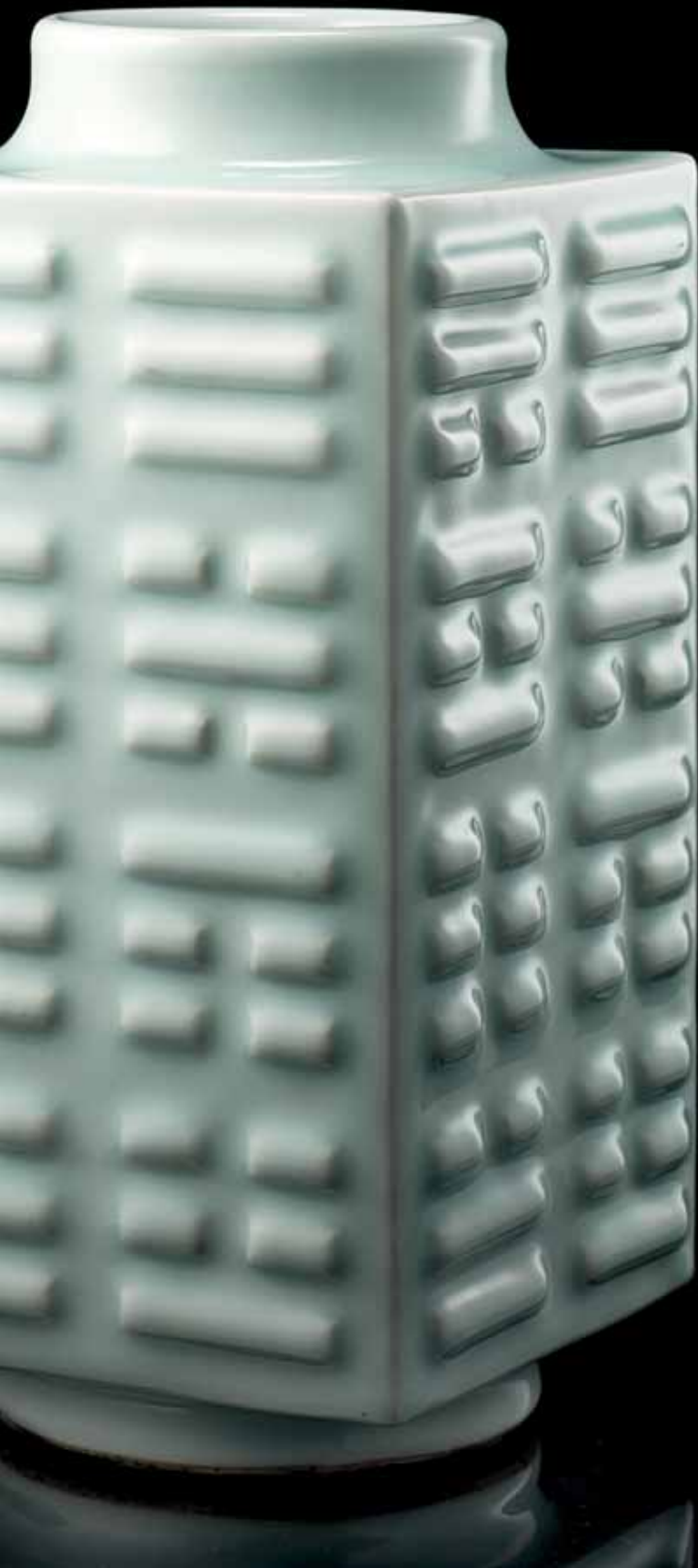


ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

Arte Orientale



Milano, 22 Maggio 2018



In copertina lotto 110

In questa pagina lotto 152 (dettaglio)

In terza di copertina lotto 133 (dettaglio)

In quarta di copertina lotto 167

Asta

- 1° tornata** **Martedì 22 maggio 2018**
ore 10.30
dal lotto 1 al lotto 190
- 2° tornata** **Martedì 22 maggio 2018**
ore 15.30
dal lotto 191 al lotto 354

Esposizione

18, 19, 20 maggio 2018
ore 10.00-13.00 / 14.30-18.30

I lotti offerti in vendita possono essere visionati anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto. Per maggiori informazioni, fare riferimento alle Condizioni di vendita, punti 1.4 e 1.5.

The pre-sale exhibition of the lots offered for sale has the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the objects. All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot. The absence of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections. To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot. Please refer to Points 1.4 and 1.5 in the Terms and conditions of sale.

Prima dell'asta, è possibile visionare le opere in vendita, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto. Per maggiori informazioni, fare riferimento alle Condizioni di vendita, punti 1.4 e 1.5.

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

Arte Orientale

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L. - PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com www.ponteonline.com
P.iva 01481220133

CENTRALINO	02 86314.1
AMMINISTRATORE UNICO	Stefano Redaelli Tel. 02 8631419
DIRETTORE GENERALE	Rossella Novarini Tel. 02 8631419 direzione.generale@ponteonline.com info@ponteonline.com
ASSISTENTE DI DIREZIONE	Francesca Conte Tel. 02 8631452 francesca.conte@ponteonline.com
	Laura Pucci Tel. 02 8631452 laura.pucci@ponteonline.com
AMMINISTRAZIONE/ CONTABILITÀ CLIENTI E FORNITORI	Fiammetta Saliu Tel. 02 8631414 amministrazione@ponteonline.com
	Federica Matera Tel. 02 8631415 federica.matera@ponteonline.com
	Lorena Massè Tel. 02 8631465 contabilita@ponteonline.com
	Linzy Hu Tel. 02 8631482 linzy.hu@ponteonline.com
	Bernadette Cornes Tel. 02 8631451 bernadette.cornes@ponteonline.com
CONDITION REPORT / COMMISSIONI	Per questa asta n. 422 Vedi dipartimenti evidenziati nella pagina a fianco
PUBBLICHE RELAZIONI / UFFICIO STAMPA	Paola Colombo
<i>Assistenti</i>	Giulia Banchieri Tel. 02 8631444 ufficio.stampa@ponteonline.com
	Bianca Frizzoni Tel. 02 8631413 ufficio.stampa@ponteonline.com
EVENTI E LOCATION	Tel. 02 8631444 eventi.location@ponteonline.com
LICENZE DI ESPORTAZIONE / TRASPORTI ESTERI	Valeria Agosto Tel. 02 8631418 valeria.agosto@ponteonline.com
ASSISTENZA CLIENTI ESTERI	Cristiana Gani Tel. 02 8631442 cristiana.gani@ponteonline.com
RITIRI ACQUISTI D'ASTA	Graziella Ferrara Tel. 02 8631424 graziella.ferrara@ponteonline.com magazzino.pontaccio@ponteonline.com
MAGAZZINO	Mihalache Ionut (Gianni) Hossny El Shahed Daniel Dumitru (Florin) Marco Brighi Gheorghe Dumitru
GRAFICA / IMMAGINI	Valeria Agosto valeria.agosto@ponteonline.com
CONSULENZA LEGALE	CBM & PARTNERS Via Montenapoleone, 20 20121 Milano Tel. 02 76022178 - Fax. 02.782743
CORDINAMENTO SERVIZI DI SECURITY	Alessandro Taverna

ARREDI, MOBILI, SCULTURE, MAIOLICHE E CERAMICHE

*Assistenti***DISEGNI**
*Assistente***ARGENTI**
*Assistente***ARTE ORIENTALE**
*Assistente***DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**
*Assistente***DIPINTI ANTICHI**
*Assistente***ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA***Assistenti***GIOIELLI**
*Assistenti***LIBRI E INCISIONI**
*Assistente***FASHION VINTAGE**
*Assistente***OROLOGI E PENDOLERIA**
*Assistente***ARTI DECORATIVE DEL '900 E DESIGN**
*Assistente***TAPPETI E TESSUTI**
*Assistente***STRUMENTI MUSICALI**
*Assistente***FILATELIA, CARTOLINE**
*Assistente***NUMISMATICA**
*Assistente***HISTORICA****FOTOGRAFIA***Referente per Torino e il Piemonte**Referente per Modena ed Emilia**IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.***Valeria Agosto**Tel. 02 8631418
valeria.agosto@ponteonline.com**Marco Redaelli**Tel. 02 8631468
marco.redaelli@ponteonline.com

Claudia Miceli

Tel. 02 8631439
arredi.antichi@ponteonline.com

Federica Sampietro

Tel. 02 8631494
arredi.antichi@ponteonline.com**Mattia Jona**

Claudia Miceli

Tel. 02 8631439
claudia.miceli@ponteonline.com**Mirko Zacchetti**

Federica Sampietro

Tel. 02 8631494
argenti@ponteonline.com**Eleonora Mazzeo**
Chiara FerrariTel. 02 8631421
arte.orientale@ponteonline.com**Stefano Redaelli**

Marina Sala

Tel. 02 8631412
marina.sala@ponteonline.com**Maria Ludovica Vertova**

Giulia Leonardi

Tel. 02 8631453
dipinti.antichi@ponteonline.com**Freddy Battino**Elena Pasqualini
*Junior Specialist*Tel. 02 8631496
elena.pasqualini@ponteonline.comErica Risso
*Junior Specialist*Tel. 02 8631497
erica.risso@ponteonline.comLudovica Celsi
*Junior Specialist*Tel. 02 8631422
ludovica.celsi@ponteonline.comCamilla Aghilar
Assistente Senior
*Client Service*Tel. 02 8631410
camilla.aghilar@ponteonline.comAnna Barzanti
*Assistente*Tel. 02 8631411
anna.barzanti@ponteonline.com**Luca Ghirondi**

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420
gioielli.orelogi@ponteonline.com

Eleonora Pecori Giraldi

Tel. 02.8631462
eleonora.pecori@ponteonline.com**Stefania Pandakovic**

Elisa Bianchi

Tel. 02 8631474
libri.incisioni@ponteonline.com**Luca Ghirondi**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
vintage@ponteonline.com**Giorgio Gregato**

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420
gioielli.orelogi@ponteonline.com**Stefano Poli**

Gaia Barbieri

Tel. 02 8631425
design@ponteonline.com**Giacomo Manoukian**

Veronica Biondi

Tel. 02 8631471
tappeti.tessuti@ponteonline.com**Claudio Amighetti**

Claudia Miceli

Tel. 02 8631439
strumenti.musicali@ponteonline.com**Alberto Coda Canati**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
filatelia.numismatica@ponteonline.com**Camillo Filetti**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
filatelia.numismatica@ponteonline.com**Umberto Campi**Tel. 02 8631490
historica@ponteonline.com**Silvia Berselli**Tel. 02 8631490
fotografia@ponteonline.com**Carola Bianco Di San Secondo**Via Bricherasio 7 - Torino
Tel. 011 541170 / 347 2331123
carola.sansecondo@ponteonline.com**Elisabetta Barbolini Ferrari**Rua del Muro 60 - Modena
Tel. 348 8721139
elisabetta.barbolini@ponteonline.com**Palazzo Crivelli**Via Pontaccio 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 863 141
info@ponteonline.com
Cap. soc. € 34.320,00
Fax +39 02 720 220 83
www.ponteonline.com



1° TORNATA

Martedì 22 maggio 2018
ore 10.30
dal lotto 1 al lotto 190





1

1

Scatola in argento dalla forma ovale, il coperchio formato da una placca in giada color celadon pallido scolpita con simboli buon auspicio e bordata in tartaruga

Cina, secolo XIX

An oval silver box, the cover with an inset pale celadon jade plaque carved with auspicious symbols, with tortoiseshell rim

China, 19th century

中國 十九世紀 八寶紋玉蓋銀盒

(d. 13,5 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



2

2

Specchio composto da manico in avorio intagliato a guisa di drago, il dorso con placca in avorio e pietre

Cina, fine secolo XIX/inizio secolo XX

A mirror composed by an ivory handle carved as dragon, and with a further ivory plaque and embellished with inset stones

China, late XIX/early XX century

中國 十九世紀末/二十世紀初 象牙手柄鏡

(l. 23 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



3

3

Coppia di rane in biscuit smaltato a tre colori
Cina, secolo XVIII/XIX

A pair of 'three-colours'-enamelled biscuit model of toads

China, 18th/19th century

中國 十八/十九世紀 三彩釉陶瓷青蛙雕像 一對

(l. max 12 cm.)

€ 3.200,00/3.500,00

4
 Schermo da tavolo con cinque pannelli in avorio scolpiti con dame
 in padiglioni e giardini, con cornice e base in legno

Cina, inizio secolo XX

*An ivory and wood five-fold table screen, each panel carved with
 ladies in pavilions and gardens*

China, early 20th century

中國 二十世紀初 象牙雕庭院仕女圖桌屏
 (50x42 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



4

5
 Grande jardiniere in porcellana Famiglia Rosa decorata a fiori e
 uccelli

Cina, secolo XX

A large Famille Rose jardiniere decorated with birds and flowers

China, 20th century

中國 二十世紀 粉彩花鳥紋缸
 (d. 49 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00



5

6
Dama dalle lunghe vesti in avorio con cesto di pesche, base in legno (difetti e restauri)
Cina, inizio secolo XX
An ivory model of a lady wearing long robes, wood base (defects and restorations)
China, early 20th century
中國二十世紀初 象牙雕仕女像
(h. 28 cm.)
€ 900,00/1.000,00

7
Coppia di guerrieri con armatura in biscuit smaltato (restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
A pair of armed warrior in biscuit decorated with polychrome enamels (restorations)
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清康熙 彩繪釉陶瓷將士坐像一對
(h. 22 cm.)
€ 1.500,00/2.000,00

8
Guerriero Zhenwu in biscuit smaltato a tre colori (difetti)
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
A 'three-colours' enamel biscuit model of the warrior Zhenwu (defects)
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清康熙 三彩陶瓷真武帝坐像
(h. 20 cm.)
€ 1.500,00/2.000,00

9
Vaso in porcellana bianco e blu decorato in stile transitional con figure
Cina, secolo XX
A blue and white transitional-style vase decorated with figures
China, 20th century
中國二十世紀 青花人物圖瓶
(h. 31 cm.)
€ 800,00/1.000,00

10
Placca in porcellana bianca e blu, decorata con uno scoiattolo tra rami, con sigillo, in cornice (difetti)
Cina, secolo XX
A blue and white porcelain plaque decorated with a squirrel on a branch, with frame (defects)
China, 20th century
中國二十世紀 青花松鼠樹枝瓷板畫
(26,5x40 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

11
Gruppo scultoreo in avorio fossile raffigurante imperatore con servitore
Cina, inizio secolo XX
An ivory sculpture of an Emperor with an attendant
China, early 20th century
中國二十世紀初 象牙雕皇帝及官員羣像
(h. 18 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

12
Scultura in ceramica policroma raffigurante guardia militare
Cina, secolo XX
A polychrome enamelled ceramic figure of a military guard
China, 20th century
中國二十世紀 彩繪陶瓷軍人雕像
(h. 30 cm.)
€ 400,00/500,00

13
Intaglio in giada bianca raffigurante fenice dalla lunga coda e fiori, alcune inclusioni alla pietra
Cina, inizio secolo XX
A white jade carving of a long-tailed phoenix with flowers, some inclusions to the stone
China, early 20th century
中國二十世紀初 白玉雕鳳凰
(l. 6 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

14
Coppia di coppette in porcellana Famiglia Rosa con decoro floreale, marchio Guangxu e del periodo
Cina, dinastia Qing, periodo Guangxu (1875-1908)
A pair of Famille Rose small cups enamelled with flowers, the base with a Guangxu mark and of the period
China, Qing dynasty, Guangxu period (1875-1908)
清光緒 粉彩花卉紋杯一對
(d. 9 cm.)
€ 400,00/500,00

15
Guanyin in porcellana blanc-de-Chine, indossa lunghe e morbide vesti
Cina, secolo XX
A blanc-de-Chine model of Guanyin with long robes
China, 20th century
中國二十世紀 德化瓷觀音立像
(h. 25,5 cm.)
€ 300,00/400,00

16
Qilin in giada color celadon, raffigurata in posizione accovacciata
Cina, secolo XX
A celadon jade carving of a recumbent qilin
China, 20th century
中國二十世紀 青玉雕麒麟
(l. 4,5 cm.)
€ 500,00/600,00

17
Vaso a balaustro in porcellana a smalti policromi su fondo blu decorato con figure, marchio apocrifo Qianlong
Cina, secolo XX
A polychrome-enamelled baluster vase decorated with figures, with apocryphal Qianlong mark
China, 20th century
中國二十世紀 乾隆仿款 藍地彩繪人物圖瓶
(h. 55 cm.)
€ 600,00/800,00

18
Okimono in avorio raffigurante un calligrafo con schermo ed utensili, firmato
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
An ivory okimono of a calligrapher with a screen and various tools, signed
Japan, Meiji period (1868-1912)
日本明治時期 象牙雕書法家置物 落款
(h. 5,5 cm.)
€ 800,00/1.000,00

19
Piccola potiche con decoro in smalti color seppia raffigurante paesaggio con calligrafia
Cina, secolo XX
A small jar decorated in en-grisaille enamels depicting a landscape scene and calligraphy
China, 20th century
中國二十世紀 褐地山水圖小罐
(d. 11 cm.)
€ 400,00/500,00

20
Snuff bottle in vetro a strati
Cina, secolo XX
A layered glass snuff bottle
China, 20th century
中國二十世紀 玻璃鼻菸壺
(h. 5,5 cm.)
€ 150,00/200,00

21
Specchio con manico in giada celadon pallido e montatura in metallo dorato e smaltato
Cina, inizio secolo XX
A jade belt hook mounted as a mirror handle, with gilt and enamelled mounts
China, early 20th century
中國二十世紀初 青玉手柄鏡子
(l. 16,5 cm.)
€ 800,00/1000,00

22
Incensiere con coperchio dalla forma quadrata in metallo cloisonné decorato con motivi floreali su fondo turchese
Cina, secolo XX
A cloisonné enamel censer, of rectangular form, decorated with flowers on turquoise ground
China, 20th century
中國二十世紀 景泰藍方香爐
(h. 15 cm.)
€ 300,00/400,00





23

23
Vaso in porcellana bianca con decorazione policroma in rilievo raffigurante Immortale e creatura fantastica, con base in legno (difetti)
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)
A polychrome enamelled porcelain vase with high-relief decoration of an Immortal with a mythical beast, wood base (defects)
China, Republic period (1912-1949)
民國 白地武松打虎浮紋瓶
(h. 39,5 cm.)
€ 2.000,00/2.500,00

24
Gruppo in avorio raffigurante danzatrici tra nuvole e rami in fiore, base in legno (lievi difetti)
Cina, inizio secolo XX
An ivory group of dancers amongst clouds and flowering branches, wood base (slight defects)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕仙女羣像
(h. 46 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00

25
Versatoio kendi in porcellana stile kraak, il collo terminante con petali a stella e modellato con rami e foglie attorno al beccuccio, decorato in bianco e blu con motivi floreali (restauri)
Cina, dinastia Ming, periodo Wanli (1573-1620)

Provenienza
collezione privata milanese. Acquistato da Eskenazi, 1969.
* Per questo lotto è disponibile l'Attestato di Libera Circolazione
A blue and white kraak porcelaine kendi, modelled with star-shaped petals to the mouth and leafing branches to the spout, decorated with floral motifs (restorations)
China, Ming dynasty, Wanli period (1573-1620)
* Export license is available for this lot
明 萬里 青花牡丹紋軍持
(h. 18,5 cm.)
€ 3.000,00/3.500,00

26
Sezione di zanna in avorio fossile decorata con figure, con base in legno
Cina, inizio secolo XX
A tusk section carved with figures, wood base
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕十八羅漢
(h. 24,5 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00



24

27
Buddha Akshobhya in bronzo dorato, raffigurato seduto su trono a 'doppio loto', la mano destra in bhumisparsa mudra, la sinistra con un vajra, vestito con una dhoti, indossa corona e gioielli
Tibet, secolo XIX
A gilt bronze figure of Buddha Akshobhya seated on a double lotus throne with his right hand in bhumisparsa mudra and holding a vajra in his left hand, wearing a short dhoti, multiple necklaces and bracelets
Tibet, 19th century
西藏 十九世紀 鑲金銅佛坐像
(h. 14 cm.)
€ 2.500,00/3.000,00

28
Figura in biscuit raffigurante luohan su nuvola (restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)
A biscuit model of a luohan standing on clouds (restorations)
China, Qing dynasty, Qianlong period (1736-1795)
清 乾隆 青釉陶瓷羅漢立像
(h. 20 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00

29
Piccola scatola ovale laccata in nero (luotian) e dipinta in oro (miaojin), il coperchio decorato in madreperla con rami di pruno in fiore, con dettagli in lacca rossa e lumeggiature, il bordo adornato dal classico motivo 'dell'erba profumata' (xiangcao), con contenitore originale (difetti e mancanze)
Cina, dinastia Song (960-1279), secolo XIII/XIV

Provenienza
collezione privata milanese.
Collezione J.P. Dubosc, Kamakura e Parigi
Illustrata: Chinese Lacquer from the Jean-Pierre Dubosc and Others, Catalogo, Dicembre 1992, Eskenazi, tav. 9
A black inlaid (luotian) and gold-painted (miaojin) oval lacquer box and cover, the cover with mother-of-pearl inlaid decoration depicting a flowering prunus branch with details highlighted in red lacquer and gilt, the sides embellished with classic 'fragrant grass' scroll (xiangcao), with original box (defects and losses)
China, Song dynasty (960-1279), 13th/14th century
宋 十三/十四世紀 珍珠母飾描金黑漆小橢圓盒
(l. 9 cm.)
€ 4.500,00/5.000,00



25



27



26



28

30

Porta pennelli in avorio scolpito con figure in battaglia, base in legno
Cina, inizio secolo XX
An ivory brush pot carved with a battle scene, wood base
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕戰爭圖筆筒
(h. 15 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

31

Diciotto stampe raffiguranti attori misure diverse (lievi difetti)
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
Eighteen woodblock prints depicting actors, various sizes (slight defects)
Japan, Meiji period (1868-1912)
日本 明治時期 人物版畫 十八件
€ 400,00/500,00

32

Piccola giara ottagonale in porcellana wucai con decoro in stile Ming, marchio apocrifo Wanli alla base
Cina, secolo XX
A wucai octagonal jar, with a Ming-style decoration, an apocryphal Wanli mark to the base
China, 20th century
中國 二十世紀 萬曆仿款 五彩龍紋小罐
(h. 13 cm.)
€ 600,00/800,00

33

Vaso flambé dalla forma schiacciata, invetriatura viola (restauri)
Cina, secolo XVIII
A flambé-glazed bottle vase, of squat form, of a vibrant purple tone (restorations)
China, 18th century
中國 十八世紀 窯變紫釉瓶
(h. 21 cm.)
€ 700,00/800,00

34

Vaso biansato in porcellana bianca e blu di forma geometrica allungata, con doppie anse a guisa di elefante, decorato con scene tratte dallo Wu Shuang Pu
Cina, secolo XIX
A blue and white lozenge-shaped vase with twin elephant head handles decorated with characters of the Wu Shuang Pu
China, 19th century
中國 十九世紀 青花無雙譜人物紋雙象耳瓶
(h. 26 cm.)
€ 1.500,00/1.800,00

35

Testa di Guanyin con corona in marmo, il volto dall'espressione serena, su base in legno (difetti)
Cina, secolo XIX
A marble head of Guanyin, depicted with serene expression, wearing a crown, on a wood base (defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 大理石雕觀音首像
(h. 26 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00

36

Gruppo scultoreo in giada celadon grigia e russet decorato con fanciullo e animali in paesaggio di bosco, con iscrizione calligrafica
Cina, fine secolo XIX/inizio secolo XX
A grey and russet jade boulder, carved with a boy and various animals in a wooden grove, with inscription
China, late XIX/early XX century
中國 十九世紀末/二十世紀初 灰褐玉雕山子
(h. 20 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00

37

Sigillo in avorio dalla forma squadrata, scolpito con cinque dragoni, marchio a sigillo in calligrafia arcaica alla base (lievi difetti)
Cina, secolo XIX
An ivory seal, of square section, carved with five dragons, the base with a seal in archaistic script (slight defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 象牙雕龍紋古文印章
(h. 10,5 cm.)
€ 2.000,00/2.500,00

38

Set di tre dipinti a inchiostro e colore su carta raffiguranti scene di tortura e punizioni (difetti)
Cina, secolo XIX
Three paintings depicting tortures and punishments. Ink and colours on paper (defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 酷刑畫 設色紙本 三件
(33x26 cm.)
€ 400,00/500,00

39

Snuff bottle in calcedonia con anse a mascheroni, con coperchio, base in legno
Cina, secolo XX
A chalcedony snuff bottle, with stopper, attached wood base
China, 20th century
中國 二十世紀 玉髓雕鼻菸壺
(h. 6,5 cm.)
€ 500,00/600,00

40

Okimono in avorio raffigurante pescatore con cormorani (lievi difetti)
Giappone, inizio secolo XX
An ivory okimono of a fisherman with cormorant (slight defects)
Japan, early 20th century
日本 二十世紀初 象牙漁夫雕像
(h. 19 cm.)
€ 800,00/1000,00

41

Coppia di poggiapolsi in avorio scolpiti con scene di paesaggio, con basi
Cina, secolo XIX/XX
A pair of ivory wrist-rests each carved with a landscape scene, with bases
China, 19th/20th century
中國 十九/二十世紀 象牙雕庭院人物臂攔一對
(h. 17,5 cm.)
€ 500,00/600,00

42

Lavapennelli in porcellana a guisa di foglia di loto
Cina, secolo XIX
A lotus-form brushwasher
China, 19th century
中國 十九世紀 荷葉式筆洗
(l. max 18 cm.)
€ 250,00/350,00

43

Tre snuff bottles in giada color celadon
Cina, secolo XX
Three celadon jade snuff bottles
China, 20th century
中國 二十世紀 青玉雕鼻菸壺 三件
(h. max 6,5 cm.)
€ 700,00/900,00

44

Snuff bottle in giadeite di tonalità verde sfumato con tappo in pietra dura
Cina, secolo XX
A jadeite snuff bottle of suffused green tone with hard stone stopper
China, 20th century
中國 二十世紀 翠玉雕鼻菸壺
(h. 6 cm.)
€ 700,00/900,00

45

Intaglio in giada color celadon e russet raffigurante melograni, con base in legno (difetti e mancanze)
Cina, secolo XIX/XX
A celadon and russet jade pomegranate group, wood base (defects and losses)
China, 19th/20th century
中國 十九/二十世紀 青褐玉雕石榴
(l. 5 cm.)
€ 500,00/600,00

46

Nove stampe raffiguranti paesaggi, misure diverse
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
Nine coloured woodblock prints of landscapes, of various sizes
Japan, Meiji period (1868-1912)
日本 明治時期 風景版畫 九件
€ 300,00/400,00



30



33



36



31 (dettaglio)



34



37



32



35



38 (uno di tre)



47



49



48

47

Piatto in porcellana Famiglia Verde raffigurante qilin con supporto in legno (difetti e restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
A Famille Verte porcelain dish decorated with a qilin, with wood support (defects and restorations)
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清 康熙 五彩麒麟圖盤
(d. 35 cm.)
€ 2.800,00/3.000,00

48

Placca in porcellana a sfondo turchese con decorazione in rilievo raffigurante dame in giardino, calligrafia e sigillo
Cina, secolo XX
A turquoise-ground porcelain plaque with a high-relief decoration of ladies in a garden, with calligraphy and seal
China, 20th century
中國 二十世紀 綠松地庭院仕女浮紋瓷板 落款
(36x25 cm.)
€ 2.800,00/3.000,00

49

Scultura in avorio raffigurante mandarino in paesaggio esotico con volatili (difetti e restauri)
Cina, inizio secolo XX
An ivory group depicting a mandarin official in an exotic garden with birds (defects and restorations)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕官員
(h. 38 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00

50

Gruppo in avorio raffigurante Guanyin, divinità e servitori (difetti e restauri)
Cina, inizio secolo XX
An ivory group depicting Guanyin, deities and attendants (defects and restorations)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕觀音及眾仙羣像
(h. 70 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00



51



52

51

Piccolo vaso in porcellana bianca e blu dipinto con drappo decorativo, alla base marchio a sigillo Daoguang in blu sottocoperta e del periodo

Cina, dinastia Qing, periodo Daoguang (1821-1850)

A small blue and white porcelain vase, decorated with a knotted drape, the base with an underglaze blue Daoguang seal mark and of the period

China, Qing dynasty, Daoguang period (1821-1850)

清 道光 青花瓶 六字篆書款
(h. 14,5 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00

52

Scultura in legno di bosso raffigurante gruppo di saggi

Cina, secolo XIX

A box wood carving depicting a group of sages

China, 19th century

中國 十九世紀 黃楊木雕僧人羣像

(h. 12 cm.)

€ 2.800,00/3.000,00

53

Schermo da tavolo in celadon con Immortale in bisquit

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A celadon and bisquit table decorated with an Immortal

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 青釉陶瓷人物立像桌屏

(h. 17 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00



53

54
Grande modello di doctor's lady in avorio con base in legno (difetti)
Cina, inizio secolo XX
A large ivory model of a doctor's lady, wood base (defects)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕裸女
(l. 63 cm.)
€ 2.800,00/3.000,00

55
Thangka raffigurante varie divinità. Inchiostro e colori policromi su tela, montato su seta blu, in cornice (lievi difetti)
Tibet, secolo XIX/XX
A thangka depicting numerous deities. Ink and colours on cloth, mounted on blue silk, framed (slight defects)
Tibet, 19th/20th century
西藏 十九/二十世紀 唐卡
(66,5x51 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

56
Coppia di ufficiali in bisquit smaltato in policromia (difetti)
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
A pair of officials in biscuit decorated with polychrome enamels (defects)
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清 康熙 彩繪釉陶瓷官員立像 一對
(h. 20 cm.)
€ 1.500,00/2.000,00

57
Parte di zanna in avorio fossile intagliata con base in legno
Cina, inizio secolo XX
A section of a carved ivory tusk, wood base
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕人物場景羣像
(l. 52 cm.)
€ 2.000,00/2.200,00

58
Vaso in porcellana con coperchio in legno e base in legno (difetti e restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Yongzheng (1723-1735), secolo XVIII
A porcelain vase, wood base and cover (defects and restorations)
China, Qing dynasty, Yongzheng period (1723-1735), 18th century
清 雍正 十八世紀 彩繪花卉紋蓋瓶
(h. 46 cm.)
€ 3.000,00/3.500,00

59
Due piccole brocche in porcellana bianca e blu, decorate con figure femminili e motivi floreali, con montatura in argento. La porcellana, Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)

Provenienza
collezione privata milanese. Acquistato da Eskenazi, 1969.

