

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974



Filatelia e Numismatica

Milano, 13 e 16 novembre 2018



In copertina lotto 369
 In questa pagina lotto 479 (dettaglio)
 In terza di copertina lotto 272 (dettaglio)
 In quarta di copertina lotto 422 (ingranditi)

Asta

1ª tornata	Martedì 13 novembre 2018 ore 10.30 dal lotto 1 al lotto 169
2ª tornata	Martedì 13 novembre 2018 ore 15.00 dal lotto 170 al lotto 387
7ª tornata	Venerdì 16 novembre 2018 ore 15.00 dal lotto 401 al lotto 523

Esposizione

9, 10, 11 novembre 2018
ore 10.00-13.00 / 14.30-18.30

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

Filatelia e Numismatica

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L. - PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com www.ponteonline.com
Piva 01481220133
Cap. soc. € 34.320,00

CENTRALINO	02 86314.1
AMMINISTRATORE UNICO	Stefano Redaelli Tel. 02 8631419
DIRETTORE GENERALE	Rossella Novarini Tel. 02 8631419 direzione.generale@ponteonline.com info@ponteonline.com
ASSISTENTE DI DIREZIONE	Francesca Conte Tel. 02 8631452 francesca.conte@ponteonline.com
	Laura Pucci Tel. 02 8631452 laura.pucci@ponteonline.com
AMMINISTRAZIONE/ CONTABILITÀ CLIENTI E FORNITORI	Fiammetta Saliu Tel. 02 8631414 amministrazione@ponteonline.com
	Federica Matera Tel. 02 8631415 federica.matera@ponteonline.com
	Lorena Massè Tel. 02 8631465 contabilita@ponteonline.com
	Linzy Hu Tel. 02 8631482 linzy.hu@ponteonline.com
	Bernadette Cornes Tel. 02 8631451 bernadette.cornes@ponteonline.com
CONDITION REPORT / COMMISSIONI	Per questa asta n. 432 Vedi dipartimenti evidenziati nella pagina a fianco
PUBBLICHE RELAZIONI / UFFICIO STAMPA	Paola Colombo
<i>Assistenti</i>	Giulia Banchieri Tel. 02 8631444 ufficio.stampa@ponteonline.com
	Bianca Frizzoni Tel. 02 8631413 ufficio.stampa@ponteonline.com
EVENTI E LOCATION	Tel. 02 8631444 eventi.location@ponteonline.com
LICENZE DI ESPORTAZIONE / TRASPORTI ESTERI	Valeria Agosto Tel. 02 8631418 valeria.agosto@ponteonline.com
ASSISTENZA CLIENTI ESTERI	Cristiana Gani Tel. 02 8631442 cristiana.gani@ponteonline.com
RITIRI ACQUISTI D'ASTA	Graziella Ferrara Tel. 02 8631424 graziella.ferrara@ponteonline.com magazzino.pontaccio@ponteonline.com
	Beatrice Rapetti Tel. 02 8631424 magazzino.pontaccio@ponteonline.com
MAGAZZINO	Mihalache Ionut (Gianni) Hossny El Shahed Daniel Dumitru (Florin) Marco Brighi Gheorghe Dumitru
GRAFICA / IMMAGINI	Valeria Agosto valeria.agosto@ponteonline.com
CONSULENZA LEGALE	CBM & PARTNERS Via Montenapoleone, 20 20121 Milano Tel. 02 76022178 - Fax. 02.782743
CORDINAMENTO SERVIZI DI SECURITY	Alessandro Taverna

*Assistenti***DISEGNI**
*Assistente***ARTE ORIENTALE**
*Assistente***DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**
*Assistente***DIPINTI ANTICHI**
*Assistente***ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA***Assistenti***GIOIELLI**
*Assistenti***LIBRI E INCISIONI**
*Assistente***FASHION VINTAGE**
*Assistente***OROLOGI E PENDOLERIA**
*Assistente***ARTI DECORATIVE DEL '900 E DESIGN**
*Assistenti***TAPPETI E TESSUTI**
*Assistente***STRUMENTI MUSICALI**
*Assistente***FILATELIA, CARTOLINE**
*Assistente***NUMISMATICA**
*Assistente***HISTORICA**
*Assistente***FOTOGRAFIA**
*Assistente**Referente per Torino e il Piemonte**Referente per Modena ed Emilia**IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.***Valeria Agosto**Tel. 02 8631418
valeria.agosto@ponteonline.com**Marco Redaelli**Tel. 02 8631468
marco.redaelli@ponteonline.com

Claudia Miceli

Tel. 02 8631439
arredi.antichi@ponteonline.com

Sara Milone

Tel. 02 8631494
arredi.antichi@ponteonline.com

Gemma Fontana

Tel. 02 8631480
argenti@ponteonline.com**Mattia Jona**

Giulia Leonardi

Tel. 02 8631453
giulia.leonardi@ponteonline.com**Eleonora Mazzeo**

Federica Sampietro

Tel. 02 8631421
arte.orientale@ponteonline.com**Stefano Redaelli**

Marina Sala

Tel. 02 8631412
marina.sala@ponteonline.com

Giulia Leonardi

Tel. 02 8631453
dipinti.antichi@ponteonline.com**Freddy Battino**Elena Pasqualini
*Junior Specialist*Tel. 02 8631496
elena.pasqualini@ponteonline.comErica Risso
*Junior Specialist*Tel. 02 8631497
erica.risso@ponteonline.comSerena Marchi
*Junior Specialist*Tel. 02 8631422
serena.marchi@ponteonline.comCamilla Aghilar
*Assistente Senior
Client Service*Tel. 02 8631410
camilla.aghilar@ponteonline.com**Luca Ghirondi**

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420
gioielli.oroologi@ponteonline.com

Eleonora Pecori Giraldi

Tel. 02.8631462
eleonora.pecori@ponteonline.com**Stefania Pandakovic**

Riccardo Crippa

Tel. 02 8631474
libri.incisioni@ponteonline.com**Luca Ghirondi**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
vintage@ponteonline.com**Giorgio Gregato**

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420
gioielli.oroologi@ponteonline.com**Stefano Poli**Gaia Barbieri
Lorenza ScublaTel. 02 8631425
design@ponteonline.com**Giacomo Manoukian**

Gemma Fontana

Tel. 02 8631471
tappeti.tessuti@ponteonline.com**Claudio Amighetti**

Gemma Fontana

Tel. 02 8631480
strumenti.musicali@ponteonline.com**Alberto Coda Canati**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
filatelia.numismatica@ponteonline.com**Camillo Filetti**

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
filatelia.numismatica@ponteonline.com**Umberto Campi**

Anja Petrucci

Tel. 02 8631490
historica@ponteonline.com**Silvia Berselli**

Anja Petrucci

Tel. 02 8631490
fotografia@ponteonline.com**Carola Bianco Di San Secondo**Via Bricherasio 7 - Torino
Tel. 011 541170 / 347 2331123
carola.sansecondo@ponteonline.com**Chiara Ferrari**Rua del Muro 60 - Modena
Tel. 373 8724888
chiara.ferrari@ponteonline.com**Palazzo Crivelli**Via Pontaccio 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 863 141
info@ponteonline.com
Cap. soc. € 34.320,00
Fax +39 02 720 220 83
www.ponteonline.com

1° TORNATA

**Martedì 13 novembre 2018
ore 10.30
dal lotto 1 al lotto 169**

STAMPEL

Particolare del lotto 003

AREA ITALIANA

Antichi Stati

Lombardo-Veneto



1
1850 - 10c. grigio nero
Firma A. Diena, G. Bolaffi
MH.....(Sass. 2c, Mi. 2Xc)

€ 700/900



2
1851 - Giornali "Mercurio". (3c.) azzurro, tipo II
Firma A. Diena, En. Diena
MH.....(Sass. 2, Mi. 6IIa)

€ 400/500



3
1851 - Giornali "Mercurio". (3c.) azzurro, tipo III
MH.....(Sass. 3, Mi. 6II)

€ 200/250



4
1851 - Giornali "Mercurio". (3c.) azzurro grigio, tipo I, carta a coste verticali
Cert. A. Matl. Firma U. Ferchenbauer
MH.....(Sass. 6, Mi. 6ly)

€ 500/600



5
1858 - Giornali. (1,05s.) azzurro
Cert. A. Matl
MNH.....(Sass. 8, Mi. 16a)

€ 600/700



6
1859 - Giornali. (1,05s.) lilla grigio
Cert. A. Matl
MH.....(Sass. 9, Mi. 17b)

€ 600/750



7
1859 - Giornali. (1,05s.) violetto grigio (graulila)
Provenienza
Collezione Re Carol II di Romania
Cert. A. Matl
MH.....(Sass. 9d, Mi. 17c)

€ 700/900



8
1859 - Segnatasse per giornali. 1kr. nero
Cert. M. Raybaudi
MH.....(Sass. 2)

€ 300/400

Modena



9

1852 - L'emissione completa (escluso n. 5), con e senza punto.

Tutti gli esemplari firmati G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 1/4, 6/11)

€ 1.500/2.000



10

1852 - 40c. celeste

Firma Em. Diena, A. Diena, A.G. Bolaffi

Used.....(Sass. 5)

€ 300/350



11

1859 - Governo Provvisorio. 5c. verde

Firma A. Diena

MNH.....(Sass. 12)

€ 300/450



12

1859 - Governo Provvisorio. 15c. bruno

MNH.....(Sass. 13)

€ 400/500

Napoli



13

1860 (1 dic.) - Frode postale. Lettera senza testo da Bari per Napoli, affrancata per 4g. con 2g. carminio cupo e 2g. carminio vivo, entrambi III tavola, annullati con "svolazzo". L'esemplare da 2g. carminio vivo precedentemente annullato tramite timbro in cartella

Cert. G. Colla

Cover.....(Sass. 7f, 7e)

€ 200/300



14

"1860" - Falsi De Sperati. 1/2t. azzurro scuro "Crocetta". Al verso, in ovale, timbro "SPERATI / REPRODUCTION"

Used

€ 100/150

Province Napoletane



15

1861 (1 set.) - Lettera con testo da Lecce per città, affrancata con 1g. grigio chiaro isolato, non tassato

Cert. G. Colla, G. Bottacchi. Firma A. Diena, G. Chiavarello

Cover.....(Sass. 19da)

€ 1.000/1.200



16

1862 (1 ott.) - Lettera con testo da Portici per Chieti, affrancata con 20c. indaco (difettoso), nel primo giorno d'utilizzo ufficiale dei francobolli di Sardegna

Cert. G. Bottacchi. Firma En. Diena

Cover.....(Sass. 15E)

€ 1.000/1.200

Parma



17

1859 - Governo Provvisorio. 5c. verde azzurro. Falla di stampa sulla "I" di "PARMENSI"

Firma A. Diena, G. Bolaffi

MH.....(Sass. 12)

€ 300/350



18

1859 - Governo Provvisorio. 80c. bistro oliva

Firma A. Diena

MH.....(Sass. 18)

€ 800/1.000

Stato Pontificio



19
1852 - 4b. bruno grigio chiaro

Firma A. Diena, En. Diena

MH.....(Sass. 5)

€ 2.500/3.000



22
1868 - 3c. grigio rosa con unito l'interspazio di gruppo

Firma A. Diena, G. Bolaffi

MH.....(Sass. 23/II)

€ 2.000/2.500



20
1852 - 50b. azzurro

Firma A. Diena, G. Bolaffi

MH.....(Sass. 10)

€ 3.000/4.000



23
1868 - 20c. rosso bruno (indiano)

MNH.....(Sass. 27)

€ 500/700



21
1867 - 3c. grigio rosa

Firma G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 14)

€ 800/1.000



24
1870 - 80c. rosa carminato "Fragolone". Traccia di linguella impercettibile

Firma A. Diena, G. Bolaffi

MH.....(Sass. 30d)

€ 1.200/1.500

**25**

1869 (12 feb.) - Busta da Roma per Stoccolma (Svezia), affrancata per 95c. con 80c. rosa lillaceo non dentellato, e gli esemplari dentellati da 10c. arancio vermiglio e 5c. azzurro chiaro

Provenienza
Collezione "Tirreno"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 20, 25, 26)

€ 300/400

26

1869 (11 mag.) - Busta quadricolore da Roma per St. Louis (Stati Uniti), affrancata per 1,15 lire con gli esemplari dentellati da 80c. rosa chiaro, 20c. solferino, 10c. arancio vermiglio e 5c. azzurro chiaro

Provenienza
Collezione "Tirreno"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Sass. 25, 26, 28, 30)

€ 300/400



Romagne

**27**

1859 - L'emissione completa di 9 valori

MNH/MH.....(Sass. 1/9)

€ 200/300

Sardegna



28
1851 - 5c. nero, I tiratura
Firma A. Diena, G. Bolaffi
MH.....(Sass. 1a)

€ 2.500/3.500



31
1854 - 20c. azzurro, bordo o angolo di foglio
Cert. L. Gazzi. Firma A. Diena, A. Bolaffi
Fragment.....(Sass. 5)

€ 40/70



29
1851 - 20c. azzurro
Firma A. Diena, G. Oliva, G. Bolaffi
MH.....(Sass. 2)

€ 2.000/2.500



32
1854 - 5c. verde giallo
Fragment.....(Sass. 7)

€ 100/120



30
1853 - 20c. azzurro
Firma Em. Diena, A. Diena, En. Diena
MH.....(Sass. 5)

€ 4.000/5.000



33
1854 - 40c. rosso mattone
Firma A. Diena, G. Bolaffi
Fragment.....(Sass. 9)

€ 400/500

**34**

1853 (31 gen.) - Lettera senza testo da Torino per Modena, affrancata con 20c. azzurro chiaro bordo di foglio a sinistra

Firma A. Diena, A. Zanaria (al verso)

Cover.....(Sass. 2f)

€400/500

**36**

1860 - Prova di conio in azzurro dei francobolli per le stampe degli Stati Sardi, con diciture parzialmente incise e zona centrale non incisa, su carta sottile non filigranata e non gommata. Estremamente rara, per importante collezione specializzata

Cert. S. Sorani, G. Colla, P. Cardillo

MNG.....(Cat. Bolaffi 1983 pag. 294)

€ 2.600/2.800

**35**

1855/1862 - IV emissione. Serie completa di 6 valori

MNH.....(Sass. 13/18)

€ 150/200

**37**

1860 (2 dic.) - Periodo commissariale dell'Umbria. Lettera con testo da Perugia per Foligno (annullo di arrivo al fronte), affrancata con 20c. azzurro grigio

Cert. G. Bottacchi

Cover.....(Sass. 15Cc)

€ 300/400

Sicilia



38
1859 (29 gen.) - Lettera con testo da Palermo per Napoli, affrancata per 4g. con coppia del 2g. azzurro smorto II tavola (1 es. corto in alto)

Cert. P. Cardillo. Firma Em. Diena, En. Diena

Cover.....(Sass. 7e)

€ 400/500



40
1859 (19 set.) - Lettera con parte di testo da Siracusa per Napoli, affrancata per 4g. con i valori gemelli di colore 2g. azzurro e 2g. azzurro vivo

Cert. G. Colla. Firma A. Diena

Cover.....(Sass. 6a, 6f)

€ 300/400



39
1859 (19 feb.) - Lettera con testo da Palermo per Casalnuovo, affrancata per 4g. con 2 esemplari da 2g. azzurro oltremare I tavola. Ritocco alla posizione 36 nell'angolo in basso a sinistra

Cert. L. Raybaudi. Firma A. Diena, L. Gazzi

Cover.....(Sass. 6d; pos. 42, 36)

€ 2.000/2.500



41
1860 (26 mar.) - Lettera assicurata con testo da Catania per Licata, affrancata per 4g. con 2g. azzurro chiaro II tavola e 2g. azzurro III tavola.

