi Stati. In 5 raccoglitori. Da esaminare  
 MNH/MH/Used/Covers  
 € 600,00/900,00
- 352**  
**AREA ITALIANA 1863/1945**  
 Eterogeneo lotto del periodo con buone presenze. 5 certificati. Da esaminare  
 MNH/MH/USED  
 € 500,00/750,00
- 353**  
**AREA ITALIANA 1903/1961**  
 Lotto formato da numerose serie del periodo di: Colonie, Repubblica e San Marino. Numerosi certificati. Materiale generalmente di ottima qualità. Da esaminare  
 MNH  
 € 2.000,00/3.000,00
- 354**  
**AREA ITALIANA 1925/1960**  
 Eterogeneo lotto formato principalmente da serie complete e non di Repubblica, Trieste A e Colonie. Da esaminare  
 MNH/MH  
 € 100,00/150,00
- 355**  
**AREA ITALIANA - OCCUPAZIONI 1918/1945**  
 Collezione del periodo con alcune ripetizioni. Notate buone serie di Litorale Sloveno. Da esaminare  
 MNH/MH  
 € 50,00/100,00
- 356**  
**AREA ITALIANA - STORIA POSTALE 1890/1950**  
 Collezione eterogenea di cartoline postali, con buone presenze riguardanti la posta militare, notate alcune varietà di stampa. In 11 classificatori. Da esaminare  
 Postcards  
 € 100,00/150,00
- 357**  
**AREA ITALIANA - STORIA POSTALE 1900/1949**  
 Collezione del periodo, con servizi e posta aerea, formata da oltre 350 buste, incentrata sugli usi singoli e in serie dei francobolli emessi nel periodo. Notate molte interessanti presenze, tra cui "Congresso filatelico", "Trittici Crociera del Decennale", "Roma-Mogadiscio". Alcuni certificati. In 8 raccoglitori. Da esaminare  
 Covers  
 € 5.000,00/7.500,00
- 358**  
**AREA ITALIANA, MONDIALI 1850/1965**  
 Eterogeneo lotto di francobolli in mazzette, buste, piccoli classificatori e sciolti. Notati alcuni esemplari di Colonie Inglesi, periodo di Elisabetta II. In una scatola. Da esaminare  
 MNH/MH/Used/Covers  
 € 100,00/150,00
- 359**  
**CINA 1960/1964**  
 Lotto formato dal foglietto "Peonie" e dalle serie "Pesci", "Crisantemi", "Luoghi della Rivoluzione", "Peonie" e "Bronzi". Da esaminare  
 MNH  
 € 500,00/750,00
- 360**  
**CORALIT 1945**  
 Servizi privati, Corrieri Alta Italia. Lotto formato da centinaia di fogli completi delle serie "Leone di S. Marco e ruota di bicicletta su carta geografica" e "Ciclista su carta geografica". Gravi problemi di incollatura tra i fogli dovuta all'umidità. Da esaminare  
 MNH/MNG.....(Sass. 3/6, 8/12)  
 € 1.000,00/1.500,00
- 361**  
**FRANCIA 1900/2003**  
 Collezione del periodo in 2 album Davo. Da esaminare  
 MNH/MH  
 € 400,00/600,00
- 362**  
**FRANCIA, GERMANIA, STATI UNITI, SVIZZERA 1850/1960**  
 Collezioni del periodo in 7 album Marini. Da esaminare  
 € 300,00/450,00
- 363**  
**GERMANIA 1850/1945**  
 Collezione del periodo in 2 classificatori. Da esaminare  
 MNH/MH/Used/Covers  
 € 100,00/150,00
- 364**  
**GERMANIA - ANTICHI STATI**  
 Lotto di francobolli sciolti, generalmente di buona qualità. Da esaminare  
 Used  
 € 100,00/150,00

- 365**  
**INTERI POSTALI 1874/1966**  
 Collezione avanzata e specializzata delle cartoline postali del Regno d'Italia, R.S.I., Luogotenenza e Repubblica. In 19 raccoglitori. Da esaminare  
 Postal entires.....(Interitalia 1/157) € 2.500,00/3.750,00
- 366**  
**INTERI POSTALI 1888/1966**  
 Collezione avanzata e specializzata dei moduli vaglia e dei modelli per pacchi postali. In 3 raccoglitori. Da esaminare  
 Postal entires € 200,00/300,00
- 367**  
**INTERI POSTALI 1889/1966**  
 Collezione avanzata e specializzata dei biglietti postali, buste postali e aerogrammi di Regno d'Italia, R.S.I., Luogotenenza e Repubblica. In 3 raccoglitori. Da esaminare  
 Postal entires.....(Interitalia 1/49, 1, 1/4) € 500,00/750,00
- 368**  
**INTERI POSTALI 1893/1986**  
 Collezione avanzata e specializzata delle cartoline postali delle Colonie, delle Occupazioni e dei territori italiani. Da esaminare  
 Postal entires € 300,00/450,00
- 369**  
**INTERI POSTALI 1894/1927**  
 Collezione avanzata e specializzata delle cartoline di edizione privata e commemorativa. Notato un esemplare con varietà e cert. Sorani. In un raccoglitore. Da esaminare  
 Postal entires € 500,00/750,00
- 370**  
**INTERI POSTALI 1915/1918**  
 Collezione avanzata e specializzata delle franchigie militari della Prima Guerra Mondiale. In 13 raccoglitori. Da esaminare  
 Postal entires.....(Interitalia 1/15) € 2.000,00/3.000,00
- 371**  
**INTERI POSTALI 1919/1925**  
 Collezione avanzata e specializzata delle cartoline con tassello pubblicitario. In 3 raccoglitori. Da esaminare  
 Postal entires.....(Interitalia 41/55) € 1.000,00/1.500,00
- 372**  
**INTERI POSTALI 1935/1939**  
 Collezione avanzata e specializzata delle franchigie militari di: Guerra italo-etioptica, Guerra di Spagna, Corpo di spedizione in Albania. In un raccoglitore. Da esaminare  
 Postal entires.....(Interitalia 16/21) € 150,00/250,00
- 373**  
**INTERI POSTALI 1940/1944**  
 Collezione avanzata e specializzata delle franchigie militari, sia cartoline che biglietti, della Seconda Guerra Mondiale. In 12 raccoglitori. Da esaminare  
 Postal entires.....(Interitalia 22/48) € 2.500,00/3.750,00
- 374**  
**ITALIA, COLONIE, OCCUPAZIONI 1862/1963**  
 Collezione molto avanzata del periodo montata con linguette su 2 album Marini. Presenti: Regno d'Italia, Repubblica, Terre Redente, Fiume, Occupazioni prima e seconda Guerra Mondiale, Colonie e Occupazioni straniere delle Colonie. Da esaminare  
 MH € 3.000,00/4.500,00
- 375**  
**MONDIALI 1840/1938**  
 Collezione del periodo montata con linguette su 2 antichi album Yvert et Tellier. Notate discrete presenze tra cui un Penny Black (difettoso). Da esaminare  
 MH/Used € 200,00/300,00
- 376**  
**MONDIALI 1845/1970**  
 Lotto formato dalle collezioni di diversi paesi, tra cui Stati Uniti, Finlandia, Cina, Tailandia e Russia, montate con linguette su album artigianali e Landmans. In 2 scatoloni. Da esaminare  
 MH/Used € 50,00/100,00
- 377**  
**MONDIALI 1860/1970**  
 Lotto di esemplari e serie del periodo di diversi paesi, tra cui Cina Repubblica Popolare. In 3 classificatori. Da esaminare  
 MNH/MH/Used € 180,00/250,00
- 378**  
**MONDIALI 1865/1995**  
 Lotto formato da serie complete e non di diversi paesi, tra cui Colonie Inglesi e Francesi, Turchia (suffragette alti valori), Russia, India e Guatemala. Da esaminare  
 MNH/MH/USED € 100,00/150,00
- 379**  
**MONDIALI 1900/1970**  
 Eterogeneo lotto di francobolli, con alcune buone presenze, in numerosi classificatori e fogli d'album. Molti paesi asiatici e africani rappresentati. In 2 scatoloni. Da esaminare  
 MNH/MH/Used € 200,00/300,00