Two small blue and white porcelain ewers, each decorated with ladies and flowers, with silver mounts
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清 康熙 青花仕女花卉紋壺 兩件
(h. max 14,5 cm.)
€ 2.500,00/3.000,00

60
Cesto con manico in avorio traforato e lavorato a motivi floreali e geometrici
Cina, secolo XIX
A carved and pierced ivory basket with handle decorated with floral and geometric motifs
China, 19th century
中國 十九世紀 象牙鑲雕花卉紋花籃
(h. 40 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00

61
Vaso tripode in bronzo di forma arcaica, jue
Cina, secolo XX
An archaistic tripod bronze vessel, of jue form
China, 20th century
中國 二十世紀 銅雕三足爵
(h. 22 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00

62
Vaso rouleau in porcellana Famiglia Rosa con decoro in rilievo raffigurante pesci e fauna acquatica, marchio apocrifo Wanli alla base
Cina, secolo XIX
A rouleau Famille Rose vase, decorated in high relief with fish and aquatic plants, with an apocryphal Wanli mark to the base
China, 19th century
中國 十九世紀 萬曆仿款 粉彩魚藻浮紋瓶
(h. 46 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00

63
Piatto in porcellana bianca e blu decorato al centro con coppia di fenici in stile arcaico, alla base marchio Guangxu a sei caratteri in blu sottocoperta
Cina, dinastia Qing, periodo Guangxu (1875-1908)
A blue and white dish decorated to the centre with a pair of phoenix in archaic style, the base with an underglaze blue six-characters Guangxu mark and of the period
China, Qing dynasty, Guangxu period (1875-1908)
清 光緒 青花鳳凰圖盤 六字楷書款
(d. 17,5 cm.)
€ 2.000,00/2.500,00





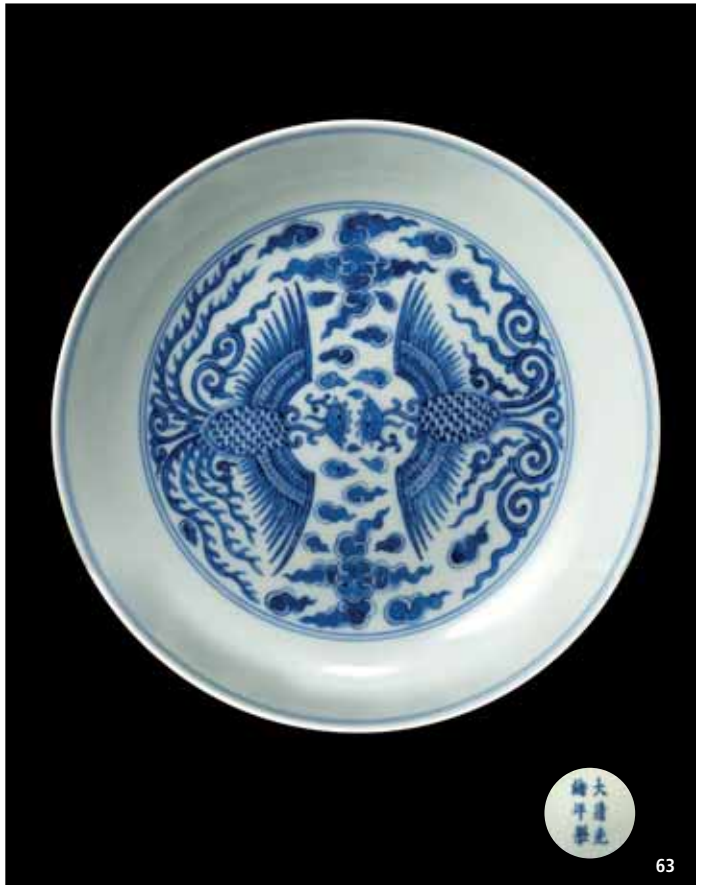
60



62



61



大清光緒
年製

63

64
Piatto ottagonale in porcellana bianca e blu con decori floreali e geometrici (difetti)
Cina, inizio secolo XVIII
An octagonal blue and white dish decorated with geometric and floral motifs (defects)
China, early 18th century
中國 十八世紀初 青花花卉紋八角盤
(d. 20 cm.)
€ 400,00/500,00

65
Piatto in gres celadon con decorazione floreale incisa
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
A celadon glazed dish with incised floral decoration
China, Ming dynasty (1368-1644)
明 陶瓷花卉紋盤
(d. 30 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

66
Piatto in porcellana bianca e blu, rosso ferro e celadon al centro decorato con motivi floreali (difetti)
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
A blue and white and iron red enamelled dish, the centre with a celadon glaze, decorated with floral motifs (defects)
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清 康熙 青花礬紅花卉紋盤
(d. 30 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

67
Vaso in porcellana Famiglia Rosa cantonese decorato con scene di vita e motivi floreali, con coperchio (difetti)
Cina, secolo XIX
A Cantonese Famille Rose porcelain vase decorated with figures and floral motifs, with lid (defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 廣彩人物花卉紋瓷瓶
(h. 66 cm.)
€ 500,00/600,00

68
Vaso biansato in porcellana Famiglia Rosa decorato in policromia con personaggi leggendari ed oggetti di buon auspicio
Cina, secolo XIX
A Famille Rose vase with polychrome enamels depicting legendary figures and auspicious objects
China, 19th century
中國 十九世紀 粉彩人物圖雙耳瓶
(h. 44 cm.)
€ 500,00/600,00

69
Schermo in avorio scolpito con scena di paesaggio con due cavalli, base in legno (lievi difetti)
Cina, inizio secolo XX
A carved ivory screen decorated with a pair of horses in a landscape scene, wood base (slight defects)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕山水圖桌屏
(h. 24,5 cm.)
€ 600,00/800,00

70
Piatto in porcellana Famiglia Rosa con paesaggio (restauri)
Cina, secolo XVIII
A Famille Rose porcelain dish decorated with a landscape (restorations)
China, 18th century
中國 十八世紀 粉彩山水圖盤
(d. 22,5 cm.)
€ 250,00/300,00

71
Okimono in avorio raffigurante pescatore con cesta sulle spalle (lievi difetti)
Giappone, inizio secolo XX
An ivory okimono of a fisherman carrying a basket on his shoulders (slight defects)
Japan, early 20th century
日本 二十世紀初 象牙漁夫雕像
(h. 18,5 cm.)
€ 1.000,00/1.200,00

72
Vaso yuhuchunping in porcellana bianca e blu decorato con dame e saggi, simboli buddhisti al collo (lievi difetti)
Cina, secolo XX
A blue and white 'yuhuchunping' decorated with ladies and scholars, the neck with auspicious symbols (slight defects)
China, 20th century
中國 二十世紀 青花人物八寶紋玉壺春瓶
€ 400,00/500,00

73
Scultura raffigurante un Buddha in bronzo dorato (difetti)
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
A gilt bronze figure of Buddha (defects)
China, Ming dynasty (1368-1644)
明 鑲金銅雕佛像
(h. 21 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

74
Spada con montatura in metallo decorata con figure
Cina, secolo XX
A sword with metal case decorated with figures
China, 20th century
中國 二十世紀 劍
(l. 102 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

75
Scatola in porcellana wucaï a forma di lingotto con decoro in stile Ming, marchio apocrifo Wanli alla base
Cina, secolo XX
A wucaï porcelain plaque, of ingot form, with a Ming-style decoration, an apocryphal Wanli mark to the base
China, 20th century
中國 二十世紀 萬曆仿款 五彩龍紋元寶形盒
(l. 22,5 cm.)
€ 600,00/800,00

76
Scatola con coperchio circolare in argento cesellato e sbalzato decorata con figure
Birmania, secolo XX
A chiselled and repousseè circular silver box decorated with figures
Burma, 20th century
緬甸 二十世紀 銀盒
(d. 19 cm.)
€ 600,00/800,00

77
Vaso in porcellana blu polvere con decoro dorato di draghi, marchio a sigillo Guangxu alla base e del periodo (lievi difetti)
Cina, dinastia Qing, periodo Guangxu (1875-1908)
A powder-blue bottle vase with gilt decoration of dragons, with a Guangxu seal mark to the base and of the period (slight defects)
China, Qing dynasty, Guangxu period (1875-1908)
清 光緒 灑藍描金龍紋瓶 礬紅六字篆書款
(h. 38 cm.)
€ 700,00/900,00

78
Vaso in porcellana bianco e blu decorato con motivi floreali e geometrici, marchio apocrifo Qianlong alla base (gravi difetti)
Cina, secolo XX
A blue and white porcelain vase decorated with geometric and floral motifs, with apocryphal Qianlong mark to the base (major defects)
China, 20th century
中國 二十世紀 乾隆仿款 青花花卉紋瓶
(h. 61 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

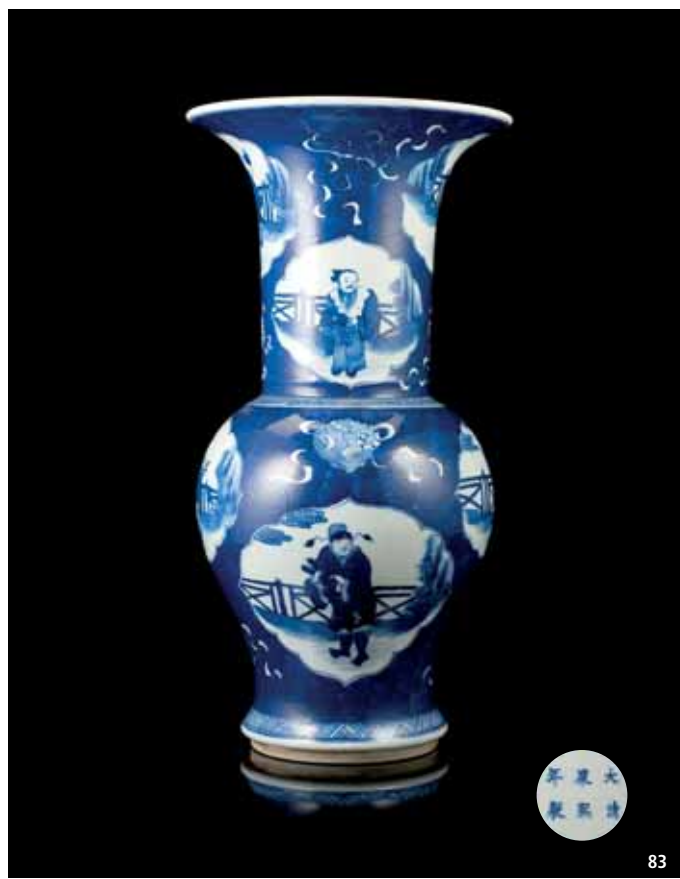
79
Piatto in porcellana da esportazione a decoro bianco e blu, dalla forma ottagonale (difetti e restauri)
Cina, secolo XVIII
A blue and white export porcelain dish of octagonal form (defects and restorations)
China, 18th century
中國 十八世紀 青花人物庭院圖八角盤
(d. 24 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

80
Cinque vasetti monocromi in terracotta smaltata di manifattura cinese
Five monochrome vessels in glazed earthenware
中國 陶瓶 五件
(h. max 13 cm.)
€ 400,00/500,00





81



83

81

Pannello in legno intagliato con laccatura rossa, decorato con Immortali, in cornice

Cina, secolo XIX

A carved and lacquered wood panel decorated with Immortals, framed
China, 19th century

中國 十九世紀 紅漆雕人物圖木板
(37x25 cm.)

€ 2.000,00/2.500,00

82

Bacile in porcellana a smalti policromi su fondo giallo raffigurante coppia di drago e fenice

Cina, secolo XX

A polychrome-enamelled porcelain basin decorated with a dragon and phoenix against a yellow ground
China, 20th century

中國 二十世紀 黃地彩繪龍鳳圖盆
(d. 46 cm.)

€ 2.000,00/3.000,00

83

Vaso yen yen in porcellana bianca e blu decorato con figure, marchio apocrifo Kangxi alla base

Cina, secolo XIX

A 'phoenix-tail' porcelain vase, decorated with figures, with an apocryphal Kangxi mark to the base
China, 19th century

中國 十九世紀 康熙仿款 青花人物圖鳳尾瓶
(h. 41,5 cm.)

€ 1.500,00/1.800,00

84

Figura di ufficiale in bisquit smaltato, con base in legno (difetti)

Cina, secolo XVIII

An enamelled biscuit model of an official, with wood base (with expertise) (defects)
China, 18th century

中國 十八世紀 陶瓷人物立像
(h. 26 cm.)

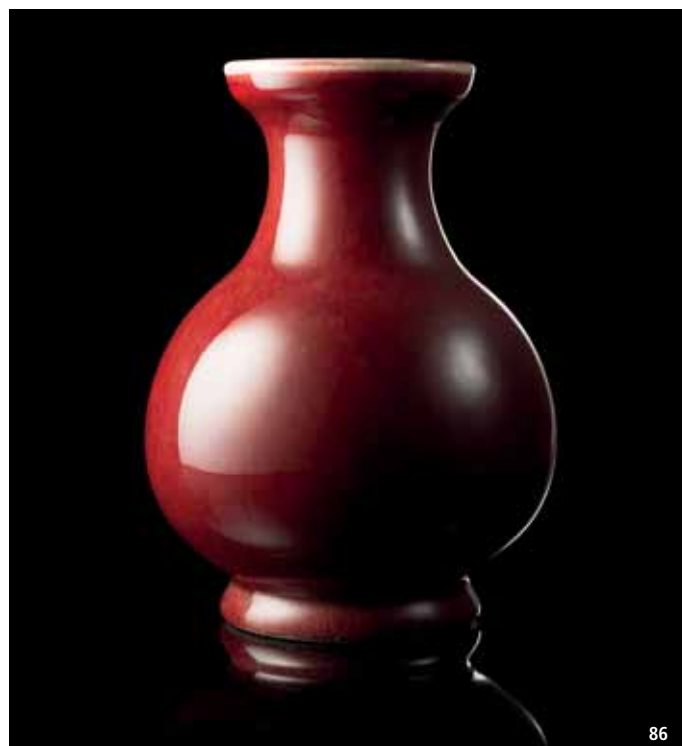
€ 2.800,00/3.000,00



82



85



86

85
Grande vaso in porcellana decorato con carpe in smalti rosso ferro e verde su fondo blu polvere con lueggature, montato su base in bronzo (difetti)
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)

Provenienza

collezione privata milanese. Acquistato da Subert, Milano, 1994.

* Per questo lotto è disponibile l'Attestato di Libera Circolazione

A large 'powder blue' porcelain baluster vase, decorated with five large leaping carps in iron red and green enamels, mounted on an ormolu base

China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)

* Export license is available for this lot

清 康熙 灑藍地描金蟠紅鯉魚瓷瓶

(h. 44,5 cm.)

€ 5.000,00/6.000,00

86
Vaso in porcellana ad invetriatura rossa "langyao"
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)

A 'langyao' red-glazed vase

China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)

清 康熙 郎窯紅釉瓶

(h. 18,5 cm.)

€ 2.800,00/3.000,00

87
Due leoni buddhisti in Blanc-de-Chine con palla di broccato, basi in bronzo dorato (restauri)

Cina, seconda metà secolo XVIII

Two Blanc-de-Chine models of Buddhist lions, each with a brocade ball, with ormolu bases (restorations)

China, second half 18th century

中國 十八世紀下半葉 德化瓷瑞獅雕像 兩件

(h. 32 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

88
Sculptura in avorio raffigurante Guanyin, marchio apocrifo alla base (difetti)

Cina, inizio secolo XX

An ivory model of Guanyin with an apocryphal mark to the base (defects)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 象牙雕觀音立像

(h. 81 cm.)

€ 2.800,00/3.000,00



87



89

89

Coppia di gemelli ridenti "hehe erxian" smaltati ad inveriatura 'fiocco di neve' (difetti)

Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)

A 'snowflake'-glaze model of the laughing twins 'hehe erxian' (defects)

China, Qing dynasty, Qianlong period (1736-1795)

清 乾隆 雪花藍釉合和二仙雕像

(h.22 cm.)

€ 4.500,00/5.000,00



90

90

Grande vaso rouleau in porcellana Famiglia Verde a decoro floreale

Cina, secolo XIX

A large Famille Verte rouleau vase, decorated with floral motifs

China, 19th century

中國 十九世紀 五彩花鳥紋棒槌瓶

(h. 60 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00

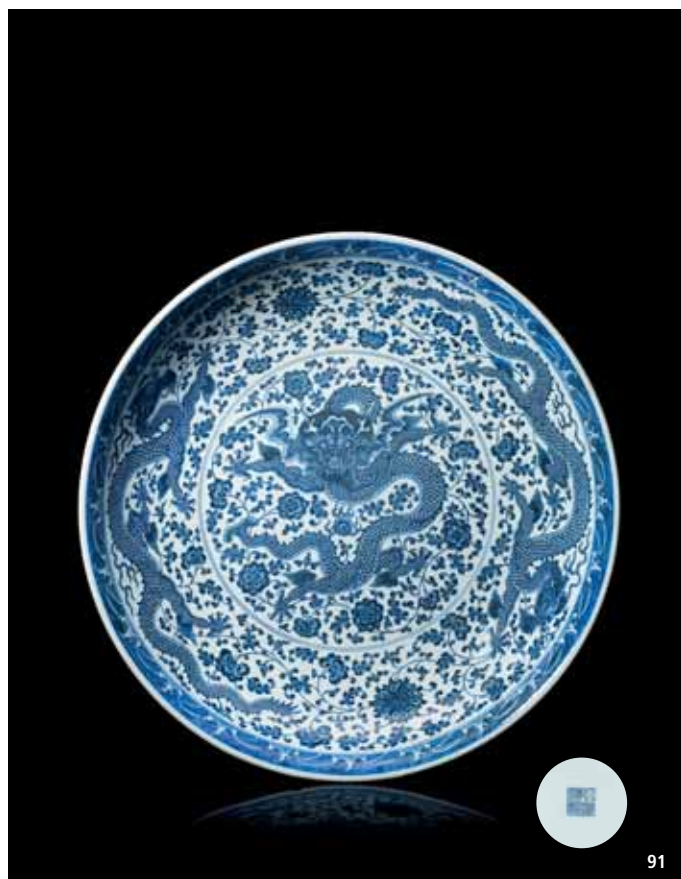
91

Grande piatto in porcellana bianca e blu decorato con draghi e motivi floreali, la base con marchio apocrifo Qianlong
Cina, secolo XX

A large blue and white porcelain dish decorated with dragons and floral motifs, with an apocryphal Qianlong mark to the base
China, 20th century

中國 二十世紀 乾隆仿款 青花花卉龍紋盤
(d. 50 cm.)

€ 3.000,00/4.000,00



91

92

Grande vaso in porcellana Famiglia Rosa cantonese decorato con scene di battaglia su fondo con volatili e motivi floreali, il collo con doppie anse leonine e chilong applicati (lievi difetti)
Cina, secolo XIX

A large Famille Rose cantonese baluster vase decorated with battle scenes surrounded by birds and flowers, the neck with applied Buddhist lion handles and chilongs (slight defects)
China, 19th century

中國 十九世紀 廣彩戰爭圖雙耳瓶
(h. 88 cm.)

€ 4.000,00/5.000,00



92

93

Scultura in ferro raffigurante testa di Guanyin,
con base in legno (difetti)

Cina, secolo XVII

An iron head of Guanyin, wood base (defects)

China, 17th century

中國 十七世紀 鐵製觀音首像

(h. 44 cm.)

€ 10.000,00/12.000,00





94

Scultura in pietra grigia raffigurante bodhisattva Guanyin dalle lunghe vesti in posizione seduta circondata da altre divinità Cina, secolo XIX

Provenienza

Acquistato a Hong Kong nel 1961

A grey stone stele carved with a seated Guanyin wearing long robes, the mandorla with more deities

China, 19th century

Provenance

Acquired in Hong Kong in 1961

中國 十九世紀 石雕觀音坐像

(h. 89 cm.)

€ 12.000,00/15.000,00



95



97



96

95

Due rami in corallo rosa intagliati con figure e uccelli, basi in legno (difetti e restauri)

Cina, inizio secolo XX

Two pink coral branches carved and pierced with ladies and birds, wood bases (defects and restorations)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 粉珊瑚雕仕女童子鳳凰羣像 兩件

(h. 50 cm.; il più grande/the biggest 2545 gr.)

€ 4.500,00/5.000,00

96

Gruppo in corallo arancione raffigurante immortali sulla zattera, con base in legno

Cina, inizio secolo XX

An orange coral carving of Immortals on a raft, wood base

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚雕八仙過海

(h. 21,5 cm.; peso netto/net weight 478 gr.)

€ 1.800,00/2.000,00

97

Ramo in corallo scolpito con tre dame dalle lunghe vesti accompagnate da fanciullo e pavone, base in legno (difetti e restauri)

Cina, inizio secolo XX

A coral branch carved with three ladies wearing long robes accompanied by a boy and a phoenix, wood base (defects and restorations)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚仕女及童子雕件

(h. max 24,5 cm.; peso lordo/gross weight 1137 gr.)

€ 1.500,00/2.000,00



98



99

98

Ramo in corallo scolpito con dama e rami di peonia e fenici, base in legno

Cina, inizio secolo XX

A coral branch carved with a lady wearing long robes, carrying peonies, accompanied by a phoenix, wood basemovement signed China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚仕女及鳳凰雕像

(h. 33,5 cm.; peso lordo/gross weight 1277 gr.)

€ 2.000,00/2.500,00

99

Scultura in corallo raffigurante Guanyin con fanciullo e dama (lievi difetti)

Cina, inizio secolo XX

A coral sculpture of Guanyin accompanied by a boy and a lady (slight defects)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚雕觀音及仕女童子

(h. 24 cm.; peso netto/net weight 1000 gr.)

€ 3.000,00/3.500,00



100

100

Ramo in corallo color salmone raffigurante dame con fanciulli con base in legno (difetti, restauri e mancanze)

Cina, inizio secolo XX

A pink coral branch carved and pierced, wood base (defects, restorations and losses)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚雕仕女及童子羣像

(h. max. 30 cm.; peso lordo/gross weight 2172 gr.)

€ 2.200,00/2.500,00

101

Vaso a balaustro esagonale in porcellana bianca e blu, di forma allungata, ciascun lato decorato con coppie di carpe sotto un tendaggio al di sopra di bande a foglie in stile arcaico e ulteriore bande a motivi decorativi, il collo con anse a guisa di draghi stilizzati, decorato con caratteri shou stilizzati tra motivi pendenti a teste di ruyie bande a motivi geometrici, alla base marchio apocrifo Qianlong
Cina, secolo XIX

A slender blue and white baluster vase of hexagonal section, finely painted on each side with twin fish under a canopy above a band of archaistic leaves, above further decorative bands, the tall waisted neck with shou characters between bands of ruyi-shaped lappets and further key-fret bands, flanked by two blue pierced dragon handles, the base with an apocryphal Qianlong mark

China, 19th century

中國 十九世紀 乾隆仿款 青花魚紋六角瓶

(h. 36 cm.)

€ 25.000,00/30.000,00





102

102

Coppia di terminali per scroll in metallo cloisonné a decoro floreale su fondo turchese Cina, fine secolo XIX

A pair of scroll terminal in cloisonné enamel decorated with floral motifs on a turquoise ground

China, late 19th century

中國 十九世紀末 景泰藍軸頭 一對
(h. 30 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



103

103

Potiche in celadon longquan a decoro floreale, etichetta Antichità Ghigo alla base (difetti) Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A longquan celadon potiche with floral decoration, with 'Antichità Ghigo' label to the base (defects)

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 龍泉青釉花卉紋罐
(h. 21,5 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



104

104

Coppia di cachepot in porcellana Famiglia Verde, bordate in bronzo dorato Cina, secolo XVIII

A pair of Famille Verte porcelain cachepot with gilt-bronze mounts

China, 18th century

中國 十八世紀 五彩博古紋托盆 一對
(d. 24 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

105

Tre intagli in giada bianca e color celadon raffiguranti fanciullo, coppia di anatre e scimmia

Cina, secolo XIX

Three celadon and white jade carving of a boy, a pair of mandarin ducks and a monkey

China, 19th century

中國 十九世紀 三件玉雕：童子、猴子及鴛鴦
(l. max 6 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

**106**

Leone buddhista in giada celadon pallido, con base in legno (lievi difetti)

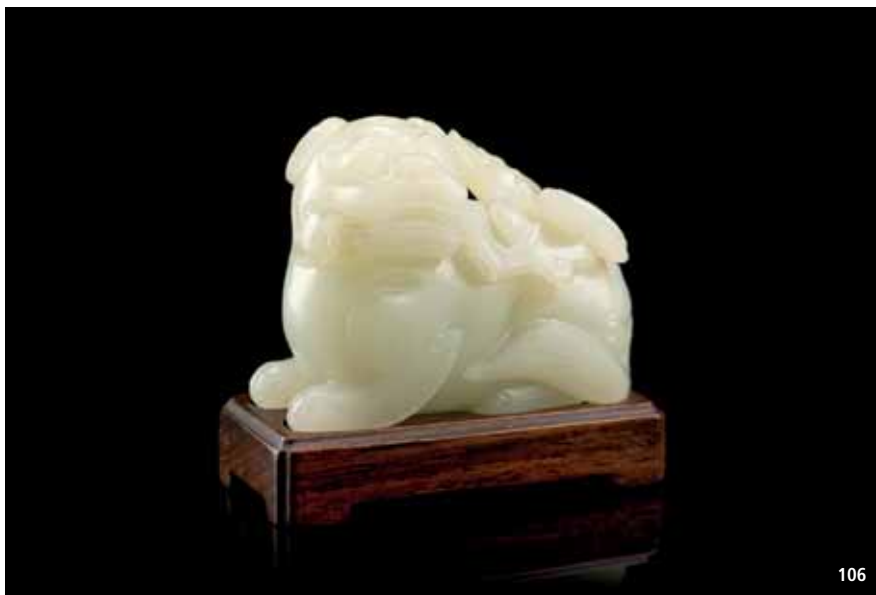
Cina, secolo XIX

A pale celadon jade model of a Buddhist lion, wood base (slight defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 青玉雕瑞獅
(l. 8 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00

**107**

Qilin con ramo di loto in giada celadon con qualche inclusione russet

Cina, secolo XIX

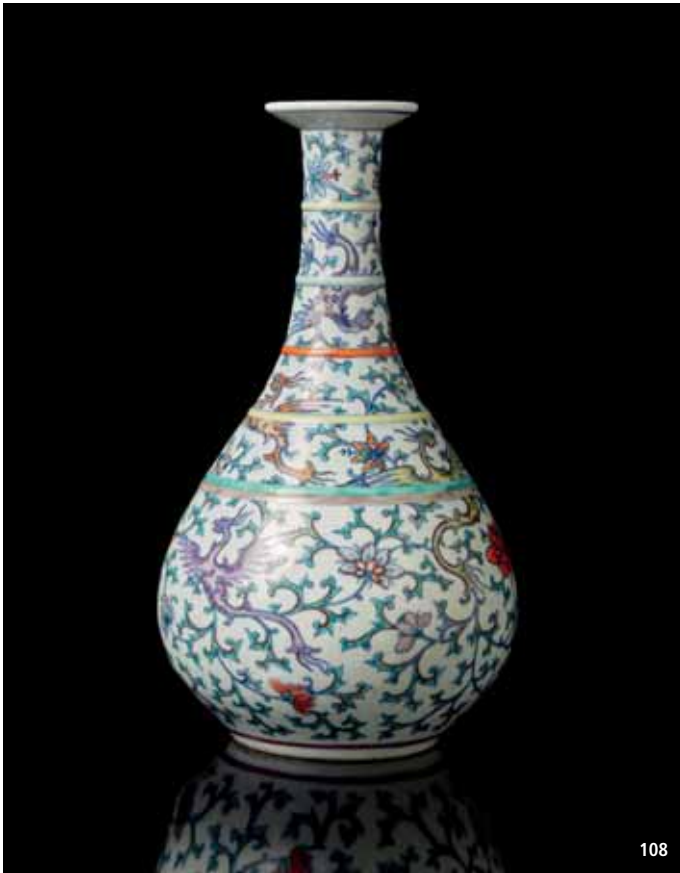
A celadon jade model of a qilin with lotus buds, the stone with some minor russet inclusions

China, 19th century

中國 十九世紀 青玉雕麒麟
(l. 10 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00





108

108

Vaso in porcellana di forma yuhuchunping a smalti doucai decorato con fenici in stile arcaico tra fiori e rami a volute, con bande colorate in rilievo

Cina, inizio secolo XX

A yuhuchunping porcelain vase decorated with archaic phoenix amongst scrolling foliage, with coloured bands in high relief

China, early 20th century

中國 二十世紀初 鬥彩鳳凰花卉紋玉壺春瓶

(h. 34 cm.)