Unica lettera censita nel libro di Gaetano Gatto e Giuseppe Antonio Natoli: "Storia Postale dei francobolli di Sicilia", affrancata con valori gemelli delle due tavole

Cert. P. Cardillo. Firma S. Vignati

Cover.....(Sass. 7, 8d)

€ 500/600

Toscana



42
1852 - 60cr. scarlatto. Difettoso
Cert. L. Raybaudi, S. Sorani
Used.....(Sass. 9)

€ 400/500



43
1859 - 9cr. bruno lillaceo
Cert. APS
Used.....(Sass. 16)

€ 500/600



44
1860 - Governo Provvisorio. 10c. bruno
Firma M. Raybaudi
MH.....(Sass. 19)

€ 300/400



46
1853 (20 lug.) - Lettera raccomandata senza testo da Firenze per Pesaro, affrancata per 10cr. con al fronte 6cr. azzurro scuro su azzurro e al verso 4cr. verde azzurro su azzurro (difettoso) "annullato" tramite ceralacca.

Interessante lettera per l'estero "per consegna" con al verso un francobollo per la raccomandazione

Cert. S. Sorani. Firma G. Oliva

Cover.....(Sass. 7c, 6a)

€ 300/400

45
1860 - Governo Provvisorio. 3 lire ocre giallo.
Raro francobollo con annullo che lascia ben visibile la cifra "3" del valore
Cert. En. Diena, P. Vaccari
Used.....(Sass. 23)

€ 4.000/5.000



Regno d'Italia



47

1862 - 10c. bistro giallastro, bordo di foglio inferiore con linea di riquadro

Cert. A. Diena, Bolaffi

MH.....(Sass. 1k)

€ 3.000/4.000



48

1889 - 45c. verde oliva

Cert. A. Diena, Bolaffi

MNH.....(Sass. 46)

€ 500/650



49

1889 (16 giu.) - Umberto I. Frammento di lettera affrancato per 7 lire con 5 lire verde e carminio e 2 esemplari da 1 lira bruno e giallo, annullati con timbri nitidi e completi di Caltagirone

Cert. M. Raybaudi, E. Caffaz, L. Gazzi. Firma A. Diena

Fragment.....(Sass. 49, 48)

€ 700/900



50

1865 (27 mag.) - Busta prestampata "DISPACCIO TELEGRAFICO / Non compete alcuna mancia al messaggiero." da Ischia per Napoli affrancata per 50c. con coppia del 20/15c. celeste chiaro e coppia 5c. grigio verde

Provenienza

Collezione "Tirreno"

Cover.....(Sass. 16, 23)

€ 200/250



51

1896 - Saggio di non emesso. 20c. bruno rosso, commemorativo delle nozze del Principe ereditario

Provenienza

Collezione "Tirreno"

MH

€ 100/150



52
1910 - "Garibaldi". Serie completa di 4 valori in quartina

MNH.....(Sass. 87/90)

€ 500/600



53
1929 - 1,75 lire bruno, D. 13 ¾

Cert. M. Raybaudi, E. Caffaz, S. Sorani

Used.....(Sass. 242)

€ 500/650



54
1942 - Varietà. (50c.) (lilla bruno) e viola "Galileo Galilei" senza la stampa della cornice

Provenienza
Collezione "Tirreno"

Cert. A. G. Bolaffi. Firma A. Diena, En. Diena

MNH.....(Sass. 464a)

€ 200/250



55
1941 - Imitazioni di Guerra. Foglio completo di 20 esemplari del 50c. verde, senza gomma.

Questo "francobollo" venne approntato in Inghilterra nel 1941 ad uso propagandistico. Reca in centro la dicitura in tedesco, in caratteri gotici, "Due Popoli / un Führer" invece che la dicitura, presente nella serie ufficiale italiana sugli esemplari da 10, 20 e 25c. "DUE POPOLI / UNA GUERRA"

Provenienza
Collezione "Tirreno"

Cert. Finanziario Bolaffi

MNG.....(Sass. IG455)

€ 2.000/3.000



56

1930 - Posta aerea "Crociera Transatlantica Roma-Rio de Janeiro". 7,70 lire celeste e grigio

Firma G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 25)

€ 120/150



59

1933 - Posta aerea di servizio "Crociera del Decennale". Trittico 5,25+44,75 lire soprastampato "SERVIZIO DI STATO"

Firma A. Diena

MH.....(Sass. 1)

€ 700/900



57

1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Fogli completi di 20 valori della serie "Trittici". Da esaminare

MNH.....(Sass. A51/52)

€ 2.000/2.500



60

1933 - Posta aerea di servizio "Crociera del Decennale". Trittico 5,25+44,75 lire soprastampato "SERVIZIO DI STATO"

Cert. E. Caffaz, En. Diena (copia)

MNH.....(Sass. 1)

€ 1.000/1.200



58

1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Coppia di trittici soprastampati I-BORG. 5,25+19,75 lire con varietà "Ciuffo"

Cert. G. Colla

MNH.....(Sass. 51Da/52)

€ 300/350



61

1933 - Posta aerea di servizio "Crociera del Decennale". Trittico 5,25+44,75 lire soprastampato "SERVIZIO DI STATO"

Cert. A. Diena. Firma G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 1)

€ 1.000/1.200

**62**

1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Trittico 5,25+44,75 lire, non emesso, soprastampato "VOLO DI RITORNO / NEW YORK-ROMA". Da esaminare

Cert. A. Diena, Bolaffi

MNH.....(Sass. 53)

€ 10.000/12.000

**63**

1922/1923 - B.L.P. 50c. violetto con soprastampa litografica del II tipo

Firma En. Diena

MNH.....(Sass. 10)

€ 500/700

**64**

1924 - Pubblicitari. 1 lira "Columbia"

MNH.....(Sass. 19)

€ 500/600

**65**

1922 (6 giu.) - "Congresso filatelico italiano". Serie completa su cartolina ufficiale non viaggiata, al verso erinofilo della manifestazione

Firma En. Diena

Postcard.....(Sass. 123/126)

€ 200/300



66
1925 (27 gen.) - Busta raccomandata da Roma per Zurigo (Svizzera)
affrancata con serie completa di 6 valori "Anno Santo"

Cover.....(Sass. 169/174)

€ 50/70

R.S.I.



67
1944 - 50 lire violetto con soprastampa "Fascio" lilla, tiratura di Firenze

Cert. S. Sorani, E. Caffaz

MNH.....(Sass. 500)

€ 500/650

Repubblica



68
1961 - "Gronchi rosa". 205 lilla rosa

MNH.....(Sass. 921)

€ 350/400



69
1961 - "Gronchi rosa". 205 lilla rosa

Cert. A. Coda Canati

MNH.....(Sass. 921)

€ 350/450



70
1961 - "Gronchi rosa". 205 lilla rosa in quartina

MNH.....(Sass. 921)

€ 1.500/2.000



71
1954 - Pacchi postali. 1000 lire oltremare "Cavallino", filigrana ruota, dentellatura lineare in quartina angolo di foglio

Firma A. Fiecchi

MNH.....(Sass. 81/l)

€ 3.000/4.000



72

1951 (14 giu.) - Busta raccomandata da Livorno per Crocino, affrancata con serie "Giochi Ginnici" in coppia e 2 valori complementari

Cert. En. Diena

Cover.....(Sass. 661, 663)

€ 400/500



74

1961 (6 apr.) - Busta raccomandata da Boffalora Ticino per Magenta (fermo posta 7.4), affrancata con 205 lire "Gronchi rosa". Talloncino di ricevuta di spedizione incollato alla busta in un punto sul bordo di sinistra

Cert. M. Raybaudi. Firma S. Sorani

Cover.....(Sass. 921)

€ 1.000/1.200



73

1951 - Busta raccomandata da Livorno per Vicarello affrancata con striscia di 3 della serie "Giochi Ginnici" e 3 valori complementari

Cert. A. Diena

Cover.....(Sass. 661, 663)

€ 600/750



75

1961 (6 apr.) - Busta spedita da Milano/Roma per Lima (Perù) affrancata con "Gronchi rosa" ricoperto da "Gronchi grigio" annullato con timbro speciale del volo. Al verso annullo meccanico di arrivo a Lima (parziale)

Cert. G. Bolaffi. Firma A. Diena, A. Fiecchi

Cover.....(Sass. 920, 921)

€ 250/300



76

1961 (6 apr.) - Busta spedita da Reggio Emilia/Roma per Lima (Perù) affrancata con quartina del "Gronchi rosa" ricoperta da "Gronchi grigio" annullata con timbro speciale del volo. Al verso annullo di arrivo a Lima e Reggio Emilia. Allegate le due buste affrancate con le quartine del "Gronchi verde" e del "Gronchi azzurro"

Cert. A. Diena, A. Bolaffi. Firma A. Diena

Cover.....(Sass. 920, 921)

€ 1.500/2.000

Terre Redente

Trentino



77

77

1918 - 2k. azzurro soprastampato "Regno d'Italia / Trentino / 3 nov. 1918"

Firma S. Sorani

MH.....(Sass. 16)

€ 100/150

78

1918 - 4k. verde scuro soprastampato "Regno d'Italia / Trentino / 3 nov. 1918"

Cert. S. Sorani

Used.....(Sass. 17)

€ 500/600



78

79

1918 - 10k. violetto scuro soprastampato "Regno d'Italia / Trentino / 3 nov. 1918" in nero grigio (II tiratura), non emesso.

Di questo francobollo sono noti solamente 20 esemplari, 10 violetto chiaro e 10 violetto scuro

Cert. S. Sorani

MH.....(Sass. 18A)

€ 7.000/10.000



Colonie Egeo



Ex 80

80

1930 - "Congresso Idrologico". Serie completa di 9 valori D. 11

Cert. M. Raybaudi

MNH.....(Sass. 12/20)

€ 500/600



81

1945 - Franchigia militare, emissione di Leros. Francobollo perforato a zig-zag, soprastampato a mano "INSELPOST"

Cert. M. Raybaudi

MNH.....(Sass. 7)

€ 200/250



82

1945 - Franchigia militare, emissione di Leros. Francobollo D. 13½, soprastampato a mano "INSELPOST"

Cert. S. Sorani. Firma A. Diena, R. Mondolfo

MH.....(Sass. 8)

€ 200/250

Eritrea



83

1916 - Pacchi postali "Nodo". Serie completa di 8 valori

Cert. S. Sorani

MNH.....(Sass. 1/8)

€ 800/950



84

1903 - Segnatasse. Serie completa di 11 valori

Cert. En. Diena, C. Toselli

MNH.....(Sass. 1/11)

€ 700/900



85

1920/1925 - Segnatasse. Serie completa di 11 valori

Cert. M. Raybaudi

MNH.....(Sass. 14/24)

€ 600/750

Somalia



86

1934 (30 ott.) - Busta raccomandata da Massaua per Roma, affrancata con la serie completa di 6 valori di posta ordinaria "Il Mostra Internazionale di Arte Coloniale"

Firma L. Raybaudi

Cover.....(Sass. 220/225)

€ 50/70



88

1925 - "Giubileo del Re". Serie completa di 3 valori D. 11 con 60c. in coppia e 1 lira angolo di foglio con numero di tavola cancellato tramite soprastampa

Cert. S. Sorani, E. Caffaz

MNH.....(Sass. 67/69)

€ 400/500

Libia



87

1926/1930 - "Pittorica". Serie completa di 8 valori D. 11

Cert. S. Sorani

MNH.....(Sass. 58/65)

€ 600/750



89

1934 - Posta aerea di servizio. 25c. indaco e bruno arancio sopra-stampato "11 NOV. 1934-XIII / SERVIZIO AEREO / SPECIALE"

Cert. M. Raybaudi

MNH.....(Sass. 2)

€ 600/750



90
1928/1941 - Pacchi postali "Fascio". Serie completa di 11 valori senza il 50c. arancio

Cert. R. Diena

MNH.....(Sass. 54/57, 59/65)

€ 400/500



93
1920 - Segnatasse. Serie completa di 10 valori

Cert. R. Diena

MNH.....(Sass. 23/32)

€ 300/400

Tripolitania



91
1940 - Pacchi postali "Fascio". 50c. arancio

Cert. En. Diena. Firma A. Diena, G. Oliva

MNH.....(Sass. 58)

€ 1.800/2.200

94
1925 - "Giubileo del Re". Serie completa di 3 valori D. 11

Cert. En. Diena

MNH.....(Sass. 23/25)

€ 400/500



ex 94



92
1906 - Segnatasse. Serie completa di 11 valori

Cert. M. Raybaudi

MNH.....(Sass. 1/11)

€ 800/950



95
1924 - Segnatasse per vaglia. Serie completa di 6 valori

Cert. M. Raybaudi

MNH.....(Sass. 1/6)

€ 400/500

Giri Coloniali

96

1924 - "Alessandro Manzoni". Emissione completa di 24 valori

Cert. M. Raybaudi

MNH.....(Sass. G13)

€ 800/950



ex 96



97

1927 - Eritrea e Somalia.

"Pro opera previdenza Milizia". Serie completa, non emessa, di 4 valori

Cert. En. Diena

MNH.....(Sass. 118A/119A, 107A/108A)

€ 1.500/1.800

98

1934 - Posta aerea di servizio "Roma-Mogadiscio". Serie completa di 4 valori soprastampati "SERVIZIO DI STATO"

Cert. En. Diena, M. Raybaudi

MNH.....(Sass. G24)

€ 4.000/5.000



San Marino

99

1933 - Posta aerea "Zeppelin". 2 serie complete di 6 valori, in copie con interspazio di gruppo non piegato

Cert. G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 11/16)

€ 400/600



100

1951 - Foglietto posta aerea. 500 lire "Veduta"

Cert. En. Diena

MNH.....(Sass. 12)

€ 700/900

101

1951 - Foglietto posta aerea. 1000 lire "Bandiera, aereo e veduta"

Firma G. Bolaffi

MNH.....(Sass. 13)

€ 2.500/3.000



**102**

1951 - Foglietto posta aerea. 1000 lire "Bandiera, aereo e veduta"

Cert. Cert. Bolaffi

Used.....(Sass. 13)

€ 2.000/2.500

103

1953 - Foglietto posta aerea. 200 lire "Siatrice"

Cert. En. Diena

MNH.....(Sass. 15)

€ 120/150

**104**

1954 - Foglietto posta aerea. 1000 lire "Aereo, veduta e stemma"

Cert. Finanziario Bolaffi

MNH.....(Sass. 16)

€ 300/400



105
1947 - Minifoglio. 100 lire "Centenario del primo francobollo di Stati Uniti", usuale piega lungo la dentellatura

Cert. Finanziario Bolaffi

MNH.....(Sass. 8)

€ 300/400

Città del Vaticano

107
1948 - Posta aerea "Tobia". Serie completa di 2 valori in quartina bordo di foglio

MNH.....(Sass. 15/16)

€ 300/400



106
1948 - Minifoglio. 100 lire "Lavoro", non piegato

Cert. En. Diena, Finanziario Bolaffi

MNH.....(Sass. 9)

€ 2.500/3.000



ESTERO

Gran Bretagna

**108**

1862 - 4d. rosso arancio (dull vermillion)

Firma G. Bolaffi

MH.....(SG 93, Un. 32)

€ 70/90

**111**

1876 - 2½d. rosa violaceo (rosy mauve), filigrana "Globo"

Firma G. Bolaffi

MNH.....(SG 141, Un. 56)

€ 70/90

**109**

1878 - 10s. grigio (greenish grey), filigrana "Croce di Malta"

Firma A. Diena, G. Bolaffi

Used.....(SG 128, Un. 41)

€ 500/650

**112**

1880 - 4d. grigio bruno (grey-brown), filigrana "Corona"

Firma En. Diena, G. Bolaffi

MNH.....(SG 160, Un. 64)

€ 70/90

**110**

1875 - 2½d. rosa carminio (rosy mauve) su carta azzurrata (blued paper), filigrana "piccola àncora"

Firma En. Diena, G. Bolaffi, R. Mondolfo

MNH.....(SG 138, Un. 55a)

€ 150/200

**113**

1884 - £1 lilla bruno, filigrana "3 Corone Imperiali"

Firma G. Bolaffi

Used.....(SG 185)

€ 400/500



114
1883/1884 - Serie completa di 10 valori, filigrana "Corona Imperiale"

MH.....(SG 187/196)

€ 400/500



117
1850 - 2kr. nero, carta a mano, tipo I

Cert. A. Matl

MH.....(Un. 2, Mi. 2Xa)

€ 250/300



115
1913 - 1/2d. verde e 1d. rosso, filigrana "Mult. Royal Cypher"

Cert. En. Diena

MNH.....(SG 397/398, Yv. 157/158)

€ 200/250



118
1854 - 3kr. rosa, carta a macchina, tipo III

Cert. A. Matl

MNH.....(Un. 3/I, Mi. 3Ya)

€ 100/150

Austria



116
1850 - 1kr. arancio, carta a mano, tipo I

Cert. A. Matl

MH.....(Un. 1a, Mi. 1Xb)

€ 250/300



119
1850 - 6kr. bruno grigio, carta a mano, tipo I

Cert. A. Matl

MH.....(Un. 4a, Mi. 4Xa)

€ 70/100

**120**

1854 - 6kr. bruno, carta a macchina

Cert. En. Diena

MH.....(Un. 4/l, Mi. 4Y)

€ 100/120

**123**

1858 - "Effigie di Francesco Giuseppe I a sinistra". 10kr. bruno, tipo I

Cert. A. Matl

MH.....(Un. 9, Mi. 14I)

€ 250/300

**121**

1854 - 9kr. azzurro, carta a macchina

Cert. A. Matl

MH.....(Un. 5/l, Mi. 5Y)

€ 100/120

**124**

1859 - "Effigie di Francesco Giuseppe I a sinistra". Serie completa di 6 valori, tipo II

Tutti certificati A. Matl, U. Ferchenbauer o S. Sorani

MH.....(Un. 11/16, Mi. 10II/15II)

€ 600/750

**122**

1858 - "Effigie di Francesco Giuseppe I a sinistra". 2kr. giallo, tipo I

Cert. A. Matl

MH.....(Un. 6, Mi. 10I)

€ 250/300

**125**

1860 - "Effigie di Francesco Giuseppe I a destra". Serie completa di 5 valori

Certificato A. Matl per il 5kr. e F. Puschmann per il 3kr.