- 380**  
**MONDIALI**  
Collezione in tre album. Da esaminare  
€ 50,00/100,00
- 381**  
**MONDIALI**  
Lotto composto da Astronauta ignoto, tre buste Virgin Atlantic Global Flyer, una parte di collezione di Vaticano con posta aerea e una cartella dedicata ad emissioni e foglietti di Monaco. Notati alcuni esemplari degli antichi stati italiani di ottima qualità con cert. Bolaffi. Da esaminare  
MNH/Covers  
€ 300,00/450,00
- 382**  
**MONDIALI - STORIA POSTALE 1880/1960**  
Lotto formato da numerose lettere e cartoline del periodo. In una scatola. Da esaminare  
Covers  
€ 50,00/100,00
- 383**  
**MONDIALI, COLONIE INGLESÌ, COLONIE FRANCESI 1917/1971**  
Collezione del periodo formata da numerosi stati differenti, tra cui India, Giappone e Vietnam. In 8 album Marini. Da esaminare  
MNH/MH  
€ 1.000,00/1.500,00
- 384**  
**MONDIALI, TEMATICHE 1870/1995 ca.**  
Lotto formato da collezioni di Polonia, Italia, Francia, fauna, flora, uniformi ecc... In 2 scatoloni. Da esaminare  
MNH/MH/Used/Covers  
€ 200,00/300,00
- 385**  
**POLONIA 1860/1950**  
Collezione del periodo in 3 classificatori. Da esaminare  
MNH/MH/Used/Covers  
€ 100,00/150,00
- 386**  
**POSTA AEREA 1917/1973**  
Trasvolate italiane. Collezione del periodo montata su 2 album Bolaffi dedicati. Notati "Servizio di stato" (cert. Sorani) e "Coroncina". Numerosi certificati Bolaffi. Da esaminare  
MNH  
€ 2.000,00/2.500,00
- 387**  
**POSTA AEREA - REGNO D'ITALIA, COLONIE 1926/1940**  
Collezione del periodo formata da oltre 120 tra primi voli e voli speciali. Notata una busta affrancata con 7,70 lire della crociera Balbo del 1930. In 3 raccoglitori. Da esaminare  
Covers  
€ 3.000,00/4.500,00
- 388**  
**R.S.I. 1943/1945**  
Collezione avanzata del periodo, con esemplari sia della tiratura di Brescia che di Verona. Notati alcune serie "Fratelli Bandiera" con soprastampe semi-ufficiali di C.L.N. Alcuni certificati. In una cartelletta. Da esaminare  
MH/MNH  
€ 1.200,00/1.800,00
- 389**  
**REGNO D'ITALIA 1861/1943**  
Collezione avanzata del periodo, con posta aerea, espressi e parte dei servizi. Alcuni certificati. In 2 album Bolaffi. Da esaminare  
MNH/MH  
€ 2.500,00/3.500,00
- 390**  
**REGNO D'ITALIA 1862/1924**  
Lotto formato da esemplari e serie del periodo. Da esaminare con estrema attenzione. 4 certificati  
€ 600,00/900,00
- 391**  
**REGNO D'ITALIA 1862/1945**  
Collezione del periodo con posta aerea e parte dei servizi. Notata serie "Trittici" e "Garibaldi" del 1910. Da esaminare  
MNH/MH  
€ 600,00/900,00
- 392**  
**REGNO D'ITALIA 1862/1945**  
Collezione del periodo, con buone presenze tra cui "Congresso filatelico", "Manzoni", "7,70" e "Pubblicitari". In un album Claxital. Da esaminare  
MNH/MH/Used  
€ 500,00/750,00
- 393**  
**REGNO D'ITALIA 1901/1943**  
Collezione avanzata del periodo, con parte dei servizi, formata da francobolli usati e frammenti. Notata busta affrancata con serie "Roma-Buenos Aires" del 1934. Numerosi certificati. In un album Leuchtturm. Da esaminare  
Used/Covers  
€ 1.000,00/1.500,00
- 394**  
**REGNO D'ITALIA 1924/1925**  
Pubblicitari. Collezione completa di 21 valori. 4 certificati. Da esaminare  
MNH  
€ 2.000,00/3.000,00
- 395**  
**REGNO D'ITALIA 1924**  
Parastatali. Collezione avanzata formata da serie complete e serie "corte". 3 certificati. Da esaminare  
MNH  
€ 1.000,00/1.500,00

- 396**  
**REGNO D'ITALIA 1930 (15 dic.)**  
 Posta aerea "Crociera italiana nell'America Latina", busta affrancata con francobollo da 7,70 lire emesso per l'occasione e 1,25 lire serie imperiale. La busta reca gli autografi dei piloti della Crociera. Da esaminare
- Cert. En. Diena. Firma G. Bolaffi
- Cover € 400,00/500,00
- 397**  
**REGNO D'ITALIA 1933**  
 Posta aerea "Crociera del Decennale". Collezione completa formata da 20 Trittici. 6 certificati. Da esaminare
- MNH € 1.800,00/2.700,00
- 398**  
**REGNO D'ITALIA - SAGGI E PROVE 1863/1930**  
 Collezione formata da 17 tra saggi e prove di stampa, tra cui "Menabrea" e "Bigola". Tutti gli esemplari sono muniti di certificato. In un album. Da esaminare
- MNH/MH/MNG € 300,00/450,00
- 399**  
**REGNO D'ITALIA - STORIA POSTALE 1863/1899**  
 Collezione del periodo composta da oltre 60 lettere e buste, alcune con segnatasse e servizi. Notate 2 lettere affrancate con 2 lire serie De La Rue. Alcuni certificati. In 2 raccoglitori. Da esaminare
- Covers € 1.200,00/1.800,00
- 400**  
**REGNO D'ITALIA - STORIA POSTALE 1863/1944**  
 Lotto formato da oltre 20 tra lettere, buste e frontespizi del periodo, con alcune presenze straniere, principalmente di Francia. Da esaminare
- Fragments/covers € 50,00/100,00
- 401**  
**REGNO D'ITALIA - STORIA POSTALE 1924**  
 Pubblicitari. Collezione specializzata del settore, formata da 18 esemplari sia su cartolina sia su busta. Un certificato. In una cartelletta. Da esaminare
- Covers € 800,00/1200,00
- 402**  
**REGNO D'ITALIA, COLONIE 1933**  
 "Crociera del Decennale". Lotto formato da: 2 coppie di trittici del Regno d'Italia, 2 coppie di trittici dell'Egeo e una serie di Cirenaica e Tripolitania. 3 certificati G. Bolaffi. Da esaminare
- MNH € 300,00/450,00
- 403**  
**REGNO D'ITALIA, COLONIE - POSTA AEREA 1917/1973**  
 Collezione del periodo formata da serie complete in quartina, montata su fogli d'album Bolaffi. Da esaminare
- MNH € 500,00/750,00
- 404**  
**REGNO D'ITALIA, LUOGOTENENZA, R.S.I. 1862/1945**  
 Collezione non completa del periodo con parte dei servizi. Notata serie "Trittici" e "Zeppelin". In un album Claxital. Da esaminare
- MNH/MH € 300,00/450,00
- 405**  
**REGNO D'ITALIA, REPUBBLICA 1862/1965**  
 Collezione non completa del periodo, con alcune buone presenze e tre certificati. Da esaminare
- Used € 100,00/150,00
- 406**  
**REPUBBLICA 1945/1954**  
 "Periodo filigrana ruota". Collezione completa con servizi. 5 certificati. Da esaminare
- MNH € 1.000,00/1.500,00
- 407**  
**REPUBBLICA 1945/1961**  
 Lotto di emissioni principalmente complete, anche in quartine e blocchi. Notati un "Gronchi rosa" e un 300 lire "pacchi postali". Da esaminare
- MNH € 1.200,00/1.800,00
- 408**  
**REPUBBLICA 1945/1962**  
 Collezione pressoché completa del periodo, con "Gronchi rosa" (senza gomma) e servizi. 4 certificati. In un album Bolaffi. Da esaminare
- MNH € 400,00/600,00
- 409**  
**REPUBBLICA 1945/1962**  
 Collezione pressoché completa del periodo, con alcune ripetizioni, "Gronchi rosa" e buona parte dei servizi. In un album Bolaffi. Da esaminare
- MNH € 700,00/1000,00
- 410**  
**REPUBBLICA 1945/1962**  
 Collezione pressoché completa del periodo, con servizi. Notato "Gronchi rosa" e "Cavallino" cert. A. Diena. In 2 album Marini. Da esaminare
- MNH € 1.000,00/1.500,00