€ 5.000,00/6.000,00



109

109

Vaso rouleau in porcellana Famiglia Rosa raffigurante pannelli con bambini e simboli di buon auspicio su fondo a motivi geometrici, base in legno (lievi difetti)

Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)

A Famille Rose rouleau vase decorated with panels depicting boys at play and auspicious objects, against a geometric-motifs ground, wood base (slight defects)

China, Qing dynasty, Qianlong period (1736-1795)

清 乾隆 粉彩童子花卉紋棒槌瓶

(h. 51 cm.)

€ 7.000,00/8.000,00

110

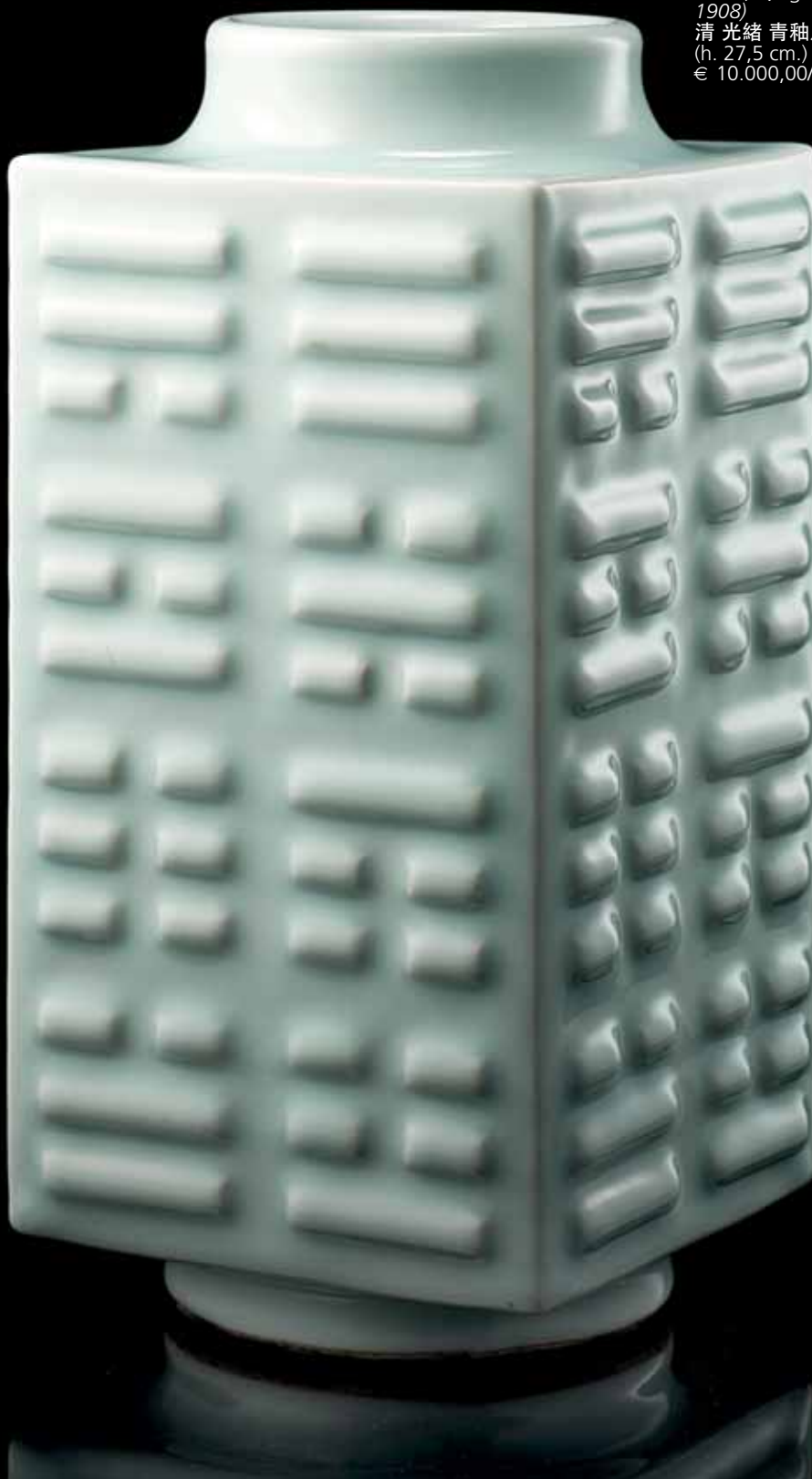
Vaso in porcellana a invetriatura celadon dalla forma arcaica "cong" decorato con gli otto trigrammi "ba gua" in rilievo, la base con marchio Guangxu a sei caratteri e del periodo Cina, dinastia Qing, periodo Guangxu (1875-1908)

A celadon-glazed vase, of archaistic cong form, decorated with the eight trigrams "ba gua", the base with a six-characters Guangxu mark and of the period

China, Qing dynasty, Guangxu period (1875-1908)

清 光緒 青釉八卦紋琮式瓶 六字楷書款
(h. 27,5 cm.)

€ 10.000,00/12.000,00



111

Coppa da libagione in corno di rinoceronte scolpita e intagliata, la decorazione centrale composta da una banda orizzontale con maschere arcaiche "taotie" su fondo a motivi geometrici "leiwen", l'esterno ed il manico con "chilong" sinuosi arrampicati fino al bordo interno, il corno di color noce con calde sfumature color caramello (difetti)

Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)

* Per questo lotto è disponibile l'Attestato di Libera Circolazione

A carved rhinoceros horn libation cup, the central decoration composed by a large horizontal band with 'taotie' masks on a 'leiwen' ground, the exterior and the handle with chilongs coiling towards the inner rim, the horn of a walnut tone with warm caramel variations (defects)

China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)

** Export license is available for this lot*

清 康熙 犀牛角雕奠酒杯

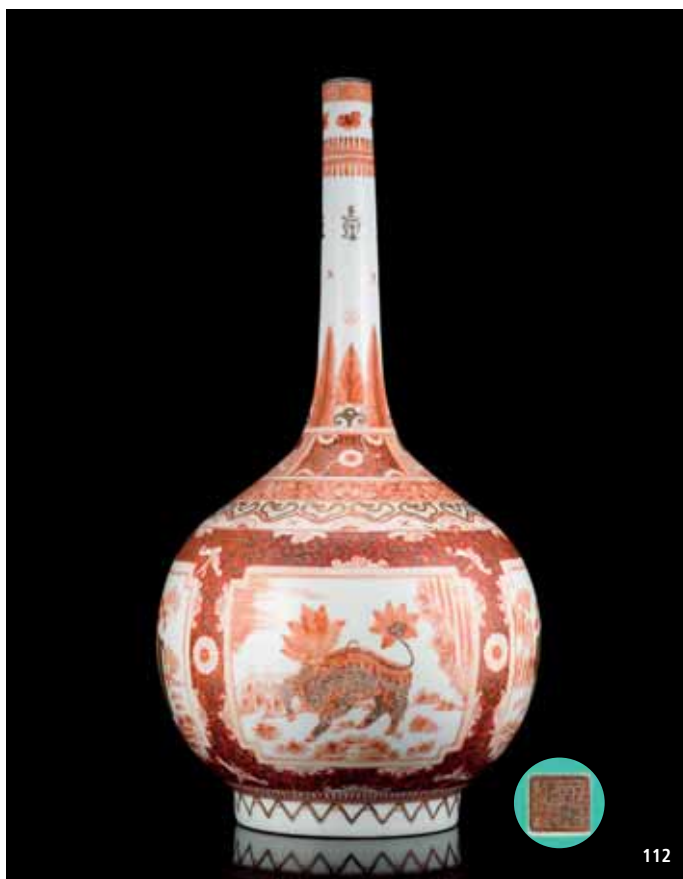
(l. max 18 cm.)

€ 40.000,00/45.000,00



111 (dettaglio)





112

112

Vaso a bottiglia in porcellana a smalti rosso ferro e dorature, decorato con elefanti e creature fantastiche, la base in turchese con marchio apocrifo Qianlong

Cina, secolo XX

An iron red and gilt porcelain vase decorated with panels of caparisoned elephants and mythical creatures, the turquoise base with an apocryphal Qianlong mark

China, 20th century

中國 二十世紀 乾隆仿款 礬紅釉描金神獸及大象圖瓶

(h. 40 cm.)

€ 3.500,00/4.000,00



113

113

Coppia di vasi sangue di bue con invetriatura flambé e smalti sopracoperta decorati con draghi, base in legno (difetti e restauri)

Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)

A pair of polychrome-enamelled flambé-glazed vases decorated with dragons, wood base (defects and restorations)

China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)

清 康熙 窯變龍紋瓶 一對

(h. 88 cm.)

€ 5.000,00/6.000,00

**114**

Grande composizione in avorio su base in legno raffigurante l'Immortale Xi Wangmu su carro trainato da draghi accompagnata da servitori (lievi difetti)
Cina, inizio secolo XX

A large ivory group on a wood base depicting the Immortal Xi Wangmu on a chariot trained by dragons accompanied by attendants (slight defects)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 象牙雕西王母及众仙羣像
(90x47x48 cm.)

€ 8.000,00/10.000,00



115

L'imperatore Taizong in missione diplomatica, da un dipinto di Zhao Mengfu. Inchiostro e colore su carta, in cornice

Cina, secolo XX

After Zhao Mengfu, Emperor Taizong on a diplomatic mission. Ink and colours on paper, framed

China, 20th century

中國 二十世紀 太宗皇帝出巡畫 設色紙本 (33x59 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



116

Tre fogli di album a tema fiori scuola di Qi Baishi (lievi difetti)

Cina, secolo XX

Three coloured prints of flowers, in the manner of Qi Baishi (slight defects)

China, 20th century

中國 二十世紀 花卉畫 三件 (31x22 cm.)

€ 600,00/800,00



117

Scroll orizzontale raffigurante scene dal poema epico Genji Monogatari accompagnate da calligrafia, inchiostro e colore su carta con dorature (difetti e mancanze)

Giappone, secolo XX

A horizontal scroll depicting scenes from the Genji Monogatari with calligraphy, ink and colours with gilt on paper (defects and losses)

Japan, 20th century

日本 二十世紀 源氏物語畫卷 設色紙本

€ 700,00/900,00



118

Ufficiale a cavallo, da un dipinto di Zhao Mengfu. Inchiostro e colore su carta, in cornice

Cina, secolo XX

After Zhao Mengfu, official on horse. Ink and colours on paper, framed

China, 20th century

中國 二十世紀 官員乘馬畫 設色紙本 (33x59 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



119 (dettaglio)



120 (dettaglio, uno di due)

119

Gruppo di ventiquattro dipinti a inchiostro e colore su carta raffiguranti scene di tortura

Cina, secolo XIX

Twenty Four paintings depicting torture scenes. Ink and colours on paper

China, 19th century

中國 十九世紀 酷刑畫 設色紙本 二十四件

(36x40 cm.)

€ 400,00/500,00

120

Coppia di dipinti inchiostro e colore su seta raffiguranti paesaggio montano, calligrafia e sigilli, montati su seta con cornice

Cina, inizio secolo XX

A pair of paintings depicting mountainous landscapes, with calligraphy and seals, mounted on silk, framed

China, early 20th century

中國 二十世紀初 山水畫 落款 設色絹本 一對

(159x59 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

121

Numerosi dipinti su carta e carta di riso raffiguranti dame e gentiluomini, varie misure (difetti e mancanze)

Cina, secolo XIX

A group of rice paper paintings depicting ladies and gentlemen, of various sized (defects and losses)

China, 19th century

中國 十九世紀 紙及宣紙人物畫 二十五件

€ 700,00/800,00



121 (dettaglio)



122



124



123

122

Placca rotonda in porcellana a smalti Famiglia Rosa decorata con fanciulli in giardino (difetti)

Cina, secolo XIX

A Famille Rose porcelain plaque decorated with boys at play in a fenced garden (defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 粉彩庭院童子圖瓷板

(d. 33,5 cm.)

€ 3.500,00/4.000,00

123

Placca circolare in porcellana a smalti policromi decorata con Immortali taoisti su zattera sul fiume (difetti)

Cina, secolo XIX

A polychrome-enamelled porcelain plaque decorated with the Daoist Immortal on a raft on a river (defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 彩繪八仙過海瓷板畫

(d. 27,25 cm.)

€ 3.500,00/4.000,00

124

Placca circolare in porcellana Famiglia Rosa decorata con Immortali taoisti e fanciulli su onde

Cina, secolo XIX

A Famille Rose circular plaque decorated with Immortals and boy attendants on foaming waves

China, 19th century

中國 十九世紀 粉彩仙境瓷板

(d. 27,5 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00



125



126

125

Vaso a tromba in porcellana wucal raffigurante Immortali taoisti e motivi floreali (restauri)

Cina, prima metà secolo XVII

A trumpet-shaped wucal porcelain vase decorated with Daoist Immortals and floral motifs (restorations)

China, first half 17th century

中國 十七世紀上半葉 五彩仙人花卉紋瓶

(h. 50 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00

126

Bodhisattva dalle molte braccia in bronzo dorato, con numerosi oggetti ornamentali e gioielli, seduto su base a fiori di loto

Cina, secolo XIX/XXX

A gilt bronze model of a multi-armed Bodhisattva, carrying various implements, wearing ornate jewelry, portrayed seated on a lotus base

China, 19th/20th century

中國 十九/二十世紀 鑲金銅佛像

(h. 21 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00

127

Vaso in porcellana a invetriatura flambé nei toni del rosso e del viola

Cina, secolo XVIII

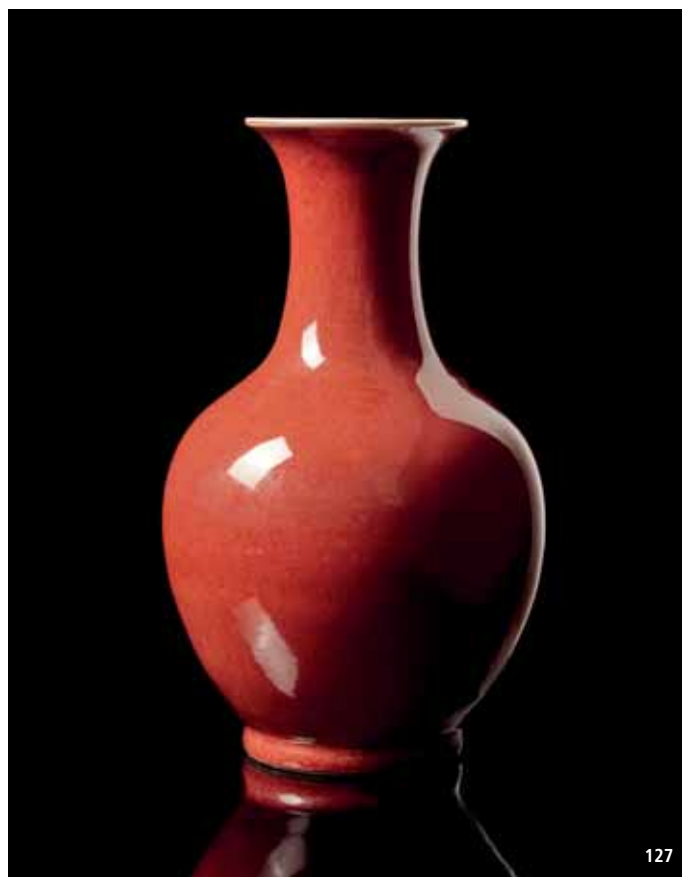
A flambé-glazed porcelain vase enamelled in red and purple

China, 18th century

中國 十八世紀 紅紫釉窯變賞瓶

(h. 42,5 cm.)

€ 7.000,00/8.000,00



127



128

128

Scultura in corallo raffigurante dame con rami in fiore, basi in legno

Cina, inizio secolo XX

A red coral group depicting ladies with flowering branches, wood base

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚雕持花仕女像

(h. 15 cm.; peso lordo/gross weight 473 gr.)

€ 2.200,00/2.500,00

129

Scultura in corallo rosso raffigurante dama dalle lunghe vesti con fanciullo e rami in fiore, base in legno

Cina, inizio secolo XX

A red coral carving depicting a lady wearing long robes with children and flowering branches, wood base

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚仕女童子雕件

(l. 21,5 cm.; peso lordo/gross weight 742 gr.)

€ 3.000,00/3.500,00



129

130

Due sculture in corallo raffiguranti Shoulao e una dama dalle lunghe vesti, base in legno

Cina, inizio secolo XX

Two coral carvings depicting Shoulao ad a lady wearing long robes, wood base

China, early 20th century

(h. max 14 cm.; la più alta peso lordo /the tallest gross weight 88 gr.)

中國 二十世紀初 珊瑚雕壽老及珊瑚雕仕女

€ 600,00/800,00

131

Ramo in corallo color rosa pallido scolpito con Guanyin e fanciulli, base in legno (difetti)

Cina, inizio secolo XX

A pale pink coral branch carved with Guanying and boys attendants, wood base (defects)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚觀音及童子雕件

(h. 19 cm.; peso lordo/gross weight 1084 gr.)

€ 800,00/1000,00

132

Scultura in corallo raffigurante personaggio folkloristico, base in legno (difetti)

Cina, inizio secolo XX

A coral carving of a legendary figure, wood base (defects)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚雕民族人物

(h. 26 cm.; peso netto/net weight 1857 gr.)

€ 4.500,00/5.000,00

**133**

Scultura in corallo rosso raffigurante Guanyin con fenice e fanciullo, base in legno

Cina, inizio secolo XX

A red coral carving depicting Guanyin with a phoenix and a boy, wood base

China, early 20th century

中國 二十世紀初 珊瑚送子觀音雕件

(h. 18,5 cm.; peso netto/net weight 205 gr.)

€ 3.000,00/3.500,00

**134**

Due sculture in corallo raffiguranti dame dalle lunghe vesti, con rami di peonie e fanciulli, basi in legno

Cina, secolo XX

Two coral carvings depicting ladies wearing long robes and carrying peonies, flanked by boys, wood bases

China, 20th century

中國 二十世紀 珊瑚仕女雕像 兩件

(h. 13 cm.; la più alta/the tallest 146 gr.)

€ 1.000,00/1.200,00

135

Sette piccole sculture in corallo raffiguranti le sette divinità della fortuna, in scatola originale

Cina, secolo XX

Seven small red coral carvings depicting the Fortune deities, with original box

China, 20th century

中國 二十世紀 珊瑚財神雕像 七件

(l. max 4,5 cm.; peso netto/net weight 107 gr.)

€ 1.800,00/2.000,00

DA UNA COLLEZIONE PRIVATA LOMBARDA

Dal lotto 136 al lotto 190

136

Scultura in bronzo dorato raffigurante Guanyin con tracce di laccatura
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
A gilt bronze model of Guanyin, with traces of lacquer
China, Ming dynasty (1368-1644)
明 鑲金銅觀音立像
(h. 52 cm.)
€ 3.000,00/3.500,00

137

Guanyin in bronzo su base a fiori di loto (difetti e restauri)
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
A bronze model of Guanyin on a lotus base (defects and restorations)
China, Ming dynasty (1368-1644)
明 銅雕觀音坐蓮像
(h. 36 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00

138

Buddha in bronzo con tracce di laccatura su base a doppio loto (lievi difetti)
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
A bronze model of a seated Buddha on a double lotus base, traces of lacquer (slight defects)
China, Ming dynasty (1368-1644)
明 銅雕佛坐蓮像
(h. 24,5 cm.)
€ 2.500,00/3.000,00

139

Testa di Kannon in bronzo con tracce di doratura (lievi difetti)
Giappone, periodo Fujiwara, secolo XII
A Kannon bronze head with traces of gilt (slight defects)
Japan, Fujiwara period, 12th century
日本 藤原 十七世紀 銅雕觀音首像
(h. 43 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00

140

Buddha in bronzo laccato e dorato (difetti)
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
A lacquered and gilt bronze model of a Buddha (defects)
China, Ming dynasty (1368-1644)
明 鑲金漆銅佛像
(h. 24,5 cm.)
€ 4.000,00/5.000,00

141

Coppia di vasi in bronzo (difetti)
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
A pair of bronze vases (defects)
China, Ming dynasty (1368-1644)
明 銅瓶一對
(h. 21 cm.)
€ 500,00/600,00

142

Braciare in bronzo con coperchio, marchio arcaico sul fondo
Cina, secolo XIX
A bronze incense burner, with cover, with an archaic mark to the base
China, 19th century
中國 十九世紀 銅雕花卉紋香爐
(l. max. 28,5 cm.)
€ 800,00/1000,00

143

Coppia di sigilli in pietra saponaria scolpiti con leoni buddhisti
Cina, inizio secolo XX
A pair of soapstone seals surmounted by Buddhist lions
China, early 20th century
中國 二十世紀初 壽山石雕瑞獅紋印章一對
(h. 9 cm.)
€ 500,00/600,00

144

Sfera in avorio scolpita con i dodici animali dello zodiaco
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
An ivory ball carved with the twelve zodiac animals
Japan, Meiji period (1868-1912)
日本 明治時期 象牙雕十二生肖紋球
(d. 6 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00





137



139



138



140



145

145

Quattro vasetti in porcellana monocroma di varie tonalità di colore

Cina, secolo XIX

A group of four porcelain small vases, each with a different glaze tone

China, 19th century

中國 十九世紀 瓷瓶 四件

(h. max. 11 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00



146

146

Quattro vasetti in porcellana monocroma nei toni del blu

Cina, secolo XIX

A group of four blue-glazed small vases

China, 19th century

中國 十九世紀 藍瓷瓶 四件

(h. max. 13 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

147

Vaso a tromba in porcellana a invetriatura clair-de-lune, marchio apocrifo Yongzheng alla base, con base in legno
Cina, secolo XIX

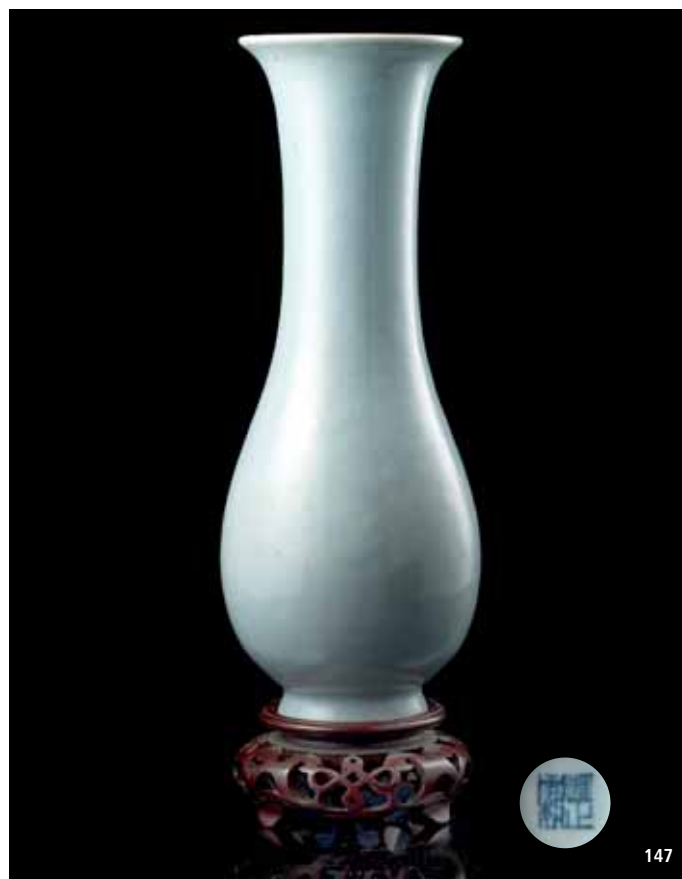
A clair-de-lune -glaze beaker vase, with an apocryphal Yongzheng mark to the base, wood base

China, 19th century

中國 十九世紀 雍正仿款 天藍釉瓷瓶

(h. 17,5 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



147

148

Vaso a invetriatura "bocciolo di pesca" dalla forma allungata "liuyeping", con base in legno

Cina, secolo XIX

A peachbloom-glazed vase of elongated "liuyeping" form, with wood base

China, 19th century

中國 十九世紀 豌豆紅釉柳葉瓶

(h. 16 cm.)

€ 5.000,00/6.000,00



148



149



149

Coppetta in porcellana monocroma bianca, decorata all'interno in stile anhua con due draghi, alla base marchio apocrifo Yongle
Cina, secolo XVIII

*A white-glazed small cup, the interior with an anhua decoration depicting two dragons, with apocryphal Yongle mark to the base
China, 18th century*

中國 十八世紀 永樂仿款 白瓷暗花雙龍紋杯
(d. 9.3 cm.)

€ 5.000,00/6.000,00

150

Coppia di ciotole in porcellana a "guscio d'uovo" con invetriatura color rosa rubino, alla base marchio apocrifo Qianlong

Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A pair of ruby-red egg-shell porcelain bowls, each with an apocryphal Qianlong mark to the base

China, Republic period (1912-1949)

民國 乾隆仿款 粉紅釉瓷碗 一對
(d. 10 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00



150



151

151

Coppia di vasi a tromba, dalla forma gu, in porcellana wucai decorato con frutti benauguranti e motivi floreali, con basi in legno (lievi difetti)
Cina, dinastia Qing, periodo Shunzhi (1644-1661)

A pair of wucai gu vases, each decorated with auspicious fruits and floral motifs, with wood base (slight defects)

China, Qing dynasty, Shunzhi period (1644-1661)

清 順治 五彩花卉紋觚 一對
(d. 43,5 cm.)

€ 10.000,00/12.000,00

152

Scultura in legno laccato e dorato raffigurante monaco buddhista su base rettangolare, il volto con occhi semichiusi e caratteristica espressione serena, indossa lunga tunica di morbidi drappaggi ondulati (difetti e restauri)

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A carved and gilt wood sculpture of a Buddhist monk standing a rectangular base, portrayed with half-opened eyes and typical serene facial expression, wearing long robes draping the body with gentle waves (defects and restorations)

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 金漆木雕僧人立像

(h. 112 cm.)

€ 20.000,00/25.000,00





153

153

Ascia rituale in giada celadon e ruggine incisa con motivi geometrici e creature fantastiche stilizzate

Cina, secolo XIX

A celadon and russet jade ritual blade, of archaistic form, with incised geometric decorations and stylised mythical creatures

China, 19th century

中國 十九世紀 青褐玉神獸紋雕件

(l. 17 cm.)

€ 5.000,00/6.000,00



154

154

Placca in giada celadon e ruggine con decorazioni in stile arcaico di draghi e placca rituale

Cina, secolo XIX/XX

A celadon and russet jade plaque with incised decoration of archaistic dragons and ritual tablet

China, 19th/20th century

中國 十九/二十世紀 青褐玉龍紋雕件

(l. 10 cm.)

€ 3.200,00/3.500,00

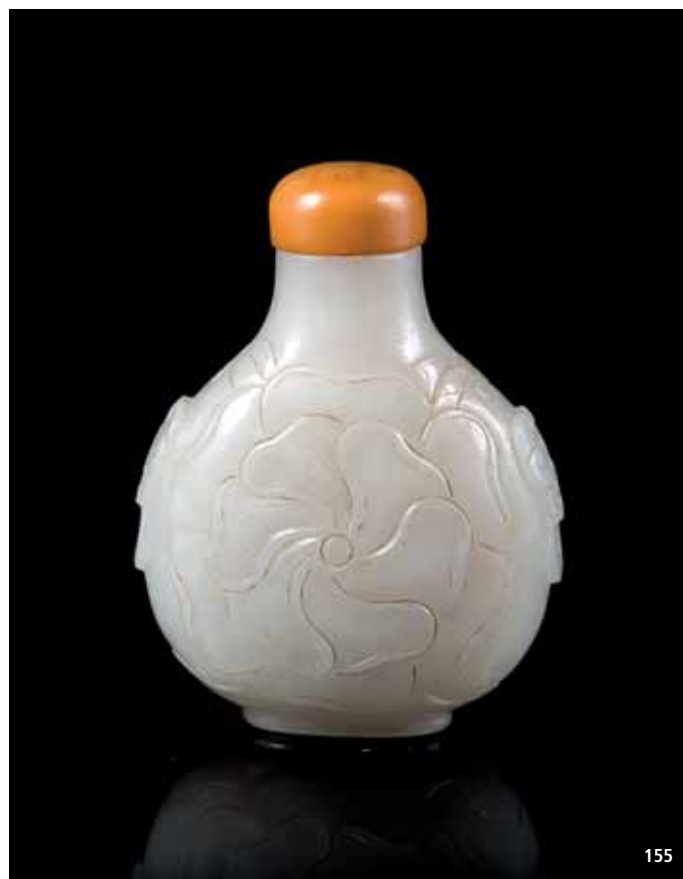
155

Snuff bottle in giada bianca con doppie anse a mascheroni scolpita con fiori di malva, tappo in pietra dura
Cina, secolo XIX

A white jade snuff bottle with twin mask-handles, carved with mallow petals, with hardstone stopper
China, 19th century

中國 十九世紀 白玉雕花卉紋鼻菸壺
(h. 6,2 cm.)

€ 3.500,00/4.000,00



155

156

Snuff bottle in giada bianca scolpita con ramo di pesco e tappo in giadeite
Cina, secolo XIX

A white jade snuff bottle carved and pierced with a fruiting peach branch, with jadeite stopper
China, 19th century

中國 十九世紀 白玉雕纏枝紋鼻菸壺
(h. 6,2 cm.)

€ 3.500,00/4.000,00



156



157

Sigillo in giada grasso di montone e ruggine scolpito con saggio a cavallo, con iscrizione arcaica alla base

Cina, secolo XX

A mutton-fat and russet jade seal surmounted by a sage riding a horse, the base with archaistic inscription

China, 20th century

中國 二十世紀 羊脂玉古文印章

(h. 8,5 cm.)