MH.....(Un. 17/21, Mi. 18/22)

€ 200/250

Cina



126
1858 - "Effigie di Francesco Giuseppe I a sinistra". 15kr. azzurro, tipo I

Cert. A. Matl. Firma G. Oliva

MH.....(Un. 19, Mi. 15l)

€ 200/250



128
1933 (19 mag.) - Busta spedita da Pechino per Stoccolma (Svezia), affrancata con la serie di 4 valori dedicata alla missione scientifica di Sven Hedin. La busta reca al verso la firma dell'esploratore

Cover.....(Mi. 246/249)

€ 150/200



127
1936 (7 feb.) - Frammento di pacco in tela di Juta, affrancato con 5 esemplari del periodo (Re Giorgio V) indirizzato in Svizzera. In cornice. Da esaminare

Fragment

€ 50/100



129
1964 - Foglietto "15° anniversario della Repubblica Popolare". Piega d'angolo. Da esaminare

MNH.....(Mi. BL10)

€ 400/500

Germania



130

1951 - "Corno di posta". Serie completa di 16 valori

MNH.....(Mi. 123/138)

€ 150/200

Grecia



132

1933 (6 ott.) - Busta da Atene per Brindisi affrancata con la serie completa "Aeroespresso del Levante" e complementari

Firma G. Bolaffi

Cover.....(Yv. 1/4)

€ 30/50



131

1930 - Cartolina da Friedrichshafen per Rio de Janeiro, spedita con il volo "Zeppelin" in Sud America, affrancata per 2 marchi con francobollo speciale iscritto "1. SÜDAMERIKA / FAHRT"

Cert. M. Raybaudi

Postcard.....(Si. 57M)

€ 100/120

Islanda



133

1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". Serie completa di 3 valori soprastampati "Hóplug Ítala / 1933"

Cert. A. Diena, G. Bolaffi

MH.....(Mi. 172/174)

€ 300/400

India



134
1994 - "Uccelli acquatici a rischi di estinzione". Foglio completo di 10 serie in quartina.

L'emissione venne ritirata per problemi di stampa

MNH.....(Mi. 1140/1553)

€ 500/700

Monaco



135
1994 - "Begum Akhtar". Due serie in quartina con differenze di colore.

L'emissione venne ritirata per problemi di stampa

MNH.....(Mi. 1146)

€ 100/150



136
1917 - "Orfani di Guerra". Serie completa di 7 valori. Da esaminare
Used.....(Un. 27/33)

€ 200/250

Stai Uniti



137
1989 - Varietà, "20° anniversario dello sbarco sulla Luna", \$2,40 "Fantasmi lunari", mancante completamente della stampa calcoligrafia del nero

Cert. Finanziario Bolaffi

MNH.....(Sc. 2419a)

€ 800/1.000

Svizzera



139
1945 - "Pax". Serie completa di 13 valori in quartina

MNH.....(Mi. 447/459)

€ 300/400



138
1986 - Mondogramma "Voyager", la busta del volo di prova e quella del volo intorno al mondo

Provenienza
Collezione "Tirreno"

Cert. Finanziario Bolaffi

Covers

€ 100/120

Terranova



140
1933 - Posta aerea "Crociera del Decennale". \$4.50 soprastampato "1933 / GEN. BALBO / FLIGHT. / \$4.50"

Cert. G. Bolaffi

MNH.....(Yv. 18)

€ 150/200

POSTA AEREA Trasvolate

Raid De Pinedo 1927 Terranova



141

1927 (20 mag.) - Busta da St. John per Ramsgate (Inghilterra), affrancata con 60c. "Caboto", soprastampato "Air Mail / DE PINEDO / 1927". Busta approntata per la tappa del raid aereo del com. Francesco De Pinedo Terranova-Roma. Sul frontespizio timbro di Trepassey (21.5) e di arrivo al verso a Roma (22.7). Francobollo sollevato per controllo e riposizionato tramite linguella, firmato al verso per esteso Giulio Bolaffi e Alberto Diena, più timbrino nero A. BOLAFFI

Cert. G. Bolaffi (uno del 1962, l'altro del 1973). Firma A. Diena

Cover.....(Lon. 1641, SG 163)

€ 5.000/6.000

Crociera nell'America Latina Regno d'Italia



142

1930 (15 dic.) - Busta affrancata con francobollo da 7,70 lire emesso per l'occasione e 1,25 lire serie imperiale

Cover.....(Lon. 2246)

€ 400/500



143

1930 (15 dic.) - Busta affrancata con francobollo da 7,70 lire emesso per l'occasione e 1,25 lire serie imperiale. La busta reca gli autografi dei piloti della Crociera

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2247)

€ 400/500

Crociera Aerea del Decennale Regno d'Italia



144

1930 (15 dic.) - Busta affrancata con francobollo da 7,70 lire emesso per l'occasione e 1,25 lire serie imperiale. La busta reca gli autografi dei piloti della Crociera e quella del Gen. Balbo in rosso.

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2248)

€ 500/600



146

1933 (1 giu.) - Busta da Roma, via Amsterdam (anche se indirizzata a Reykjavik), per Zurigo, affrancata con trittico da 5,25+19,75 lire sigla I-BORG.

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2853)

€ 1.000/1.200



145

1930 (15 dic.) - Busta affrancata con francobollo da 7,70 lire emesso per l'occasione e 1,25 lire serie imperiale (difettoso in un angolo). La busta reca l'autografo del Magg. Longo.

Cert. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2252)

€ 500/650



147

1933 (28 giu.) - Busta da Roma per Amsterdam, affrancata con trittico da 5,25+19,75 lire sigla I-BALB. Segni di nastro adesivo sul bordo di sinistra.

Cert. A. Diena, G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2853)

€ 600/750



148

1933 (14 giu.) - Busta da Firenze, via Reykjavik, per Sirmach (Svizzera), affrancata con trittico da 5,25+19,75 lire sigla I-ARAM

Cert. G. Bolaffi, Finanziario Bolaffi

Cover.....(Lon. 2855)

€ 1.000/1.200

149

1933 (14 giu.) - Busta da Firenze, via New York, per Sirmach (Svizzera), affrancata con trittico da 5,25+44,75 lire sigla I-BORG

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2860)

€ 1.000/1.200



150

1933 (9 giu.) - Busta da Roma per New York, affrancata con trittico da 5,25+44,75 lire sigla I-ARAM

Cert. A. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2860)

€ 1.000/1.200



Servizio di Stato



151

1933 (14 giu.) - Busta da Roma per Washington, affrancata con francobollo speciale da 44,75+5,75 lire soprastampato "SERVIZIO DI STATO", annullato con timbro speciale

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2862)

€ 3.000/4.000

Tripolitania



152

1933 (9 giu.) - Busta da Tripoli per Amsterdam, affrancata con francobollo speciale da 19,75 lire e complementari

Cert. E. Diena, Finanziario Bolaffi

Cover.....(Lon. 2864)

€ 1.000/1.200



153

1933 (9 giu.) - Busta da Tripoli per Shoal Harbour, affrancata con francobollo speciale da 44,75 lire e complementari. In partenza dalla Tripolitania, di questa tappa, sono note solamente 2 buste circa

Bibliografia

(Fiorenzo Longhi, Aerofilia Italiana - Catalogo storico descrittivo 1898-1941. Grafiche CAM, Pandino (CR), 2007 p.445)

Cert. A. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2872)

€ 3.000/4.000

Cirenaica

154

1933 (25 giu.) - Busta da Bengasi, via Amsterdam (anche se indirizzata a Londonderry), per Basilea, affrancata con francobollo speciale da 19,75 lire e complementari

Cert. A. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2873)

€ 1.000/1.200



Egeo



155
1933 (7 giu.) - Busta da Rodi, via Londonderry, per New York, affrancata con trittico da 5,25+19,75 lire.
In partenza dall' Egeo, di questa tappa, sono note solamente 5 buste circa

Bibliografia
(Fiorenzo Longhi, Aerofilia Italiana - Catalogo storico descrittivo 1898-1941. Grafiche CAM, Pandino (CR), 2007 p.446)

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2883)

€ 2.000/3.000

Stati Uniti



157
1933 (28 lug.) - Busta da New York, via Roma, per Astoria affrancata per \$3.60, sul frontespizio timbro circolare speciale. Pieghe da esaminare

Cover.....(Lon. 2943)

€ 200/300

Islanda



156
1933 (7 lug.) - Busta da Reykjavik a New York affrancata con la serie completa speciale di 3 valori soprastampata "Höplug Itala / 1933" e complementare

Cert. A. Diena, Finanziario Bolaffi

Cover.....(Lon. 2933)

€ 2.000/2.500

Terranova



158
1933 (26 lug.) - Busta da St. John's, via Shoal Harbour e Roma, per Grand Bank, affrancata con francobollo speciale da \$4.50 sopra-stampato "1933 / GEN. BALBO / FLIGHT. / \$4.50"

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 2949)

€ 300/400

Roma-Buenos Aires

Regno d'Italia



159
1934 (27 gen.) - Busta da Roma per Buenos Aires, affrancata con la serie completa di 4 valori e complementari

Cert. G. Bolaffi

Cover.....(Lon. 3063)

€ 300/400

Tripolitania



161
1934 (24 gen.) - Busta, firmata dal pilota Francis Lombardi, da Tripoli per Buenos Aires, affrancata con la serie completa di 4 valori e complementari

Cert. A. Bolaffi

Cover.....(Lon. 3085)

€ 300/400

Circuito delle Oasi

Cirenaica



160
1934 (28 gen.) - Busta, firmata dal pilota Francis Lombardi, da Bengasi per Buenos Aires, affrancata con la serie completa di 4 valori e complementari

Cert. A. Bolaffi

Cover.....(Lon. 3085)

€ 300/400

Tripolitania



162
1934 (14 mag.) - Busta da Tripoli per città affrancata con la serie completa di 7 valori

Cert. E. Diena, Finanziario Bolaffi

Cover.....(Lon. 3108)

€ 2.000/2.500

Roma-Mogadiscio

Regno d'Italia

163

1934 (9 nov.) - Busta da Roma per Mogadiscio affrancata con la serie completa di 6 valori emessa in occasione del volo

Cert. E. Diena

Cover.....(Lon. 3197)

€ 500/650



Servizio di Stato



164

1934 (9 nov.) - Busta senza timbro di arrivo, da Roma per Mogadiscio, affrancata con 10 lire "Coroncina"

Cert. A. Diena, En. Diena, Finanziario Bolaffi

Cover.....(Lon. 3202)

€ 4.000/5.000

Colonie Italiane - Servizio di Stato



165

1934 (9 nov.) - Le 4 buste affrancate con le "Coroncine" di Eritrea, Cirenaica, Somalia e Tripolitania

Cert. A. Diena, A. Bolaffi

Covers.....(Lon. 3206, 3209, 3212, 3217)

€ 3.000/4.000

Primo volo a reazione



166

1941 (30 nov.) - Busta speciale da Milano (Linate) per Roma (Guidonia) trasportata in occasione del primo volo postale a reazione. All'interno foglio di carta da lettera intestata firmato da Mario de Bernardi

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Lon. 4024 (Busta tipo A))

€ 2.500/3.000

Zeppelin

Regno d'Italia

167

1933 (29 mag.) - Volo circolare su Roma. Busta da Roma per città affrancata con la serie completa di 6 valori e complementari. Piegua centrale che non interessa i francobolli

Cert. A. Bolaffi

Cover.....(Lon. 441)

€ 1.000/1.200



San Marino

**168**

1933 (27 mag.) - Lancio su Napoli. Busta da Città, via Napoli, per Macerata, affrancata con la serie completa di 6 valori e complementari

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(Lon. 607)

€ 1.000/1.200

Grecia

169

1933 (27 mag.) - Cartolina in tariffa, spedita da Atene, via Roma, per Bahia (Brasile), timbro a mano speciale della Crociera e inoltrata con il 2° Sudamerikafahrt da Friedrichshafen

Cert. G. Bolaffi

Postcard.....(Lon. 385)

€ 300/400



2° TORNATA

Martedì 13 novembre 2018
ore 15.00
dal lotto 170 al lotto 387



LOTTI E COLLEZIONI

170

ADEN 1937/1954

La collezione del periodo montata su fogli d'album Marini. Da esaminare

MNH/MH

€ 30/50

171

ANTICHI STATI ITALIANI 1850/1862

Collezione molto avanzata del periodo con gran parte dei "pezzi chiave". Qualità mista, alcuni certificati. In un album Euralbo. Da esaminare

MH/Used

€ 2.500/3.500

172

ANTICHI STATI ITALIANI 1852/1865

Lotto di francobolli del periodo di Lombardo-Veneto, Modena, Province Napoletane, Parma, Stato Pontificio, Sardegna e Sicilia. Materiale di ottima qualità con alcuni esemplari con gomma integra. Numerose firme G. Bolaffi. Da esaminare

MNH/MH

€ 1.500/2.500

173

ANTICHI STATI ITALIANI 1850/1863

Collezione avanzata del periodo con rare presenze tra cui Sardegna prima emissione, Parma Governo Provvisorio 80c. 2 esemplari, Toscana 2 soldi, Napoli "Croce" e "Trinacria", Stato Pontificio 50 baj sia stampa normale che difettosa, 1 scudo. Numerosi certificati. Qualità mista. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 5.000/7.500

174

ANTICHI STATI, AREA ITALIANA 1850/1944

Collezione del periodo formata principalmente da lettere e francobolli degli Antichi Stati Italiani con buone presenze relative agli annulli. Allegati alcuni esemplari di Germania e due lettere "Zeppelin". Alcuni certificati in 3 raccoglitori. Da esaminare

MNH/MH/Used/Covers

€ 200/300

175

ANTICHI STATI, REGNO D'ITALIA 1852/1944

Collezione avanzata del periodo, con posta aerea, pubblicitari, parastatali, B.L.P. e segnatasse. Alcuni certificati Bolaffi, Diena e Donnini. In 2 album GBE e un raccoglitore. Da esaminare

MH/MNH

€ 5.000/7.500

176

ANTICHI STATI: LOMBARDO-VENETO 1850/1870

Collezione formata da circa 140 lettere del periodo tra cui alcune del Regno d'Italia (DLR e Umberto I). Notati discreti annullamenti e qualche inusuale affrancatura (lilliput). Da esaminare

Covers

€ 300/450

177

ANTICHI STATI: LOMBARDO-VENETO 1850/1864

Collezione specializzata del periodo formata dai francobolli tipo oltre ad alcuni esemplari su lettera. Buona qualità con numerosi certificati. In un album. Da esaminare