- 411**  
**REPUBBLICA 1945/1964**  
Collezione completa del periodo, con servizi. Notati "Gronchi Rosa" cert. En. Diena e "Cavallino" cert. S. Sorani. In un album Bolaffi. Da esaminare
- MNH  
€ 1.500,00/2.500,00
- 412**  
**REPUBBLICA 1945/1969**  
Collezione del periodo con servizi e "Gronchi Rosa". Da esaminare
- MNH  
€ 500,00/750,00
- 413**  
**REPUBBLICA 1945/1978**  
Collezione del periodo, senza "Gronchi rosa", con parte dei servizi. In 2 album Claxital. Da esaminare
- MNH  
€ 300,00/450,00
- 414**  
**REPUBBLICA 1945/1979**  
Collezione completa del periodo, con "Gronchi rosa" e tutti i servizi esclusi i pacchi postali filigrana ruota. In un album Marini. Da esaminare
- MNH  
€ 500,00/750,00
- 415**  
**REPUBBLICA 1948/1951**  
Lotto formato da 5 buone affrancature del periodo: "Repubblica Romana", "Biennale di Venezia" serie completa su FDC Venetia, quartina del 55 lire "Tabacco", 55 lire "Radiodiffusione" e 55 lire "Triennale di Milano". Da esaminare
- Covers  
€ 100,00/150,00
- 416**  
**REPUBBLICA - TEMATICA CALCIO 1986/1990**  
Collezione formata da alcuni fogli interi e usi speciali su cartolina della serie "squadra vincitrice del campionato italiano di calcio" e "Campionati Mondiali di calcio", sia nuovi che su busta primo giorno edizioni "Venetia". Notati alcuni fogli con varietà. Da esaminare
- MNH/FDC  
€ 150,00/250,00
- 417**  
**REPUBBLICA, TRIESTE A 1949**  
Collezione formata da 25 buste primo giorno "Venetia", tutte del 1949 e alcune affrancate con coppie. Da esaminare
- FDC  
€ 300,00/450,00
- 418**  
**ROMANIA 1862/1935**  
Collezione del periodo, con foglietti e parte dei servizi, montata, tramite taschine ad incastro, su antico album rumeno. Da esaminare
- MNH/MH/Used  
€ 300,00/450,00
- 419**  
**RUSSIA 1921/1950**  
Collezione avanzata del periodo, con servizi e foglietti, montata, tramite linguelle e taschine, su antico album sovietico. Da esaminare
- MNH/MH/Used  
€ 1.000,00/1.500,00
- 420**  
**SAN MARINO 1877/1967**  
Collezione avanzata del periodo con posta aerea e servizi. Da esaminare
- MH  
€ 500,00/750,00
- 421**  
**SAN MARINO 1929/1958**  
Lotto di emissioni del periodo, di cui un foglietto. 5 certificati. Da esaminare
- MNH  
€ 700,00/1000,00
- 422**  
**SAN MARINO 1945/1962**  
Collezione del periodo con parte dei servizi. Notato "Bandierone". In un album Claxital. Da esaminare
- MNH/MH  
€ 200,00/300,00
- 423**  
**SAN MARINO 1948/1962**  
Collezione dei pacchi postali e foglietti del periodo. Un certificato. Da esaminare
- MNH  
€ 500,00/750,00
- 424**  
**SAN MARINO 1949/1965**  
Collezione del periodo formata principalmente da buste primo giorno edizioni "Venetia". Notate molte serie di valore tra cui foglietto Vedute del 1958. In 2 raccoglitori. Da esaminare
- FDC  
€ 500,00/750,00
- 425**  
**SAN MARINO - STORIA POSTALE 1918/1948**  
Collezione formata da oltre 30 buste, con interessanti affrancature, tra cui serie complete e FDC. Da esaminare
- Covers  
€ 600,00/900,00

- 426**  
**STATI UNITI - SPAZIO 1983**  
 "Challenger", lotto formato da 10 buste, nei loro folder speciali. Da esaminare
- Covers  
 € 100,00/150,00
- 427**  
**TEMATICHE - SPAZIO 1958/1980**  
 Collezione formata da esemplari singoli e in serie, foglietti e buste speciali. Notate alcune buste autografate da astronauti. In uno scatolone. Da esaminare
- MNH/Used/Covers  
 € 100,00/150,00
- 428**  
**TRIESTE A 1947/1954**  
 Lotto di emissioni del periodo, con alcune quartine. 2 certificati. Da esaminare
- MNH  
 € 600,00/900,00
- 429**  
**TRIESTE A e B 1945/1954**  
 Le due collezioni del periodo, montata su fogli d'album Lindner. Da esaminare
- MNH  
 € 500,00/750,00
- 430**  
**UNGHERIA 1871/1961**  
 Collezione del periodo, con foglietti e parte dei servizi, montata, tramite linguette e taschine, su album Kabe. Da esaminare
- MNH/MH/Used  
 € 300,00/450,00
- 431**  
**VATICANO 1929/1936**  
 Serie "Conciliazione" e "Stampa Cattolica" in quartine. Da esaminare
- MNH  
 € 120,00/180,00
- 432**  
**VATICANO 1929/1958**  
 Collezione del periodo formata principalmente da buste primo giorno edizioni "Venetia". Notata serie di posta aerea "Tobia" con cert. Raybaudi. Da esaminare
- FDC  
 € 300,00/450,00
- 433**  
**VATICANO 1929/1978**  
 Collezione pressoché completa del periodo con posta aerea e servizi. 2 certificati. Da esaminare
- MNH/MH  
 € 400,00/600,00
- 434**  
**VATICANO 1929/1980**  
 Collezione pressoché completa, del periodo con "Provisoria", posta aerea e servizi. Da esaminare
- MH/Used  
 € 300,00/450,00
- 435**  
**VENEZIA GIULIA, TRIESTE A, B - STORIA POSTALE 1945/1954**  
 Collezione specializzata, con buone presenze sia nuove che usate. In un raccoglitore. Da esaminare
- Postcards  
 € 200,00/300,00

## CARTOLINE

- 436**  
**CITTA' DI CASTELLO**  
 Collezione formata da circa 1000 cartoline, sia nuove che viaggiare, principalmente di città di Castello e della zona di Perugia, con vedute, architettura e paesaggi, alcune animate. Allegata una sezione di storia postale e documentale. In 25 raccoglitori, in allegato il volume di Alvaro Tacchini, "L'alta valle del Tevere in cartolina". Da esaminare
- € 300,00/450,00
- 437**  
**LETTERATURA - CARTOLINE**  
 "Guerre in cartolina", libro illustrato con oltre 500 esemplari del tema. Testo L. Moriani, cartoline M. Perlini. Edizioni EDAR - Arezzo
- € 20,00/30,00

## CONDIZIONI DI VENDITA E TERMINOLOGIA

### FILATELIA (F) E NUMISMATICA (N)

1)F] Le immagini sono parte integrante della descrizione, pertanto non si accettano storni motivati da centratura, marginatura, dentellatura, posizione e pesantezza degli annulli, indirizzi restaurati o altre caratteristiche riscontrabili dall'immagine stessa. I certificati allegati ai lotti, citati in catalogo e pubblicati sul sito [www.ponteonline.com](http://www.ponteonline.com), sono parte integrante della descrizione del lotto.