€ 2.000,00/2.500,00

158

Giada color grasso di montone e russet scolpita con saggio in paesaggio montano

Cina, secolo XIX

A mutton-fat jade boulder carved with a sage in a mountainous landscape

China, 19th century

中國 十九世紀 羊脂玉雕山子

(h. 19 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00

159

Giada bianca e russet scolpita da un lato con fiori e roccia ornamentale, dall'altro lato incisione in scrittura arcaica

Cina, secolo XX

A white and russet jade carving depicting flowers amongst rocks to one side and archaistic script to the other

China, 20th century

中國 二十世紀 白褐玉花卉文紋刻字雕件

(h. 6,2 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00

160

Scultura in giada celadon raffigurante fenice con base in legno

Cina, secolo XX

A celadon jade model of a phoenix, wood base

China, 20th century

中國 二十世紀 青玉雕鳳凰

(h. 13 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00

161

Scultura in giada celadon e grigio scuro raffigurante gatto

Cina, fine secolo XIX

A celadon and dark grey jade model of a cat

China, late 19th century

中國 十九世紀末 青灰玉貓雕像

(l. 7 cm.)

€ 600,00/800,00





162



163

162

Due sculture in giada in stile arcaico in celadon e ruggine

Cina, secolo XIX

Two celadon and russet jade archaic carvings

China, 19th century

中國 十九世紀 青褐玉雕件 兩件

(l. max. 6 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

163

Gatto accovacciato su foglia scolpito in giada grigia e celadon con base in legno

Cina, secolo XIX

A grey and celadon jade carving of a cat crouching on a leaf, wood base

China, 19th century

中國 十九世紀 青灰玉臥貓雕像

(l. 13 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

164

Gruppo in giada celadon e russet, scolpito in stile Ming, raffigurante leone buddhista con cuccioli, con base in legno

Cina, secolo XX

A celadon and russet jade group of a Buddhist lion with cubs, carved in Ming style, wood base

China, 20th century

中國 二十世紀 青褐玉雕瑞獅及幼獅

(l. 15,5 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

165

Gruppo di cinque intagli in giada, in stile arcaico di misure diverse

Cina, secolo XIX/XX

Five archaic jade carvings

China, 19th/20th century

中國 十九/二十世紀 玉雕件 五件套

€ 1.200,00/1.500,00

166

Scultura in agata raffigurante quaglia con spighe di miglio

Cina, secolo XIX

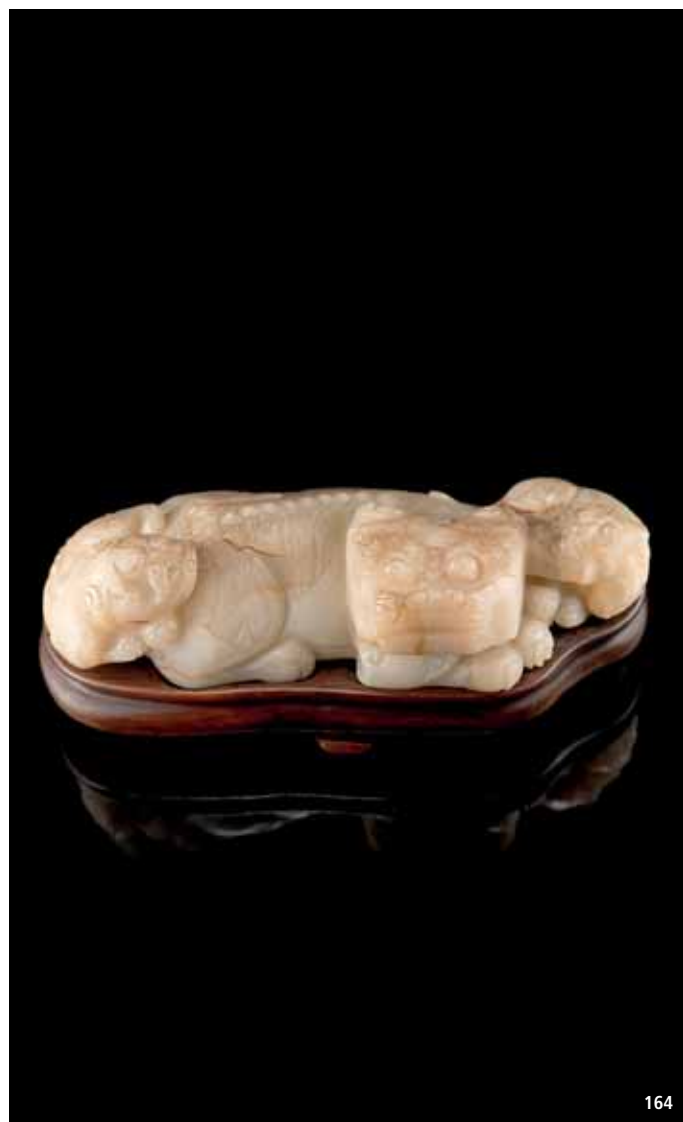
An agate carving of a quail with millet stalks

China, 19th century

中國 十九世紀 瑪瑙鸕鶿雕像

(h. 9 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00



164

167

Utagawa Yoshiiku (1833-1904). Quattro xilografie di ritratti di attori in silhouette nera della serie Makoto no tsuki hana no sugata-e (difetti)

Utagawa Yoshiiku (1833-1904). Four wood block prints of actors portrayed as silhouettes from the Makoto no tsuki hana no sugata-e series (defects)

日本 黒色剪影畫板 四件(37x24,5 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

168

Dieci stampe raffiguranti paesaggi a colori stile di Hiroshige e tre stampe di figure in bianco e nero, misure diverse

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Ten coloured wood block prints of landscapes in Hiroshige style and three black and white prints of figures, various sizes

Japan, Meiji period (1868-1912)

日本 明治時期 彩色風景圖版畫十件 黑白人物圖版畫三件

€ 500,00/600,00

169

Otto stampe di figure a colori, misure diverse

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

Eight coloured prints of figures, various sizes

Japan, Meiji period (1868-1912)

日本 明治時期 彩色人物圖版畫 八件

€ 400,00/500,00

170

Un trittico e sei stampe a colori, alcune con firma Kuniyoshi, di misure diverse

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A group of coloured prints, some with a signature reading Kuniyoshi, various sizes

Japan, Meiji period (1868-1912)

日本 明治時期 三聯畫一件 版畫六件

€ 800,00/1000,00

171

Scultura in bronzo raffigurante Kannon su base a petali di loto

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

A bronze sculpture of a Kannon on a lotus base

Japan, Meiji period (1868-1912)

日本 明治時期 銅雕觀音立像

(h. 43 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

172

Incensiere in bronzo tripode dalla forma biansata, base in legno (lievi difetti)

Cina, dinastia Ming (1368-1644), secolo XVII

A bronze tripod censer, with twin handles, wood base (slight defects)

China, Ming dynasty (1368-1644), 17th century

明 十七世紀 銅雙耳三足香爐

(d. 14 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

173

Letterato in bronzo dorato e laccato, con base in legno (difetti)

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A gilt and lacquered bronze model of a scholar, wood base (defects)

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 鑲金漆銅文官立像

(h. 38 cm.)

€ 800,00/1000,00

174

Buddha in bronzo con tracce di lacca (lievi difetti)

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A bronze Buddha with traces of gilt (slight defects)

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 銅雕佛像

(h. 26,5 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00

175

Guerriero dalla lunga barba in bronzo (mancanze)

Cina, dinastia Ming (1368-1644), secolo XVII

A bronze model of a long-bearded warrior (losses)

China, Ming dynasty (1368-1644), 17th century

明 十七世紀 銅雕戰士立像

(h. 20 cm.)

€ 2.000,00/2.500,00

176

Testa di Buddha in pietra su base in legno (difetti)

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A stone Buddha head, with wood base (defects)

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 石雕佛首像

(h. 16 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

177

Versatoio in bronzo dalla forma zoomorfa arcaica con decorazioni geometriche, base in legno

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A bronze water dropper of an archaistic animal form decorated with geometric motifs, wood base

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 古獸形銅壺

(h. 7 cm.)

€ 500,00/600,00

178

Incensiere con coperchio in bronzo, a forma di qilin

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A bronze censer and cover shaped as a qilin

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 銅麒麟形香爐

(h. 16,5 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

179

Incensiere in bronzo di forma arcaica gui con base in legno (difetti)

Cina, dinastia Ming (1368-1644), secolo XVII

A bronze censer of archaistic shape, gui, wood base (defects)

China, Ming dynasty (1368-1644), 17th century

明 十七世紀 銅簋式爐

(l. max. 17,5 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



167 (una di quattro)



171



174



177



172



175



178



173



176



179



180

180

Imperatore in Blanc-de-Chine raffigurato assiso, con scettro ruyi, con base in legno
Cina, secolo XIX

A Blanc-de-Chine model of an emperor, portrayed seated, with a ruyi sceptre, with wood base

China, 19th century

中國 十九世紀 德化瓷皇帝雕像
(h. 23 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



181

181

Quattro snuff bottles in vetro a due strati
Cina, secolo XIX

Four layered glass snuff bottles

China, 19th century

中國 十九世紀 玻璃鼻菸壺 四件
(h. max. 7 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

182

Tre snuff bottles: una in porcellana con cavalli e marchio, una in agata e una in giada arcaica
Cina, secolo XIX/XX

Three snuff bottles: the first made of porcelain with horses, the second in agate and the third in jade of archaic form

China, 19th/20th century

中國 十九/二十世紀 三件鼻菸壺: 瓷、瑪瑙、玉

(h. max. 7 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

183

Due sigilli con leoni buddhisti, uno in porcellana ed uno in pietra
Cina, secolo XX

Two seals surmounted by Buddhist lions, one in Blanc-de-Chine, the other in stone

China, 20th century

中國 二十世紀 瑞獅瓷印章及瑞獅石印章
(h. max. 8 cm.)

€ 400,00/500,00

184

Guanyin con fanciullo in porcellana Blanc-de-Chine (difetti e mancanze)
Cina, inizio secolo XX

A Blanc-de-Chine model of Guanyin with a boy (defects and losses)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 德化瓷送子觀音立像
(h. 23 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

185

Piccola ciotola per acqua in porcellana bianca e blu decorata con oggetti buddhisti
Cina, secolo XIX

A blue and white water pot, decorated with Buddhist emblems

China, 19th century

中國 十九世紀 青花八寶紋水盂
(d. 9 cm.)

€ 400,00/500,00

186

Monaco Buddhista in gres celadon, con marchio impresso alla base (lievi difetti)
Cina, secolo XX

A celadon-glazed model of a Buddhist monk, with impressed mark to the base (slight defects)

China, 20th century

中國 二十世紀 青釉陶瓷和尚雕像 《江伯祥造》底款

(h. 23,5 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

187

Vaso dal corpo schiacciato con invetriatura celadon e macchia violacea, marchio apocrifo Kangxi alla base
Cina, secolo XIX

A purple-splashed celadon-glazed vase, the body of a compressed globular form, with apocryphal Kangxi mark to the base

China, 19th century

中國 十九世紀 康熙仿款 青釉紅斑扁腹瓶
(h. 14,5 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

188

Vaso in porcellana monocroma bianca dal corpo schiacciato
Cina, secolo XIX

A white-glazed monochrome vase, of compressed globular form

China, 19th century

中國 十九世紀 白瓷荸薺瓶
(h. 16 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

189

Piccolo vasetto in porcellana policroma decorato con fiori, marchio in rosso ferro alla base
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A small polychrome enamelled porcelain vase, decorated with flowers, with an iron-red mark to the base

China, Republic period (1912-1949)

民國 彩繪花卉紋瓷瓶 礬紅底款
(h. 13,5 cm.)

€ 600,00/800,00

190

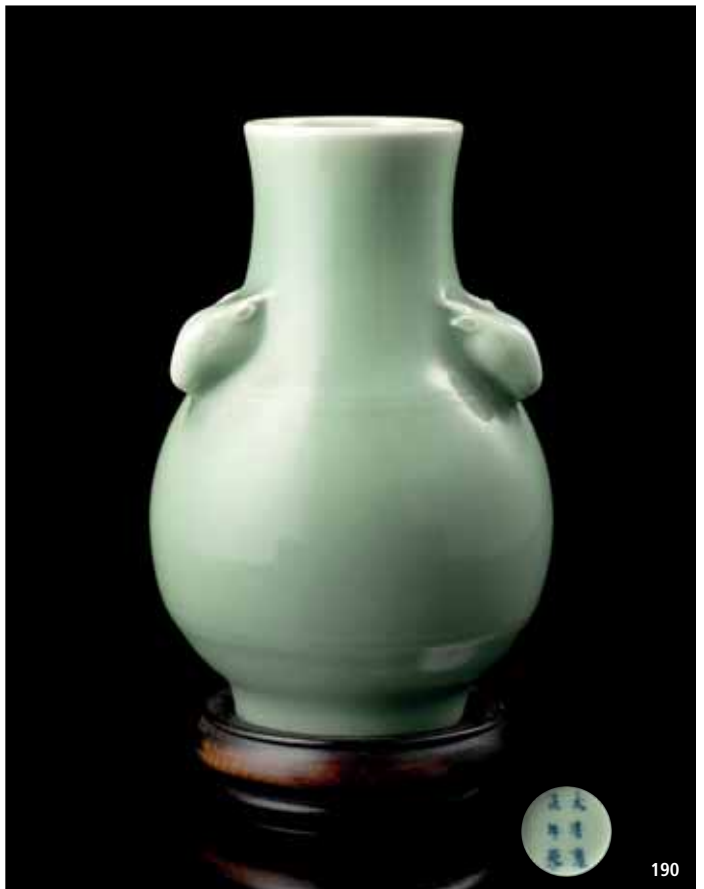
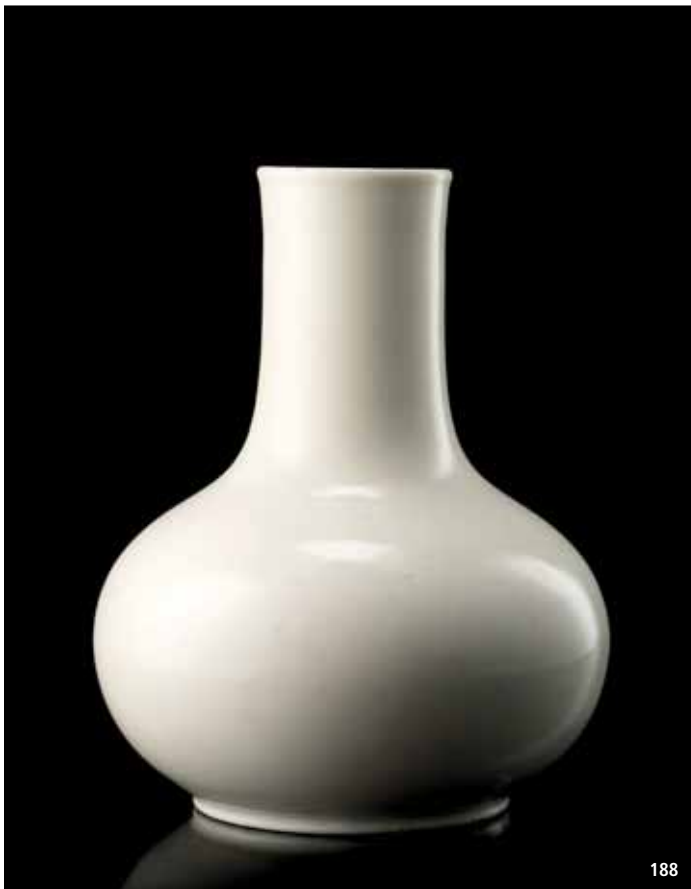
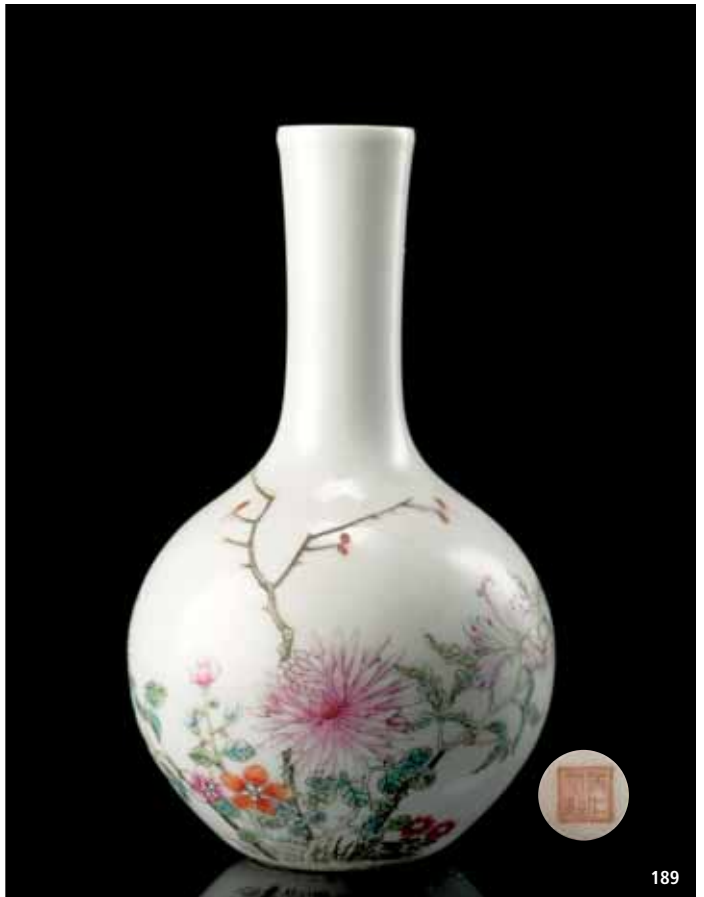
Vaso dalla forma arcaica hu con quattro anse a guisa di testa di montone con invetriatura celadon, marchio apocrifo Yongzheng alla base
Cina, secolo XIX

A celadon-glazed hu vase, with four mutton head-handles, with apocryphal Yongzheng mark

China, 19th century

中國 十九世紀 雍正仿款 青釉羊耳壺式瓶
(h. 12 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00





2° TORNATA

Martedì 22 maggio 2018
ore 15.30
dal lotto 191 al lotto 354





191

Guanyin in avorio su trono a doppio loto posto su elefante, marchio alla base, base in legno (difetti)
Cina, inizio secolo XX
An ivory model of a Guanyin seated on a lotus throne on an elephant, marked to the base, wood base (defects)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙觀音坐蓮乘象雕件
(h. 27 cm.)
€ 1.000,00/1.200,00

192

Vaso in porcellana a smalti policromi decorato con gazze tra rami di glicine, con base in legno (lievi difetti)
Cina, secolo XIX
A polychrome enamelled porcelain vase decorated with magpies amongst wisteria, wood base (slight defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 彩繪花鳥紋瓶
(h. 61 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

193

Incensiere tripode in porcellana a invetriatura grigio pallido, con leggera craquelure, in stile guan
Cina, inizio secolo XX
A guan-style tripod censer with a pale grey glaze and a fine craquelure
China, early 20th century
中國 二十世紀初 碎地淺灰釉三足香爐
(h. 12 cm.)
€ 800,00/1.000,00

194

Piatto in porcellana Famiglia Verde decorato con scena di battaglia e bordato con motivi geometrici (lievi difetti)
Cina, secolo XIX
A Famille Verte dish decorated with a battle scene bordered by geometric motifs (slight defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 五彩戰爭圖盤
(d. 38 cm.)
€ 800,00/1.000,00

195

Snuff bottle in giadeite di tonalità verde sfumato con tappo in pietra dura
Cina, secolo XX
A jadeite snuff bottle of suffused green tone with hard stone stopper
China, 20th century
中國 二十世紀 翠玉雕鼻菸壺
(h. 6 cm.)
€ 700,00/900,00

196

Scatola con coperchio e vassoio in metallo smaltato a forma di pesca, con decorazione floreale dorata su fondo blu
Cina, secolo XIX
An enamelled peach-shaped box and cover with tray, decorated with gilt floral motifs on a blue ground
China, 19th century
中國 十九世紀 藍地描金花卉紋蓋盒
(l. max 16 cm.)
€ 300,00/400,00

197

Sfera in avorio intagliato composta da numerosi strati, decorata con dragoni, con supporto (lievi difetti)
Cina, secolo XIX
An ivory puzzle ball carved and pierced with dragons, with support (slight defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 象牙鑲雕龍紋多層套球
(l. max 30 cm.)
€ 800,00/1.000,00

198

Buddha in bronzo dorato, raffigurato seduto in dhyanasana su base a doppio loto, le mani in bhumisparsa mudra
Tibet/Cina, secolo XIX
A gilt bronze figure of a Buddha seated in dhyanasana on a double lotus base, the hands in bhumisparsa mudra
Tibet/China, 19th century
西藏/中國 十九世紀 鎏金銅佛坐像
(h. 12 cm.)
€ 800,00/1.000,00

199

Doppia snuff bottle in porcellana a decoro bianco e blu di paesaggio su fondo craquelé
Cina, secolo XX
Two conjoined porcelain snuff bottles decorated in blue and white against a crackling ground
China, 20th century
中國 二十世紀 碎地青花山水圖雙口鼻菸壺
(h. 4,5 cm.)
€ 300,00/400,00



200

Vaso dalla forma quadrata in porcellana bianca e blu decorato con volatili e motivi floreali, alla base marchio apocrifo
Cina, secolo XX

A squared-form porcelain vase decorated in blue and white with birds and flowers, the base with an apocryphal mark

China, 20th century
中國 二十世紀 仿款 青花花鳥紋方瓶
(h. 26 cm.)

€ 400,00/500,00

201

Vaso a doppia zucca in avorio con decorazione intagliata e tracce di doratura, base in legno (lievi difetti)

Cina, secolo XX

A double-gourd ivory base with carved decoration and traces of gilt (slight defects)

China, 20th century
中國 二十世紀 象牙葫蘆瓶
(h. 16,5 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00

202

Vaso da parete in porcellana policroma decorato con pannello centrale con figure a cavallo

Cina, secolo XX

A polychrome enamelled wall vase, decorated with a central panel depicting figures on horses

China, 20th century
中國 二十世紀 彩繪人物圖壁瓶
(h. 13 cm.)

€ 500,00/600,00

203

Intaglio in giada color celadon raffigurante coppia di gatti, con base in legno

Cina, secolo XIX/XX

A celadon jade cat group, wood base

China, 19th/20th century
中國 十九/二十世紀 青玉雕貓
(l. 5 cm.)

€ 500,00/600,00

204

Piatto in porcellana a smalti policromi decorato con dame tra padiglioni e giardini

Cina, secolo XVIII

A polychrome-enamelled dish decorated with ladies amongst pavilions and gardens

China, 18th century
中國 十八世紀 彩繪庭院仕女圖盤
(d. 23 cm.)

€ 500,00/600,00

205

Piatto in porcellana a smalti Famiglia Rosa decorato con motivi floreali (difetti e restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Yongzheng (1723-1735)

A Famille Rose porcelain dish decorated with floral motifs (defects and restorations)
China, Qing dynasty, Yongzheng period (1723-1735)

清 雍正 粉彩花鳥紋瓶
(d. 35 cm.)

€ 400,00/500,00

206

Piatto in porcellana a smalti Famiglia Rosa su fondo giallo, decorato con caratteri di buon auspicio e motivi geometrici, alla base marchio Guangxu a sei caratteri e del periodo
Cina, dinastia Qing, periodo Guangxu (1875-1908)

A yellow ground Famille Rose dish decorated with auspicious characters and geometric motifs, the base with an iron red six-characters Guangxu mark and of the period

China, Qing dynasty, Guangxu period (1875-1908)

清 光緒 黃地粉彩萬壽無疆紋盤 磬紅六字楷書款
(d. 26 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

207

Caffettiera in porcellana da esportazione (restauri)

Cina, secolo XVIII

An export porcelain coffepot (restorations)

China, 18th century

中國 十八世紀 出口瓷咖啡壺
(h. 26 cm.)

€ 800,00/1.000,00

208

Porta pennelli in avorio traforato con decoro floreale, con base in legno

Cina, secolo XIX

A carved and pierced ivory brush pot decorated with floral motifs, with wood base

China, 19th century

中國 十九世紀 象牙鏤雕人物花卉紋筆筒
(h. 14 cm.)

€ 1.500,00/1.800,00

209

Teiera in porcellana Famiglia Rosa, con coperchio e base in legno (difetti e restauri)

Cina, secolo XIX

A Famille Rose porcelain teapot, wood cover and base (defects and restorations)

China, 19th century

中國 十九世紀 粉彩花卉紋壺
(h. 12 cm.)

€ 500,00/600,00

210

Piccolo intaglio in giada bianca raffigurante coppia di bufali accovacciati

Cina, secolo XX

A small white jade group carved as two recumbent buffalos

China, 20th century

中國 二十世紀 白玉雕水牛
(l. 6 cm.)

€ 700,00/800,00

211

Dieci piatti in porcellana Imari e Famiglia Rosa, con decorazione floreale (uno con difetti e restauri)

Cina, secolo XVIII

Provenienza

collezione privata milanese.

Ten Imari and Famille Rose porcelain dishes, decorated with floral motifs (one with losses and restorations)

China, 18th century

中國 十八世紀 粉彩伊萬里花卉紋瓷盤 十件
(d. 23 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

212

Cinque snuff bottles in agata

Cina, secolo XX

Five agate snuff bottles

China, 20th century

中國 二十世紀 瑪瑙雕鼻菸壺 五件
(h. max 6,5 cm.)

€ 300,00/400,00

213

Figura in porcellana policroma raffigurante fanciullo (lievi difetti)

Cina, secolo XVIII

A polychrome-enamelled porcelain figure of a boy (slight defects)

China, 18th century

中國 十八世紀 彩繪瓷童子雕像
(h. 18 cm.)

€ 600,00/700,00

214

Grande piatto in celadon (difetti e restauri)

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A large celadon charger (defects and restorations)

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 青釉盤

(d. 44 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00

215

Due netsuke in avorio raffiguranti un fanciullo ed un saggio dalla lunga barba

Giappone, secolo XIX

Two ivory netsuke of a boy and a long-bearded sage

Japan, 19th century

日本 十九世紀 象牙雕童子及聖人根付 兩件
(l. max 3,5 cm.)

€ 400,00/500,00

216

Sigillo in giada nefrite dalle tonalità scure, scolpito e inciso con motivi arcaici, marchio apocrifo alla base

Cina, secolo XX

A dark-tone nephrite seal, carved and incised with archaic motifs, with an apocryphal mark to the base

China, 20th century

中國 二十世紀 仿款 軟玉印章
(l. 9,5 cm.)