MH/MNG/Used/Covers

€ 1.000/1.500

178

ANTICHI STATI: MODENA 1852/1859

Collezione del periodo, con Governo Provvisorio, formata dai francobolli tipo oltre ad un giornale e una lettera. Buona qualità con numerosi certificati. Da esaminare

MH/MNG/Used/Covers

€ 500/750

179

ANTICHI STATI: NAPOLI, PROVINCE NAPOLETANE 1858/1861

Collezione del periodo, formata dai francobolli tipo oltre ad una lettera e a 2 falsi dell'epoca. Numerosi certificati. Da esaminare

MH/Used/Covers

€ 400/600

180

ANTICHI STATI: NAPOLI, PROVINCE NAPOLETANE 1858/1865

Collezione specializzata del periodo con interessanti presenze anche tra gli annulli. In appendice primi numeri di Regno d'Italia usati in territorio napoletano. Alto valore di catalogo e oltre 20 certificati. In un album artigianale. Da esaminare

MH/Used/Covers

€ 2.500/3.500

181

ANTICHI STATI: PARMA 1852/1859

Collezione del periodo, con Governo Provvisorio, formata dai francobolli tipo oltre ad un giornale. Buona qualità con numerosi certificati. Da esaminare

MH/MNG/Used/Covers

€ 500/750

182

ANTICHI STATI: SARDEGNA 1853/1862

Collezione del periodo, formata dai francobolli tipo oltre ad una lettera. Numerosi certificati. Da esaminare

MH/Used/Covers

€ 300/400

183

ANTICHI STATI: SICILIA 1859

Collezione del periodo, formata dai francobolli tipo oltre ad alcune varietà di colore. Numerosi certificati. Da esaminare

MH/Used/Covers

€ 700/1000

184

ANTICHI STATI: STATO PONTIFICIO 1852/1869

Collezione del periodo formata da 16 lettere, tutte di ottima qualità. Da esaminare

Provenienza

Collezione "Tirreno"

Covers

€ 500/750

185

ANTICHI STATI: STATO PONTIFICIO

Lotto formato da una lettera affrancata con 4 esemplari. del 1/2b., un frammento con 6 esemplari del 7b. e un blocco di 10, con interspazio del 3b. giallo cromo. 2 certificati Bolaffi. Da esaminare

MNH/MH/Used/Cover

€ 100/150

186 ANTICHI STATI: STATO PONTIFICIO, ROMAGNE 1852/1859 Collezione del periodo, formata dai francobolli tipo, con alcune varietà di colore oltre a 5 lettere di cui 2 prefilateliche. Notato esemplare da 1 scudo nuovo senza gomma. Buona qualità con numerosi certificati. In un album. Da esaminare MH/Used/Covers € 300/450	195 AREA ITALIANA Eterogeneo lotto formato da collezioni non complete, con buone presenze. In 3 scatoloni. Da esaminare MNH/MH/Used € 1.000/1.500
187 ANTICHI STATI: TOSCANA 1851/1860 Collezione del periodo, formata dai francobolli tipo oltre a 6 lettere, di cui una con testo interessante. Numerosi certificati. Da esaminare MH/Used/Covers € 600/900	196 AREA ITALIANA 1851/1951 Eterogeneo lotto formato da francobolli, frammenti e buste del periodo. Da esaminare MNH/MH/Used/Covers € 120/180
188 AREA FRANCESE Le tre collezioni di T.A.A.F., Polinesia Francese e Saint Pierre et Miquelon. In 3 album Davo. Da esaminare MNH € 100/150	197 AREA ITALIANA 1852/1980 Eterogeneo lotto formato da numerosi esemplari muniti di certificato. Notate buone ed inusuali presenze. Da esaminare MNH/MH/Used/Covers € 1.000/1.500
189 AREA FRANCESE E MONDIALI Eterogeneo lotto montato su classificatori. In uno scatolone. Da esaminare MNH/MH/Used € 100/150	198 AREA ITALIANA - POSTA AEREA 1917/1961 Collezione del periodo in quartina, formata dalla serie emesse in occasione delle trasvolate italiane. Notate le serie: "Balbo 1930 7,70 lire", "Zeppelin" (sia Italia che Colonie), "Terranova Balbo", "Coroncina" e "Gronchi rosa". In aggiunta le varietà, non in quartina "7 stelle" e 3 tritici "ciuffo" di cui uno dell'Egeo. Numerosi certificati Bolaffi. In un album GBE. Da esaminare MNH/Covers € 6.000/9.000
190 AREA ITALIANA 1860/1950 Lotto formato da numerose lettere, buste e cartoline con buone presenze. In uno scatolone. Da esaminare Covers € 50/100	199 AUSTRALIA 1880/1990 CA. Collezione del periodo montata su un classificatore. Da esaminare MNH/MH/Used € 100/150
191 AREA ITALIANA 1880/1948 Insieme di emissioni, con buone presenze tra cui Colonie, Trieste A, C.L.N. e Corpo Polacco. In un classificatore. Da esaminare MNH € 100/150	200 AUSTRIA 1863/1883 Lotto di emissioni del periodo, generalmente di ottima qualità. Alcuni certificati. Da esaminare MNH/MH € 300/450
192 AREA ITALIANA 1850/1950 Le collezioni di Antichi Stati, Regno, Repubblica, Vaticano, San Marino, Colonie e Occupazioni. In 2 album Marini. Da esaminare MNH/MH/Used € 2.500/3.500	201 AUSTRIA - STORIA POSTALE 1850/1960 Lotto formato da oltre 240 tra buste, lettere e cartoline, con buone presenze relative alle prime emissioni. Da esaminare Covers/postcards € 200/300
193 AREA ITALIANA 1850/1960 Eterogeneo lotto con buone presenze e alcuni certificati. In uno scatolone. Da esaminare MNH/MH/Used € 200/300	202 CENTRO E SUD AMERICA Eterogeneo lotto di francobolli montato su classificatori. In 2 scatoloni. Da esaminare MNH/MH/Used € 200/300
194 AREA ITALIANA 1880/1950 Accumulazione del periodo di Colonie, Occupazioni, Fiume, Regno d'Italia, R.S.I. ecc... In 2 classificatori Marini. Da esaminare MNH/MH/Used € 500/750	203 CINA Repubblica popolare. Lotto formata da alcuni frammenti affrancati con buoni esemplari del periodo. Da esaminare Fragments € 300/450

204**CINA 1909/1966**

Lotto formato da serie complete di Repubblica popolare e un blocco del francobollo da 2 c. "Tempio" del 1909. Da esaminare

MH/Used

€ 200/300

205**CINA 1963/1973**

Lotto formato principalmente da serie complete del periodo, tra cui "Montagne" e striscia "Anniversario partito comunista". In due piccoli classificatori con copertina di seta. Da esaminare

MNH

€ 300/450

206**CINA 1890/1990**

Lotto del periodo in 3 classificatori. Notata serie "Peonie" e "Montagne". Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 300/450

207**CINA 1964/1980 CA.**

Lotto di emissioni del periodo con ottime presenze. In un classificatore. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 200/300

208**CINA 1940/1970**

Eterogeneo lotto del periodo formato da serie complete, spezzoni, blocchi e fogli. Notata serie Mei Lan-Fang usata. Da esaminare

MNH/MNG/Used

€ 100/150

209**CINA, REPUBBLICA POPOLARE 1959/1971**

Lotto di oltre 50 buste del periodo affrancata principalmente da commemorativi. Da esaminare

Covers

€ 100/150

210**CINA, REPUBBLICA POPOLARE 1958/1984**

Collezione del periodo formata da serie complete. Alto valore di catalogo. Da esaminare

MNH

€ 300/450

211**CITTA' DEI RAGAZZI FINE ANNI '40**

Lotto di oltre 15 etichette da 1,2,3 talenti con applicati francobolli della serie "Democratica". Da esaminare

MNH

€ 20/30

212**COLONIE FRANCESI 1860/1970**

Eterogenea collezione del periodo, con buone presenze. In uno scatolone. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 500/750

213**COLONIE FRANCESI E PORTOGHESI**

Lotto di emissioni in un classificatore. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 100/150

214**COLONIE INGLESÌ 1860/1970**

Eterogeneo lotto formato da collezioni e accumuli del periodo. In 2 scatoloni. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 1.000/1.500

215**COLONIE ITALIANE**

Collezione formata principalmente da serie complete con alcuni giri coloniali. In un album Marini. Da esaminare

MNH.....(Unificato 2003 € 400)

€ 100/150

216**COLONIE ITALIANE 1893/1943**

Collezione formata da serie complete e incomplete. In 2 album Marini. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 2.500/3.500

217**COLONIE ITALIANE: EGEO 1938**

"Bimillenario di Augusto". Serie completa di 15 valori di posta ordinaria e aerea in blocco di 19 serie. Da esaminare

MNH

€ 400/600

218**COLONIE ITALIANE: EGEO 1912/1943**

La collezione non completa del periodo. Notata serie "Tritici", "10° anniv. Occupazione" e "Zeppelin". Da esaminare

MNH/MH

€ 500/750

219**COLONIE ITALIANE: EGEO 1912/1943**

Collezione avanzata del periodo con serie "Zeppelin" e "Tritici". Notati i 2 alti valori della serie "Congresso idrologico" del 1930. In un album AC. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 800/1200

220**COLONIE ITALIANE, SOMALIA AFIS 1894/1960**

Collezione del periodo. In 3 classificatori. Da esaminare

MNH

€ 200/300

221**CONGO BELGA 1886/1959**

Collezione del periodo montata con linguette su fogli d'album Marini. Da esaminare

Used

€ 200/300

222 EMISSIONI LOCALI, FIUME, ISTRIA, VENEZIA GIULIA, TRIESTE A 1918/1954 Collezione del periodo formata principalmente da esemplari nuovi. In un album Marini. Da esaminare MNH/MH/Used € 300/450	230 GRAN BRETAGNA 1911/1951 Collezione non completa del periodo montata su fogli Marini. Da esaminare MNH/MH € 400/600
223 FRANCIA 1946/2001 Collezione del periodo con evidenziate le tematiche. In 3 album Marini. Da esaminare MNH.....(Unificato 2003 €'870) € 100/150	231 GRAN BRETAGNA 1840/1875 Lotto di francobolli del periodo, compreso "Penny black" e "Penny blue". Da esaminare Used € 300/450
224 FRANCIA 1900/1958 Collezione piuttosto avanzata del periodo, con posta aerea e parte dei servizi. In un album Marini. Da esaminare MNH/MH € 400/600	232 GRAN BRETAGNA 1840/1980 Collezione del periodo montata su un classificatore. Notato un "Penny Black" con margini corti. Da esaminare Used € 50/100
225 FRANCIA 1849/1975 Collezione avanzata del periodo, con posta aerea e servizi, montata su un album Davo. Da esaminare Used € 250/350	233 GRAN BRETAGNA - UFFICI NEL LEVANTE 1885/1921 Collezione avanzata del periodo, formata da serie complete sopra-stampate. Da esaminare MNH/MH € 300/450
226 GERMANIA 1936/2001 Le collezioni di Reich, Saar, Germania occidentale e DDR. In 3 album Marini. Da esaminare MNH € 200/300	234 GRECIA 1861/1960 Collezione del periodo montata su un album Leuchtturm. Da esaminare Used € 200/300
227 GERMANIA 1933/1980 Reich e DDR. Le due collezioni montate su album Leuchtturm. Notati buoni esemplari. Da esaminare MNH/MH € 500/600	235 INDIA ANNI '50 Lotto formato da fiscali e marche da bollo in grandi blocchi e fogli interi. In un raccoglitore. Da esaminare MNH € 50/100
228 GERMANIA 1860/1990 Lotto formato da collezioni del periodo. In uno scatolone. Da esaminare MNH/MH/Used € 100/150	236 ISOLE COCOS 1963/2000 Collezione del periodo montata su un album Lindner. Da esaminare MNH € 100/150
229 GRAN BRETAGNA 1883/1913 Lotto di francobolli nuovi del periodo, alcuni dei quali con gomma integra. Per questo lotto è disponibile il conteggio di catalogo (Unificato 2014/15). Da esaminare MNH/MH € 500/750	237 ISRAELE 1948/1966 Collezione molto avanzata del periodo con posta aerea e servizi. Alcuni cert. Bolaffi. In un album GBE. Da esaminare MNH € 300/450
	238 ITALIA 1850/1945 Antichi Stati, Regno d'Italia, Colonie, Uffici all'Esteri, Fiume, Occupazioni. Le collezioni non complete in un antico album Marini. Da esaminare MH/Used € 200/300

239**ITALIA - POSTA AEREA 1917/1961**

Collezione avanzata del periodo, montata su 2 album GBE delle Trasvolate Italiane. Notati fogli "Trittici" 1933 e la serie delle colonie "Coroncine" con linguella. Alcuni certificati Bolaffi. Da esaminare

MNH/MH

€ 2.500/3.500

240**ITALIA - STORIA POSTALE 1850/1948**

Eterogeneo lotto formato da numerose lettere, buste e cartoline. In uno scatolone. Da esaminare

Covers

€ 200/300

241**ITALIA - STORIA POSTALE**

Eterogeneo lotto con Antichi Stati e buone presenze di Regno d'Italia. In 2 scatoloni. Da esaminare

Covers

€ 100/150

242**LIBIA 1952/1980**

Collezione avanzata del periodo con buone presenze. In un album Marini. Da esaminare

MNH

€ 200/300

243**LIECHTENSTEIN 1912/1991**

Collezione del periodo, con buone presenze tra cui foglietto Vaduz cert. Raybaudi. Da esaminare

MNH

€ 600/900

244**MEDIO ORIENTE 1914/1918**

Collezione formata da emissioni principalmente complete. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 200/300

245**MONDIALI 1903/1939**

Lotto formato da oltre 12 tra buste e frontespizi di India, Vaticano, Olanda, Svizzera, Francia e Belgio. Da esaminare

Covers/Front of covers

€ 20/30

246**MONDIALI 1850/1930**

Collezione del periodo in 6 antichi album Yvert et Tellier. In aggiunta un album con alcuni Antichi Stati italiani. Da esaminare

MH/Used

€ 300/450

247**MONDIALI 1860/1941**

Collezione del periodo in un antico album Schaubek. Da esaminare

MH/Used

€ 100/150

248**MONDIALI 1865/1945**

Lotto formato da emissioni del periodo, principalmente munite di certificato. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 400/600

249**MONDIALI 1950/1980**

Lotto di francobolli montati su classificatori. Molti paesi rappresentati. In uno scatolone. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 50/100

250**MONDIALI 1950/1990**

Eterogeneo lotto di buone emissioni del periodo montato su classificatori. In uno scatolone. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 50/100

251**MONDIALI**

Lotto formato da numerosi classificatori. Notato un classificatore con alcune serie di Cina usate. In 2 scatoloni. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 100/150

252**MONDIALI 1850/1960**

Eterogeneo lotto formato da serie complete e non con buone presenze. Notati esemplari di Colonie Inglesi tra cui alcune serie Omnibus. In 2 scatoloni. Da esaminare

€ 100/150

253**MONDIALI - POSTA AEREA**

Collezione formata da numerose emissioni, in un album artigianale. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 200/300

254**MONDIALI - STORIA POSTALE 1850/1950**

Lotto formato da migliaia di esemplari con interessanti presenze. In 2 scatoloni. Da esaminare

Covers

€ 200/300

255**MONDIALI - STORIA POSTALE 1950/1980**

Lotto formato da centinaia di buste di posta aerea, con notevole varietà di stati rappresentati, tra cui Colonie Inglesi, paesi Arabi e Caraibi. In 2 scatoloni. Da esaminare

Covers

€ 50/100

256**MONDIALI - STORIA POSTALE**

Lotto di buste e cartoline. In uno scatolone. Da esaminare

Covers

€ 50/100

257**OCCUPAZIONI ITALIANE 1923/1943**

Collezione di Cefalonia e Itaca, Isole Jonie, Corfù, Zante e Saseno. 3 certificati, in un album. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 300/450