2)N] Lo stato di conservazione è una considerazione di natura soggettiva. Essendo possibile visionare direttamente i lotti, non si accettano contestazioni riguardanti lo stato di conservazione indicato in catalogo.

3)F+N] Tutto il materiale offerto, se non diversamente indicato, è garantito autentico e corrispondente alla descrizione fatta in catalogo, anche qualora questa si discosti dai certificati allegati e citati.

4)F+N] Gli esemplari di maggior valore sono spesso accompagnati da sigle o certificati dei più noti periti o associazioni peritali. Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare extensions. Le extensions sono sempre a carico e a cura dell'acquirente, che le potrà richiedere autonomamente, dopo aver saldato l'importo dovuto e ritirato i lotti.

5)F+N] Per nessun motivo verranno accettati reclami per:

I) difetti o caratteristiche citate nel catalogo o nei certificati allegati, riscontrabili dalle immagini o dalla visione diretta del lotto prima dell'asta.

II) lotti descritti come difettosi, di qualità mista o con l'indicazione "da esaminare".

III) tutti i lotti formati da più di 10 esemplari non singolarmente descritti e, in genere, tutte le accumulazioni e collezioni.

IV)F] la presenza di timbrini peritali o commerciali, italiani o stranieri, apposti su lettere o francobolli.

6)F] Per i lotti e collezioni, l'indicazione ★★ oppure ★ è ottenuta mediante un esame da parte degli esperti effettuato necessariamente a campione, pertanto non si può escludere la presenza, negli stessi lotti, di esemplari appartenenti ad altre categorie come ad esempio usati o linguellati, anche se non indicati.

7)F] La classificazione delle tinte dei francobolli non può essere motivo di storno qualora, solo comunque a seguito della presentazione di una o più extensions (vedasi punto 4), questa risultasse avere un valore, in base all'ultima edizione del Catalogo Sassone, maggiore o uguale a quella indicata nella descrizione del lotto.

### SIMBOLOGIA E ABBREVIAZIONI.

F] ★★ nuovo con gomma originale integra [MNH], emesso senza gomma [MNGAI], ★ nuovo con gomma originale, linguellato [MH], (★) nuovo senza gomma [MNG], (●) usato [used], Δ frammento [piece], (∞) frontespizio [front of cover], (∞) lettera, busta, cartolina, documento postale [letter, cover, postcard, postal document].

Qualità: EX = Eccezionale, SPL = Splendido, BBB = Bellissimo.

N] D/ = Diritto, R/ = Rovescio, d. = Destra, s. = Sinistra, s.d. = Senza data, g. = Grammi, mm = Millimetri, Ø = Diametro, s.s.z. = Senza segno di zecca, ÷ = Da ... a, q = Quasi, + = Più di, C = Comune, NC = Non comune, R = Raro, RR = Molto raro, RRR = Rarissimo, RRRR = Estremamente raro, RRRRR = Della più grande rarità.

Metalli: Ac = Acmonital, Ag = Argento, Al = Alluminio, Au = Oro, Ae = Bronzo o rame, Ba = Bronzo alluminio, Br = Bronzo, Cu = Rame, El = Elettro, It = Italma, Ma = Metallo argentato, Md = Metallo dorato, Mi = Mistura, Ni = Nichelio, Pb = Piombo, Pe = Peltro, Pd = Palladio, Pt = Platino, St = Stagno, Zn = Zinco.

Zecche: B = Bologna, BI = Birmingham, F = Firenze, G = Genova, M = Milano, N = Napoli, Om = Strasburgo, R = Roma, T = Torino, V = Venezia, KB = Berlino.

Conservazione: FS = Fondo specchio, FDC = Fior di conio, SPL = Splendido, BB = Bellissimo, MB = Molto bello, B = Bello, D = Discreto.

### ABBREVIAZIONI DEI CATALOGHI:

F] Sass. = Sassone, Sass. Spec. = Sassone Specializzato, Bol. = Bolaffi, Uni. = Unificato, CEI = Enciclopedico, Fil. = Filagrano, Lon. = Longhi, Ma. = Maury (FR), Yv. = Yvert et Tellier (FR), Mu. Muller (FR), S.G. = Stanley Gibbons (UK), Mi. = Michel (DE), Sc. = Scott (USA), Zm. = Zumstein (CH). Altri cataloghi utilizzati verranno citati per esteso.

N] CNI = Corpus Nummorum Italicorum, Gig. = Gigante, Mont. = Montenegro, Kr. = Standard Catalog of World Coins.

Fotografie: Stefano Di Virgilio  
Studio Amendolagine Barracchia

# Condizioni di vendita

## 1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1 I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietaria del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito [www.ponteonline.com](http://www.ponteonline.com) (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

1.3 Le stime pubblicate in catalogo sono indicative per i potenziali acquirenti e sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Il Ponte può organizzare l'esposizione dei lotti offerti in vendita anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. **Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto, facendo effettuare i controlli ritenuti necessari, previo consenso del Ponte.** Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Le illustrazioni del catalogo sono riportate al solo fine di identificare il lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

**Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.**

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. E' importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato.

1.7 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore - riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il caso di dolo o colpa grave, sia Il Ponte, sia i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

1.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, né Il Ponte, né i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita del lotto.

1.9 Salvo quanto previsto ai punti 1.7 e 1.8, l'eventuale responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all' Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

## 2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'offerta e la vendita da parte de Il Ponte dei lotti via internet oppure attraverso il mezzo del telefono costituiscono entrambi contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del D. Lgs 6 settembre 2005, n. 206 (Codice del Consumo) e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

2.3 L'incremento delle offerte è generalmente del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta.

2.4 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.5 Ove sorga contestazione in merito alla aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.6 **A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.**

2.7 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.8 In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variane l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.9 Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituirà una volta conclusa l'asta.

## 3. Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede

l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentate o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

## 4. Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito [www.ponteonline.com](http://www.ponteonline.com) (Sito).

4.2 **Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta:** via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo [info@ponteonline.com](mailto:info@ponteonline.com) (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 **Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 238,00 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 230,00).**

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. **Il Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo.**

4.5 **Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.**

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email della avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 16 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

4.8 **Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta scritta e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.**

## 5. Offerte telefoniche

5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può partecipare all'asta formulando offerte telefoniche.

5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo [info@ponteonline.com](mailto:info@ponteonline.com) (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.

5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.

5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100,00; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.

5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, della stima minima indicata in catalogo con riferimento al lotto.

5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave.

5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, tedesco, francese e cinese.