€ 500,00/600,00



200



203



206



201



204



207



202



205



208



217
Moonflask in porcellana bianca e blu decorato con drago tra le nuvole su fondo rosso, con marchio apocrifo Wanli sul fondo
Cina, secolo XX
A blue and white moonflask decorated with a dragon amongst clouds on a red ground, with an apocryphal Wanli mark to the base
China, 20th century
中國 二十世紀 萬曆仿款 紅地青花龍鳳紋寶月瓶
(h. 44 cm.)
€ 2.000,00/2.500,00

218
Vaso in avorio ed argento con coperchio, decorato in stile Shibayama con fiori e volatili (difetti)
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)
An ivory and silver vase and cover with Shibayama decoration of birds and flowers (defects)
Japan, Meiji period (1868-1912)
日本 明治時期 芝山象牙銀花鳥紋瓶
(h. 18 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00

219
Figura in bisquit smaltato in Famiglia Verde (restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
A Famille Verte enamelled biscuit figure (restorations)
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清 康熙 五彩釉陶瓷人物立像
(h. 29 cm.)
€ 900,00/1000,00

220
Okimono in avorio e legno raffigurante arciere, base in legno con firma (difetti e mancanze)
Giappone, inizio secolo XX
An ivory and wood okimono of an archer, with signed wood base (defects and losses)
Japan, early 20th century
日本 二十世紀初 象牙及木雕弓箭手置物 落款
(h. 28,5 cm.)
€ 1.000,00/1.200,00

221
Placca in porcellana policroma decorata con coppia di draghi dai cinque artigli e perla sacra su fondo blu (lievi difetti)
Cina, dinastia Qing, periodo Guangxu (1875-1908)
A polychrome-enamelled porcelain plaque decorated with two five-clawed dragons chasing the flaming pearl on a blue ground (slight defects)
China, Qing dynasty, Guangxu period (1875-1908)
清 光緒 藍地雙龍戲珠瓷板
(38,5x25,5 cm.)
€ 1.500,00/2.000,00

222
Shoulao dalla lunga barba in porcellana Famiglia Rosa, raffigurato in piedi su rocce, in mano una pesca ed un bastone, accompagnato da una gru
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

Provenienza
collezione privata milanese.
A famille rose porcelain Shoulao, depicted standing on rocks, holding a peach and a staff, accompanied by a crane
China, Republic period (1912-1949)
民國 粉彩壽老立像
(h. 35,5 cm.)
€ 1.000,00/1.200,00

223
Porta pennelli in bambù dalla forma cilindrica con decoro a intaglio
Cina, secolo XX
A bamboo brushpot of cylindrical form, with carved decoration
China, 20th century
中國 二十世紀 竹雕花卉紋筆筒
(h. 16 cm.)
€ 150,00/200,00

224
Tre grandi piatti circolari decorati in stile Imari (difetti)
Cina, seconda metà secolo XVIII
Three large porcelain dishes decorated in Imari style (defects)
China, second half 18th century
中國 十八世紀下半葉 伊萬里盤 三件
(d. max 42 cm.)
€ 900,00/1.000,00

225
Tre pannelli in seta ad arazzo, Kesi, montati in cornice
Cina, secolo XIX/XX
Three silk kesi embroideries, framed
China, 19th/20th century
中國 十九/二十世紀 繡絲人物圖 三件
(max 75x82 cm.)
€ 400,00/500,00



218



220



219



221



226

226
Gruppo in porcellana Blanc-de-Chine raffigurante Immortali taoisti su zattera
Cina, inizio secolo XX
A Blanc-de-Chine porcelain group depicting the Daoist immortals of a raft
China, early 20th century
中國 二十世紀初 德化瓷八仙過海雕像
(35x25 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00



227

227
Ciotola in porcellana Famiglia Rosa e "mandarin pattern" decorata con figure tra padiglioni (difetti)
Cina, secolo XIX
A mandarin-pattern Famille Rose porcelain bowl decorated with figures by pavilions (defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 粉彩貴族生活式樣出口碗
(d. 28,5 cm.)
€ 500,00/600,00



228

228
Cinque snuff bottles in giada color celadon, alcune inclusioni alla pietra
Cina, secolo XX
Five celadon jade snuff bottles, some inclusions to the stone
China, 20th century
中國 二十世紀 青玉雕鼻菸壺 五件
(h. max 7 cm.)
€ 300,00/400,00



229

229
Modello di doctor's lady in avorio
Cina, secolo XX
An ivory doctor's lady model
China, 20th century
中國 二十世紀 象牙雕裸女
(l. 18 cm.)
€ 400,00/500,00

230
Gruppo in giada con fanciullo e cavallo
Cina, secolo XX
A jade carving depicting a boy and a horse
China, 20th century
中國 二十世紀 玉雕童子及馬擺件
(l. 13 cm.)
€ 250,00/300,00

231
Sculptura in bronzo raffigurante divinità danzante
Asia sud orientale, secolo XIX
A bronze sculpture of a dancing deity
Southeast Asia, 19th century
東南亞 十九世紀 銅雕舞動神像
(h. 30 cm.)
€ 300,00/400,00

232

Intaglio in giada color celadon chiaro
raffigurante bulbi di fiori di loto
Cina, fine secolo XIX/inizio secolo XX
*A pale celadon jade carving naturalistically
modelled as two lotus buds*
China, late XIX/early XX century
中國 十九世紀末/二十世紀初 玉雕蓮蓬
(l. 10 cm.)
€ 400,00/500,00



232

233

Ciotola da barbiere in porcellana bianca e blu
con decoro floreale (difetti)
Cina, secolo XVIII
*A blue and white porcelain barber's bowl
decorated with floral motifs (defects)*
China, 18th century
中國 十八世紀 青花鳳凰牡丹紋剃鬚盤
(d. 35 cm.)
€ 1.500,00/1.800,00



233

234

Okimono in avorio raffigurante un gruppo di
personaggi leggendari
Giappone, secolo XIX
*An ivory okimono of a group of legendary
figures*
Japan, 19th century
日本 十九世紀 象牙雕傳奇人物置物
(l. 8 cm.)
€ 600,00/800,00



234

235

Cestino con vassoio in porcellana Famiglia Rosa
cantonese, in "stile bambù" (difetti)
Cina, secolo XIX
*A Cantonese Famille rose basket and stand
decorated in 'bamboo style' (defects)*
China, 19th century
中國 十九世紀 廣彩人物花鳥紋瓷籃
(l. max 23 cm.)
€ 700,00/800,00



235

236

Coppia di sedie in legno dalla seduta
allungabile (lievi difetti)
Cina, secolo XX
A pair of wood reclining chairs (slight defects)
China, 20th century
中國 二十世紀 木製躺椅 一對
(l. max. 164 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

237

Fibbia in giada color celadon dalla forma
squadrata con decorazione incisa
Cina, secolo XIX/XX
*A jade belt-buckle of rectangular form with
incised decoration*
China, 19th/20th century
中國 十九/二十世紀 青玉雕腰帶扣
(l. 9 cm.)
€ 300,00/400,00

238

Boccale in porcellana da esportazione decorato con figure "mandarin pattern" (restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)

An export porcelain tankard decorated in gilt and enamels in 'mandarin pattern' style (restorations)

China, Qing dynasty, Qianlong period (1736-1795)

清 乾隆 貴族生活式樣出口瓷杯
(h. 12 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

239

Copricapo in metallo dorato decorato con motivi floreali e geometrici
Tibet, secolo XX

A gilt metal headpiece decorated with geometric and floral motifs

Tibet, 20th century

西藏 二十世紀 鍍金金屬五佛冠
(h. 35 cm.)

€ 500,00/600,00

240

Scultura in avorio raffigurante Shoulao dalla lunga barba (difetti)

Cina, secolo XIX

An ivory sculpture of Shoulao (defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 象牙雕壽老
(h. 35,5 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

241

Vasetto a forma di melograno in porcellana a invetriatura celadon, marchio apocrifo Yongzheng alla base

Cina, secolo XIX

A celadon-glazed pomegranate-form small vase, with an apocryphal Yongzheng mark to the base

China, 19th century

中國 十九世紀 雍正仿款 青釉石榴式瓷瓶
(h. 15 cm.)

€ 600,00/800,00

242

Vaso a doppia zucca con invetriatura flambé

Cina, secolo XX

A flambé-glazed double gourd vase

China, 20th century

中國 二十世紀 窯變葫蘆瓶
(h. 33,5 cm.)

€ 400,00/500,00

243

Placca rettangolare in porcellana policroma decorata con Immortali taoisti tra nuvole e bosco di pini

Cina, inizio secolo XX

A rectangular porcelain plaque enamelled with the Daoist Immortals amongst clouds and pine trees

China, early 20th century

中國 二十世紀初 彩繪神仙圖瓷板
(33x13 cm.)

€ 1.200,00/1.500,00

244

Dama dalle lunghe vesti con fenice in lapislazzulo, base in legno (difetti e restauri)

Cina, secolo XIX

A lapislazzuli carving a lady wearing long robes, accompanied by a long-tailed phoenix, wood base (defects and restorations)

China, 19th century

中國 十九世紀 青金石仕女及鳳凰雕像
(h. 12 cm.)

€ 500,00/600,00

245

Intaglio in giada color celadon raffigurante un pipistrello e un frutto "mano di Buddha", con base in legno

Cina, secolo XIX/XX

A celadon jade carving of a bat and a finger citron, wood base

China, 19th/20th century

中國 十九/二十世紀 青玉雕佛手柑及蝙蝠
(l. 4,5 cm.)

€ 500,00/600,00

246

Grande vaso in porcellana bianca e blu (lievi difetti)

Cina, secolo XX

A blue and white porcelain vase (slight defects)

China, 20th century

中國 二十世紀 青花瓷瓶
(h.45 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00

247

Scultura in avorio raffigurante dama dalle lunghe vesti con cucciolo di cane, base in legno

Cina, inizio secolo XX

An ivory model of a lady wearing robes, with a pup, wood base

China, early 20th century

中國 二十世紀初 象牙雕仕女像
(h. 30 cm.)

€ 600,00/800,00

248

Vaso in lacca nera e color cinabro con decoro ad intaglio di dame e fiori

Cina, secolo XX

A black and cinnabar lacquer vase with carved decoration of ladies and flowers

China, 20th century

中國 二十世紀 黑硃砂漆仕女花卉紋瓶
(h. 35 cm.)

€ 900,00/1000,00

249

Cane in metallo cloisonné a fondo bianco

Cina, secolo XX

A white-ground cloisonné enamel model of a dog

China, 20th century

中國 二十世紀 白地景泰藍犬像
(l. 21 cm.)

€ 350,00/400,00

250

Tre snuff bottles in vetro di tonalità bianca, verde e rossa

Cina, secolo XX

Three glass snuff bottles of white, green and red tones

China, 20th century

中國 二十世紀 白綠紅玻璃鼻菸壺 三件
(h. max 8 cm.)

€ 300,00/400,00

251

Scultura in avorio raffigurante fanciulli su dorso di carpa mitologica (lievi difetti)

Cina, inizio secolo XX

An ivory sculpture of boys on a mythical carp (slight defects)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 象牙雕童子及鯉魚羣像
(l. 37 cm.)

€ 800,00/1.000,00

252

Dipinto raffigurante gruppo di antenati, inchiostro e colore su carta (lievi difetti)

Cina, secolo XX

A painting depicting a group of ancestors, ink and colours on paper (slight defects)

China, 20th century

中國 二十世紀 人物畫 設色紙本
(172x62 cm.)

€ 800,00/1.000,00

253

Piatto circolare in porcellana Famiglia Rosa con decoro floreale, marchio apocrifo Yongzheng (difetti)

Cina, secolo XX

A Famille Rose porcelain dish decorated with flowering peonies, with apocryphal Yongzheng mark to the base (defects)

China, 20th century

中國 二十世紀 雍正仿款 粉彩花卉紋盤
(19 cm.)

€ 600,00/800,00

254

Cinque intagli in giada, soggetti diversi

Cina, secolo XX

Five celadon carvings of various subjects

China, 20th century

中國 二十世紀 玉雕像 五件
(l. max 7 cm.)

€ 500,00/600,00





255

255

Scultura in avorio raffigurante Kannon su leone buddhista, firma alla base

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

An ivory model of Kannon seated on a Buddhist lion, signed to the base

Japan, Meiji period (1868-1912)

日本 明治時期 象牙雕菩薩乘瑞獅立像 底款
(h. 37 cm.)

€ 1.500,00/1.800,00

256

Paravento a sei ante, inchiostro e colore su carta su fondo oro decorato con gru, rami di pruno e bambù, con firma, artista della tarda scuola Kano

Giappone, secolo XIX

A six-fold screen, ink and colours on a gilt ground, decorated with cranes, prunus and bamboo, with a signature, late Kano school Japan, 19th century

日本 十九世紀 金地鶴花卉紋六門屏風
(ogni anta/each panel 161x63,5 cm.)

€ 3.200,00/3.500,00

257

Coppia di grandi vasi a forma di ramo di bambù in porcellana Imari decorata in policromia con motivi floreali con basi in legno (difetti e restauri)

Giappone, secolo XVIII

Provenienza

collezione privata milanese. Acquistato da Eskenazi, 1973.

A pair of large Imari vases, shaped as bamboo trunks, each decorated in polychrome enamels with floral motifs, with wood bases (defects and restorations)

Japan, 18th century

日本 十八世紀 有田焼花鳥文竹節瓶 一對
(h. 80 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00



256

258

Grande inro in avorio, scolpito con monaci Buddhisti, firmato Mitsutoshi in cartiglio rosso, accompagnato da netsuke in avorio raffigurante monaco e drago firmato Gyokusan alla base
Giappone, secolo XIX

Provenienza

collezione privata milanese. Acquistato da Eskenazi, 1969.

A large ivory inro carved with Buddhist monks, signed Mitsutoshi in a red cartouche, accompanied by an ivory netsuke of a monk and a dragon, signed Gyokusan to the base

Japan, 19th century

日本 十九世紀 象牙僧人圖印龍根付 《光雄》底款

(l. max 14 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00

259

Piatto ottagonale in porcellana Kakiemon decorato con figure (restauri)

Giappone, periodo Edo (1603-1868)

An octagonal Kakiemon dish decorated with figures (restorations)

Japan, Edo period (1603-1868)

日本 江戸時期 柿右衛門司馬光砲缸救友圖八角盤

(d. 24 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

260

Tempio in avorio contenente sculture di Kannon, guardiani e servitori, marchio sul fondo, base in legno (difetti e restauri)

Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

An ivory shrine with sculptures of Kannon, guardians and attendants, marked to the base, with wood base (defects and restorations)

Japan, Meiji period (1868-1912)

日本 明治時期 象牙寺廟及觀音雕件 底款

(28x45x20 cm.)

€ 5.500,00/6.000,00



259



258



260



261

261

Pendente in giada gialla raffigurante pesche tra fogliame
Cina, secolo XX
A yellow jade carving of fruiting peach branches
China, 20th century
中國 二十世紀 黃玉雕桃
(l. 15 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00



262

262

Piatto in gres celadon decorato al centro con coppia di pesci
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
A celadon glazed dish, with a central decoration of twin fish
China, Ming dynasty (1368-1644)
明 陶瓷魚紋盤
(d. 30 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00

263

Scultura in avorio raffigurante testa di Guanyin dai lunghi lobi, base in legno
Cina, inizio secolo XX
An ivory sculpture of Guanyin with pendulous earlobes, wood base
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕觀音首像
(h. 9 cm.)
€ 600,00/800,00

264

Lava pennelli in porcellana a invetriatura "sancai" a guisa di melograno e pesco
Cina, secolo XIX
A sancai-glazed water pot shaped as a pomegranate and peach group
China, 19th century
中國 十九世紀 三彩石榴桃形筆洗
(h. 12 cm.)
€ 300,00/400,00

265

Lotto composto da tre vasi di cui due in giada e uno in quarzo verde con basi in legno intagliato
Cina, secolo XX
A group composed by two jade vases and a quartz vase, with carved wood bases
China, 20th century
中國 二十世紀 兩件玉瓶 一件綠石英瓶
(h. 20 cm.)
€ 250,00/300,00

266

Versatoio in porcellana bianca e blu a decoro floreale, con coperchio e finiture in metallo (lievi difetti)
Cina, secolo XIX
A blue and white porcelain ewer with flower decoration, the lid and mounts in metal (slight defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 青花花卉紋軍持
(h. 20 cm.)
€ 250,00/300,00

267

Bronzo dorato raffigurante Buddha
Thailandia, secolo XIX/XX
A gilt bronze figure of Buddha
Thailand, 19th/20th century
泰國 十九/二十世紀 鑲金銅佛像
(h. 63 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

268

Scultura in ceramica policroma raffigurante guardia militare femminile
Cina, secolo XX
A polychrome enamelled ceramic figure of a female military guard
China, 20th century
中國 二十世紀 彩繪陶瓷女軍人雕像
(h. 33 cm.)
€ 400,00/500,00



263

269

Gruppo in avorio raffigurante sette Immortali taoisti e fanciulli, firma alla base (lievi difetti)
Cina, inizio secolo XX
An ivory group of seven Immortals and boy attendants, signed to the base (slight defects)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕眾仙及童子羣像 《王正》底款
(h. 14 cm.)
€ 600,00/800,00

270

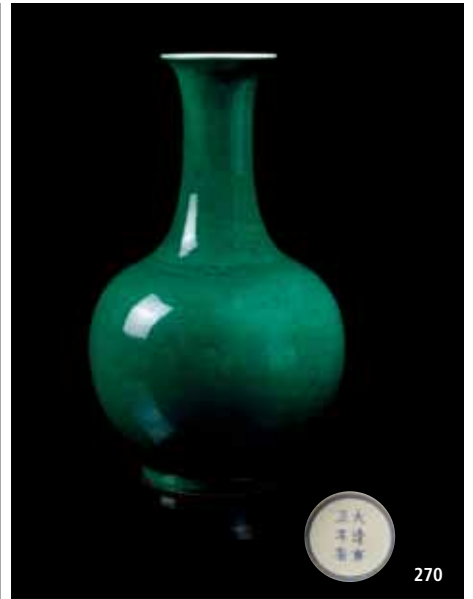
Vaso a bottiglia con invetriatura verde, marchio apocrifo Yongzheng alla base
Cina, secolo XX
A green-glazed bottle base, with apocryphal Yongzheng mark to the base
China, 20th century
中國 二十世紀 雍正仿款 綠釉賞瓶
(h. 35,5 cm.)
€ 400,00/500,00

271

Scultura in legno di bosso raffigurante saggi dalla lunga barba
Cina, inizio secolo XX
A box wood group depicting long-bearded sages
China, early 20th century
中國 二十世紀初 木雕聖人像
(h. 29 cm.)
€ 800,00/1.000,00

272

Vaso a tromba in porcellana bianca e blu decorato con il tema dei cento oggetti antichi, alla base marchio apocrifo Kangxi
Cina, secolo XIX
A blue and white porcelain trumpet-shaped vase decorated with the theme of the hundred antiques, the base with an apocryphal Kangxi mark
China, 19th century
中國 十九世紀 康熙仿款 青花博古冰梅紋箭筒
(h. 30 cm.)
€ 300,00/400,00





273

Piccolo vaso a balaustro dalla forma squadrata a invetriatura celadon e blu sottocoperta, marchio apocrifo Qianlong alla base
Cina, secolo XX
A squared-form baluster vase with a celadon glaze and underglaze blue decoration, with apocryphal Qianlong mark
China, 20th century
中國 二十世紀 乾隆仿款 青釉方瓶
(h. 22 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

274

Piatto in porcellana bianca e blu decorato con volatile tra fiori e rocce ornamentali
Cina, inizio secolo XVIII
A blue and white porcelain dish decorated with a bird amongst flowers and rocks
China, early 18th century
中國 十八世紀初 青花花鳥紋盤
(d. 25 cm.)
€ 250,00/350,00

275

Scultura in ceramica policroma raffigurante Mao Zedong
Cina, secolo XX
A polychrome enamelled ceramic figure of Mao Zedong
China, 20th century
中國 二十世紀 彩繪陶瓷毛澤東雕像
(h. 30 cm.)
€ 400,00/500,00

276

Scultura in avorio raffigurante Guanyin con vaso e peonie in fiore, base in legno (difetti)
Cina, secolo XIX
An ivory sculpture of Guanyin carrying a vase and flowering peonies, wood base (defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 象牙雕觀音
(h. 42,5 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

277

Piatto in porcellana Famiglia Rosa a decorazione floreale
Cina, inizio secolo XVIII
A Famille Rose porcelain dish with floral decoration
China, early 18th century
中國 十八世紀初 粉彩花卉紋盤
(d. 23 cm.)
€ 500,00/600,00

278

Coppia di piatti in porcellana da esportazione con decorazione rosso ferro e doratura, raffiguranti scene di caccia (difetti)
Cina, secolo XVIII
A pair of export-porcelain dishes with iron-red and gilt decoration depicting a hunting scene (defects)
China, 18th century
中國 十八世紀 礬紅釉描金狩獵圖盤 一對
(d. 22 cm.)
€ 200,00/300,00

279

Base per pipa ad acqua su fondo blu con decoro in stile persiano, base in legno dorato (difetti)
Cina, secolo XIX
A water pipe base with gilt decoration on a blue ground, gilt wood base (defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 藍地波斯式水煙底座
(h. 18,5 cm.)
€ 500,00/600,00

280

Piccola potiche con coperchio in porcellana policroma decorata con paesaggio, calligrafia e sigilli
Cina, secolo XX
A small potiche and cover with polychrome decoration of a landscape, with calligraphy and seals
China, 20th century
中國 二十世紀 彩繪山水圖蓋罐 落款
(13,5 cm.)
€ 500,00/600,00

281

Ciotola in porcellana Famiglia Rosa cantonese con montatura in bronzo
Cina, secolo XIX
A Cantonese Famille Rose porcelain bowl with gilt bronze mounts
China, 19th century
中國 十九世紀 廣彩人物圖大碗
(d. porcellana 27 cm.)
€ 500,00/600,00



274



276



275



277



282

282

Gruppo in porcellana raffigurante fanciullo con cavallo in smalti policromi (restauri)
Cina, seconda metà secolo XVIII
A polychrome-enamelled porcelain group depicting a boy and a horse (restorations)
China, second half 18th century
中國 十八世紀下半葉 彩繪童子及馬瓷雕像
(l. 29 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00



284

284

Scatola in avorio a forma di zucca intagliata all'interno (lievi difetti)
Cina, inizio secolo XX
An ivory box shaped as a gourd with carved decoration to the interior (slight defects)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 南瓜形象牙內雕人物場景圖
(l. 21 cm.)
€ 1.500,00/1.800,00



283

283

Coppia di potiches in porcellana bianca e blu con coperchio decorate con dame, marchi Kangxi in blu sottocoperta e del periodo (difetti e restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
A pair of blue and white potiches and covers decorated with ladies, the bases with Kangxi underglaze blue marks and of the period (defects and restorations)
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清 康熙 青花仕女圖瓷罐 一對
(h. 30 cm.)
€ 1.500,00/2.000,00



285

285

Quattro sedie con braccioli in legno hongmu decorate con motivi geometrici ad intaglio (con certificato) (lievi difetti)
Cina, secolo XIX
Four hongmu chairs, each decorated with geometric motifs, accompanied by a certificate (slight defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 紅木椅子 四件
(80x65x54 cm.)
€ 4.500,00/5.000,00

**286**

Ciotola in porcellana da esportazione Famiglia Rosa raffigurante battuta di caccia, base in legno (difetti e restauri)
Cina, seconda metà secolo XVIII
A Chinese export porcelain Famille Rose bowl decorated with a hunting scene wood base (defects and restorations)
China, second half 18th century
中國 十八世紀下半葉 粉彩狩獵圖出口碗
(d. 38 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00

**288**

Modello in biscuit del poeta Li Bai invetriato in azzurro e blu (restauri)
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)
A biscuit model of the poet Li Bai with turquoise and blue glaze (restorations)
China, Qing dynasty, Qianlong period (1736-1795)
清 乾隆 藍釉陶瓷李白臥像
(h. 17 cm.)
€ 2.200,00/2.500,00

**287**

Zanna in avorio scolpita e traforata con figure sotto rami di pino
Cina, inizio secolo XX, con base in legno
A carved and pierced section of an ivory tusk decorated with figures underneath pine trees, with wood base
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙鑲雕人物場景圖
(l. 116 cm.)
€ 2.500,00/3.000,00

**289**

Consolle in legno hong mu
Cina, secolo XIX
A hongmu altar table
China, 19th century
中國 十九世紀 紅木祭壇桌
(140x86x35 cm.)
€ 4.000,00/4.200,00



290

290

Grande vasca per pesci in porcellana bianca e blu decorata con draghi, marchio apocrifo Wanli (difetti)

Cina, secolo XIX

A large blue and white fish bowl decorated with dragons, with apocryphal Wanli mark (defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 萬曆仿款 青花龍紋魚缸

(d. 64,5 cm.)

€ 3.000,00/4.000,00



291

291

Coppia di potiche con coperchio in porcellana Famiglia Rosa decorate con fanciulli in processione (lievi difetti)

Cina, secolo XIX

A pair of Famille Rose baluster jars and covers each decorated with boys in procession by a temple (slight defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 粉彩童子圖蓋罐 一對

(h. max 43,5 cm.)

€ 4.000,00/5.000,00



292

292

Grande composizione in avorio su base in legno raffigurante due Immortali taoisti accompagnati da danzatrici e fanciulli in giardino (lievi difetti)

Cina, inizio secolo XX

A large ivory group on a wood base depicting two Daoist Immortals accompanied by dancers and boys at ease in a flowering garden (slight defects)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 象牙雕玉皇大帝及翩翩起舞
仙女羣像

(97x62x73 cm.)

€ 10.000,00/12.000,00



293

293
Vaso di forma arcaica in avorio scolpito con anse a mascheroni ed anelli (lievi difetti)
Cina, inizio secolo XX
An ivory vase of archaic form, with twin mask handles suspending rings (slight defects)
China, early 20th century
中國二十世紀初 象牙雕人物圖雙耳瓶
(h. 53 cm.)
€ 1.500,00/1.800,00



295

295
Scultura in avorio raffigurante fanciullo e drago su mare in tempesta
Cina, inizio secolo XX
An ivory sculpture of a boy riding a dragon on foaming waves
China, early 20th century
中國二十世紀初 象牙哪吒鬧海降龍雕件
(h. 28 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00



297

297
Scultura in avorio raffigurante Guanyin con drago, marchio sul fondo (difetti e restauri)
Cina, inizio secolo XX
An ivory model of Guanyin with a dragon, marked to the base (defects and restorations)
China, early 20th century
中國二十世紀初 象牙雕觀音及龍 底款
(h. 58 cm.)
€ 1.800,00/2.000,00



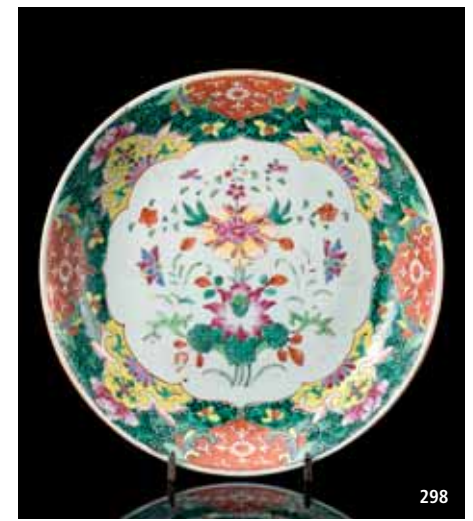
294

294
Piatto in porcellana a smalti Famiglia Rosa decorato con scena tratta dal romanzo "Il sogno della camera rossa"
Cina, dinastia Qing, periodo Yongzheng (1723-1735)
A Famille Rose porcelain dish decorated with a scene from the "Dream of the Red Chamber"
China, Qing dynasty, Yongzheng period (1723-1735)
清雍正 粉彩紅樓夢圖盤
(d. 23,5 cm.)
€ 700,00/800,00



296

296
Piatto in porcellana bianca e blu decorato con vaso tra fiori di peonia, il cavetto con bordatura geometrica
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
A blue and white porcelain dish decorated with a vase amongst peonies, the cavetto with geometric motifs
China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)
清康熙 青花花卉紋盤
(d. 23 cm.)
€ 350,00/400,00



298

298
Piatto in porcellana policroma con decoro floreale
Cina, secolo XVIII/XIX
A polychrome enamelled porcelain dish with floral decoration
China, 18th/19th century
中國十八/十九世紀 彩繪花卉紋盤
(h. 34 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00



299
Portapennelli cilindrico in bambù decorato con saggi tra boschi e montagne
Cina, secolo XX
A bamboo brush pot decorated with sages amongst rocks and groves
China, 20th century
中國 二十世紀 竹雕山間人物圖筆筒
(h. 15 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00



301
Vaso in giada color celadon di forma arcaica decorato con Immortali taoisti, con base in legno (difetti)
Cina, inizio secolo XX
A celadon jade vase of archaic shape, carved with Daoist Immortals, with wood base (flaws)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 青玉雕瓶
(h. 17,5 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00



303
Guanyin in avorio con vaso, delicatamente scolpita, con base in legno
Cina, secolo XIX
A finely carved ivory model of a Guanyin holding a small vase, wood base
China, 19th century
中國 十九世紀 象牙雕觀音立像
(h. 11 cm.)
€ 2.000,00/2.500,00



300
Coppia di vasi a balaustro in porcellana Famiglia Rosa con doppie anse leonine, decorati con figure in scene di palazzo (difetti)
Cina, secolo XIX
A pair of Famille Rose baluster vases, each with twin lion handles and decorated with figures in interior scenes (defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 粉彩人物圖雙獅耳瓶 一對
(h. 45 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00



302
Due vasi biansati in porcellana Famiglia Rosa con anse a guisa di leoni buddhisti decorati con galli e peonie, basi in legno
Cina, secolo XIX
Two Famille Rose baluster vases with twin Buddhist lion handles, each decorated with cockerels and peonies, wood bases
China, 19th century
中國 十九世紀 粉彩花卉紋雙獅耳瓶 兩件
(h. max 61 cm.)
€ 2.500,00/3.000,00



304
Coppia di vasi rouleau decorati con pannelli con decoro di paesaggi e calligrafia su fondo blu, alle basi marchio apocrifo Jiaqing
Cina, secolo XX
A pair of rouleau vases decorated with panels enclosing landscape scenes and calligraphy against a dark blue ground, the bases with apocryphal Jiaqing marks
China, 20th century
中國 二十世紀 嘉慶仿款 藍地詩文風景圖瓶 一對
(h. 29 cm.)
€ 600,00/800,00



305

305

Coppia di leoni buddhisti in bronzo, base in legno
Giappone, secolo XIX

A pair of bronze model of Buddhist lions, wood bases

Japan, 19th century

日本 十九世紀 銅雕瑞獅 一對

(l. 34 cm.)

€ 4.000,00/4.500,00



306

306

Elemento ornamentale a losanga in legno laccato e dorato, con decorazione floreale intagliata, su base
Cina, secolo XIX

A lacquered and gilt lozenge-shaped ornament, with carved floral decoration, with base

China, 19th century

中國 十九世紀 黑漆花卉紋木家具

(46x26 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

307

Placca in porcellana a smalti policromi decorata con scena di paesaggio con montagne e fiumi, con calligrafia e sigilli, in cornice (lievi difetti)

Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A polychrome-enamelled rectangular porcelain plaque decorated with a river and mountain landscape scene, with calligraphy and seals, with frame (slight defects)

China, Republic period (1912-1949)

民國 彩繪山水瓷板畫 落款

(54x30,5 cm.)