258 OCCUPAZIONI ITALIANE, TERRE REDENTE 1918/1944 Collezione del periodo, con buone presenze e 3 certificati. In un album Marini. Da esaminare MNH/MH/Used € 1.000/1.500	267 REGNO D'ITALIA 1861/1943 Lotto formato da numerose emissioni in quartine o blocchi. Notate buone presenze tra cui "Manzoni" e posta aerea Balbo "7,70". Da esaminare MNH € 3.000/4.500
259 PAESI EUROPEI 1970/1990 Lotto di emissioni del periodo suddivise per serie in pergamini. Notati numerosi foglietti anni '70 a tema Europa Cept di Monaco e Portogallo. In 2 raccoglitori. Da esaminare MNH € 100/150	268 REGNO D'ITALIA 1861/1945 Collezione avanzata del periodo, con posta aerea e servizi. Notati i francobolli di Servizio di Stato "Trittico" e "Coroncina". In 2 album GBE. Da esaminare MNH € 2.000/3.000
260 PAESI EUROPEI Eterogeneo lotto montato su classificatori e album. In 2 scatoloni. Da esaminare MNH/MH/Used € 100/150	269 REGNO D'ITALIA 1933 Lotto formato da 12 coppie della serie "Trittici". Da esaminare MNH € 1.000/1.500
261 PAESI EUROPEI Eterogeneo lotto montato su classificatori. In 2 scatoloni. Da esaminare MNH/MH/Used € 100/150	270 REGNO D'ITALIA 1934/1942 Lotto delle serie "Uomini illustri", "Galileo" e posta aerea "Roma Buenos-Aires" in fogli completi. Da esaminare MNH € 2.000/3.000
262 PAESI EUROPEI Le collezioni non complete di Belgio, Monaco, Danimarca, Spagna, Finlandia montate su 8 album Davo. Da esaminare € 300/450	271 REGNO D'ITALIA 1862/1945 Collezione non completa del periodo. In un album Marini. Da esaminare MNH/MH € 400/600
263 PAESI EUROPEI E MONDIALI Eterogeneo lotto montato su classificatori e album. Notata molta area tedesca. In 2 scatoloni. Da esaminare MNH/MH/Used € 100/150	272 REGNO D'ITALIA 1924 Pubblicitari. Lotto formato da 10 esemplari differenti. Da esaminare MNH/MH € 300/400
264 PORTOGALLO 1856/1928 Lotto formato da alcuni esemplari sciolti e la serie del 1928 "Terzo centenario dell'Indipendenza". Da esaminare MH/Used € 30/50	273 REGNO D'ITALIA 1862/1843 Collezione avanzata del periodo con posta aerea e servizi. Notati "Trittico Servizio di Stato", "Coroncina", "Pubblicitari" e altri buoni esemplari. Presenti oltre 15 certificati. In 2 album Bolaffi. Da esaminare MNH/MH/Used € 3.500/4.500
265 POSTA AEREA, SPAZIO 1987/1999 Collezione del periodo montata su album GBE "Dalla Terra alla Luna". Presenti le buste: MIR, XXX anniv. conquista della Luna, Voyager, Orbiter II, Orbiter III. Alcuni certificati Bolaffi. Da esaminare Covers € 300/450	274 REGNO D'ITALIA 1862/1945 Collezione del periodo con posta aerea e parte dei servizi. Notati 1930 "7,70 Balbo" 1933 "Trittici" e "Pubblicitari". Da esaminare MNH/MH/Used € 1.000/1.500
266 R.S.I. 1943/1944 Collezione di blocchi e fogli del periodo, con varietà di soprastampa e specializzazioni. In un raccoglitore. Da esaminare MNH € 100/150	275 REGNO D'ITALIA - STORIA POSTALE 1900/1945 Lotto formato da numerose lettere e cartoline del periodo. In uno scatolone. Da esaminare Covers € 50/100

276**REGNO D'ITALIA, CAMPIONE 1862/1945**

Collezione formata da 10 tra buste e cartoline, di cui 8 con certificato. Presenti nel lotto; Regno d'Italia n. 1 e n. 3, "Valevole per le stampe" due serie complete su stessa busta, "Congresso filatelico" su cartolina, "Giubileo del Re" 1,25 lire dent. 11, "Emanuele Filiberto" Sass. 227, 233, 236, "Società Dante Alighieri" 2,75 lire, posta aerea Sass. 3A, 5, 22, Campione d'Italia n. 1/5 e serie "Vedute". Da esaminare

Covers

€ 700/1000

277**REGNO D'ITALIA, COLONIE 1862/1943**

Le due collezioni avanzate del periodo montate su fogli d'album Euralbo e Marini. Da esaminare

MNH/MH

€ 1.500/2.500

278**REGNO D'ITALIA, LUOGOTENENZA, R.S.I. 1862/1943**

Collezione non completa del periodo. Notata serie "Trittici", "G.N.R." e "50 lire Verona". In 2 album GBE. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 500/750

279**REGNO D'ITALIA, LUOGOTENENZA, R.S.I. 1862/1945**

Collezione avanzata del periodo, con posta aerea, pubblicitari completi, parastatali e servizi, formata sia da serie usate con annullo originale e certificato che da serie nuove. Numerosi certificati. In 3 album. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 5.000/7.500

280**REGNO D'ITALIA, R.S.I. 1862/1944**

Collezione del periodo, con posta aerea e parte dei servizi. Notata serie "Trittici", "7,70 Balbo" e "Manzoni". In 2 album GBE. Da esaminare

MNH/MH

€ 1.000/1.500

281**REGNO D'ITALIA, R.S.I. 1910/1944**

Collezione non completa del periodo, montata su fogli d'album Bolaffi. Notati buoni esemplari come "Trittici", "7,70 Balbo" e 50 lire "fascetto" tiratura di Verona. Da esaminare

MNH/MH

€ 700/1000

282**REGNO D'ITALIA, R.S.I. 1861/1945**

Collezione avanzata del periodo, con posta aerea e parte dei servizi. Notati buoni esemplari come "Trittici", "7,70 Balbo", "Manzoni" e "Zeppelin". Su 2 album "Schaubek" con taschine. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 1.200/1.800

283**REGNO D'ITALIA, R.S.I. 1862/1944**

Collezione del periodo con buone presenze tra cui "Trittici" e "Manzoni" con annulli non garantiti. Da esaminare

Used

€ 300/450

284**REGNO D'ITALIA, R.S.I., REPUBBLICA 1861/1961**

Accumulazione del periodo in tre classificatori. Da esaminare

MNH/MH

€ 300/450

285**REGNO D'ITALIA, REPUBBLICA 1861/1975**

Collezione avanzata del periodo, formata principalmente da serie complete. Notata serie "Trittici" e "Zeppelin". In un album Leuchturn. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 400/600

286**REGNO D'ITALIA, REPUBBLICA 1861/1988**

Collezione discretamente avanzata del periodo, con posta aerea e servizi. In album Minkus. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 500/750

287**REPUBBLICA 1945/1960**

Interessante lotto formato da numerose buste del periodo. In uno scatolone. Da esaminare

Covers

€ 50/100

288**REPUBBLICA 1945/1965**

Collezione in quartina pressoché completa del periodo con buona parte dei servizi. Da esaminare

MNH

€ 2.000/3.000

289**REPUBBLICA 1945/1975**

Collezione del periodo, con "Gronchi rosa", posta aerea ed espressi. In un album Marini. Da esaminare

MNH

€ 500/600

290**REPUBBLICA 1945/1980**

Collezione del periodo con "Gronchi rosa", posta aerea, espressi e parte dei servizi. In 2 album GBE. Da esaminare

MNH

€ 500/750

291**REPUBBLICA 1945/1985**

Collezione pressoché completa del periodo con servizi. Notati "Gronchi Rosa" e "Cavallino". Da esaminare

MNH

€ 1.000/1.500

292**REPUBBLICA 1945/2009**

Collezione avanzata del periodo, con servizi e alcune specializzazioni e oggetti interessanti tra cui "Libretto Ischia", "Gronchi rosa" e "Cavallino". In 9 album. Da esaminare

MNH

€ 2.000/3.000

310**SOMALIA AFIS E INDIPENDENTE 1946/1994**

La collezione del periodo con foglietti, montata su fogli d'album Marini. Da esaminare

MNH.....(Unificato 2003 € 1'400)

€ 80/120

€ 100/150

311**SVIZZERA 1934/1968**

Collezione del periodo montata su un album. Notato foglietto "NABA" del 1934. Da esaminare

MNH

€ 200/300

€ 7.000/10.000

312**SVIZZERA 1854/1946**

Collezione avanzata del periodo con foglietti e parte dei servizi. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 400/600

€ 400/600

313**TEMATICHE: ANTARTIDE**

Collezione formata principalmente da serie complete, con buone presenze di Colonie Inglesi. Da esaminare

MNH/MH/Used

€ 200/300

€ 300/450

314**TEMATICHE: UPU 1969**

Il libro ufficiale di presentazione di Tonga e quello della Sierra Leone. Da esaminare

MNH

€ 50/100

€ 70/100

315**TRIESTE A 1945/1954**

Collezione completa del periodo con 2 certificati e in appendice la collezione di AMG-VG e alcune buste FDC. Da esaminare

MNH

€ 300/450

316**TRIESTE A, B, VENEZIA GIULIA, ISTRIA 1945/1954**

Le collezioni non complete del periodo montate su fogli d'album Marini. Da esaminare

MNH

€ 100/150

317**TRIESTE A, VENEZIA GIULIA, EMISSIONI USA IN EUROPA 1948/1954**

Collezione del periodo, con servizi, marche da bollo, varietà e specializzazioni.

Collezione premiata "First Price - Topical" in occasione dell' "Annual Exhibition and Bourse" a Columbus, Ohio nel marzo 1952. Da esaminare

MNH

€ 400/600

318**TURCHIA 1870/1960 CA.**

Collezione del periodo montata su 2 classificatori. Da esaminare

MNH/MH/Used

319**UFFICI POSTALI ALL'ESTERO 1874/1920**

Collezione molto avanzata del periodo con importanti presenze certificate. In un album Marini. Da esaminare

MNH/MH/Used

320**VATICANO 1951/1971**

Lotto formato dalle serie di posta aerea del periodo, principalmente in fogli complete. Notati, in appendice, alcuni fogli di Somalia AFIS. Da esaminare

MNH

321**VATICANO 1929/1968**

Collezione avanzata del periodo con "Provisoria", posta aerea e servizi. In un album. Da esaminare

MNH/MH

322**VATICANO 1929/2001**

Collezione non completa del periodo. In 2 album Marini. Da esaminare

MNH/MH

323**PAESAGGISTICHE, VARIE**

Collezione formata da centinaia di esemplari. Da esaminare

€ 50/100

Cartoline

PIROSCAFI

Titanic

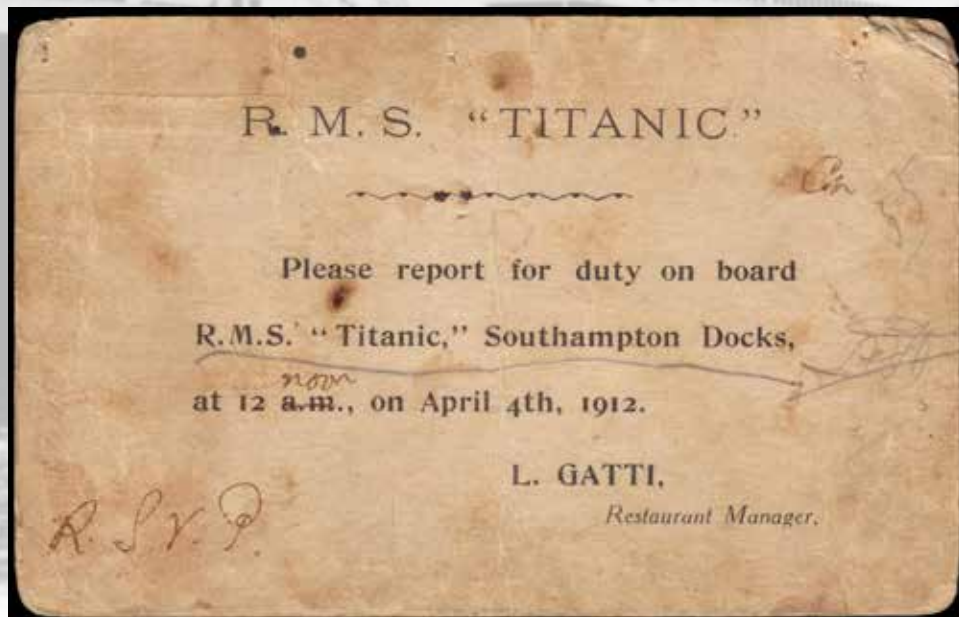
324

1912 (21 mar.) - Cartolina spedita da Southampton per Montecarlo, affrancata con 1 penny rosso perfin "A L" intestata R.M.S. "TITANIC" / Please report for duty on board / R.M.S. "Titanic," Southampton Docks, / at 12 noon, on April 4th, 1912. / L. GATTI, / Restaurant Manager, / R.S.V.P.

Cartolina spedita da Luigi Gatti, direttore del ristorante "à la carte" allo chef Beltrami convocandolo per il viaggio inaugurale. Non avendo trovato l'accordo economico non si imbarcò ed ebbe salva la vita!

Postcard

€ 200/300



Conte Biancamano



325

Portacipria anni '50, in metallo color oro, con incisione all'interno s.s. "CONTE BIANCAMANO"

€ 20/30

Ausonia



327

Vasetto biancato e versatoio. Due oggetti decorati a mano e iscritti "SITMAR AUSONIA" (h max 12) (il vasetto con un'ansa rotta)

€ 20/30

Independence



326

Portacipria anni '60, in metallo color oro, in iscrizione "AMERICAN EXPORT LINES / S.S. INDEPENDENCE" e simbolo della nave

€ 10/20

Cartoline



328

1926/1930 - Lotto formato da 11 cartoline viaggiare di cui 6 del piroscafo "Conte Biancamano" e 5 dell' "Ausonia" (2 con l'annullo di bordo)

Postcards

€ 20/30

COLLEZIONE "TIRRENO"

ASSEDIO DI PARIGI 1870/1871

Papillon de Metz



329

1870 (21 set. [testo di una delle due lettere]) - "Ballon de l'École d'Application de l'Artillerie et du Génie ou Corp Franc"

Due lettere di piccolo formato, scritte su carta leggerissima, da Metz occupata dai prussiani, per Bouscat (8.10), fatte uscire dalla città tramite un pallone aerostatico atterrato a Fresnes-en-Woëvre, successivamente, entrambe inserite una busta iscritta "Correspondances arrivez au Ballon" della Direzione Generale delle Poste per la rispedizione a destino.

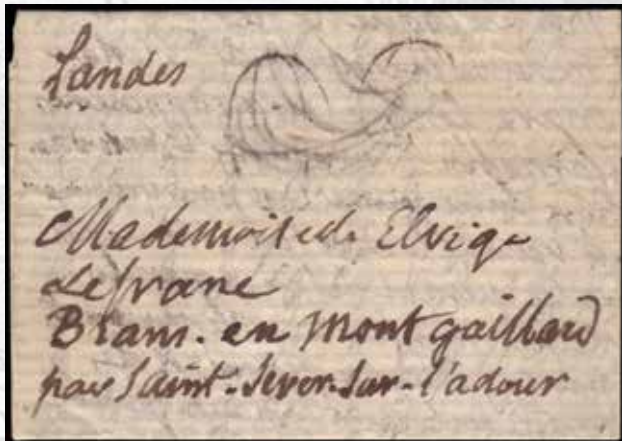
Provenienza
Collezione "Icarus"

Cover

€ 4.000/5.000

Ballons Montés

Le "Neptune"



Préparatifs de départ du ballon le Neptune sur la place Saint-Pierre de Montmartre. (Voir page 63.)

330

1870 (20 set. [testo]) - Pli confié. Lettera con testo da Parigi per St. Sever sur l'Adour (25.9), affidata direttamente al pilota Jules Duruof, non affrancata e tassata per 30c. tramite timbro a tampone. Annullo di transito "Paris à Bordeaux 2° / E / 24 Sept."

Le rare lettere trasportate tramite il pallone aerostatico "Neptune" rappresentano i primi casi di "Posta Aerea".