5.8 **Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta per telefono e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.**

## 6. Offerte online

6.1 Il Ponte comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.

6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle

“Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online” disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di diffidatà tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le “Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online”, queste ultime prevalgono.

6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si prega di far riferimento al Sito.

6.4 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta online e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

## 7. Pagamento

7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere al Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede del Ponte sita a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede del Ponte sita a Milano in via Pitteri 8/10) del Prezzo di aggiudicazione (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto al Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).

7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.

7.3 Il trasferimento della proprietà del lotto avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

7.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto, il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere la vendita ex art. 1456 c.c., dandone comunicazione scritta all'Acquirente, salvo in ogni caso il risarcimento del danno. Il Ponte avrà altresì facoltà di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

7.5 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico, paypal e contanti, nel rispetto dei limiti indicati al punto 7.9.

7.6 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede del Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).

7.7 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.

7.8 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H083295086000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.

7.9 Il Ponte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti fino a euro 2.999,99.

7.10 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.

## 8. Consegna e ritiro del lotto

8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede del Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro sette giorni successivi al giorno dell'venuto pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento e, in difetto, di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.

8.5 Su espressa richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.

8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata al Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

## 9. Passaggio del rischio

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/è il vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta.

9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Il Ponte con il consenso del Venditore (oppure dell'Acquirente) del lotto; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo.

## 10. Contraffazione

10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa

restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo del Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

10.2 Il Ponte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.

10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione di Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. **Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura).**

## 11. Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale

11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). La presentazione della denuncia volta ad ottenere il **rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente; in nessun caso Il Ponte può essere ritenuto responsabile per il mancato rilascio.**

11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare al Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150,00 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia.

11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

## 12. Diritto di seguito

12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal Venditore.

## 13. Specie protette

13.1 Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto.

## 14. Garanzia legale di conformità

14.1 Tutti i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).

14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data della aggiudicazione e della consegna del lotto. E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.

14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art.

129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.

14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

## 15. Contatti

E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:

- per email: all'indirizzo [info@ponteonline.com](mailto:info@ponteonline.com);

- per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Pitteri 8/10 (20134);

- per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Pitteri 8/10) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);

- per fax: al numero +39 02.7202083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Pitteri 8/10);

Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

## 16. Foro e legge applicabile

16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. E' fatta salva l'applicazione ai consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale.

16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.

16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto. Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.

16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 Luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito [www.eur-lex.europa.eu](http://www.eur-lex.europa.eu).

## INFORMATIVA PRIVACY ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 (Codice della Privacy)

1. La presente informativa è resa per le aste organizzate da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00, che agisce in qualità di titolare del trattamento (Il Ponte). Questa informativa è destinata a tutti i soggetti che intendano partecipare e partecipino all'asta organizzata da Il Ponte (telefono +39 02.863141 - sede di via Pontaccio 12 - oppure +39 02.8631472 - sede di via Pitteri 8/10 - numeri di telefono a pagamento, costo massimo della telefonata da rete fissa con i principali operatori telefonici nazionali pari a 0,1449 euro al minuto, IVA inclusa, senza scatto alla risposta; da rete mobile il costo dipende dall'operatore utilizzato, numeri operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia); email [direzione.generale@ponteonline.com](mailto:direzione.generale@ponteonline.com).

2. Il Ponte tratterà i dati personali forniti dal partecipante all'asta per le seguenti finalità: (a) per consentire la registrazione all'asta e la formulazione di offerte aventi ad oggetto i lotti in vendita; (b) per consentire a Il Ponte la corretta esecuzione delle operazioni connesse alla aggiudicazione del lotto nonché per gli adempimenti amministrativi e di legge connessi alla aggiudicazione; (c) per rispondere alle richieste del partecipante all'asta; (d) per finalità amministrativo-contabili connesse alla registrazione all'asta e alla aggiudicazione di un lotto nonché per adempiere a obblighi di legge; (e) previo consenso espresso, per l'invio tramite email e/o posta tradizionale, da parte de Il Ponte di comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie e relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte; (f) per fini statistici.

3. Il trattamento dei dati personali che riguardano il partecipante all'asta sarà principalmente effettuato con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, secondo le modalità e con gli

strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, in conformità a quanto previsto dal Codice della Privacy. In particolare, saranno adottate tutte le misure tecniche, informatiche, organizzative, logistiche e procedurali di sicurezza, in modo che sia garantito il livello minimo di protezione dei dati previsto dalla legge, consentendo l'accesso alle sole persone incaricate del trattamento da parte del titolare del trattamento o dei responsabili eventualmente designati dal titolare. Le informazioni acquisite e le modalità del trattamento saranno pertinenti e non eccedenti rispetto alla tipologia dei servizi resi.

I dati saranno altresì gestiti e protetti in ambienti il cui accesso è sotto costante controllo.

4. E' possibile effettuare il pagamento di un lotto oggetto di aggiudicazione anche tramite carta di credito o bancomat, presso la sede de Il Ponte ove si è svolta l'asta. I dati della carta di credito e del bancomat verranno acquisiti dal fornitore del servizio di pagamento che agirà in qualità di autonomo titolare del trattamento. Il Ponte non tratterà in alcun modo questi dati.

5. Non costituiscono oggetto di trattamento da parte de Il Ponte dati sensibili o giudiziari.

6. Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai punti (a), (b) e (d) dell'art. 2 è meramente facoltativo. Tuttavia, poiché tale trattamento è necessario per consentire la registrazione all'asta e la formulazione di offerte, l'eventuale rifiuto di conferire i dati in questione comporterà l'impossibilità di registrarsi all'asta e la formulazione di offerte.

Inoltre, il partecipante all'asta che si sia aggiudicato un lotto dovrà conferire alcuni dati personali ulteriori rispetto a quelli già conferiti per registrarsi all'asta ed, in particolare, quelli relativi all'indirizzo dove desidera sia consegnato il lotto aggiudicato. Il trattamento di questi dati personali è necessario per poter compiere gli atti successivi alla aggiudicazione ed il mancato conferimento dei dati richiesti da Il Ponte renderà impossibile il compimento di questi atti.

Il conferimento dei dati per la finalità di cui al punto (c) dell'art. 2 è meramente facoltativo. Tuttavia, poiché tale trattamento è necessario per consentire la risposta alle richieste di chi intenda partecipare o abbia partecipato all'asta, l'eventuale rifiuto di quest'ultimo di conferire i dati in questione comporterà l'impossibilità per Il Ponte di rispondere alle richieste.

Con riferimento alla finalità del trattamento di cui al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing"), l'assenso al trattamento dei dati personali è meramente facoltativo. Il mancato assenso non comporterà alcuna conseguenza sulla possibilità di registrarsi all'asta e di formulare offerte. Il mancato assenso al trattamento dei dati personali per la finalità di cui al punto (e) dell'art. 2 comporterà l'impossibilità di ricevere da parte de Il Ponte comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte.

E' possibile revocare il consenso eventualmente prestato per le finalità descritte al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing") contattando Il Ponte agli indirizzi riportati all'art. 1, oppure tramite apposito link presente in calce a qualsiasi e-mail a contenuto promozionale inviata da Il Ponte. L'opposizione manifestata con tali modalità si estende anche all'invio di comunicazioni mediante il servizio postale.

7. I dati personali conferiti per le finalità descritte all'art. 2 che precede, potranno essere portati a conoscenza di o comunicati ai seguenti soggetti: (a) dipendenti e/o collaboratori de Il Ponte per lo svolgimento di attività di amministrazione, contabilità e supporto informatico e logistico che agiscono in qualità di responsabili e incaricati del trattamento; (b) alla società che effettua l'invio, per conto de Il Ponte, delle comunicazioni promozionali e newsletter trasmesse per conto de Il Ponte; (c) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti da parte de Il Ponte nonché degli obblighi derivanti dalla legge; (d) a spedizionieri e ai soggetti incaricati del trasporto del lotto aggiudicato; (e) a tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati in forza di provvedimenti normativi o amministrativi.