€ 6.000,00/7.000,00

**308**

Placca in porcellana bianca e blu con drago dai cinque artigli inciso a motivo di onde in tempesta

Cina, secolo XIX

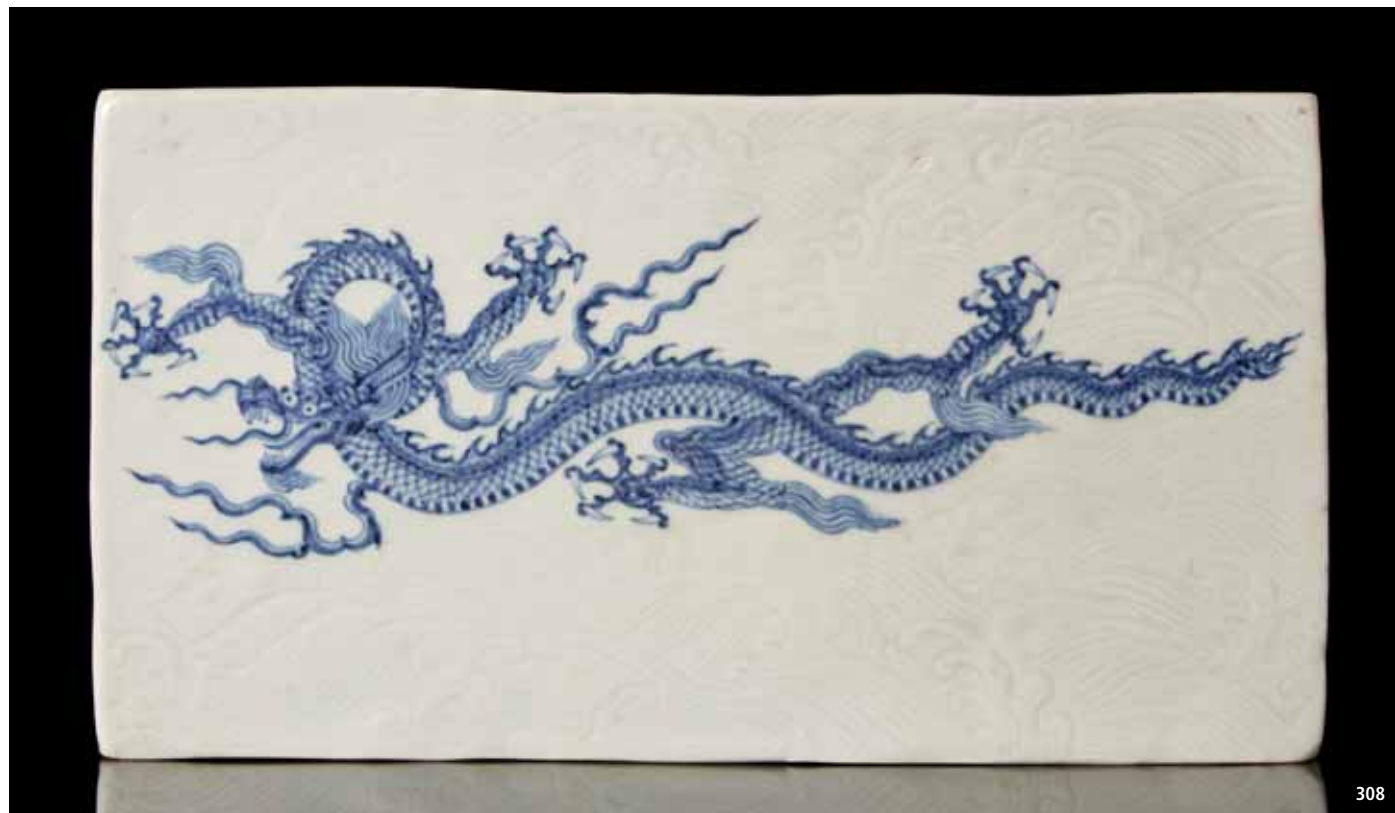
A blue and white porcelain plaque decorated with a five-clawed dragon amongst incised foaming waves

China, 19th century

中國 十九世紀 青花龍圖瓷板

(l. 33 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00





309

309

Scultura in bronzo dorato raffigurante Guanyin adornata con gioielli seduta su base a doppio loto, nella mano un piccolo vajra
Cina, secolo XIX

A gilt bronze model of a Guanyin, adorned with jewelry, seated on a double lotus base, carrying a vajra in her hand
China, 19th century

中國 十九世紀 鑲金銅雕觀音坐蓮像
(h. 19 cm.)

€ 4.000,00/5.000,00



310

310

Scatola con coperchio in metallo cloisonné a forma di pesca decorato con rami di pesca, l'interno con pipistrelli colorati, su base in legno

Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)

A cloisonné-enamel box and cover shaped as a peach, embellished with further peaches and leaves, the interior decorated with colourful bats, wood base
China, Republic period (1912-1949)

民國 景泰藍桃形蓋盒
(l. max 25 cm.)

€ 1.800,00/2.000,00



311

Placca quadrilobata in metallo cloisonné a decoro floreale su fondo turchese con applicazione in pietre dure e madreperla raffigurante gli Otto Emblemi buddhisti 'bajixiang', con base in legno scolpito a guisa di montagne e decori floreali in metallo dorato e smaltato (difetti)

Cina, inizio secolo XX

A quadrilobed cloisonné enamel plaque with floral motifs on a turquoise ground with applied decoration in hardstone and mother-of-pearl depicting the Eight Buddhist Emblems 'baixiang', with a hardwood base carved as mountains and embellished with gilt and enamelled floral decoration (defects)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 景泰藍八吉祥
花卉紋四葉板 木製山式底座
(h. 39 cm.)

€ 8.000,00/9.000,00



312



314



313

312

Coppia di vasi in lacca nera su fondo cinabro con decorazione floreale a intaglio

Cina, secolo XIX

A pair of lacquer vases, the black carved floral decoration reserved on a cinnabar ground

China, 19th century

中國 十九世紀 朱砂地黑漆花卉紋瓶 一對

(h. 33 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00

313

Altorelievo di forma quadrata in pietra scura scolpito a figura fantastica (difetti)

India, secolo XIX

A dark-stone carving of square form decorated with a mythical beast (defects)

India, 19th century

印度 十九世紀 古獸浮雕

(27X27 cm.)

€ 6.000,00/7.000,00

314

Scultura raffigurante divinità in bronzo (difetti)

Cambogia, secolo XIX

A bronze sculpture of a deity (defects)

Cambodia, 19th century

柬埔寨 十九世紀 銅雕神像

(h. 32 cm.)

€ 2.000,00/2.500,00



315



316

315

Piccola testa in pietra con base in legno (difetti)

Cambogia, secolo X

A small stone head, wood base (defects)

Cambodia, 10th century

柬埔寨 十世紀 石雕佛首像

(h. 19 cm.)

€ 2.500,00/3.000,00

316

Testa di divinità buddhista in bronzo con base in legno (difetti)

Cina, dinastia Ming (1368-1644)

A bronze head of a Buddhist deity, wood base (defects)

China, Ming dynasty (1368-1644)

明 銅製佛首像

(h. 25 cm.)

€ 3.000,00/3.500,00

317

Poeta Li Tai Bo a cavallo in bronzo dorato e laccato, indossa un cappello, le lunghe vesti e la sella decorata con motivi floreali, in mano uno scroll

Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)

Provenienza

collezione privata milanese. Acquistato da Eskenazi, 1970.

* Per questo lotto è disponibile l'Attestato di Libera Circolazione

A gilt and lacquered bronze model of the poet Li Tai Bo riding a horse, wearing a hat, the long robes and the saddle decorated with flowers, carrying a scroll in a hand

China, Qing dynasty, Kangxi period (1662-1722)

* Export license is available for this lot

清 康熙 鎏金漆銅李太薄乘馬像

(21x25 cm.)

€ 4.500,00/5.000,00



317



318
Stampa raffigurante paesaggio montano accompagnato da iscrizioni calligrafiche, in cornice (difetti)
Cina, secolo XX
A coloured print depicting a mountainous landscape, with calligraphy, framed (defects)
China, 20th century
中國 二十世紀 山水版畫
(116x65 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

319
Ciotolina in porcellana con marchio apocrifo Jiaqing, base in legno (difetti)
Cina, fine secolo XIX
A small porcelain bowl with apocryphal Jiaqing mark to the base, wood base (defects)
China, late 19th century
中國 十九世紀末 嘉慶仿款 彩繪蝴蝶圖碗
(d.14 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00

320
Portapennelli in avorio scolpito con figure leggendarie (difetti)
Giappone, inizio secolo XX
An ivory brush pot carved with legendary figures (defects)
Japan, early 20th century
日本 二十世紀初 象牙雕人物圖筆筒
(h. 13 cm.)
€ 1.000,00/1.200,00

321
Vaso in porcellana policroma con decorazioni applicate
Cina, secolo XX
A polychrome-enamelled vase, with applied decoration
China, 20th century
中國 二十世紀 彩繪僧人圖瓷瓶
(h. 33,5 cm.)
€ 400,00/500,00

322
Piatto da portata in porcellana Imari a forma di conchiglia (difetti)
Giappone, secolo XIX
An Imari serving dish shaped as a shell (defects)
Japan, 19th century
日本 十九世紀 伊萬里花卉紋貝殼形盤
(d. 34 cm.)
€ 900,00/1.000,00

323
Tre snuff bottles in pietra dura dai toni verdi e grigio chiaro
Cina, secolo XX
Three hard-stone snuff bottles in green and pale grey tones
China, 20th century
中國 二十世紀 石雕鼻菸壺 三件
(h. max 6,5 cm.)
€ 250,00/300,00

324
Nove piatti circolari in Famiglia Rosa con bordo blu (difetti e restauri)
Cina, seconda metà secolo XVIII
Nine Famille Rose and underglaze blue porcelain dishes (defects and restorations)
China, second half 18th century
中國 十八世紀下半葉 粉彩盤 九件
(d. 23 cm.)
€ 700,00/800,00

325
Due snuff bottles, una in noce di cocco, l'altra in becco di tucano (difetti)
Cina, secolo XX
A hornbill snuff bottle and a coconut snuff bottle (defects)
China, 20th century
中國 二十世紀 犀鳥鼻菸壺及椰子鼻菸壺
(h. max 6 cm.)
€ 250,00/300,00

326
Quattro ciotole in porcellana bianca e blu decorate con pescatori
Cina, secolo XX
Four blue and white porcelain dishes decorated with fishermen
China, 20th century
中國 二十世紀 青花漁夫圖碗 四件
(d. 15 cm.)
€ 500,00/600,00



319



321



320



322



327

327

Vaso in porcellana policroma con scena di paesaggio, calligrafia e sigillo
Cina, secolo XX
A polychrome-enamelled porcelain vase decorated with a landscape scene, calligraphy and seals
China, 20th century
中國 二十世紀 彩繪山水圖瓶 落款
(h. 32 cm.)
€ 400,00/500,00

328

Bruciaincenso in agata, scolpito con foglie e fiori, con coperchio decorato con uccellino, base in legno (difetti e restauri)
Cina, secolo XIX
A shadow agate incense burner and cover, carved with flowers and leaves, the finial shaped as a bird, with wood base (defects and restorations)
China, 19th century
中國 十九世紀 瑪瑙雕花鳥紋香爐
(h. 8 cm.)
€ 200,00/300,00

329

Figura in biscuit a smalti policromi (difetti)
Cina, secolo XIX
A polychrome-enamelled biscuit figure (defects)
China, 19th century
中國 十九世紀 彩繪陶瓷人物雕像
(h. 18,5 cm.)
€ 200,00/300,00

330

Snuff bottle in agata, con coperchio, base in legno
Cina, secolo XX
An agate snuff bottle, with stopper, attached wood base
China, 20th century
中國 二十世紀 瑪瑙雕鼻菸壺
(h. 7,5 cm.)
€ 500,00/600,00

331

Coppia di vasi in porcellana Famiglia Rosa su fondo turchese e giallo decorati con i "cento oggetti antichi", marchio apocrifo Qianlong alla base (difetti)
Cina, secolo XX
A pair of Famille Rose vases decorated with "the hundred antiques" on a turquoise and yellow ground, with an apocryphal Qianlong mark to the base (defects)
China, 20th century
中國 二十世紀 乾隆仿款 粉彩博古紋瓷瓶 一對
(h. 30 cm.)
€ 500,00/600,00

332

Poggia polso in avorio raffigurante paesaggio e figure, base in legno (lievi difetti)
Cina, inizio secolo XX
An ivory wrist rest carved with figures in a landscape scene, wood base (slight defects)
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙雕人物山水圖臂攔
(h. 16 cm.)
€ 500,00/600,00

333

Versatoio "kendi" in porcellana bianca e blu a forma di elefante
Cina, secolo XX
A blue and white porcelain kendi ewer shaped as an elephant
China, 20th century
中國 二十世紀 青花象式壺
(h. 23 cm.)
€ 800,00/1.000,00

334

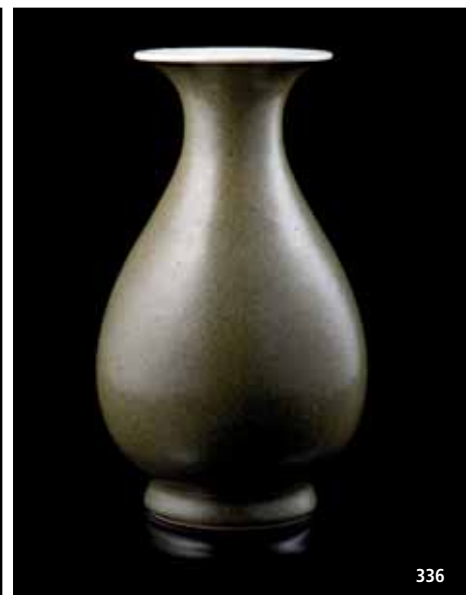
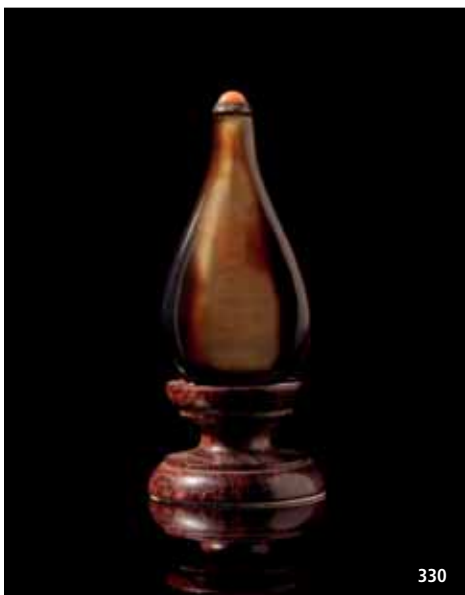
Portapennelli cilindrico in avorio dal decoro traforato, con base in legno
Cina, inizio secolo XX
A cylindrical ivory brush pot with carved and pierced decoration, wood base
China, early 20th century
中國 二十世紀初 象牙鏤雕筆筒
(h. 17 cm.)
€ 600,00/800,00

335

Coppia di versatoi con coperchio in porcellana celadon a guisa di creature fantastiche
Cina, secolo XX
A pair of celadon-glazed ewers, each modelled as a mythical creature
China, 20th century
中國 二十世紀 青釉神獸形壺 一對
(h. 24 cm.)
€ 600,00/800,00

336

Vaso in porcellana ad invetriatura verde "tea dust"
Cina, secolo XIX
A 'tea dust' glaze porcelain vase
China, 19th century
中國 十九世紀 廠官釉瓶
(h. 25 cm.)
€ 1.200,00/1.500,00





337

Piccola scatola ottagonale in porcellana policroma decorata con fanciulli su fondo color corallo con dorature, marchio apocrifo Qianlong alla base (lievi difetti)
Cina, secolo XIX

A small octagonal porcelain box decorated with a panel of boys against a coral and gilt ground, with apocryphal Qianlong mark to the base (slight defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 乾隆仿款 紅地彩繪描金童子圖八角盒

(l. 10 cm.)

€ 1.000,00/2.000,00

338

Snuff bottle in giadeite di tonalità verde sfumato con tappo in pietra dura
Cina, secolo XX

A jadeite snuff bottle of suffused green tone with hard stone stopper

China, 20th century

中國 二十世紀 翠玉雕鼻菸壺

(h. 5,5 cm.)

€ 700,00/900,00

339

Jardiniere in porcellana Famiglia Rosa decorata con scena continua di figure bordata con motivi geometrici

Cina, secolo XX

A Famille Rose jardiniere decorated with a continuous scene of figures, bordered with geometric motifs

China, 20th century

中國 二十世紀 粉彩人物圖瓷缸

(d. 40 cm.)

€ 800,00/1000,00

340

Gruppo in avorio raffigurante saggi che bevono il tè, marchio sul fondo (difetti e restauri)

Cina, inizio secolo XX

An ivory group depicting sages drinking tea, mark to the base (defects and restorations)

China, early 20th century

中國 二十世紀初 象牙雕聖人品茶及童子羣像

底款

(h. 20 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00

341

Vaso a tromba in porcellana policroma (difetti)
Cina, secolo XX

A beaker shaped vase, decorated in polychrome enamels (flaws)

China, 20th century

中國 二十世紀 彩繪仙女圖瓷瓶

(h. 36,5 cm.)

€ 400,00/500,00

342

Ciotola a invetriatura color celadon

Cina, secolo XX

A celadon-glazed bowl

China, 20th century

中國 二十世紀 青釉碗

(h. 24,5 cm.)

€ 1.000,00/1.200,00

343

Vaso biansato a invetriatura celadon con decoro floreale inciso (difetti e restauri)
Cina, secolo XIX

A twin-handled celadon vase with incised floral decoration (defects and restorations)

China, 19th century

中國 十九世紀 青釉刻花卉紋雙耳瓶

(h. 32,5 cm.)

€ 250,00/300,00

344

Sei piatti ottagonali e quattro piatti ottagonali a forma allungata Famiglia Rosa con bordo blu (difetti)

Cina, seconda metà secolo XVIII

Ten octagonal porcelain dishes decorated in Famille Rose enamels and underglaze blue (defects)

China, second half 18th century

中國 十八世紀下半葉 粉彩八角盤 十件

(d. max. 38 cm.)

€ 900,00/1000,00

345

Ciotola in porcellana a smalti policromi e dorature decorato con coppia di draghi e motivi floreali, alla base marchio a sigillo Daoguang e del periodo

Cina, dinastia Qing, periodo Daoguang (1821-1850)

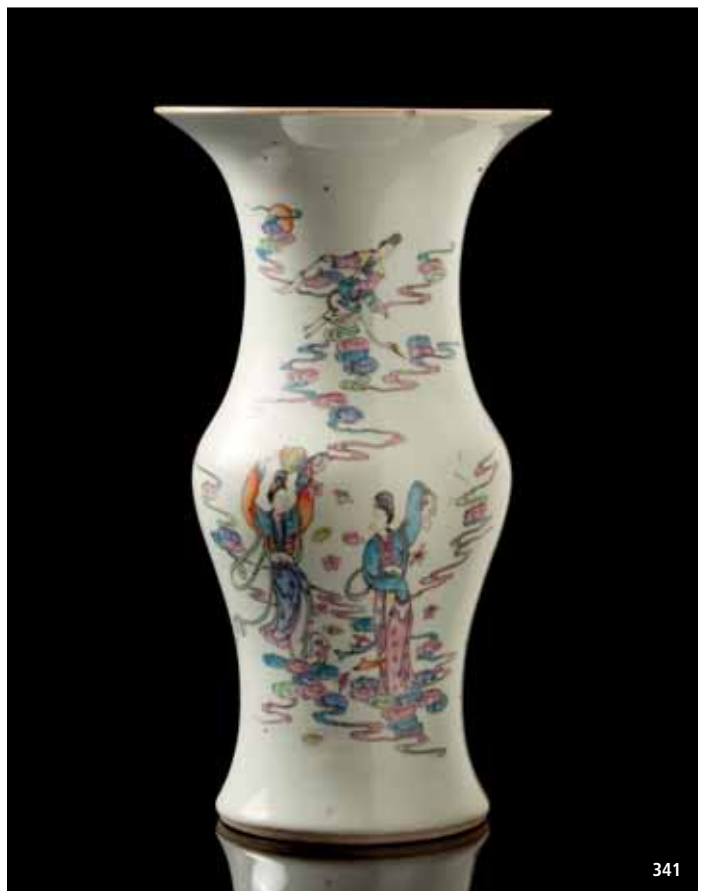
A gilt and polychrome enamel basin decorated with a pair of dragons and floral motifs, the base with a Daoguang sealmark and of the period

China, Qing dynasty, Daoguang period (1821-1850)

清 道光 彩繪描金雙龍戲珠圖盤 六字篆書款

(d. 21 cm.)

€ 600,00/800,00



346

Zanna in avorio fossile raffigurante Immortali taoisti, con base in legno
Cina, inizio secolo XX

A section of an ivory tusk carved with Daoist Immortals, with wood base
China, early 20th century

中國 二十世紀初 象牙雕十八羅漢
(l. 72 cm.)

€ 2.200,00/2.500,00

347

Quattro pannelli dipinti con i fiori delle quattro stagioni con iscrizione calligrafica, inchiostro e colore su seta, con cornice
Cina, secolo XIX

Four panels depicting flowers of the four seasons, with calligraphy, ink and colours on silk, framed and glazed

China, 19th century

中國 十九世紀 四季花畫 四件 設色絹本
(282x60 cm.)

€ 1.500,00/2.000,00

348

Thangka raffigurante Bodhisattva e varie divinità, su fondo verde, inchiostro e colore su tela

Tibet/Cina, secolo XX

A thangka depicting a Bodhisattva amongst other deities, on a green ground, ink and colours on cloth

Tibet/China, 20th century

西藏/中國 二十世紀 菩薩唐卡 設色布本
(58,5x81 cm.)

€ 2.000,00/2.500,00

349

Tre snuff bottles in giadeite e pietra dura
Cina, secolo XX

Three jadeite and hardstone snuff bottles
China, 20th century

中國 二十世紀 翠玉及石雕鼻菸壺 三件
(h. max 6 cm.)

€ 200,00/250,00

350

Vaso in metallo cloisonné con decoro geometrico su fondo turchese, il coperchio a guisa di testa di anatra, marchio apocrifo Qianlong sul fondo (difetti)

Cina, secolo XX

A cloisonné enamel vase with geometric motifs on a turquoise ground, the lid shaped as a goose head, with an apocryphal Qianlong mark to the base (defects)

China, 20th century

中國 二十世紀 乾隆仿款 景泰藍鴨形蓋瓶
(h. 41 cm.)

€ 300,00/400,00

351

Intaglio in giada color celadon, raffigurante coppia di pesche e pipistrello, con base in legno
Cina, secolo XIX/XX

A celadon jade group depicting a 'bat and fruiting peaches' group, wood base

China, 19th/20th century

中國 十九/二十世紀 青玉雕蝙蝠蟠桃
(l. 6 cm.)

€ 500,00/600,00

352

Vaso in porcellana a invetriatura gialla

Cina, secolo XIX

A yellow-glazed porcelain vase

China, 19th century

中國 十九世紀 黃釉瓶

(h. 25 cm.)

€ 900,00/1.000,00

353

Vaso rouleau in porcellana Famiglia Verde, decorato con scena continua di coppie di volatili tra rami in fiore (gravi difetti)

Cina, secolo XIX

A Famille Verte rouleau vase decorated with pair of birds amongst flowering plants (major defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 五彩花鳥紋棒槌瓶

€ 500,00/600,00

354

Netsuke in avorio raffigurante maschera di oni, firmato

Giappone, secolo XIX

An ivory netsuke of an oni mask, signed

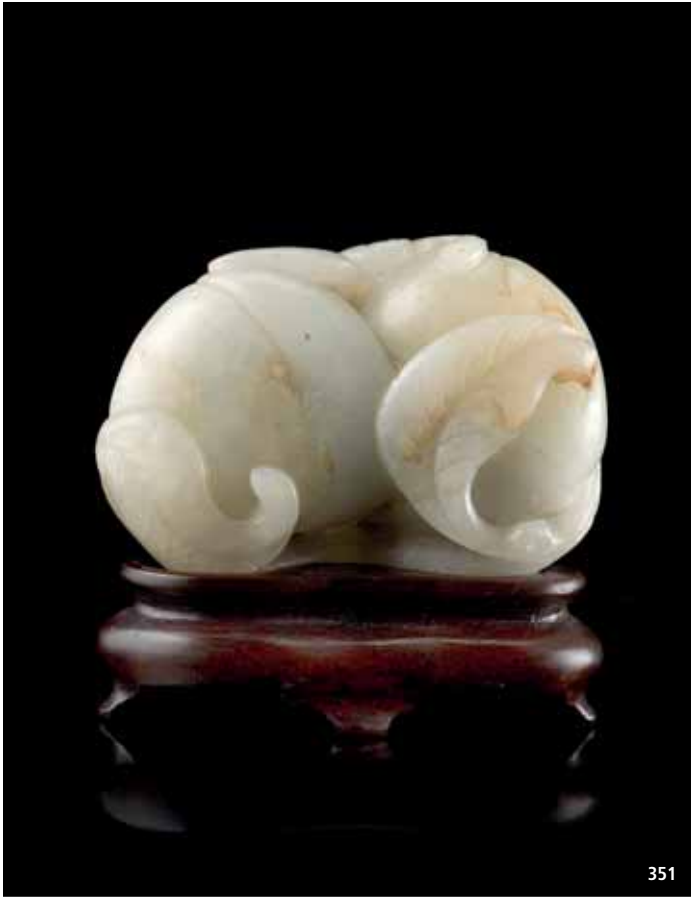
Japan, 19th century

日本 十九世紀 象牙雕鬼面具 落款

(h. 4 cm.)

€ 500,00/600,00





Condizioni di vendita

1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1 I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P.Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietaria del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.ponteonline.com (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

1.3 Le stime pubblicate in catalogo sono indicative per i potenziali acquirenti e sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Il Ponte può organizzare l'esposizione dei lotti offerti in vendita anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. **Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto, facendo effettuare i controlli ritenuti necessari, previo consenso de Il Ponte.** Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Le illustrazioni del catalogo sono riportate al solo fine di identificare il lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. E' importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato.

1.7 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore - riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il caso di dolo o colpa grave, sia Il Ponte, sia i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

1.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, né Il Ponte, né suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita del lotto.

1.9 Salvo quanto previsto ai punti 1.7 e 1.8, l'eventuale responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'offerta e la vendita da parte de Il Ponte dei lotti via internet oppure attraverso il mezzo del telefono costituiscono entrambi contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del D. Lgs 6 settembre 2005, n. 206 (Codice del Consumo) e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

2.3 L'incremento delle offerte è generalmente del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta.

2.4 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.5 Ove sorga contestazione in merito alla aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.6 A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.

2.7 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.8 In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variane l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.9 Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituirà una volta conclusa l'asta.

3. Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede

l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

4. Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito www.ponteonline.com (Sito).

4.2 **Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta:** via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 **Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto** (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 238,00 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 230,00).

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. **Il Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo.**

4.5 **Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.**

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email della avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 16 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

4.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta scritta e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

5. Offerte telefoniche

5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può partecipare all'asta formulando offerte telefoniche.

5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.

5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.

5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100,00; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.

5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, della stima minima indicata in catalogo con riferimento al lotto.

5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave.

5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, tedesco, francese e cinese.

5.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta per telefono e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

6. Offerte online

6.1 Il Ponte online chiederà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.

6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle

“Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online” disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di diffidatà tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le “Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online”, queste ultime prevarranno.

6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si prega di far riferimento al Sito.

6.4 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta online e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

7. Pagamento

7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, **oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pitteri 8/10) del Prezzo di aggiudicazione** (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto a Il Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).

7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.

7.3 Il trasferimento della proprietà del lotto avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

7.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere la vendita ex art. 1456 c.c., dandone comunicazione scritta all'Acquirente, salvo in ogni caso il risarcimento del danno. Il Ponte avrà altresì facoltà di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

7.5 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico, paypal e contanti, nel rispetto dei limiti indicati al punto 7.9.

7.6 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).

7.7 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.

7.8 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.

7.9 Il Ponte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti fino a euro 2.999,99.

7.10 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.

8. Consegna e ritiro del lotto

8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro sette giorni successivi al giorno dell'avenuto pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento e, in difetto, di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.

8.5 Su espressa richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.

8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Il Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

9. Passaggio del rischio

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/le vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta.

9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Il Ponte con il consenso del Venditore (oppure dell'Acquirente) del lotto; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene o/da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo.

10. Contraffazione

10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa

restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo de Il Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

10.2 Il Ponte non sarà vincolato dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.

10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione de Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. **Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura).**

11. Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale

11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). La presentazione della denuncia volta ad ottenere il **rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente; in nessun caso Il Ponte può essere ritenuto responsabile per il mancato rilascio.**

11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare a Il Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150,00 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia.

11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

12. Diritto di seguito

12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal **Venditore**.

13. Specie protette

13.1 Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto.

14. Garanzia legale di conformità

14.1 Tutti i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, I comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).

14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data della aggiudicazione e della consegna del lotto. E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.

14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art.

129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.

14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

15. Contatti

E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:

- per email: all'indirizzo info@ponteonline.com;

- per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Pitteri 8/10 (20134);

- per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Pitteri 8/10) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);

- per fax: al numero +39 02.72022083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Pitteri 8/10);

Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

16. Foro e legge applicabile

16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. E' fatta salva l'applicazione ai consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale.

16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.

16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto. Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.

16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito www.eur-lex.europa.eu.

INFORMATIVA PRIVACY ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 (Codice della Privacy)

1. La presente informativa è resa per le aste organizzate da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00, che agisce in qualità di titolare del trattamento (Il Ponte). Questa informativa è destinata a tutti i soggetti che intendano partecipare e partecipino all'asta organizzata da Il Ponte (telefono +39 02.863141 - sede di via Pontaccio 12 - oppure +39 02.8631472 - sede di via Pitteri 8/10 - numeri di telefono a pagamento, costo massimo della telefonata da rete fissa con i principali operatori telefonici nazionali pari a 0,1449 euro al minuto, IVA inclusa, senza scatto alla risposta; da rete mobile il costo dipende dall'operatore utilizzato, numeri operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia); email direzione.generale@ponteonline.com.

2. Il Ponte tratterà i dati personali forniti dal partecipante all'asta per le seguenti finalità: (a) per consentire la registrazione all'asta e la formulazione di offerte aventi ad oggetto i lotti in vendita; (b) per consentire a Il Ponte la corretta esecuzione delle operazioni connesse alla aggiudicazione del lotto nonché per gli adempimenti amministrativi e di legge connessi alla aggiudicazione; (c) per rispondere alle richieste del partecipante all'asta; (d) per finalità amministrativo-contabili connesse alla registrazione all'asta e alla aggiudicazione di un lotto nonché per adempiere a obblighi di legge; (e) previo consenso espresso, per l'invio tramite email e/o posta tradizionale, da parte de Il Ponte di comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie e relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte; (f) per fini statistici.

3. Il trattamento dei dati personali che riguardano il partecipante all'asta sarà principalmente effettuato con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, secondo le modalità e con gli

strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, in conformità a quanto previsto dal Codice della Privacy. In particolare, saranno adottate tutte le misure tecniche, informatiche, organizzative, logistiche e procedurali di sicurezza, in modo che sia garantito il livello minimo di protezione dei dati previsto dalla legge, consentendo l'accesso alle sole persone incaricate del trattamento da parte del titolare del trattamento o dei responsabili eventualmente designati dal titolare. Le informazioni acquisite e le modalità del trattamento saranno pertinenti e non eccedenti rispetto alla tipologia dei servizi resi.