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(N. 1)

€ 4.000/5.000

Le "Ville de Florence"



331
1870 (24 set.) - (Pallone probabile) Lettera con testo da Parigi per Parma (25.10), affrancata con 2 esemplari da 20c. "Napoléon lauré"

Cover.....(N. 2)

€ 500/650

Les "États-Unis"



332
1870 (26 set.) - Lettera con testo da Parigi "Les Batignolles" (GC 347 Banlieue intra-muros) per Viterbo (6.10), via Roma (3.10) in periodo di Giunta provvisoria poco dopo la Presa di Roma, affrancata per 50c. con 2 esemplari da 20c. e 1 da 10c. tutti "Napoléon lauré" (difetti)

Firma A.G. Bolaffi

Cover.....(N. 3)

€ 400/500



333
1870 (27 set.) - (Pallone probabile) Lettera senza testo da Parigi per Guadalajara (Messico) (timbro a tampone "2"), via Londra (18.10) affrancata con 80c. "Napoléon lauré" non dentellato

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma R. Calves

Cover.....(N. 3)

€ 2.000/2.500

Le "Céleste"



334

1870 (27 set.) - Lettera con testo da Parigi per Lima (Perù) (xx.12), affrancata per 1 franco con 80c. e 20c. entrambi "Napoléon lauré". Da esaminare

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 4)

€ 4.000/5.000

L' "Armand Barbès"



335

1870 (30 set.) - Lettera con testo da Parigi per Craveggia (Italia), affrancata con 40c. "Napoléon lauré"

Cert. J. Robineau

Cover.....(N. 6)

€ 500/600

Le "Washington" o le "Louis Blanc"



336

1870 (8 ott.) - Lettera con testo da Parigi per Massa Carrara, affrancata per 40c. con 2 esemplari da 20c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 9/10)

€ 350/400



337

1870 (8 ott.) - Lettera con testo da Parigi per Trieste, affrancata per 60c. con copia del 30c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 9/10)

€ 400/500

Le "Louis Blanc"



338

1870 (12 ott. [testo]) - (Pallone probabile) Pli confié. Lettera con testo da Parigi per Paramé, affrancata con 20c. "Napoléon lauré" parzialmente annullato. Al verso timbro in rosso degli Aérostier

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta". Firma R. Calves

Cover.....(N. 10)

€ 1.000/1.200

Le "Jules Favre n° 1" o le "Jean Bart n° 2"



339

1870 (14 ott.) - Lettera con testo da Parigi per Venezia, affrancata con 40c. "Napoléon lauré". La carta è stata rinforzata mediante nastro adesivo da esaminare

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 13/14)

€ 200/250

Le "Victor Hugo"



340

1870 (7 ott. [testo]) - Pli confié. Lettera con testo da Parigi per Trouville sur Mer (22.10), affidata direttamente al pilota Jean-Pierre Nadal, affrancata con 20c. "Napoléon lauré", annullato in transito a Tours (21.10). Al verso timbro in rosso degli Aérostier

Cover.....(N. 15)

€ 2.000/2.500

Le "Garibaldi"



341

1870 (21 ott.) - "Formule lettre" con testo da Parigi per Cherbourg affrancata con 20c. "Napoléon lauré"

Cover.....(N. 17)

€ 100/120

Le "Montgolfier"



342

1870 (23 ott.) - Busta senza testo da Parigi per Trieste, affrancata per 60c. con 20c. e 40c. entrambi "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 18)

€ 400/500

Le "Vauban"



343

1870 (26 oct.) - Lettera senza testo da Parigi per Susa (Italia), affrancata con 40c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 19)

€ 400/500

Le "Colonel Charras"



344

1870 (24 ott. [testo]) - Pli confié. Lettera con testo da Parigi per Clermont Ferrand (3,11), affidata direttamente al pilota Ferdinand Gilles, affrancata con 20c. "Napoléon lauréat", annullato in transito a Tours (1.11). Al verso timbro in rosso degli Aérostier

Cert. J. Robineau

Cover.....(N. 21)

€ 1.500/2.000

Le "Fulton"



345

1870 (31 ott.) - Lettera con testo da Parigi per Napoli, affrancata per 40c. con coppia del 20c. "Siège de Paris"

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma F. Longhi

Cover.....(N. 22)

€ 500/600



346

1870 (31 ott.) - (Pallone probabile) Frontespizio di lettera da Parigi per Palermo, reindirizzato a Parma, affrancato con coppia "tête-bêche" verticale del 20c. "Siège de Paris"

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta". Firma A. Fiecchi

Front of cover.....(N. 22. Ma. 37 tb)

€ 800/1.000

Le "Gironde"



347

1870 (7 nov.) - Lettera con testo da Parigi per Casale Monferrato (Italia), affrancata con 40c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 27)

€ 400/500

Le "Daguerre"

348

1870 (9 nov.) - "Gazette des Absents" n. 5 con testo da Parigi per Genova, affrancata per 40c. con 2 esemplari del 20c. "Siège de Paris"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 28)

€ 400/500



349

1870 (11 nov.) - Lettera con testo da Parigi per Roma (nessun annullo di transito o arrivo), affrancata per 50c. con 40c. e 10c. entrambi "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 28)

€ 600/800



Le "Général Uhrich"

350

1870 (12 nov.) - Lettera con testo da Parigi per Torino, affrancata con 40c. "Napoléon lauré" (colore ossidato)

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta". Firma R. Calves

Cover.....(N. 30)

€ 400/500



351

1870 (12 nov) - Lettera con testo da Parigi per Calais, affrancata con 20c. "Napoléon lauré". Testo della "Gazette des Absents", mancante

Cover.....(N. 30)

€ 100/120

352

1870 (12 nov.) - (Pallone probabile) "Gazette des Absents" n. 7 con testo da Parigi per Annonay (29.11), affrancata con 20c. "Napoléon lauré"

La missiva, una delle 29 note, scritta dalla filiale parigina della ditta "Montgolfier Frères", inventori dei palloni aerostatici, alla casa madre ad Annonay

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 30)

€ 500/700





Dettaglio verso della lettera

353

1870 (13 nov.) - Lettera con testo da Parigi "R. St. Dominique St GN 58" (n. 20 Ufficio di quartiere) per Day affrancata con 20c. "Siège de Paris". Piego chiuso tramite parte di un francobollo da 1c. "Napoléon"

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(N. 30)

€ 200/300



354

1870 (13 ott.) - Le "Général Uhrich" "Formule lettre" con testo da Parigi per Formia, affrancata con 40c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 30)

€ 400/500

L' "Archimède"

355

1870 (19 nov.) - Lettera con testo da Parigi per Napoli, affrancata per 40c. con 2 esemplari di tinte leggermente diverse del 20c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 31)

€ 400/500



Le "Ville d'Orléans"



356

1870 (22 nov.) - Lettera con testo da Parigi per Bruxelles, affrancata con 30c. "Napoléon lauré"

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(N. 33)

€ 150/200

357

1870 (23 nov.) - (Pallone probabile) "Gazette des Absents" n. 10 da Parigi per Ille-et-Vilaine (nessun timbro di arrivo o transito), francobollo decollato per immersione

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 33)

€ 100/120





358

1870 (24 nov.) - "Journal-Poste" n. 7 (supplemento "Circulaire Bismarck") con testo da Parigi per Nemours (nessun timbro di transito o arrivo), affrancata con 20c. "Siège de Paris"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 33)

€ 400/500

359

1870 (22 nov.) - "Correspondence Havas", stampato di agenzia in francese, da Parigi per Valence, affrancato con 20c. "Siège de Paris"

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(N. 33)

€ 200/250



Le "Général Renault"



360

1870 (8 dic.) - Le "Général Renault" (Pallone probabile) Lettera con testo da Parigi per Annonay, affrancata con 20c. "Napoléon lauréat"

La missiva, una delle 29 note, scritta dalla filiale parigina della ditta "Montgolfier Frères", inventori dei palloni aerostatici, alla casa madre ad Annonay

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(N. 41)

€ 500/700

361

1870 (10 dic.) - Lettera con testo da Parigi per Ginevra (21.12), affrancata per 30c. "Napoléon lauré", indirizzata a John Hayes presso la "Manufacture d'horlogerie" **Patek Philippe**

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 41)

€ 300/400

**362**

1870 (9 dic. [testo]) - "Formule lettre" con testo da Parigi per Bagnères-de-Luchon, affrancata con 20c. "Siège de Paris", reindirizzata a Milano ed ivi tassata per 40c.

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 41)

€ 300/400

363

1870 (8 dic.) - "Formule lettre" con testo da Parigi per Bologna, affrancata con 40c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 41)

€ 500/700





364

1870 (10 dic.) - "Formule lettre" con testo da Parigi per Firenze, affrancata per 40c. con i valori gemelli da 20c. "Napoléon lauré" e 20c. "Siège de Paris"

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma G. Bolaffi

Cover.....(N. 41)

€ 500/700

Le "Ville de Paris"



365

1870 (15 dic.) - Pli confié. Busta da Parigi per Pau, affidata direttamente al pilota Dhiot, affrancata con 20c. "Napoléon lauré" non annullato. Al verso timbro in azzurro degli Aéronauts e lineare "15 DECE 1870"

Il pallone "Ville de Paris" è stato il primo ad atterrare in territorio tedesco, vicino a Nassau. Il pilota, l'equipaggio e la corrispondenza vennero immediatamente catturati assieme ai documenti segreti preparati del Generale Trochu

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 42)

€ 3.000/4.000

Le "Parmentier"



366

1870 (15 dic.) - "Gazette des Absents" n. 16 con testo da Parigi per Reggio Emilia, affrancata con 40c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 43)

€ 500/600

Le "Lavoisier"



367

1870 (21 dic) - Lettera con testo da Parigi per Carpi (Italia), affrancata con 40c. "Siège de Paris". Segni di nastro adesivo

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(N. 47)

€ 200/250



368

1870 (20 dic.) - (Pallone probabile) "Gazette des Absents" n. 17 con testo da Parigi per Labergement-Sainte-Marie, affrancata con 20c. "Siège de Paris".

Citato nel testo l'inserimento di una cartina di Parigi: "...un petite surprise en t'envoyant un plan des environs de Paris...des champs des batailles..."

Provenienza
Collezione "Icarus"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 47)

€ 2.000/3.000

Le "Délivrance"



369

1870 (22 dic.) - "Formule lettre" con testo da Parigi per Pietermaritzburg (Sud Africa), affrancata con 80c. "Napoléon lauré".

Rarissima destinazione di cui sono note solo 2 lettere

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 48)

€ 7.000/10.000

Le "Duquesne"



370

1871 (7 gen.) - (Pallone probabile)

"Gazette des Absents" n. 24 con testo da Parigi per la Nave Coëtlogon d'istanza nel Mare della Cina e del Giappone, affrancata con 20c. "Siège de Paris" annullato in rosso "Paris (SC)"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 55)

€ 5.000/7.000

371

1871 (6 gen.) - Lettera senza testo da Parigi per Venezia, affrancata con 40c. "Napoléon lauré"

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 55)

€ 300/400



Le "Vaucanson"



372

1871 (14 gen.) - (Pallone probabile) Lettera con parte di testo da Parigi per Napoli, affrancata con 40c. "Napoléon lauré". Testo della "Gazette des Absent" mancante

Cert. Finanziario Bolaffi. Firma F. Longhi

Cover.....(N. 60)

€ 300/400

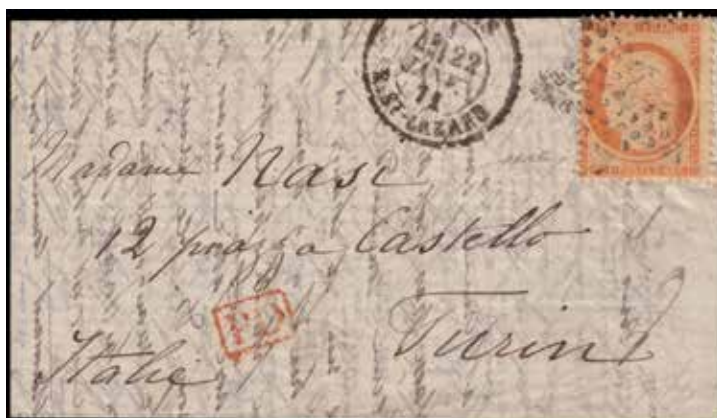
Le "Torricelli"

373

1871 (22 gen.) - (Pallone probabile) Lettera con testo da Parigi per Torino, affrancata con 40c. "Siège de Paris"

Cover.....(N. 65)

€ 400/500



**374**

1871 (23 gen.) - (Pallone probabile) Lettera con testo da Parigi per Bordighera (Italia), affrancata con 40c. "Siège de Paris"

Cover.....(N. 65)

€ 400/500

Tentativi d'Ingresso

375

1870 (2 ott.) - Lettera con testo da Le Crotoy per Parigi, non affrancata e tassata per 30c.

Cover

€ 150/200

**376**

1870 (24 nov. [testo]) - Lettera con testo da Bordeaux per Parigi, iscritta "Par Ballon Monté", affrancata con 20c. "Napoléon lauré", annullato il 25 febbraio 1871 alla fine delle ostilità

Cert. Bolaffi "La Parola Scritta"

Cover.....(Ma. 29)

€ 70/100



377

1870 (23 nov. [testo]) - Lettera con testo da Le Crotoy per Parigi, affrancata con 20c. "Napoléon lauré", annullato al centro di raccolta di Lilla il 25 novembre 1870

Firma A. G. Bolaffi

Cover.....(Ma. 29)

€ 50/60

Boules de Moulins



378

1871 (5 gen.) - Lettera con testo da Lione per Parigi, affrancata per 1 franco con 80c. e 20c. entrambi "Napoléon lauré"

Firma G. Bolaffi, A.G. Bolaffi

Cover.....(Ma. 29, 32)

€ 300/400

Corrispondenza "Lefranc"

379

Eccezionale insieme facente parte della stessa corrispondenza, formato da tre tipologie differenti di lettere (Il "Neptune" di questa vendita anch'esso "Lefranc").

Ballon monté, 1870 (8 ott.)

Le "Washington" o Le "Louis Blanc" (N. 9/10)

Lettera con testo da Parigi per St. Sever sur l'Adour (16.10), affrancata con 20c. "Napoléon lauré" annullato con timbro rosso "Paris (sc)", al verso timbro di transito "Bordeaux a Irun" (16.10) e timbro tondo con alloro "Ministère des Finances".

Tentativo d'ingresso, 1870 (29 ott.)

Lettera con testo da St. Sever sur l'Adour per Parigi, affrancata con 20c. "Napoléon lauré", al verso timbri di transito "Irun a Bordeaux" (30.10) e "Bordeaux a Paris" (30.10).

Boule de Moulins (Sac de Riz), 1871 (21 gen.)

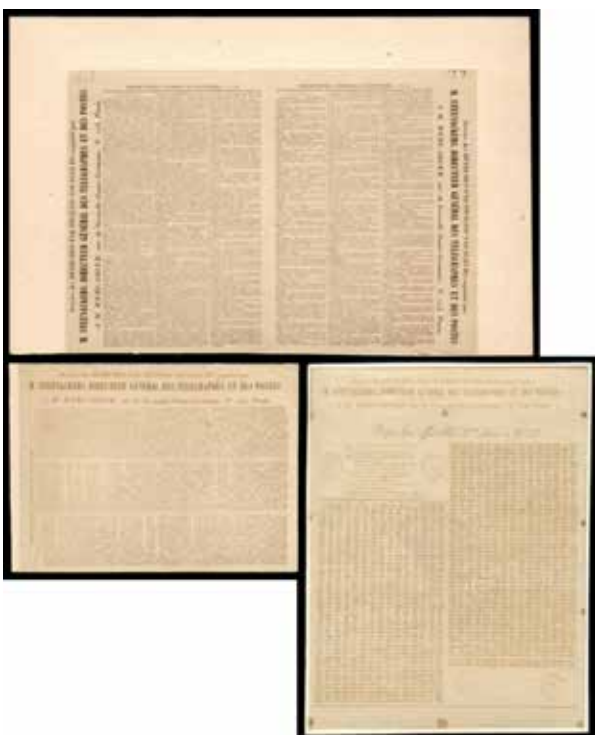
Lettera con testo da St. Sever sur l'Adour per Parigi, via Moulins, entrata a Parigi per via terrestre, ed ivi timbrata il 12 febbraio 1871, affrancata per 1 franco con 5 esemplari da 20c. "Bordeaux" (difetti).