Tutti i dati personali conferiti in relazione alla registrazione all'asta e/o alla aggiudicazione di un lotto non sono soggetti a diffusione. L'elenco aggiornato dei responsabili e degli incaricati del trattamento è consultabile presso la sede del titolare del trattamento.

8. I dati personali saranno conservati per il periodo di tempo consentito dalla legge e dalle prescrizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali, in relazione a ciascuna finalità di trattamento.

In ogni caso, resta inteso che i dati personali saranno conservati e trattati per la finalità di cui alla lettera (e) di cui all'art. 2 che precede per il periodo di tempo consentito dalla legge e dalle prescrizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali. Prima di tale periodo Il Ponte potrà chiedere il rinnovo del consenso al trattamento dei dati personali per tali finalità o rendere gli stessi in forma anonima e conservarli solamente per fini statistici.

9. Ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy, mediante richiesta rivolta al titolare del trattamento ai contatti di cui all'art. 1, colui che abbia voluto partecipare o abbia partecipato all'asta ha diritto di:

a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano e la loro comunicazione in forma intellegibile;

b) ottenere indicazioni:

- sull'origine dei dati personali, sulle finalità e sulle modalità del trattamento, sulla logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

- sugli estremi identificativi del titolare del trattamento;

- sui soggetti o le categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza degli stessi in qualità di rappresentante designato sul territorio dello stato, di responsabili o incaricati;

c) ottenere:

- l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati che lo riguardano;

- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

- l'attestazione del fatto che le operazioni di cui ai punti che precedono sono state portate a conoscenza anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, salvo il caso in cui tale adempimento risulti impossibile o comporti l'impiego di mezzi manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato;

d) opporsi, in tutto o in parte:

- per motivi legittimi, al trattamento dei dati che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

- al trattamento dei dati personali che lo riguardano, previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Il diritto di opposizione dell'interessato al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing") effettuato attraverso modalità automatizzate di contatto (email) si estende anche a quelle tradizionali (posta cartacea), fatta salva la possibilità per l'interessato di esercitare tale diritto in parte, ai sensi dell'art. 7, comma 4, lett. b) del Codice della Privacy, ossia opponendosi, ad esempio, al solo invio di comunicazioni promozionali effettuato tramite strumenti automatizzati (email).

# Terms and Conditions of Sale

## 1. Important information for potential buyers

1.1 The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site [www.ponteonline.com](http://www.ponteonline.com) (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue.

1.3 The estimates published in the catalogue are an indication for potential buyers and are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.4 Il Ponte can organize a preview of the lots for sale before the auction, with the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the object being sold at the auction. **All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot, carrying out all the necessary verifications, with the prior consent of Il Ponte.** During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 The illustrations in the catalogue are provided only to identify the lot. The lack of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections.

**To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.**

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician.

1.7 All written or verbal representations provided by Il Ponte, including those contained in catalogues, reports, comments or evaluations, regarding any characteristic of a lot - e.g. authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including its price or value - merely reflect opinions and may be reviewed by Il Ponte and, if necessary, amended before the lot is offered for sale. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants can be held liable for errors or omissions contained in these representations.

1.8 Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants will be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or any matter relating to the sale of the lot.

1.9 Without prejudice to the provisions set forth by Art. 1.7 and 1.8, any liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

## 2. Bids

2.1 Bids may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 The offer and sale by Il Ponte of lots over the internet or by using the phone are both distance contracts governed by Chapter I, Title III (Articles 45 et seq.) of Legislative Decree 6 September 2005, no. 206 (Consumer Code) and Legislative Decree 9 April 2003, no. 70, which include the regulations of electronic commerce.

2.3 Bids are generally increased by 10% unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins.

2.4 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.5 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or relisted for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.6 **At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.**

2.7 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.8 **At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at his sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.**

2.9 In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.

## 3. Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

## 4. Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from [www.ponteonline.com](http://www.ponteonline.com) (Website).

4.2 **The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction:** either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or b) by sending an email in pdf format to [info@ponteonline.com](mailto:info@ponteonline.com) (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte does not guarantee that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 **Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 238.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 230.00).**

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. **Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.**

4.5 **Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form. Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.**

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 16 in order to check if his bid was successful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latter shall prevail with respect to the written bid.

4.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made a written offer, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.**

## 5. Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or by sending an email in pdf format to [info@ponteonline.com](mailto:info@ponteonline.com) (or to the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.

5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.

5.4 The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100,00; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.

5.5 If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the minimum estimate indicated in the catalogue for that lot.

5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line, except for wilful misconduct or gross negligence.

5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, German, French and Chinese.

5.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an offer by telephone, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.**

## 6. Bids submitted online

6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.

6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.

6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.

6.4 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract**

is concluded with a Buyer who has made an online bid, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

## 7. Payment

7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in addition to a buyer's premium of 25% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pitteri 8/10) of the Hammer Price (in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions related to the lot sold) (Amount Due).

7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.

7.3 The transfer of ownership of the lot will take place only when payment is made by the Buyer of the Amount Due.

7.4 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due, Il Ponte has the right to request the fulfillment or to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Civil Code, by giving written notice to the Buyer, without prejudice in any case to compensation for any damages. Il Ponte may also deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.

7.5 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits specified in paragraph 7.9.

7.6 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).

7.7 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.

7.8 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H083295086000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.

7.9 Il Ponte can accept single or multiple payments in cash only for amounts less than € 2,999.99.

7.10 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.

## 8. Delivery and collection of the lot

8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due.

8.2 Il Ponte does not undertake the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (depending on where the auction was held), within seven days following the day the Amount Due is paid.

8.3 If the Buyer fails to collect the lot in a timely fashion, Il Ponte has the right to request the fulfillment and, failing that, to deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.

8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.

8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.

8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

## 9. Transfer of risk

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect after the ten (10) day-period of the sale has elapsed.

9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the sale but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, in no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.

9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by independent experts hired by Il Ponte with the consent of the Seller (or the Buyer) of the lot; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or flaws or hidden defects (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism.

## 10. Counterfeiting

10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of sale, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of recognized competence, in which they explain

the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.

10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.

10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.

Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.

## 11. Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest

11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). It is the Buyer's responsibility to present the declaration required to obtain the issue of a certificate of free circulation and/or the export license; under no circumstances may Il Ponte be held responsible for the failure to obtain the aforementioned documents.

11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.

11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT) for each work for which an application is filed.

11.4 Each lot offered for sale at auction can be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code.

## 12. Resale right

12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the Seller.

## 13. Protected species

13.1 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid.

## 14. Legal Guarantee of Conformity

14.1 All lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Consumer Code (Legal Guarantee).

14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph I, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).

14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.

14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.

14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exercised, taking into account: (i) the value the object would have if there were no lack of

conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.

14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

## 15. Contacts

It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte: - by email: [info@ponteonline.com](mailto:info@ponteonline.com);

- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Pitteri 8/10 (20134); - by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Pitteri 8/10) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy);

- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Pitteri 8/10);

Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

## 16. Jurisdiction and applicable law

16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by Italian law. As for consumers who do not have their habitual residence in Italy, this is without prejudice to the application of more favourable provisions provided by the Country where consumers have their habitual residence.

16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.

16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.

16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved.

This is without prejudice of the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.