I dati saranno altresì gestiti e protetti in ambienti il cui accesso è sotto costante controllo.

4. E' possibile effettuare il pagamento di un lotto oggetto di aggiudicazione anche tramite carta di credito o bancomat, presso la sede de Il Ponte ove si è svolta l'asta. I dati della carta di credito e del bancomat verranno acquisiti dal fornitore del servizio di pagamento che agirà in qualità di autonomo titolare del trattamento. Il Ponte non tratterà in alcun modo questi dati.

5. Non costituiscono oggetto di trattamento da parte de Il Ponte dati sensibili o giudiziari.

6. Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai punti (a), (b) e (d) dell'art. 2 è meramente facoltativo. Tuttavia, poiché tale trattamento è necessario per consentire la registrazione all'asta e la formulazione di offerte, l'eventuale rifiuto di conferire i dati in questione comporterà l'impossibilità di registrarsi all'asta e la formulazione di offerte.

Inoltre, il partecipante all'asta che si sia aggiudicato un lotto dovrà conferire alcuni dati personali ulteriori rispetto a quelli già conferiti per registrarsi all'asta ed, in particolare, quelli relativi all'indirizzo dove desidera sia consegnato il lotto aggiudicato. Il trattamento di questi dati personali è necessario per poter compiere gli atti successivi alla aggiudicazione ed il mancato conferimento dei dati richiesti da Il Ponte renderà impossibile il compimento di questi atti.

Il conferimento dei dati per la finalità di cui al punto (c) dell'art. 2 è meramente facoltativo. Tuttavia, poiché tale trattamento è necessario per consentire la risposta alle richieste di chi intenda partecipare o abbia partecipato all'asta, l'eventuale rifiuto di quest'ultimo di conferire i dati in questione comporterà l'impossibilità per Il Ponte di rispondere alle richieste.

Con riferimento alla finalità del trattamento di cui al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing"), l'assenso al trattamento dei dati personali è meramente facoltativo. Il mancato assenso non comporterà alcuna conseguenza sulla possibilità di registrarsi all'asta e di formulare offerte. Il mancato assenso al trattamento dei dati personali per la finalità di cui al punto (e) dell'art. 2 comporterà l'impossibilità di ricevere da parte de Il Ponte comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte.

E' possibile revocare il consenso eventualmente prestato per le finalità descritte al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing") contattando Il Ponte agli indirizzi riportati all'art. 1, oppure tramite apposito link presente in calce a qualsiasi e-mail a contenuto promozionale inviata da Il Ponte. L'opposizione manifestata con tali modalità si estende anche all'invio di comunicazioni mediante il servizio postale.

7. I dati personali conferiti per le finalità descritte all'art. 2 che precede, potranno essere portati a conoscenza di o comunicati ai seguenti soggetti: (a) dipendenti e/o collaboratori de Il Ponte per lo svolgimento di attività di amministrazione, contabilità e supporto informatico e logistico che agiscono in qualità di responsabili e incaricati del trattamento; (b) alla società che effettua l'invio, per conto de Il Ponte, delle comunicazioni promozionali e newsletter trasmesse per conto de Il Ponte; (c) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti da parte de Il Ponte nonché degli obblighi derivanti dalla legge; (d) a spedizionieri e ai soggetti incaricati del trasporto del lotto aggiudicato; (e) a tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati in forza di provvedimenti normativi o amministrativi.

Tutti i dati personali conferiti in relazione alla registrazione all'asta e/o alla aggiudicazione di un lotto non sono soggetti a diffusione. L'elenco aggiornato dei responsabili e degli incaricati del trattamento è consultabile presso la sede del titolare del trattamento.

8. I dati personali saranno conservati per il periodo di tempo consentito dalla legge e dalle prescrizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali, in relazione a ciascuna finalità di trattamento.

In ogni caso, resta inteso che i dati personali saranno conservati e trattati per la finalità di cui alla lettera (e) di cui all'art. 2 che precede per il periodo di tempo consentito dalla legge e dalle prescrizioni del Garante per la Protezione dei Dati Personali. Prima di tale periodo Il Ponte potrà chiedere il rinnovo del consenso al trattamento dei dati personali per tali finalità o rendere gli stessi in forma anonima e conservarli solamente per fini statistici.

9. Ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy, mediante richiesta rivolta al titolare del trattamento ai contatti di cui all'art. 1, colui che abbia voluto partecipare o abbia partecipato all'asta ha diritto di:

a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano e la loro comunicazione in forma intellegibile;

b) ottenere indicazioni:

- sull'origine dei dati personali, sulle finalità e sulle modalità del trattamento, sulla logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

- sugli estremi identificativi del titolare del trattamento;

- sui soggetti o le categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza degli stessi in qualità di rappresentante designato sul territorio dello stato, di responsabili o incaricati;

c) ottenere:

- l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati che lo riguardano;

- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

- l'attestazione del fatto che le operazioni di cui ai punti che precedono sono state portate a conoscenza anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, salvo il caso in cui tale adempimento risulti impossibile o comporti l'impiego di mezzi manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato;

d) opporsi, in tutto o in parte:

- per motivi legittimi, al trattamento dei dati che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

- al trattamento dei dati personali che lo riguardano, previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Il diritto di opposizione dell'interessato al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al punto (e) dell'art. 2 (c.d. finalità di "marketing") effettuato attraverso modalità automatizzate di contatto (email) si estende anche a quelle tradizionali (posta cartacea), fatta salva la possibilità per l'interessato di esercitare tale diritto in parte, ai sensi dell'art. 7, comma 4, lett. b) del Codice della Privacy, ossia opponendosi, ad esempio, al solo invio di comunicazioni promozionali effettuato tramite strumenti automatizzati (email).

Terms and Conditions of Sale

1. Important information for potential buyers

1.1 The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site www.ponteonline.com (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue.

1.3 The estimates published in the catalogue are an indication for potential buyers and are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.4 Il Ponte can organize a preview of the lots for sale before the auction, with the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the object being sold at the auction. **All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot, carrying out all the necessary verifications, with the prior consent of Il Ponte.** During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 The illustrations in the catalogue are provided only to identify the lot. The lack of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections.

To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician.

1.7 All written or verbal representations provided by Il Ponte, including those contained in catalogues, reports, comments or evaluations, regarding any characteristic of a lot - e.g. authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including its price or value - merely reflect opinions and may be reviewed by Il Ponte and, if necessary, amended before the lot is offered for sale. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants can be held liable for errors or omissions contained in these representations.

1.8 Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants will be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or any matter relating to the sale of the lot.

1.9 Without prejudice to the provisions set forth by Art. 1.7 and 1.8, any liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

2. Bids

2.1 Bids may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 The offer and sale by Il Ponte of lots over the internet or by using the phone are both distance contracts governed by Chapter I, Title III (Articles 45 et seq.) of Legislative Decree 6 September 2005, no. 206 (Consumer Code) and Legislative Decree 9 April 2003, no. 70, which include the regulations of electronic commerce.

2.3 Bids are generally increased by 10% unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins.

2.4 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.5 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or re-listed for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.6 At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.

2.7 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.8 At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at its sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.

2.9 In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.

3. Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

4. Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from www.ponteonline.com (Website).

4.2 **The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction:** either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or b) by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte does not guarantee that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 **Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 238.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 230.00).**

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. **Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.**

4.5 **Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form. Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.**

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 16 in order to check if his bid was successful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latter shall prevail with respect to the written bid.

4.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made a written offer, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.**

5. Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.

5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.

5.4 The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100,00; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.

5.5 If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the minimum estimate indicated in the catalogue for that lot.

5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line, except for wilful misconduct or gross negligence.

5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, German, French and Chinese.

5.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an offer by telephone, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.**

6. Bids submitted online

6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.

6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.

6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.

6.4 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract**

is concluded with a Buyer who has made an online bid, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

7. Payment

7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in addition to a buyer's premium of 25% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pitteri 8/10) of the Hammer Price (in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions related to the lot sold) (Amount Due).

7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.

7.3 The transfer of ownership of the lot will take place only when payment is made by the Buyer of the Amount Due.

7.4 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due, Il Ponte has the right to request the fulfilment or to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Civil Code, by giving written notice to the Buyer, without prejudice in any case to compensation for any damages. Il Ponte may also deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.

7.5 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits specified in paragraph 7.9.

7.6 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).

7.7 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.

7.8 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.

7.9 Il Ponte can accept single or multiple payments in cash only for amounts less than € 2,999.99.

7.10 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.

8. Delivery and collection of the lot

8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due.

8.2 Il Ponte does not undertake the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (depending on where the auction was held), within seven days following the day the Amount Due is paid.

8.3 If the Buyer fails to collect the lot in a timely fashion, Il Ponte has the right to request the fulfilment and, failing that, to deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.

8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.

8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.

8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

9. Transfer of risk

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect after the ten (10) day-period of the sale has elapsed.

9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the sale but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, in no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.

9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by independent experts hired by Il Ponte with the consent of the Seller (or the Buyer) of the lot; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or flaws or hidden defects (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism.

10. Counterfeiting

10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of sale, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of recognized competence, in which they explain

the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.

10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.

10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.

Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. **A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.**

11. Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest

11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). **It is the Buyer's responsibility to present the declaration required to obtain the issue of a certificate of free circulation and/or the export license; under no circumstances may Il Ponte be held responsible for the failure to obtain the aforementioned documents.**

11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.

11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT) for each work for which an application is filed.

11.4 Each lot offered for sale at auction can be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code.

12. Resale right

12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the Seller.

13. Protected species

13.1 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid.

14. Legal Guarantee of Conformity

14.1 All lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Consumer Code (Legal Guarantee).

14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph I, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).

14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.

14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.

14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exercised, taking into account: (i) the value the object would have if there were no lack of

conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.

14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

15. Contacts

It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte:

- by email: info@ponteonline.com;
- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Pitteri 8/10 (20134);
- by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Pitteri 8/10) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy);
- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Pitteri 8/10);

Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

16. Jurisdiction and applicable law

16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by Italian law. As for consumers who do not have their habitual residence in Italy, this is without prejudice to the application of more favourable provisions provided by the Country where consumers have their habitual residence.

16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.

16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.

16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved.

This is without prejudice of the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.

16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 2,000.00. The text of the regulation is available on the website www.eur-lex.europa.eu.

PRIVACY POLICY pursuant to Article 13 of Legislative Decree 30 June 2003 no. 196 (Privacy Code)

1. This notice is provided for auctions organized by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00, acting as Data Controller (Il Ponte). This notice is intended for all those wishing to attend and participate in an auction organized by Il Ponte (telephone +39 02.863141 - offices in Via Pontaccio 12 - or +39 02.8631472 - offices in Pitteri 8/10 - phone numbers are not free of charge, the maximum cost of fixed-line calls with major domestic telephone operators amounts to € 0.1449 per minute, including VAT, with no initial connection fee; the cost of calls with mobile network operators depends on the operator; phone service is available at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy); email direzione.generale@ponteonline.com.

2. Il Ponte will process the personal data provided by auction participants for the following purposes: (a) for purposes of registration for the auction and the placement of bids on lots for sale; (b) to allow Il Ponte to execute correctly the transactions related to the sale of the lot as well as for the legal and administrative requirements related to the sale; (c) to fulfil the requests of an auction participant; (d) for administrative and accounting purposes related to auction registration and the sale of a lot, as well as to fulfil legal obligations; (e) with prior express consent, for sending - via email and/or traditional mail - promotional messages from Il Ponte (including the newsletter) about auctions or initiatives organized by Il Ponte; (f) for statistical purposes.

3. The processing of the personal data of auction participants will be mainly carried out by means of electronic or other automated systems in an appropriate manner and with tools that ensure the security and confidentiality of the data, in accordance with the provisions of the Privacy Code. In particular, all necessary technical, informational, organizational, logistical and procedural security measures will be taken to guarantee the minimum level of data protection required by law, allowing access only to persons appointed for data processing by the Data Controller or by data controllers, if any, appointed by the Data Controller. The information acquired and methods of processing will be relevant and proportionate to what is necessary for the type of services provided.

The data will also be managed and protected in specific areas, access to which is kept under constant control.

4. Payment for a sold lot can also be made by credit or debit card at the offices of Il Ponte where the auction was held. The credit or debit card data will be acquired by the payment service provider who will act as an autonomous Data Controller. Il Ponte will not process this information in any way.

5. Sensitive or judicial data are not processed by Il Ponte.

6. The provision of data for the purposes referred to in points (a), (b) and (d) of Article 2 is entirely optional. However, since the processing of this data is necessary for registration for the auction

and for submitting bids, the refusal to provide such data will make it impossible to register for the auction and submit bids.

Furthermore, participants in the auction to whom a lot is sold shall provide additional personal information with respect to what was required for registration, specifically, the address where the participant wishes the sold lot to be delivered. The processing of this personal data is necessary in order to perform certain tasks subsequent to the sale and the failure to provide the data requested by Il Ponte will make it impossible to fulfil these obligations.

The provision of data for the purposes referred to in point (c) of Article 2 is entirely optional. However, since this processing is necessary in order to respond to requests from those who intend to participate or have already participated in an auction, the refusal to provide the data in question will make it impossible for Il Ponte to respond to their requests.

With reference to the purpose of the processing referred to in point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes), consent to the processing of personal data is entirely optional. Failure to give consent will have no consequences on the possibility of registering for an auction and submitting bids therein. Failure to consent to the processing of personal data for the purposes of point (e) of Article 2 will make it impossible to receive promotional materials from Il Ponte (including newsletters) related to auctions or other initiatives organized by Il Ponte.

Consent given for the purposes described in point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes) can be revoked by contacting Il Ponte at the addresses given in Article 1, or via the specific link at the bottom of any email with promotional content sent by Il Ponte. The opposition manifested in these ways will extend also to any correspondence sent by postal service.

7. The personal data provided for the purposes described in Article 2 above may be brought to the knowledge of, or communicated to, the following subjects: (a) employees and/or consultants of Il Ponte who act as Data Processor and persons in charge of data processing, in order to carry out administrative and accounting tasks and provide IT and logistical support; (b) companies that, on behalf of Il Ponte, send the promotional communications and newsletters issued by Il Ponte; (c) all public and/or private entities, individuals and/or companies (legal, administrative and tax consulting firms), if such disclosure is necessary or appropriate for the proper fulfilment of the contractual obligations undertaken by Il Ponte and the obligations imposed by law; (d) to shippers and to those in charge of the transportation of the lot sold; (e) all subjects (including public authorities) who have access to the data on the basis of legislative or administrative provisions. No personal data provided in connection with auction registration and/or the sale of a lot are subject to disclosure. The updated list of the Data Processors and the persons in charge of processing can be consulted at the offices of the Data Controller.

8. Personal data will be kept for the period of time allowed by law and the requirements of the Data Protection Authority, with respect to each processing purpose.

In any case, it is understood that personal data will be stored and processed for the purposes referred to in point (e) of Article 2 above for the period of time allowed by law and the requirements of the Data Protection Authority. Before this period has elapsed, Il Ponte may request renewal of consent to the processing of personal data for these purposes or render them anonymous and store them only for statistical purposes.

9. Under Article 7 of the Privacy Code, by sending a request to the Data Controller at the contacts provided in Article 1, anyone who participated or attempted to participate in an auction has the right to:

- a) obtain confirmation as to whether or not personal data concerning him exists, and to receive communication thereof in an intelligible form;
- b) obtain information about:
 - the origin of these personal data, the purposes and methods of data processing, the logic applied in the event of processing carried out by means of electronic instruments;
 - the identity of the Data Controller;
 - the persons or categories of persons to whom the data may be communicated or who may become aware of them in their capacity as designated country representative within the national territory, data processors or persons in charge of data processing;
- c) obtain:
 - the updating, rectification and integration of the data concerning him;
 - the cancellation, the transformation into an anonymous form or the blocking of data processed unlawfully, including data that must be kept for the purposes for which the data were originally collected or subsequently processed;
 - evidence that the operations referred to in points a) and b) above have been notified – including their contents – to those to whom the data was communicated or disseminated, unless this requirement proves to be impossible or involves the use of means that are manifestly disproportionate in comparison to the protected right;
- d) object, in whole or in part:
 - for legitimate reasons, to the processing of personal data that concerns him, even if related to the mere purpose for which they have been collected;
 - to the processing of personal data concerning him for the purposes of commercial information or the shipment of advertising materials, information related to direct sales, for carrying out market research or commercial communications.

The right to object to the processing of personal data for the purposes of point (e) of Article 2 (so-called "marketing" purposes) exercised via email also extends to traditional mail, without prejudice to that person's faculty to exercise this right in part, pursuant to Article 7, paragraph 4, letter b) of the Privacy Code, e.g., consent can be denied only for the dispatch of promotional communications via email.

拍卖规则及事项

1. 买方须知

- 1.1 此次拍卖品由Il Ponte—拍卖有限公司提供，公司法人地址在米兰，Via Pontaccio 12号（邮编 20121），增值税号和米兰企业登记部登记号为01481220133，企业注册资金34320欧元（Il Ponte），已全部缴足，拍卖公司拥有卖方的委托，除Il Ponte拍卖公司为拍卖品所有者情况外，可以卖方代理人身份行事。卖方指通过Il Ponte拍卖公司拍卖各类物品的任何自然人或法人。
- 1.2 本拍卖规则可通过在拍卖厅张贴公告或拍卖前由拍卖师做出宣布进行修订。竞拍者应咨询网站www.ponteonline.com（网站）查看拍卖图册中的最新物品清单。
- 1.3 图册里刊登的参考价为欧元，仅为购买者参考使用：起拍价和落槌价（即由拍卖师在拍卖会上获得的价格）可比参考价更高或更低。
- 1.4 Il Ponte拍卖公司可在拍卖开始之前安排预展，让参加拍卖的竞拍者们查验拍卖品的品质和保存情况。**竞拍者需预先检查每件物品的状态，如果认为必要，还可在获得Il Ponte拍卖公司的允许下对拍卖品进行鉴定。**预展期间，Il Ponte拍卖公司的员工们也会为竞拍者服务，向其介绍拍卖品的有关细节。
- 1.5 图册上的相关介绍仅为识别拍卖品所用。若拍卖图册上没有特意指出拍卖品的状态并不代表该件拍卖品没有缺陷。**若是买家需要详细的拍品信息，可向IL PONTE拍卖公司询问品相报告。**
- 1.6 所有电器和机械性拍卖品的估价都基于它的艺术装饰价值而非功能价值。在使用购买的拍卖品之前，如有电力系统，需请合格的电工进行认证。
- 1.7 Il Ponte拍卖公司所提供的一切有关拍卖品特征—署名权、真实性、出处、作者、来源，日期，年代，时间，文化来源，品质以及价格或价值等—的包括图册在内的书面或口头上的介绍、意见和评估均为公司观点，Il Ponte拍卖公司可以重申内容并可在拍卖品拍卖前修改。除故意或重大过失的情况外，Il Ponte拍卖公司和其董事，雇员，合作方或顾问均无须为上述描述中的错误或遗漏承担责任。
- 1.8 除却故意或者重大过失情况外，Il Ponte和其董事，雇员，合作方或顾问无须为拍卖的筹备工作和现场发生的事件或遗漏负责，也无须为有关拍卖品的拍卖相关事宜承担责任。
- 1.9 除1.7与1.8里描述的情况之外，Il Ponte拍卖公司对买受人（得标者，可为自然人或法人）购买拍卖品的责任仅限于得标价和买家需向Il Ponte拍卖公司支付的酬金部分。
- 1.10 拍卖师落槌表示着接受最高出价并确定买受人的拍卖品得标价。拍卖师的落槌还确定了卖方和买方之间的买卖合同。

2 拍卖竞拍

- 2.1 竞拍者们可以在拍卖大厅亲自参加竞拍，或者通过书面（拍卖前），电话或者在线竞拍（在线竞拍仅限有在线竞拍条件的拍卖活动）。
- 2.2 Il Ponte拍卖公司通过网络或电话执行的拍卖已形成远程合同，适用2005年9月6日之206号法令（消费法）第三章第一节（含第45条以及之后）的条款与2003年4月9日之70号法令电子消费相关条款。
- 2.3 一般每次出价都在之前的出价基础上递增10%，除非拍卖师在拍卖开始前另行通知安排。
- 2.4 如收到相同的出价并通过同一方式收到（也就是说通过拍卖大厅，电话，书面或在线竞拍），Il Ponte只接纳第一时间收到的出价。
- 2.5 倘若某件拍卖品的拍卖出现争议，该件拍卖品的处理将由拍卖师最终决定，可从拍卖中收回或在当天重新进行拍卖（如重拍，之前对该拍卖品做出的竞拍均不再视为有效）。
- 2.6 Il Ponte拍卖公司有权酌情拒绝任何想要参加拍卖竞拍的人；尤其是之前曾没有履行义务的竞拍者（包括作为补偿的情况下）。
- 2.7 拍卖师以他认为合适的价格开始拍卖。拍卖师可以依次叫价或接纳竞拍者的竞相应价，直至达到保留价（保留价为Il Ponte和卖方协商达成的最低售价，拍卖品不会在低于最低价的情况下卖出）。
- 2.8 Il Ponte拍卖公司可在任何情况下将拍卖品从拍卖现场撤回。拍卖师有权将拍卖品进行合并或分离，并改变拍卖品的拍卖顺序，但拍卖品不可在拍卖图册上指定的日期之前进行拍卖。
- 2.9 Il Ponte拍卖公司有权要求任何一位竞拍者在参加竞买前出示银行证明或存入一笔款项以保证能履行本拍卖规则里规定的条款，该保证金将在拍卖结束后归还。

3 现场竞拍

- 3.1 如有意参加现场竞拍，竞拍者需在登记处登记，出示身份证并向Il Ponte工作人员索取竞拍号码牌。出价需通过举号码牌来表达。
- 3.2 Il Ponte拍卖公司请竞拍者及时获取号码牌，并可在拍卖品预展期间进行登记参加拍卖。号码牌的丢失必须马上告知Il Ponte拍卖公司，拍卖公司将会给竞拍者发一个新的号码牌。号码牌需在拍卖结束后归还于Il Ponte拍卖公司。
- 3.3 在拍卖品成交后，买受人需立即签署交易记录。

- 3.4 每件成交的拍卖品都将根据发放号码牌时留下的信息和地址开发票。
- 3.5 允许竞拍者以第三方代理人方式参加竞拍。代理人在登记的时候需要出示被代理人签署的委托书以及代理人和被代理人双方的身份证明和绿卡号的复印件。倘若被代理者为法人，代理委托书则需由法定代表人或拥有签字权利的公司代理人签署，并附上相应的身份证明和绿卡号（复印件）。如果Il Ponte拍卖公司认为代理权没有被充分体现，有权拒绝代理人参与竞拍。
- 3.6 任何情况下“最高限价”或“看后才生效”形式的出价都不会被接受。

4 书面竞拍

- 4.1 书面竞拍需要填写拍卖品图册的附件“书面和电话竞拍表格”（表格），或者也可以在官网上www.ponteonline.com（网站）下载表格。
- 4.2 填写好的表格需至少在拍卖会开始24小时前提交给Il Ponte拍卖公司：传真至+39 02.72022083（参与在Il Ponte拍卖公司位于米兰via Pontaccio, 12的拍卖会）或者+39 02.36633096（参与在Il Ponte拍卖公司位于米兰via Pitteri 8/10号的拍卖会），或者以pdf形式发邮件至info.ponteonline.com（Il Ponte拍卖公司的网站和拍卖图册上均有相关部门邮箱地址），证件也必须和表格一起填写；如果证件不全，Il Ponte拍卖公司将不保证会接纳表格里的出价。Il Ponte拍卖公司不会接纳竞拍登记表上填写的每件拍品的最高出价少于图册中提供的最低估价的80%出价。
- 4.3 书面出价以十位数为单位；否则Il Ponte拍卖公司将会把收到的出价为舍入最近十位数（举例，一份238欧元的出价将会被视为230欧元）。
- 4.4 Il Ponte拍卖公司在替竞拍者竞拍时会同时顾及拍卖品的起拍价以及其他竞拍者的出价，以便帮助书面竞拍者以最低价格获得拍卖品。竞买表格中填写的出价将会被视为最高出价。Il Ponte拍卖公司不接纳无上限或没有填写的出价。
- 4.5 Il Ponte拍卖公司无需为竞拍者的表格填写上的错误负责。在向Il Ponte拍卖公司提交竞拍表格之前，竞拍者应核对表格内容是否正确及拍品号码和拍品描述是否一致，在拍品号码和描述不符时，Il Ponte拍卖公司将依照前者来代表竞拍者进行竞拍。
- 4.6 拍卖结束后，Il Ponte拍卖公司将会向买受人发出电子邮件通知拍卖品交易成功；每个竞拍者都需要通过本规则第16条的联系方式向Il Ponte拍卖公司来确认自己的出价是否为最高出价。
- 4.7 若同时有书面出价，现场出价以及电话或在线出价，后者（现场，电话与在线）将被优先接纳。
- 4.8 按照消费法第59条第一节，m)段，如果竞拍者书面竞拍成功，而竞拍者亦符合消费法第三条第一节，a)段对竞拍者的规定，根据消费法第45条，第一节，o)段规定，公共拍卖方式一旦成交将不拥有退出权利。

5 电话竞拍

- 5.1 竞拍者可通过填写竞拍表格用电话竞拍方式参加拍卖活动。
- 5.2 填写好的表格需至少在拍卖会开始24小时前提交给Il Ponte拍卖公司：(i) 传真至+39 02.72022083（参与在Il Ponte拍卖公司位于米兰via Pontaccio12号的拍卖会）或者+39 02.36633096（参与在Il Ponte拍卖公司位于米兰via Pitteri 8/10号的拍卖会），或者以pdf形式发邮件至info.ponteonline.com（Il Ponte拍卖公司的网站和拍卖图册上均有相关部门邮箱地址），所需证件也要和表格一起填写。
- 5.3 在收到正确填写的表格后，Il Ponte拍卖公司将在竞拍者属意拍卖品进行拍卖之前使用表格内填写的电话联系竞拍者。
- 5.4 竞拍者希望用电话竞拍的拍卖品在拍卖图册中的最低估价不能低于100欧元；如果少于这个数目，Il Ponte拍卖公司将不会联系竞拍者，而竞拍者也就不能参加该拍卖品的电话竞拍。
- 5.5 假如Il Ponte拍卖公司因各种也包括技术故障在内的原因而未能电话联系上竞拍者，Il Ponte拍卖公司可替竞拍者出价至最高不超过竞拍者在表格中所填写的最高出价，如若没有填写这个最高出价，出价将不超过拍卖品在拍卖图册中所显示的最低估价。
- 5.6 除故意或重大过失情况外，Il Ponte拍卖公司无须为由电话线路故障引起的退出价或未出价负责。
- 5.7 拍卖过程中的电话通话会被记录。Il Ponte拍卖公司的员工可以用意大利语，英语，德语，法语和中文为竞拍者电话服务。
- 5.8 按照消费法第59条第一节，m)段，如果竞拍者电话竞拍成功，而竞拍者亦符合消费法第三条第一节，a)段对竞拍者的描述，依照消费法第45条，第一节，o)段规定，公共拍卖方式一旦成交即不拥有退出权利。

6 在线竞拍

- 6.1 Il Ponte拍卖公司通过网站（至少拍卖活动开始24小时前）和/或拍卖图册通知是否可以通过官方或第三方网站接纳在线竞拍。
- 6.2 在线竞拍受本拍卖规则和“在线竞拍其它规则”（可上网站查看或咨询）规范。如本拍卖规则和“在线竞拍其它规则”有不符处，以“在线竞拍其它规则”为准。

6.3 如需在线竞投的登记和竞投方式，请参考网站。

6.4 按照消费法第59条第一节，m)段，如果竞投者在线竞投成功，而竞投者亦符合消费法第三条第一节，a)段对竞投者的描述，根据消费法第45条，第一节，o)段规定，公共拍卖方式一旦成交即不拥有退出权利。

7 付款方式

7.1 得标之后，买受人须付给II Ponte拍卖公司拍卖品得标价另加相当于落槌价25%的酬金（如果拍卖活动在II Ponte位于米兰Via Pontaccio 12号的地址内）或相当于落槌价35%的酬金（如果拍卖活动在II Ponte位于米兰Via Pitteri 8/10号的地址内）以及根据本拍卖规则规定的有关拍卖品交易的一切可能产生的其它费用。（应付总额）。

7.2 买受人需在十天之内结清应付总额，从拍卖成交日第二天开始算起。

7.3 拍卖品所有权只有在买受人付清应付总额后进行转让。

7.4 当买受人没有付清或拖延全部或部分款项时，II Ponte拍卖公司会以书面形式通知买受人向其追讨欠款或根据民法第1456条取消交易的权利，并可要求赔偿损失。II Ponte拍卖公司还可将拍卖品存放于第三方处，或自己保存并向买受人收取每日10欧元的保存费，在任何情况下产生的风险和费用都由买受人承担。

7.5 拍卖品可在遵守第7.9条的前提下通过银行本票，信用卡，取款卡，Paypal，银行转账和现金支付。

7.6 购买款项可于II Ponte拍卖公司位于米兰via Pontaccio 12号或via Pitteri 8/10号的办事处支付（付款地址随拍卖活动地址），办公时间：周一至周五9:00 – 13:00; 14:00 – 17:30（意大利的国家节假日除外）。

7.7 可接受的信用卡种类如下：美国运通卡(American Express)，大来卡(Diners)，Visa卡和万事达卡(MasterCard)。只有信用卡拥有人才可以进行付款。