A differenza delle "Boules de Moulins", che venivano sigillate all'interno di sfere di zinco e gettate nella Senna, le lettere dette "Sac de Riz" vennero invece nascoste dentro a dei sacchi di riso in occasione di un trasporto organizzato del Ministero dell'agricoltura. Si distinguono perché recano l'annullo di arrivo a Parigi il 12 o 13 febbraio 1871

Covers

€ 1.500/2.000

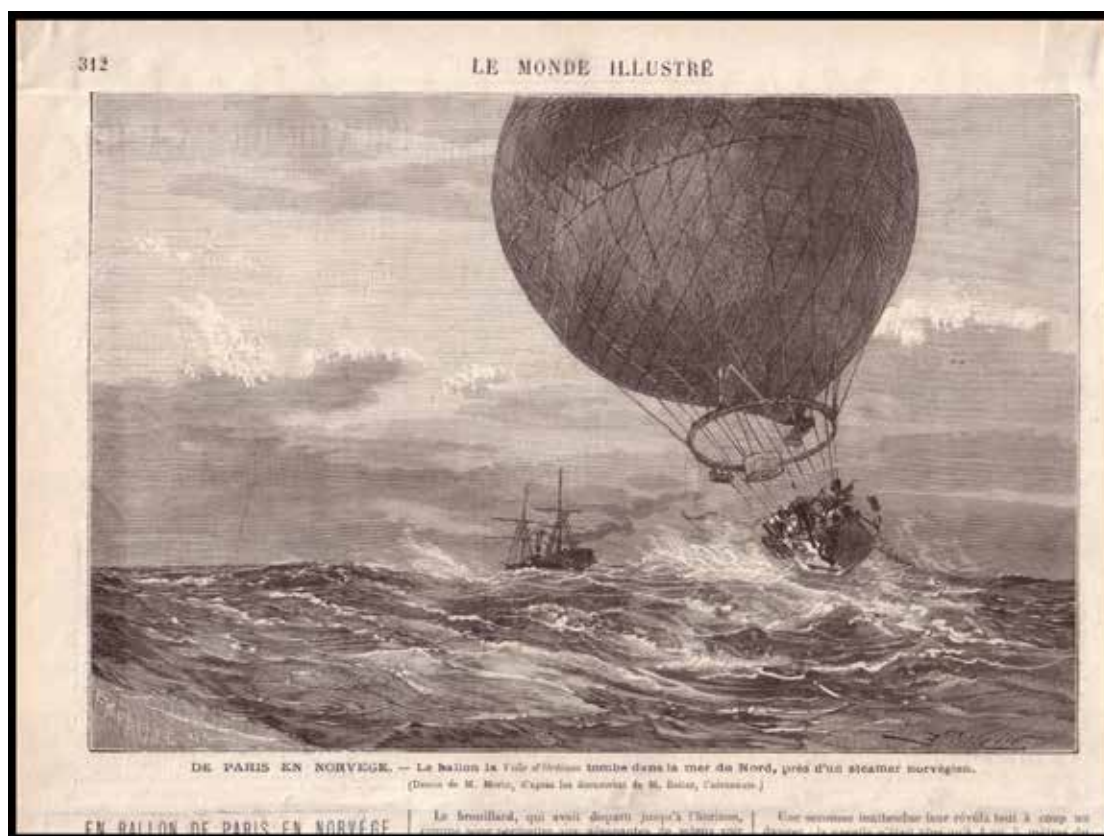




380

1870/1871 - Lotto formato da 3 pigeongrammi su pellicola micro fotografica

€ 100/150



381

1870/1871 - Ritaglio di giornale con illustrazione del pallone "Ville d'Orléans" che cade in mare vicino ad una nave norvegese

€ 30/40

Ex Collezione Gaetano Vullo

382

Gazette des Absents, 1870/1871

Collezione completa delle "Gazette des Absents" nuove, dalla numero 1 alla numero 40 con i relativi supplementi ai numeri 4, 7, 13, 14, 15 e 20 oltre a due edizioni aggiuntive

€ 500/700



383

Gazette des Absents, 1870/1871

Collezione completa delle 4 "Gravures en noir" originariamente allegate alle "Gazettes des Absents"

€ 400/600



384

Assedio di Parigi, 1870/1871

Lotto formato da alcuni numeri nuovi del giornale "Le Ballon Post", 2 ritagli di giornale dell'epoca illustranti mongolfiere, un "Plan de Paris" e una interessante lettera intestata "Entreprise Générale d'ascensions aérostatiques et scientifiques / de France et de l'étranger" direttore Camille Dartois "Aéronaute..."

€ 300/450

SPAZIO



385

1969 (16 lug.) - Busta firmata dai membri dell'equipaggio della storica missione Apollo 11, che portò per la prima volta un uomo sulla Luna. Firme autografe in blu di: Neil Armstrong (primo uomo sulla Luna), Michael Collins e Edwin "Buzz" Aldrin

Cert. Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 5/35)

€ 800/1.000

386

1969 (20 lug.) - Busta affrancata con 6c. "Apollo 8", annullato con timbro spirituale "Moon Landing". Sul frontespizio timbro riquadrato "SPECIMEN - FOR PHILATELIC REFERENCE (#40 of 150) / THE MARKINGS AND THE INSCRIPTIONS ON THIS COVER ARE EX- / AMPLES OF THE USAGE OF THE POSTMARKS AND CANCELLATIONS APPLIED TO MAIL WHICH WAS CARRIED ABOARD THE / FLIGHT OF APOLLO ELEVEN. THIS IS NOT A FLOWN COVER.". Al verso francobollo da 6c. "Bandiera e Casa Bianca", annullato con timbro "Webster, TX / AUG 11 / 1969" e timbro su tre righe "DE- / LAYED IN QUARANTINE AT / LUNAR RECEI- / VING LABORATORY / M.S.C. - HOUSTON, TEXAS"

Cert. En. Diena, Finanziario Bolaffi

Cover.....(N. 40/150)

€ 1.500/2.000



Lotti e Collezioni

387

TEMATICHE: SPAZIO

Collezione specializzata con buone presenze tra cui alcune buste firmate da Astronauti. Da esaminare

Covers

€ 200/300

7° TORNATA

Venerdì 16 novembre 2018
ore 15.00
dal lotto 401 al lotto 523



MONETE E MEDAGLIE DI ZECCHE ITALIANE

401**AQUILEIA**

Bertoldo di Merania (1218-1251).

Denaro, con al R/ castello. Bern. 14. AG. Molto raro. Lievi schiacciate. qSPL. Patina da vecchia collezione.

€ 130/150

**402****AQUILEIA**

Gregorio di Montelongo (1251-1269).

Piccolo, con al R/ croce intersecante. Bern. 24. MI. Raro. MB/BB.

€ 80/100

**403****AQUILEIA**

Raimondo Della Torre (1273-1298).

Denaro, con al R/ torre. Bern. 27. AG. qSPL. Patina da vecchia collezione.

€ 130/150

**404****AQUILEIA**

Raimondo Della Torre (1273-1298).

Denaro, con al R/ bastoni decussati. Bern. 30. AG. qSPL. Patina da vecchia collezione.

€ 130/150

**405****AQUILEIA**

Raimondo Della Torre (1273-1298).

Denaro, con al R/ chiavi e torri. Bern. 31. AG. qSPL/BB. Piacevole patina da vecchia collezione.

€ 100/120

**406****AQUILEIA**

Pietro Gera (1299-1301).

Denaro, con al R/ aquila. Bern. 33. AG. Raro. qSPL. Patina da vecchia collezione.

€ 140/160



407

AQUILEIA

Ottobono dei Robari (o Rovari 1302-1312).
Denaro, con al D/ mezza figura del patriarca e aquila in basso. Bern.
34. AG. Raro qSPL. Patina da vecchia collezione

€ 130/150



408

AQUILEIA

Lotto di 5 denari. AG

€ 100/120

409

AQUILEIA

Lotto di 2 denari falsi.

€ 50/60

410

BOZZOLO

Giulio Cesare Gonzaga (1593-1609).
Riconio ottocentesco in bronzo della doppia da 5 in oro. Bellesia
pag. 209,1: CNI 2 (considerato PROVA). Raro. Piccolo difetto sul
ciglio del bordo. qFDC.

€ 300/330

Per circa un secolo questi "pezzi" sono stati considerati delle prove.
Infatti il Corpus Nummorum Italicorum di Vittorio Emanuele III li
definisce prove.

In tempi più o meno recenti, esaminandone le caratteristiche tec-
niche, alcuni studiosi hanno concluso che la loro "fattura" risalga
all'800.

Trattasi, in ogni caso, di pezzi abbastanza rari, difficilmente reperi-
bili sul mercato numismatico, e di un certo fascino e interesse.



411

BOZZOLO

Giulio Cesare Gonzaga (1593-1609).
Medaglia in bronzo. D/ Busto corazzato a d. R/ Aquila in volo su
un albero stroncato da un fulmine. Toderi-Vannel 398. Fusione di
epoca posteriore. qSPL.

€ 200/220



412**BOZZOLO**

Scipione Gonzaga (1609-1670).
Riconio ottocentesco in bronzo del ducato-
ne in argento. Bellesia pag. 210,2. CNI 102
(considerato PROVA delle 5 doppie). Raro.
SPL/qFDC.

€ 300/330

**413****BOZZOLO**

Scipione Gonzaga (1609-1670).
Riconio ottocentesco in bronzo del progetto
di moneta da 60 soldi. Bellesia pag. 211,5.
CNI 112 (PROVA). Raro. Più di SPL.

€ 200/220

**414****BOZZOLO**

Scipione Gonzaga (1609-1670).
Riconio ottocentesco in bronzo della con-
traffazione della lira di Modena. Bellesia
pag. 211,6. CNI 119 (PROVA). Raro. qFDC.

€ 200/220

**415****BOZZOLO**

Scipione Gonzaga (1609-1670).
Riconio ottocentesco in bronzo del progetto
da 5 soldi. Bellesia pag. 212,8. CNI 57 (PRO-
VA). Molto raro. SPL.

€ 200/220

**416****BOZZOLO**

Lotto di circa 20 monete.

€ 600/650



417
BOZZOLO
Lotto di circa 31 monete.

€ 300/330

418
BOZZOLO
e altre zecche.
Circa 26 monete.

€ 300/330

419
BRESSANONE
Carlo, arciduca d'Austria (1613-1624).
Da 3 soldi 1614. CNI 5. AG. qSPL.

€ 120/130

420
BRESSANONE
Sede vacante 1791.
Medaglia in argento (da talleri 1 e mezzo).
Gr. 43,80; mm. 50,50. Molto rara. Segnetti
sul bordo. qSPL.

€ 500/550



421
FIRENZE
Leopoldo II di Lorena (1824-1859).
Zecchino 1832. Pag. 104. Oro. Lieve ondulazione, ma di grande
freschezza. qFDC.

€ 400/500



422
GAZOLDO
Annibale degli Ippoliti (seconda metà del sec. XVII). Mezzo tal-
lero 1663. MIR 323. AG. Rarissimo. Probabile coniazione postuma.
qFDC. Lieve patina da vecchia collezione.

€ 500/550



423
GORIZIA
Lotto di 53 monete (compresi 3 esemplari da 15 soldi, uno da 3
soldi 1734 e un soldo 1733).

€ 450/500

424**GUASTALLA**

Ferrante II Gonzaga (1575-1630).
Anselmino, o lira anselmina. Bellesia 36. MIR 385. AG. Raro. Fenditura. MB/BB.

€ 150/160

425**GUASTALLA**

Ferrante III Gonzaga (1632-1678).
Scudo da 7 lire 1664. Bellesia 5/G. MIR 414.
AG. Molto raro. MB.

€ 1.300/1.500

**426****GUASTALLA**

Giuseppe Maria Gonzaga (1729-1746).
Lira, con al R/ la Beata Vergine del Castello. Bellesia 2. MIR 426. MI.
Molto rara. MB/BB.

€ 200/220

**427****GUASTALLA**

Giuseppe Maria Gonzaga (1729-1746).
Cavallotto, o 10 soldi, o mezza lira. Bellesia 3. MIR 427. MI. Raro.
BB.

€ 100/120

**428****GUASTALLA**

Lotto di 24 monete.

€ 300/330

429**GUASTALLA**

Lotto di 8 monete.

€ 100/120

431**MERANO E AUSTRIA**

Lotto di 33 monete.

€ 500/550

430**GUASTALLA**

(e altre zecche). Lotto di 22 monete.

€ 400/450

432**PADOVA**

Lotto di 12 monete e 2 tessere.

€ 700/750

433

PALMANOVA

Pasquale Cicogna, doge di Venezia (1593).
Scudo o medaglia in rame 1593. CNI 3. Colpet-
to sul bordo. BB.

€ 100/120



434

PALMANOVA

Ossidionali del 1814. Napoleone I.
Da 50 centesimi 1814. CNI 1. Ml. Raro. Schiacciate, altrimenti BB.

€ 150/180



435

POMPONESCO

(e altre zecche).
Lotto di 12 monete.

€ 300/330

436

RAGUSA

Repubblica.
Tallero rettorale vecchio 1746. CNI 251. AG. Senza i soliti graffi al
R/. qSPL.

€ 100/120

437

RAGUSA

Lotto di 3 monete in argento.

€ 150/170

438

RAGUSA

Lotto di 25 monete, quasi tutte in rame.

€ 150/180

439

RAGUSA

Repubblica.
Libertina 1794. CNI 398. AG. Bel BB.

€ 120/140



**440
TRENTO**

Podestà Imperiali (1235-1255).
Soldo da 12 denari o piccoli, con T, di tipo meno antico. CNI 5. AG.
Raro. SPL. Deliziosa patina da vecchia collezione.

€ 400/450

**441
TRENTO**

Vescovi anonimi (1235-1255).
Grosso da 20 denari o piccoli. CNI 6 var. AG. Ondulato, altrimenti SPL.

€ 180/200

**442
TRENTO**

Pietro Vigilio (1776-1796).
Donario. CNI 2. AG. Raro. SPL/FDC.

€ 300/330

**443
TRENTO**

Carlo VI d'Asburgo (1711-1740).
Lotto di 11 monete (7 da un soldo e 4 da mezzo soldo). AE.

€ 200/220

**444
TREVISO**

Repubblica di Venezia. Agostino Barbarigo, doge (1486-1501).
Bagattino o denaro piccolo, con al D/ S. Liberale. CNI XXII, 9. CU.
Raro. BB.

€ 100/120

**445
TRIESTE**

Arlongo De' Visgoni (1260-1282).
Denaro, con stella su crescente. CNI XXII, 25. AG. BB.

€ 200/220

**446
VENEZIA**

Lotto di 20 monete, dei Possedimenti d'Oltremare e di Lepanto e Oriente Latino.

€ 300/330

447

VENEZIA

Scuola Dalmata in Venezia (sec. XVIII).
Medaglia da 15 soldi, con S. Giorgio e S. Trifone CNI 2. AG. Rara.
SPL. Patina da vecchia collezione.

€ 200/220



448

VERONA

Lotto di 55 monete (quasi tutte veronesi), compreso un falso.

€ 1.000/1.100



449

VERONA

S. Eufemia.
Due tessere in rame: una da soldi 5 1729 (mm. 27), l'altra senza
anno (probabile sec. XVIII, mm 31). BB.

€ 100/120

450

REGNO D'ITALIA

Vittorio Emanuele III (1900-1946). 5 lire del 1911. Pag. 707. AG.
Raro. BB/SPL.

€ 350/380



451

REGNO D'ITALIA

Alcune centinaia di monete decimali in rame.

€ 200/220

452

REGNO D'ITALIA

Album con centinaia di monete decimali.

€ 50/60

453

REPUBBLICA ITALIANA

Serie 1968, 1969 (3) e 1970 (5). In totale, 9 serie.

€ 50/60

MONETE ESTERE

454

ALBANIA

Amet Zogu (1928-1939).
100 franchi in oro 1926. Montenegro 04. Raro, colpetto sul bordo.
qSPL.