16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 2,000.00. The text of the regulation is available on the website [www.eur-lex.europa.eu](http://www.eur-lex.europa.eu).

**PRIVACY POLICY** pursuant to Article 13 of Legislative Decree 30 June 2003 no. 196 (Privacy Code)

1. This notice is provided for auctions organized by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00, acting as Data Controller (Il Ponte). This notice is intended for all those wishing to attend and participate in an auction organized by Il Ponte (telephone +39 02.863141 - offices in Via Pontaccio 12 - or +39 02.8631472 - offices in Pitteri 8/10 - phone numbers are not free of charge, the maximum cost of fixed-line calls with major domestic telephone operators amounts to € 0.1449 per minute, including VAT, with no initial connection fee; the cost of calls with mobile network operators depends on the operator; phone service is available at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy); email [direzione.generale@ponteonline.com](mailto:direzione.generale@ponteonline.com).

2. Il Ponte will process the personal data provided by auction participants for the following purposes: (a) for purposes of registration for the auction and the placement of bids on lots for sale; (b) to allow Il Ponte to execute correctly the transactions related to the sale of the lot as well as for the legal and administrative requirements related to the sale; (c) to fulfil the requests of an auction participant; (d) for administrative and accounting purposes related to auction registration and the sale of a lot, as well as to fulfil legal obligations; (e) with prior express consent, for sending - via email and/or traditional mail - promotional messages from Il Ponte (including the newsletter) about auctions or initiatives organized by Il Ponte; (f) for statistical purposes.

3. The processing of the personal data of auction participants will be mainly carried out by means of electronic or other automated systems in an appropriate manner and with tools that ensure the security and confidentiality of the data, in accordance with the provisions of the Privacy Code. In particular, all necessary technical, informational, organizational, logistical and procedural security measures will be taken to guarantee the minimum level of data protection required by law, allowing access only to persons appointed for data processing by the Data Controller or by data controllers, if any, appointed by the Data Controller. The information acquired and methods of processing will be relevant and proportionate to what is necessary for the type of services provided.

The data will also be managed and protected in specific areas, access to which is kept under constant control.

4. Payment for a sold lot can also be made by credit or debit card at the offices of Il Ponte where the auction was held. The credit or debit card data will be acquired by the payment service provider who will act as an autonomous Data Controller. Il Ponte will not process this information in any way.

5. Sensitive or judicial data are not processed by Il Ponte.

6. The provision of data for the purposes referred to in points (a), (b) and (d) of Article 2 is entirely optional. However, since the processing of this data is necessary for registration for the auction

and for submitting bids, the refusal to provide such data will make it impossible to register for the auction and submit bids.

Furthermore, participants in the auction to whom a lot is sold shall provide additional personal information with respect to what was required for registration, specifically, the address where the participant wishes the sold lot to be delivered. The processing of this personal data is necessary in order to perform certain tasks subsequent to the sale and the failure to provide the data requested by Il Ponte will make it impossible to fulfil these obligations.

The provision of data for the purposes referred to in point (c) of Article 2 is entirely optional. However, since this processing is necessary in order to respond to requests from those who intend to participate or have already participated in an auction, the refusal to provide the data in question will make it impossible for Il Ponte to respond to their requests.

With reference to the purpose of the processing referred to in point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes), consent to the processing of personal data is entirely optional. Failure to give consent will have no consequences on the possibility of registering for an auction and submitting bids therein. Failure to consent to the processing of personal data for the purposes of point (e) of Article 2 will make it impossible to receive promotional materials from Il Ponte (including newsletters) related to auctions or other initiatives organized by Il Ponte.

Consent given for the purposes described in point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes) can be revoked by contacting Il Ponte at the addresses given in Article 1, or via the specific link at the bottom of any email with promotional content sent by Il Ponte. The opposition manifested in these ways will extend also to any correspondence sent by postal service.

7. The personal data provided for the purposes described in Article 2 above may be brought to the knowledge of, or communicated to, the following subjects: (a) employees and/or consultants of Il Ponte who act as Data Processor and persons in charge of data processing, in order to carry out administrative and accounting tasks and provide IT and logistical support; (b) companies that, on behalf of Il Ponte, send the promotional communications and newsletters issued by Il Ponte; (c) all public and/or private entities, individuals and/or companies (legal, administrative and tax consulting firms), if such disclosure is necessary or appropriate for the proper fulfilment of the contractual obligations undertaken by Il Ponte and the obligations imposed by law; (d) to shippers and to those in charge of the transportation of the lot sold; (e) all subjects (including public authorities) who have access to the data on the basis of legislative or administrative provisions. No personal data provided in connection with auction registration and/or the sale of a lot are subject to disclosure. The updated list of the Data Processors and the persons in charge of processing can be consulted at the offices of the Data Controller.

8. Personal data will be kept for the period of time allowed by law and the requirements of the Data Protection Authority, with respect to each processing purpose.

In any case, it is understood that personal data will be stored and processed for the purposes referred to in point (e) of Article 2 above for the period of time allowed by law and the requirements of the Data Protection Authority. Before this period has elapsed, Il Ponte may request renewal of consent to the processing of personal data for these purposes or render them anonymous and store them only for statistical purposes.

9. Under Article 7 of the Privacy Code, by sending a request to the Data Controller at the contacts provided in Article 1, anyone who participated or attempted to participate in an auction has the right to:

a) obtain confirmation as to whether or not personal data concerning him exists, and to receive communication thereof in an intelligible form;

b) obtain information about:

- the origin of these personal data, the purposes and methods of data processing, the logic applied in the event of processing carried out by means of electronic instruments;

- the identity of the Data Controller;

- the persons or categories of persons to whom the data may be communicated or who may become aware of them in their capacity as designated country representative within the national territory, data processors or persons in charge of data processing;

c) obtain:

- the updating, rectification and integration of the data concerning him;

- the cancellation, the transformation into an anonymous form or the blocking of data processed unlawfully, including data that must be kept for the purposes for which the data were originally collected or subsequently processed;

- evidence that the operations referred to in points a) and b) above have been notified – including their contents – to those to whom the data was communicated or disseminated, unless this requirement proves to be impossible or involves the use of means that are manifestly disproportionate in comparison to the protected right;

d) object, in whole or in part:

- for legitimate reasons, to the processing of personal data that concerns him, even if related to the mere purpose for which they have been collected;

- to the processing of personal data concerning him for the purposes of commercial information or the shipment of advertising materials, information related to direct sales, for carrying out market research or commercial communications.

The right to object to the processing of personal data for the purposes of point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes) exercised via email also extends to traditional mail, without prejudice to that person's faculty to exercise this right in part, pursuant to Article 7, paragraph 4, letter b) of the Privacy Code, e.g., consent can be denied only for the dispatch of promotional communications via email.

## MODULO OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Io sottoscritto/a

Asta n. 418

Nome		Cognome	
Residente a	Cap	Via	
Telefono	Fax	Cell.	E-mail
Codice fiscale	Nato a		il

### ALLEGATI: COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' O DEL PASSAPORTO

con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. e riferite all'asta n. .... del ..... nonché dichiaro (segnare l'opzione rilevante)

**(A)** che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare le seguenti offerte massime per l'acquisto dei lotti qui sotto elencati.

**(B)** di voler essere contattato da Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. - ai numeri di telefono da me sopraindicati - nel momento in cui i lotti qui di seguito descritti verranno offerti in vendita al fine di poter partecipare con una o più offerte telefoniche e per i quali **garantisco fin da subito l'offerta sulla base d'asta di cui dichiaro essere stato informato**. Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non riuscisse a contattarmi telefonicamente, la casa d'aste avrà facoltà di effettuare offerta per mio conto **sulla base d'asta garantita** e sino ad un prezzo di aggiudicazione pari all'offerta massima eventualmente indicata nella colonna specifica. Riconosco e accetto di poter formulare offerte telefoniche solo per lotti per i quali la stima minima indicata in catalogo è pari o superiore ad euro 100,00. Riconosco e accetto che la telefonata sarà registrata da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

LOTTO N.	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (in caso di opzione B - commissione telefonica - si intende implicitamente garantita l'offerta sulla base d'asta)

Firma ..... Data .....

Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email dipartimentale di riferimento).

Qualora il partecipante all'asta intenda formulare una o più offerte scritte in qualità di rappresentante di una terza persona è pregato di allegare al presente modulo una delega sottoscritta dal rappresentato unitamente a copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega deve essere sottoscritta dal legale rappresentate o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

In caso di aggiudicazione del lotto, l'acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. il prezzo di aggiudicazione del lotto, vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (IVA inclusa) del prezzo di aggiudicazione.

In relazione ad offerte scritte, non vengono accettate offerte "al meglio" o "salvo visione"; oppure con importi illimitati o prive di importo. Le offerte sono accettate solo se arrotondate alla decina. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., nel dare luogo ai rilanci per conto del partecipante, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non è responsabile di eventuali errori nella compilazione del presente modulo. Prima di inviare il modulo è necessario verificare che la descrizione del lotto ivi indicata corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare, è necessario verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta del bene e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. formulerà l'offerta con esclusivo riferimento al primo.

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte: 1.7 (esclusione di responsabilità per errori o omissioni); 1.8 (esclusione di responsabilità per atti o omissioni); 1.9 (limitazione di responsabilità); 2.9 (riferenze bancarie e deposito); 4.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte scritte); 5.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte telefoniche); 7.3 (riservato dominio); 7.4 (facoltà di risoluzione ex art. 1456 c.c.); 8.3 (conseguenze del mancato ritiro del lotto); 9.1 (passaggio del rischio); 9.2 (limitazioni al risarcimento del danno); 9.3 (limitazione di responsabilità); 10.1 (conseguenze nel caso di una contraffazione); 10.3 (limitazioni al rimborso nel caso di contraffazione).

Firma ..... Data .....

Preso atto dell'informativa privacy come da art. 13 d. lgs 196/2003 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo de Il Ponte

acconsento                      non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio a mezzo email e/o posta cartacea da parte de Il Ponte di comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie e relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte.

Firma ..... Data .....

**FORM FOR BIDS SUBMITTED IN WRITING AND BY TELEPHONE**

**I, the undersigned,**

**Sale n. 418**

Name		Surname	
City	Postal code	Street	
Telephone	Fax	Mobile	E-mail
Tax code		Birthplace	
Identity card/Passport n.		Issued by	Date of issue

**ENCLOSED: COPY OF AN IDENTITY DOCUMENT OR PASSPORT**

by signing this form, I hereby declare that I have read and that I accept the Terms and Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte - Casa d'Aste Srl and related to auction no. .... to be held on ....., and I request (mark the relevant option)

**(A)** to place the following maximum bids for the purchase of the lots listed below, as I am unable to be present at the auction  
**(B)** i wish to be contacted by il Ponte casa d'Aste at the numbers I have provided above - at the moment in which the lots described hereunder will be offered for sale, so that I may participate with one or more telephone bids **for which I guarantee, as from now, the starting price of which I declare to have been informed.** Should Il Ponte for any reason, including technical difficulties, be unable to contact me on the telephone it is understood that Il Ponte will have the faculty to bid on my behalf **for the aforementioned guaranteed starting price** or if specified, up to the amount equal to the maximum offer indicated in the specific column. I acknowledge and agree to make telephone bids only for lots for which the minimum estimate indicated in the catalogue is greater than or equal to € 100.00. I acknowledge and agree that the telephone call will be recorded by Il Ponte - Casa d'Aste Srl.

LOT NO.	DESCRIPTION	MAXIMUM BID (if option B - telephone bid – the reserve price is implicitly guaranteed)

**Signature** ..... **Date** .....

The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the auction starts - by fax to +39 02.72022083 or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department).

If a bidder wishes to submit one or more bids in writing as the representative of a third party, he must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the principal's identity document and tax code; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with signing authority, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte - Casa d'Aste Srl has the right to prevent the representative from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of representation has not sufficiently been demonstrated.

In the event a lot is awarded, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte - Casa d'Aste Srl, which is to say the price at which a lot is awarded at an auction by the auctioneer, in addition to the buyer's premium of 25% (including VAT) of the Hammer Price.

No written bids will be accepted for an unspecified or unlimited amount for a given lot, nor bids subject "to inspection" as an attached condition, nor bids for unlimited amounts, nor bids without a specified amount. Bids are accepted only in amounts rounded to the nearest ten. Il Ponte - Casa d'Aste Srl will give effect only to bids equal to or greater than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue for the lot being sold.

Il Ponte - Casa d'Aste Srl, in allowing participants to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to award the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price.

Il Ponte - Casa d'Aste Srl is not responsible for any errors made in filling out this form. Before sending the Form to Il Ponte, it is necessary to verify that the lot description indicated therein corresponds to the object desired for purchase; in particular, it is necessary to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte - Casa d'Aste Srl will make the bid by referring exclusively to the lot number.

I specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Civil Code, the following clauses of the General Terms Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte: 1.7 (exclusion of liability for errors or omissions); 1.8 (exclusion of liability for acts or omissions); 1.9 (limitation of liability); 2.9 (bank references and deposit); 4.8 (exclusion of the right of withdrawal for written offers); 5.8 (exclusion of the right of withdrawal for telephone bids); 7.3 (title retention); 7.4 (right to termination pursuant to Article 1456 of the Civil Code); 8.3 (consequences of failure to collect the lot); 9.1 (transfer of risk); 9.2 (limits to damage compensation); 9.3 (limitation of liability); 10.1 (consequences in the case of a counterfeit); 10.3 (limits to refunds in the case of counterfeiting).

**Signature** ..... **Date** .....

Having taken note of the Privacy Policy in accordance with Article 13 of Legislative Decree 196/2003, which is contained in the General Terms Conditions of Sale published in the catalogue of Il Ponte,

I consent                      I do not consent

to the processing of my personal data in order for Il Ponte to send me, via email and/or ordinary mail, its own promotional communications (including the newsletter) about auctions or events organized by Il Ponte.

**Signature** ..... **Date** .....

# ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

## ILPONTE LIVE

Prendere parte alle nostre aste è oggi ancora più semplice:

1. Sul nostro sito [www.ponteonline.com](http://www.ponteonline.com) cliccate su **ASTA ONLINE** e successivamente su **REGISTRATI**
2. Compilate il modulo ed allegate tutti i documenti richiesti
3. Riceverete una mail per confermare la registrazione. Se siete nuovi clienti sarà necessario fornire eventuali garanzie o referenze per essere accreditati
4. Con le vostre credenziali potrete effettuare il **LOGIN**:
  - Lasciare offerte nei giorni che precedono l'asta
  - Partecipare all'asta in diretta streaming cliccando sul bottone di colore verde **PARTECIPA ADESSO**
5. In alternativa, potrete seguire l'asta senza effettuare la registrazione cliccando sul link **VISUALIZZA SOLO COME SPETTATORE**

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare Federica Matera al +39 02 8631415  
[asta.live@ponteonline.com](mailto:asta.live@ponteonline.com)







**IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L.**  
**PALAZZO CRIVELLI**  
Via Pontaccio, 12 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 86 31 41  
Fax +39 02 72 02 20 83  
info@ponteonline.com

[www.ponteonline.com](http://www.ponteonline.com)