7.8 银行转账所需的银行信息如下：IBAN（国际银行账户号码）IT 51H0832950860000000011517；Swift号码：ICRAITRR950；收款人：II Ponte Casa d'Aste；请在汇款原因上填写上本人姓名和拍品号码及拍卖会编号。

7.9 II Ponte拍卖公司只在款项最高为2999.99欧元的情况下接受一次性或多次性现金付款方式。

7.10 II Ponte拍卖公司有权检查收到款项的来源并可拒绝来自非买受人的款项。

8 交货事项

8.1 只有当应付总额完全付清之后 II Ponte 拍卖公司才会向买受人交付拍卖品。

8.2 II Ponte拍卖公司不负责向买受人递送拍卖品。在应付总额结清之后七天内买受人须前往 II Ponte 拍卖公司位于米兰via Pontaccio 12号或via Pitteri 8/10号的办事处提取拍卖品（提取地址随拍卖活动地址）。

8.3 如买受人未及时提取拍卖品，II Ponte拍卖公司有权要求其履行义务，否则拍卖品将会被存放于第三方处或自己保存并向买受人收取每日10欧元的存放费，在任何情况下产生的风险和费用都由买受人承担。

8.4 当买受人委托第三方提取拍卖品时，第三方须带齐买受人签署的书面委托书以及委托人和被委托人的证件复印件。

8.5 II Ponte拍卖公司可应买受人的要求安排拍卖品的包装、运输和保险，买受人需向II Ponte拍卖公司递交相关费用同意书，费用和风险由买受人承担。买受人可直接安排或要求II Ponte拍卖公司安排物流。

8.6 发生死亡，丧失民事行为能力，丧失资格，关闭/终止等情况时须及时向II Ponte拍卖公司表明，II Ponte拍卖公司同意以与买方所有继承人协商的结果或以其它法院裁定的方式处置拍卖品。

9 风险转移

9.1 竞投成功后，拍卖品风险由下列情况中最早发生的日期起由买受人自行承担：(i) 拍卖品被领取或者 (ii) 拍卖品购价款项支付完毕；如上列两种情况均未发生，拍卖品风险则从交易成功日的第十日（10）后转移于买受人。

9.2 交易成功后风险尚未转移前所发生的任何拍卖品的遗落或损坏均会获得补偿，但补偿价不能超过拍卖品成交价和II Ponte拍卖公司收取的酬金总和。除非故意或重大过失，II Ponte拍卖公司无需赔偿画品和印刷品的框架与玻璃的损失或遗落，除非该框架或玻璃为拍卖品不可分离的一部分。

9.3 在任何情况下，II Ponte拍卖公司均不为下列情况下发生的遗落和损失负责：(i) 由II Ponte拍卖公司获得卖方（或买受人）同意而聘请的独立专家进行操作后（包括维修，框架操作和清洁）引起的；(ii) 由以下情况直接或间接引起的 (a) 湿度或温度的改变；(b) 正常磨损或对拍卖品进行的改变或隐形缺陷（包括白蚁和木材寄生虫）引起的渐变；(c) 处理上的错误；(d) 战争，核分裂，辐射污染，化学、生物化学和电磁武器；(e) 恐怖活动。

10 仿造

10.1 当拍卖结束后，如发现拍卖品为赝品，II Ponte拍卖公司将会退款给要求取消交易的买受人 - 买受人需及时将拍卖品交还给II Ponte拍卖公司 - 退款额为落槌价和拍卖酬金之和，退款货币为买受人付款时的相同货币。II Ponte拍卖公司退款前提为在交易后五（5）年内，买受人 (i) 在认为拍卖品为赝品后的九十（90）天内向II Ponte拍卖公司提出书面要求，说明拍卖品编

号，拍卖品拍卖活动具体日期以及认为该拍卖品为赝品的原因；(ii) 退回的拍卖品不带有交易成功后再产生的第三方债权或索赔条款，并且拍卖品状况与拍卖日时相同。(iii) 向II Ponte拍卖公司提供至少两位有公认能力的独立学者或专家的报告，阐明认为该拍卖品为赝品的原因。

10.2 II Ponte 拍卖公司具有不受买受人影响自费聘请其它专家对拍卖品进行鉴定的权利。

10.3 II Ponte拍卖公司将在下列情况下不予退款：(i) 当图册里的描述符合学者专家们在拍卖当天的评价或认为拍卖品的真实性和作者有待考证；(ii) 当图册发布时鉴定拍卖品的真伪的手段不可轻易实现或不符合目的，鉴定费用过高，鉴定手段会给拍卖品带来损害或减少其价值。

根据本条规定，II Ponte拍卖公司认为当拍卖品在拍卖时不符合拍卖图册中的描述，并故意欺瞒拍卖品的真实性、出处、作者、来源，日期和年代以便在拍卖当日获取更高的价值时，该拍卖品应被视为伪造。修复或被修改过（包括重画或加画）的物件不被视为赝品。

11 拍卖品运出意大利国境。申报文化保护

11.1 根据2004年第42条法令（文物法）第68条以及之下法规规定，某些拍卖品出境可能需要出具自由流通证和/或出口证。自由流通证或出口许可证的申请由买受人负责；II Ponte拍卖公司对上述证明的不能出具无需担任何责任。

11.2 无法或延迟取得自由流通证和/或出口证不能做为取消拍卖交易或拖欠和延迟支付购价款项的理由。

11.3 如买受人提出要求，II Ponte拍卖公司可代其申请自由流通证和/或出口证，但买受人需先付清购价款项。II Ponte拍卖公司申请证明的费用为每件拍卖品150欧元（另加增值税）。

11.4 根据文物法第13条规定，某些拍卖品可能受到文化旅游部的文化保护。如果拍卖品受到或正在依据文物法第14条申请文化保护，II Ponte拍卖公司将会在图册中备注并/或通过拍卖师在拍卖之前宣布。如拍卖品在拍卖成功前已经被列为受到文化保护，卖方将需依照文物法第59条向有关部门通知该拍卖品的销售。该项交易将受到文化部的停止条件约束，文化部在六十天内，或根据文物法第61条规定的一百八十天内有该拍卖品的优先购买权。在上述优先行使期限内，根据文物法第61条规定，拍卖品不能提交给买受人。

12 追续权

12.1 如需支付追续权（根据欧盟法2001/84/CE要求颁发的2006年2月13日第118号法令），将由卖方承担。

13 受保护物种

13.1 无论拍卖品是否获得流通证和/或出口证（见文物法第68条以及之下条例），当拍卖品含有动植物的部分或全部时（如：鲸鱼骨，鳄鱼，象牙，珊瑚，乌龟），无论年代和价值，可能都需要在出口/进口非欧盟国家时取得相关批准和/或进口证书。取得进口批准或证书并不代表就能取得出口批准或证书，反之相同。II Ponte拍卖公司建议每位竞投者自行检查自己国家的受保护物种制造品的进口法。竞投者需自己负责获取相关的进出口批准证书以及其它所需证件。

14 保障法

14.1 II Ponte拍卖公司拍卖的所有拍卖品均适用消费法第128-135条的品质保障法（简称法律保障）。

14.2 法律保障适用于所有的消费法（第3条，第一节，a)段）指定的消费者，即进行非企业，商业，手工业等用途的消费自然人。

14.3 卖方需为拍卖品在移交给买受人的时候已经存在并在两年内发生的符合性故障负责。该故障需在发生后的两个月内通知卖方，否则将不受法律保护。如无其他证据，在六个月内发生的符合性故障即被认为是移交给拍卖品时已经存在的，除非该故障与物品或故障本身的特性不符。拍卖品移交七个月后的符合性故障需买受人提供该缺陷在移交之时已存在的证据。为获得保障法律保护，消费者首先需要提供拍卖品拍卖交易成功日和拍卖品提取日的证据。因此消费者需保存好相关资料以证明交易成功（如购买发票）和拍卖品提交的日期。

14.4 关于“符合性故障”的定义，请参照消费法第129条第二节。在意外和消费者使用不当情况下发生的故障是不受保障法保护的。

14.5 当符合性故障及时被报知时，消费者有权：(i) 首先获得拍卖品的免费维修或兑换，消费者可自由选择其中之一，除非所要求的维修或兑换在客观上不能接受或比起另一种方式费用过高；(ii) 其次（当维修或兑换不能实现或费用过高，或者维修或兑换没在合适的时间内完成，又或之前的维修或兑换给消费者带来了巨大麻烦）可选择拍卖品降价或取消交易。在考虑到以下几点：(i) 无符合性缺陷的拍卖品的价值；(ii) 缺陷本身的严重性；(iii) 其它补救措施不会给消费者带来巨大麻烦的同时，如和其它可行补救措施相比，消费者要求的补救措施会让卖方付出不合理的费用，那么该项补救措施将被视为费用过高；

14.6 如果拍卖品在保障期内发生了符合性缺陷和故障，买受人可通过第16条里提供的联系方式向II Ponte拍卖公司告知此事。II Ponte拍卖公司将以最快速时间回复买受人并向其告知相关处理程序。

15 联系方式

15.1 II Ponte拍卖公司欢迎通过以下方式咨询信息，寄发通知，请求协助或投诉：

- 通过电子邮件：info@ponteonline.com;
 - 通过邮件：II Ponte Casa d'Aste, Milano 市, via Pontaccio 12号（邮政编码 20121）或via Pitteri 8/10号（邮政编码20134）;
 - 通过电话：+39 02.863141（Via Pontaccio 12号）或者+39 02.8631472（via Pitteri 8/10号）（付费电话，办公时间：via Pontaccio 12号，周一至周五 9:00 – 13:00; 14:00 – 18:00; 或via Pitteri 8/10号，周一至周五 9:00 – 13:30; 14:00 – 17:30，意大利的国家节假日除外）。
 - 通过传真：+39 02.72022083（Via Pontaccio12号的办事处）或者+39 02.36633096（Via Pitteri 8/10号）;
- II Ponte拍卖公司会在五天内回应收到的投诉。

16 适用法庭和法律

16.1 II Ponte拍卖公司和买受人之间的合同受意大利法律管辖。非意大利常住居民消费者可以享受其常住国家的也许更为有利的强制性法律。

16.2 在买受人为消费者的情况下，一切有关该销售条款的应用，实施和解释权应受消费者常住或居住地的法庭管辖。

16.3 买受人消费者须知，根据消费法第141-sexies条，第3节，如其直接向II Ponte拍卖公司提出的合同纠纷没有获得解决，II Ponte拍卖公司将会向提供庭外和解（即消费法第141-bis条里提及的ADR）的替代性纠纷调解部门提供相关信息并告知是否有意通过上述方式获得纠纷解决。

16.4 买方消费者须知欧洲成立了一个解决消费者纠纷的平台（即ODR平台）。消费者可通过网站<http://ec.europa.eu/consumers/odr/>了解ODR平台；通过ODR平台，消费者可查询ADR部门列表，每个ADR部门的网址，并启动网上纠纷解决程序。

无论消费法第四部分，第II-bis章裁决的庭外和解结果如何，买方消费者均有上诉普通法院解决本拍卖规则引起的纠纷的权利。

16.5 居住于除意大利以外的欧盟国家的买受人还可通过2007年7月11日的861/2007号法规（欧盟）来解决有关本拍卖规则的适用，实施和解释的纠纷，但纠纷牵涉的价值不得超过2000欧元。上述法规内容见网址www.eur-lex.europa.eu。

隐私权政策见2003年6月30日第196号法令第13条（隐私法）

1. 本政策适用于II Ponte - 拍卖有限公司举办的拍卖活动。II Ponte拍卖公司为数据管理人，其法人地址在米兰，Pontaccio 路12号(邮编 20121)，增值税号和米兰企业登记部登记号为01481220133，企业注册资金为34320欧元(II Ponte)，已缴足。本政策适用于所有希望参加或已经参加II Ponte拍卖公司拍卖活动的竞拍者（via Pontaccio 12号办事处电话+39 02.863141，或者via Pitteri 8/10号办事处电话+39 02.8631472，电话为付费电话，意大利本土各大电信商用固定电话拨打费用最高为0.1449欧元一分钟，含增值税，无接通费；移动网络呼叫费用视所用电信运营商而定，上述电话可在下列时间段内拨打：Via Pontaccio 12号，周一至周五 9:00 – 13:00; 14:00 – 18:00, via Pitteri 8/10号，周一至周五9:00 – 13:30; 14:00 – 17:30，意大利的国家节假日除外）；电子邮箱：direzione.generale@ponteonline.com

2. II Ponte拍卖公司收集的信息使用于以下用途：(a) 登记拍卖活动和参与拍卖品的竞拍；(b) 正确操作拍卖品的交易以及办理有关手续和执行相关法律；(c) 回应拍卖活动参与者的问题；(d) 管理拍卖活动的登记和拍卖品交易上的行政-财务事宜，执行法律规定；(e) 征得明确同意后，通过电子邮件或传统信件发送有关拍卖活动或拍卖公司的推广信息（包括简报）或II Ponte拍卖公司组织的各项活动信息；(f) 用于统计用途。

3. 拍卖活动与会者的个人数据处理将主要使用符合隐私法规定的电子或自动装置，以确保数据的安全性和保密性。公司将采取一切的技术，信息，组织，后勤和程序方面的安全措施，从而保证客户数据能获得法律规定最低水平的保护，只有被信息管理者直接或间接授权的工作人员才能访问这些信息。所收集的信息和处理方式须符合所提供的服务类型特征。

收集的信息将受到妥善的管理和保护，数据存放环境的访问受不断监督。

4. 购价款项的支付可在II Ponte拍卖公司举办拍卖活动的办事处，使用信用卡或借记卡进行。信用卡和借记卡的信息将由支付服务提供商自主收集，支付服务提供商为该信息的独立数据管理人。II Ponte拍卖公司不会收集上述信息。

5. II Ponte拍卖公司不收集处理敏感信息和司法信息。

6. 第二条中有关 (a)、(b)和(d)用途的资料提供为非强制性的。但是由于这些资料的处理是登记拍卖会和竞拍所必须的，如拒绝提供上述资料，则不能参与拍卖活动并进行竞买。

倘若竞拍者得标须提供登记之外的其他信息，例如拍卖品送货地址。这些个人资料对拍卖品交易成功后的后续工作是必须的，假如没有这些资料，II Ponte拍卖公司将无法开展后续工作。

第二条中有关(c)用途的资料提供为非强制性的。但是这些资料用于回应有意参加拍卖会的买家的问题，倘若不能提供II Ponte拍卖公司将无法回答买家提问。

第二条有关(c)用途（即“市场营销用途”）的资料处理是非强制性的。倘若不同意使用此类信息并不会对参加拍卖会和竞拍带来任何后果。如不同意第二条(c)点个人资料的使用将会导致无法接收II Ponte拍卖公司发送的有关拍卖会和II Ponte组织的一些活动的推广通知（包括简报）。

如需退出之前同意的用于第二条(c)点（“市场营销”用途）用途的数据处理方式，可通过第一条中提供的地址联系II Ponte拍卖公司，或者直接点击II Ponte拍卖公司发送的所有推广类电子邮件底部的网址。该退出意愿也会同时延伸至邮政信件。

7. 以第二条用途收集的资料信息可能会被提供给下列主体：(a) II Ponte拍卖公司的员工和/或合作伙伴用以开展行政，财会以及后勤和信息部门的工作，上述人士将为资料处理负责人或代办人；(b) 协助II Ponte拍卖公司发送营销材料和简报的企业；(c) 为正确执行II Ponte拍卖公司的合同和法律义务而必须采集个人资料信息的政府或民间自然人和/或法人（法律顾问，行政顾问，税务顾问）；(d) 负责拍卖品运输的企业和个人；(e) 有法律和行政执行需求的主体（包括政府部门）。

所有为参与拍卖活动和/或进行竞拍而必须提供的个人信息都不会被披露。信息处理负责人和代办人的最新列表可在信息管理者处查看。

8. 个人资料的保存期限采用法律规定以及个人资料保护管理局对每个不同收集用途而设立的时间范围。

在任何情况下，为上述第二条(c)点用途而收集的个人信息将会在法律和个人资料保护管理局允许的时间范围内被储存和处理。在此之前，II Ponte拍卖公司可为此用途而重新要求同意信息的处理，或将此信息匿名化，并仅为统计用途而保存。

9. 根据隐私法第7条规定，有意参与拍卖会的买家或拍卖会的与会者，可以第一条中的联系方式联系信息管理者，并有权：

- a) 获知是否存在与其相关的个人信息并要求以明了易懂方式转发于他；
- b) 获得有关以下内容的指示：
 - 个人信息的来源，用途以及处理方式，倘若处理过程借助电子工具，须提供当时使用的应用逻辑；
 - 信息管理者的身份信息；
 - 可能被资料共享的代理，负责人或代办人信息；
- c) 获得：
 - 与其相关的资料的更新，更正或整合；
 - 违法资料的消除，匿名化或锁定，包括那些因为某些用途而必须收集并在之后做过处理的资料。
- 向曾共享信息的各个主体通知前段中提及的几点以及其内容，除非该义务的履行是不可能的或所需使用的手段显然与受保护的權利不相称的；
- d) 全部或部分反对：
 - 依法反对对其信息的收集和处理
 - 反对用途为商业通知、广告发送、直销、市场调研或商务通知的个人信息处理。

反对为第二条(c)点用途（“市场营销”用途），通过自动化电子邮件收集个人信息进行处理，该项反对也自行延伸到传统的信件；客人可依据隐私法第七条第四段而主动部分行使该项权利，如仅仅反对处理电子工具（电子邮件）收集来的资料。

Fotografie: Pietro Scapin
Studio Amendolagine Barracchia
Leone Lurago

MODULO OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Io sottoscritto/a

Asta n. 422

Nome		Cognome	
Residente a	Cap	Via	
Telefono	Fax	Cell.	E-mail
Codice fiscale	Nato a	il	

ALLEGATI: COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' O DEL PASSAPORTO

con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. e riferite all'asta n. del nonché dichiaro (segnare l'opzione rilevante)
(A) che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare le seguenti offerte massime per l'acquisto dei lotti qui sotto elencati.
(B) di voler essere contattato da Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. - ai numeri di telefono da me sopraindicati - nel momento in cui i lotti qui di seguito descritti verranno offerti in vendita al fine di poter partecipare con una o più offerte telefoniche e per i quali **garantisco fin da subito l'offerta sulla base d'asta di cui dichiaro essere stato informato.** Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non riuscisse a contattarmi telefonicamente, la casa d'aste avrà facoltà di effettuare offerta per mio conto **sulla base d'asta garantita** e sino ad un prezzo di aggiudicazione pari all'offerta massima eventualmente indicata nella colonna specifica. Riconosco e accetto di poter formulare offerte telefoniche solo per lotti per i quali la stima minima indicata in catalogo è pari o superiore ad euro 100,00. Riconosco e accetto che la telefonata sarà registrata da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

LOTTO N.	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (in caso di opzione B - commissione telefonica - si intende implicitamente garantita l'offerta sulla base d'asta)

Firma Data

Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email dipartimentale di riferimento).
Qualora il partecipante all'asta intenda formulare una o più offerte scritte in qualità di rappresentante di una terza persona è pregato di allegare al presente modulo una delega sottoscritta dal rappresentato unitamente a copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega deve essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.
In caso di aggiudicazione del lotto, l'acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. il prezzo di aggiudicazione del lotto, vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (IVA inclusa) del prezzo di aggiudicazione.
In relazione ad offerte scritte, non vengono accettate offerte "al meglio" o "salvo visione"; oppure con importi illimitati o prive di importo. Le offerte sono accettate solo se arrotondate alla decina. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., nel dare luogo ai rilanci per conto del partecipante, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non è responsabile di eventuali errori nella compilazione del presente modulo. Prima di inviare il modulo è necessario verificare che la descrizione del lotto ivi indicata corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare, è necessario verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta del bene e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. formulerà l'offerta con esclusivo riferimento al primo.

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte: 1.7 (esclusione di responsabilità per errori o omissioni); 1.8 (esclusione di responsabilità per atti o omissioni); 1.9 (limitazione di responsabilità); 2.9 (riferenze bancarie e deposito); 4.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte scritte); 5.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte telefoniche); 7.3 (riservato dominio); 7.4 (facoltà di risoluzione ex art. 1456 c.c.); 8.3 (conseguenze del mancato ritiro del lotto); 9.1 (passaggio del rischio); 9.2 (limitazioni al risarcimento del danno); 9.3 (limitazione di responsabilità); 10.1 (conseguenze nel caso di una contraffazione); 10.3 (limitazioni al rimborso nel caso di contraffazione).

Firma Data

Preso atto dell'informativa privacy come da art. 13 d. lgs 196/2003 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo de Il Ponte

☐ acconsento ☐ non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio a mezzo email e/o posta cartacea da parte de Il Ponte di comunicazioni promozionali (compresa la newsletter) proprie e relative ad aste o iniziative organizzate da Il Ponte.

Firma Data

FORM FOR BIDS SUBMITTED IN WRITING AND BY TELEPHONE

I, the undersigned,

Sale n. 422

Name		Surname	
City	Postal code	Street	
Telephone	Fax	Mobile	E-mail
Tax code		Birthplace	
Identity card/Passport n.		Issued by	Date of issue

ENCLOSED: COPY OF AN IDENTITY DOCUMENT OR PASSPORT

by signing this form, I hereby declare that I have read and that I accept the Terms and Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte - Casa d'Aste Srl and related to auction no. to be held on, and I request (mark the relevant option)

(A) to place the following maximum bids for the purchase of the lots listed below, as I am unable to be present at the auction
 (B) i wish to be contacted by il Ponte casa d'Aste at the numbers I have provided above - at the moment in which the lots described hereunder will be offered for sale, so that I may participate with one or more telephone bids **for which I guarantee, as from now, the starting price of which I declare to have been informed.** Should Il Ponte for any reason, including technical difficulties, be unable to contact me on the telephone it is understood that Il Ponte will have the faculty to bid on my behalf **for the aforementioned guaranteed starting price** or if specified, up to the amount equal to the maximum offer indicated in the specific column. I acknowledge and agree to make telephone bids only for lots for which the minimum estimate indicated in the catalogue is greater than or equal to € 100.00. I acknowledge and agree that the telephone call will be recorded by Il Ponte - Casa d'Aste Srl.

LOT NO.	DESCRIPTION	MAXIMUM BID (if option B - telephone bid – the reserve price is implicitly guaranteed)

Signature Date

The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the auction starts - by fax to +39 02.72022083 or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department).

If a bidder wishes to submit one or more bids in writing as the representative of a third party, he must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the principal's identity document and tax code; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with signing authority, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte - Casa d'Aste Srl has the right to prevent the representative from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of representation has not sufficiently been demonstrated.

In the event a lot is awarded, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte - Casa d'Aste Srl, which is to say the price at which a lot is awarded at an auction by the auctioneer, in addition to the buyer's premium of 25% (including VAT) of the Hammer Price.

No written bids will be accepted for an unspecified or unlimited amount for a given lot, nor bids subject "to inspection" as an attached condition, nor bids for unlimited amounts, nor bids without a specified amount. Bids are accepted only in amounts rounded to the nearest ten. Il Ponte - Casa d'Aste Srl will give effect only to bids equal to or greater than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue for the lot being sold.

Il Ponte - Casa d'Aste Srl, in allowing participants to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to award the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price.

Il Ponte - Casa d'Aste Srl is not responsible for any errors made in filling out this form. Before sending the Form to Il Ponte, it is necessary to verify that the lot description indicated therein corresponds to the object desired for purchase; in particular, it is necessary to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte - Casa d'Aste Srl will make the bid by referring exclusively to the lot number.

I specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Civil Code, the following clauses of the General Terms Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte: 1.7 (exclusion of liability for errors or omissions); 1.8 (exclusion of liability for acts or omissions); 1.9 (limitation of liability); 2.9 (bank references and deposit); 4.8 (exclusion of the right of withdrawal for written offers); 5.8 (exclusion of the right of withdrawal for telephone bids); 7.3 (title retention); 7.4 (right to termination pursuant to Article 1456 of the Civil Code); 8.3 (consequences of failure to collect the lot); 9.1 (transfer of risk); 9.2 (limits to damage compensation); 9.3 (limitation of liability); 10.1 (consequences in the case of a counterfeit); 10.3 (limits to refunds in the case of counterfeiting).

Signature Date

Having taken note of the Privacy Policy in accordance with Article 13 of Legislative Decree 196/2003, which is contained in the General Terms Conditions of Sale published in the catalogue of Il Ponte,

☐ I consent ☐ I do not consent

to the processing of my personal data in order for Il Ponte to send me, via email and/or ordinary mail, its own promotional communications (including the newsletter) about auctions or events organized by Il Ponte.

Signature Date

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

ILPONTE LIVE

Prendere parte alle nostre aste è oggi ancora più semplice:

1. Sul nostro sito www.ponteonline.com cliccate su **ASTA ONLINE** e successivamente su **REGISTRATI**
2. Compilate il modulo ed allegare tutti i documenti richiesti
3. Riceverete una mail per confermare la registrazione. Se siete nuovi clienti sarà necessario fornire eventuali garanzie o referenze per essere accreditati
4. Con le vostre credenziali potrete effettuare il **LOGIN**:
 - Lasciare offerte nei giorni che precedono l'asta
 - Partecipare all'asta in diretta streaming cliccando sul bottone di colore verde **PARTECIPA ADESSO**
5. In alternativa, potrete seguire l'asta senza effettuare la registrazione cliccando sul link **VISUALIZZA SOLO COME SPETTATORE**

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare
Federica Matera al +39 02 8631415
asta.live@ponteonline.com



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

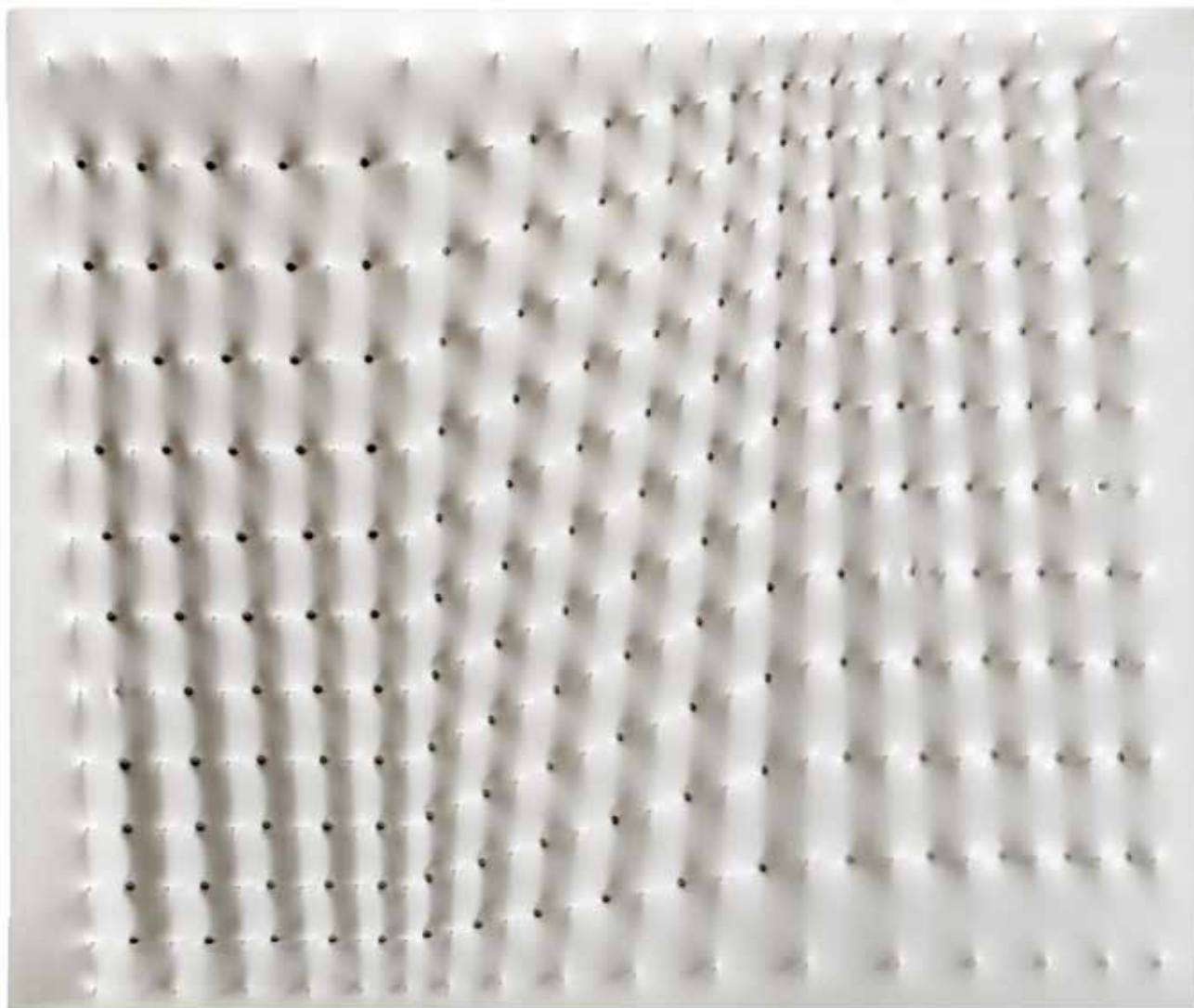
ESPOSIZIONE

8, 9, 10 GIUGNO 2018

ORE 10.00-13.00/14.30-18.30

ASTA

12, 13 GIUGNO 2018



Tel. +39 02 8631422

+39 02 8631497

+39 02 8631496

arte.moderna@ponteonline.com

ENRICO CASTELLANI

*"Superficie bianca - 2- II -" 1977,
acrilico su tela estroflessa, cm 100x120*

Valutazione € 180.000 - 240.000





IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L.
PALAZZO CRIVELLI
Via Pontaccio, 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41
Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com

www.ponteonline.com