€ 1.200/1.300



455

AUSTRIA

Francesco Giuseppe (1848-1916).
2 fiorini 1879. J.369. Segnetto. AG. SPL.

€ 30/40



456

AUSTRIA

Basilika Mariazell 1157-1957.
Medaglia in oro 1955 (mm. 32). FDC.

€ 500/550

457

AUSTRIA-UNGHERIA

Album contenente circa 338 monete, di cui 132 in argento (16 da 5 corone, 10 da 2 corone, 54 da una corona, 40 da un fiorino e 12 da 20 kreuzer).

€ 450/480

458

AUSTRIA E GERMANIA

Svariate centinaia di monete in 9 album.

€ 120/150

459

BAHAMA ISLAND

Serie 1971 con 9 monete in vari metalli. SPL/FDC. In astuccio.

€ 50/60

460

FRANCIA

Terza Repubblica (1871-1940).
100 franchi 1903. Gadoury 1137. Oro. SPL.

€ 900/1000



461
FRANCIA
Terza Repubblica (1871-1940).
100 franchi 1903. Gadoury 1137. Oro. qSPL.

€ 900/1000

468
MESSICO
Repubblica. 50 pesos 1944. KM 481. ORO. SPL.

€ 1.100/1.200

462
FRANCIA
Quinta Repubblica (dal 1959)
59 monete in argento (12 da 100 franchi, 25 da 50 franchi e 22 da 10 franchi), più circa 90 monete in metalli vili.

€ 400/420

469
SVIZZERA
Circa 450 monete in argento: circa 115 da 5 franchi, circa 115 da 2 franchi, oltre 160 da un franco e 58 da mezzo franco.

€ 600/650

463
FRANCIA
Quinta Repubblica (dal 1959).
Due album con varie serie della zecca di Parigi. FDC.

€ 180/200

470
U.R.S.S.
Astuccio con 6 monete in argento per le Olimpiadi di Mosca del 1980. SPL/FDC.

€ 30/40

464
GERMANIA
Hessen. Ernst Ludwig (1892-1918).
5 marchi 1904. Weege 75. AG. BB/SPL.

€ 70/80

471
U.S.A.
20 dollari 1856/S. KM 74.1. Oro. BB.

€ 1.000/1.100

465
GERMANIA
Mecklenburg-Schwerin. Friedrich Franz IV (1897-1918).
5 marchi 1904. Weege 87. AG. Alcuni colpetti sul ciglio del bordo.
SPL. Piacevole patina.

€ 70/80

472
U.S.A.
20 dollari 1874/CC. KM 74.2. Oro. BB.

€ 1.200/1.300

466
GERMANIA
Album con 67 monete da 10 marchi in argento e 2 medaglie in argento.

€ 200/220

473
U.S.A.
20 dollari 1897/S. KM 74.3. Oro. BB/SPL.

€ 1.000/1.100

467
GRAN BRETAGNA E COLONIE
Giorgio V (1910-1936) e Giorgio VI (1936-1952)
Centinaia di monete in 3 album.

€ 250/280

474
U.S.A.
2 e 1/2 dollari, o quarto di aquila, 1852/C. Coniati 9772 esemplari.
Raro. KM 72. ORO. Segnetti BB.

€ 500/600



468



471



472



473



474



MEDAGLIE E ONORIFICENZE



475



475

Giovanni Paolo I (1978)

Medaglia in oro (1978), coniazione privata a cura di Euronummus (mm 40). FDC/PROOF.

€ 600/650



476

476

Quattro medaglie papali in oro, coniazioni private (Pio XII, Giovanni Paolo XXIII, Paolo VI con Atenagora e Giovanni Paolo II), più una medaglietta portativa in oro, per il cinquantenario della Vittoria 1918-1968. Fanno parte del lotto due serie papali in cartoncino (Paolo VI e Giovanni Paolo II) una medaglietta in argento di Giovanni XXIII e un lingotto-calendario in argento.

€ 1.000/1.100

477 ROMA Giochi Olimpici 1960. Serie in oro 900/1000 di 6 medaglie, coniazione ufficiale emessa dal comitato organizzatore dei Giochi a cura della Numismatica Italiana, coniate dalla Zecca Italiana. In astuccio. PROOF. € 5.000/5.200	484 Elisabetta II Medaglia in oro (mm. 30). FDC. € 250/270
478 ROMA Pio IX (1846-1878). Lotto di 2 medaglie di grande modulo (mm. 73) uguali, 1869 in bronzo. SPL. € 100/120	485 16 medaglie e medagliette, tra cui Pio XII anno XX in argento FDC e Paolo VI, anno I in argento FDC e una moneta d'argento del Dahomey. € 120/150
479 REGINE D'EUROPA Astuccio con 20 medaglie in oro (mm. 29), coniate dalla Zecca Statale di Monaco di Baviera per la Numismatica Italiana. PROOF. € 7.000/7.200	486 12 medaglie varie. € 150/160
480 Due medaglie fasciste di grande modulo (mm. 83) in bronzo dorato, Opus Romagnoli. SPL. € 150/160	487 12 medaglie commemorative varie. € 80/100
481 Cinquantenario della Prima Guerra Mondiale (1915-1918). Astuccio con 19 medaglie in argento raffiguranti sovrani e personaggi di rilievo. FDC. € 100/120	488 26 medaglie e 19 placchette, tutte recenti e in ottima conservazione, e quasi tutte in rame o bronzo. € 50/60
482 Il Genio di Michelangelo. Album con la serie di 60 medaglie in argento (mm. 42) a cura della Numismatica Italiana. FDC. € 350/380	489 3 medaglie, di cui due in bronzo (Bernini e Maffei) e una in piombo (? , Turriani). € 10/20
483 L'Epopea di Napolene. Astuccio contenente 12 medaglie in argento, a cura di Arte Numismatica FDC. € 80/100	490 16 medaglie varie, di cui 5 portative. € 150/170



477



479



493

491
13 medaglie, quasi tutte portative, due disegnate da Sironi per la Triennale di Milano, più un distintivo di epoca fascista.

€ 50/60

492
16 medaglie portative varie.

€ 200/220

493
6 medaglie portative mignon smaltate.

€ 100/120

494
Album con oltre 60 medaglie, medagliette, gettoni, distintivi e placchette.

€ 180/200



496



497

495
Album con oltre 50 medaglie, anche portative, medagliette e distintivi.

€ 180/200

496
ROMANIA
Ordine della Corona di Romania.
Onorificenza con nastro.

€ 50/60

497
TURCHIA
Ordine di Mejidiyye. Sultano Abdul Mejd I
Onorificenza al valore, con smalti e nastro. Difetti.

€ 100/120

498
Oltre 200 distintivi, in album.

€ 50/60

LOTTI VARI

499

18 monete e medaglie in oro (compresi 4 riconi della zecca di Vienna).

€ 3.500/3.800

**500**

Tre monete false (2 da 10 dollari USA e una da 20 lire 1923, tutte in oro 750) e 15 medaglie in oro.

€ 3.000/3.200

**501**

Oltre 100 monete, medaglie e medaglie in argento e metalli vari. Fanno parte del lotto un gruppetto di medaglie portative con una medaglietta in oro per il 50° anniversario della Vittoria 1918-1968.

€ 400/450

**EX 501**

502

Circa 60 medaglie, medagliette, gettoni, pesi, monete (alcune non autentiche) e varie.

€ 300/330

509

Album con centinaia di monete, quasi tutte italiane (compreso un falso d'epoca) e alcune medaglie e medagliette.

€ 1.200/1.300

503

2 marenghi e due monete in argento.

€ 320/340

510

Album con oltre 200 monete papali, russe ed estere varie, più alcune medaglie e medagliette.

€ 800/900

504

Parecchie centinaia di monete e alcune medaglie, in 9 album.

€ 150/160

511**FRANCIA, TUNISIA E VARIE**

Album con circa 200 monete, alcune medaglie e qualche gettone.

€ 220/240

505

Centinaia di monete.

€ 100/120

512**ESTERO**

(Belize, Etiopia, Tunisia, etc).

Album contenente circa 200 monete, in argento e vari metalli.

€240/260

506

Centinaia di monete italiane, del Vaticano ed estere.

€ 150/180

513

Alcune decine di monete in metalli vari, italiane ed estere, e alcune serie Repubblica Italiana 1969 e 1970, e alcuni gettoncini.

€ 100/120

507

Album con alcune centinaia di monete italiane ed estere, in argento e metalli vari.

€ 300/330

514

Circa 60 monete, soprattutto estere, in metalli vari.

€ 60/80

508**ITALIA, SAN MARINO, PANAMA E VARIE**

Album contenente alcune monete italiane, altre di San Marino (tra cui 20 lire 1933 e 10 lire 1931 e 1932) 4 medaglie (di cui 2 manzoniane in argento), 2 esemplari da 20 balboas di Panama, 1973 e 1974, e 10 pesi monetari (di cui uno di Genova con la Vergine con il Bambino).

€ 250/280

515

Oltre mille monete varie, soprattutto della Repubblica Italiana, un gruppetto di falsi e delle banconote estere, in 3 scatole.

€ 10/20

LIBRI E CATALOGHI

516

Album con oltre 100 copie di monete antiche, quasi tutte in argento, da studio e confronto.

€ 400/420

517

Scatola contenente 20 segnaposto, ciascuno con una medaglia papale in argento saldata, da Pio IX a Pio XI.

€ 500/550

518

GETTONI

5 album contenenti oltre 500 gettoni, anche telefonici, più alcune monete e 15 pesi monetari.

€ 200/220

519

23 monete di varie epoche, non autentiche, da studio e confronto.

€ 200/220

520

SAVOIA

16 medaglie, quasi tutte con anello per nastro, di vari personaggi ed eventi di casa Savoia, più due medaglie fasciste. In tutto, 18.

€120/140

521

Belloni Guido (a cura di). Le monete romane dell'età repubblicana. Comune di Milano, Milano 1960. Rilegato.

€ 10/20

522

Orsini, Ignazio. Storia delle monete della Repubblica Fiorentina. Firenze. Viviani, 1760.

Volume in 4to con titolo in rosso e nero e incisione al frontespizio. Iniziali xilografiche e varie decine di simboli raffigurati (fioriture e gore di umidità).

Legatura in pergamena dell'epoca (legatura gravemente compromessa).

€ 10/20

523

6 pubblicazioni (di cui 3 Krause vecchi).

€ 30/40



CONDIZIONI DI VENDITA E TERMINOLOGIA

FILATELIA (F) E NUMISMATICA (N)

1)F] Le immagini sono parte integrante della descrizione, pertanto non si accettano storni motivati da centratura, marginatura, dentellatura, posizione e pesantezza degli annulli, indirizzi restaurati o altre caratteristiche riscontrabili dall'immagine stessa. I certificati allegati ai lotti, citati in catalogo e pubblicati sul sito www.ponteonline.com, sono parte integrante della descrizione del lotto.

2)N] Lo stato di conservazione è una considerazione di natura soggettiva. Essendo possibile visionare direttamente i lotti, non si accettano contestazioni riguardanti lo stato di conservazione indicato in catalogo.

3)F+N] Tutto il materiale offerto, se non diversamente indicato, è garantito autentico e corrispondente alla descrizione fatta in catalogo, anche qualora questa si discosti dai certificati allegati e citati.

4)F+N] Gli esemplari di maggior valore sono spesso accompagnati da sigle o certificati dei più noti periti o associazioni peritali. Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare extensions. Le extensions sono sempre a carico e a cura dell'acquirente, che le potrà richiedere autonomamente, dopo aver saldato l'importo dovuto e ritirato i lotti.

5)F+N] Per nessun motivo verranno accettati reclami per:

I) difetti o caratteristiche citate nel catalogo o nei certificati allegati, riscontrabili dalle immagini o dalla visione diretta del lotto prima dell'asta.

II) lotti descritti come difettosi, di qualità mista o con l'indicazione "da esaminare".

III) tutti i lotti formati da più di 10 esemplari non singolarmente descritti e, in genere, tutte le accumulazioni e collezioni.

IV)F] la presenza di timbrini peritali o commerciali, italiani o stranieri, apposti su lettere o francobolli.

6)F] Per i lotti e collezioni, l'indicazione ★★ oppure ★ è ottenuta mediante un esame da parte degli esperti effettuato necessariamente a campione, pertanto non si può escludere la presenza, negli stessi lotti, di esemplari appartenenti ad altre categorie come ad esempio usati o linguellati, anche se non indicati.

7)F] La classificazione delle tinte dei francobolli non può essere motivo di storno qualora, solo comunque a seguito della presentazione di una o più extensions (vedasi punto 4), questa risultasse avere un valore, in base all'ultima edizione del Catalogo Sassone, maggiore o uguale a quella indicata nella descrizione del lotto.

SIMBOLOGIA E ABBREVIAZIONI.

F] ★★ nuovo con gomma originale integra [MNH], emesso senza gomma [MNGAI], ★ nuovo con gomma originale, linguellato [MH], (★) nuovo senza gomma [MNG], ☉ usato [used], Δ frammento [piece], (☐) frontespizio [front of cover], ✉ lettera, busta, cartolina, documento postale [letter, cover, postcard, postal document].

Qualità: EX = Eccezionale, SPL = Splendido, BBB = Bellissimo.

N] D/ = Diritto, R/ = Rovescio, d. = Destra, s. = Sinistra, s.d. = Senza data, g. = Grammi, mm = Millimetri, Ø = Diametro, s.s.z. = Senza segno di zecca, ÷ = Da ... a, q = Quasi, + = Più di, C = Comune, NC = Non comune, R = Raro, RR = Molto raro, RRR = Rarissimo, RRRR = Estremamente raro, RRRRR = Della più grande rarità.

Metalli: Ac = Acmonital, Ag = Argento, Al = Alluminio, Au = Oro, Ae = Bronzo o rame, Ba = Bronzo alluminio, Br = Bronzo, Cu = Rame, El = Elettro, It = Italma, Ma = Metallo argentato, Md = Metallo dorato, Mi = Mistura, Ni = Nichelio, Pb = Piombo, Pe = Peltro, Pd = Palladio, Pt = Platino, St = Stagno, Zn = Zinco.

Zecche: B = Bologna, Bl = Birmingham, F = Firenze, G = Genova, M = Milano, N = Napoli, Om = Strasburgo, R = Roma, T = Torino, V = Venezia, KB = Berlino.

Conservazione: FS = Fondo specchio, FDC = Fior di conio, SPL = Splendido, BB = Bellissimo, MB = Molto bello, B = Bello, D = Discreto.

ABBREVIAZIONI DEI CATALOGHI:

F] Sass. = Sassone, Sass. Spec. = Sassone Specializzato, Bol. = Bolaffi, Uni. = Unificato, CEI = Enciclopedico, Fil. = Filagrano, Lon. = Longhi, Ma. = Maury (FR), Yv. = Yvert et Tellier (FR), Mu. Muller (FR), S.G. = Stanley Gibbons (UK), Mi. = Michel (DE), Sc. = Scott (USA), Zm. = Zumstein (CH). Altri cataloghi utilizzati verranno citati per esteso.

N] CNI = Corpus Nummorum Italicorum, Gig. = Gigante, Mont. = Montenegro, Kr. = Standard Catalog of World Coins.

Fotografie: Stefano Di Virgilio
Maria Teresa Furnari

Condizioni di vendita

1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1 I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietaria del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.ponteonline.com (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

1.3 Le stime pubblicate in catalogo sono indicative per i potenziali acquirenti e sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Il Ponte può organizzare l'esposizione dei lotti offerti in vendita anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. **Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto, facendo effettuare i controlli ritenuti necessari, previo consenso de Il Ponte.** Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Le illustrazioni del catalogo sono riportate al solo fine di identificare il lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. E' importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato.

1.7 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore - riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il caso di dolo o colpa grave, sia Il Ponte, sia i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

1.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, né Il Ponte, né suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita del lotto.

1.9 Salvo quanto previsto ai punti 1.7 e 1.8, l'eventuale responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'offerta e la vendita da parte de Il Ponte dei lotti via internet oppure attraverso il mezzo del telefono costituiscono entrambi contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III (art. 45 e ss.) del D. Lgs 6 settembre 2005, n. 206 (Codice del Consumo) e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

2.3 L'incremento delle offerte è generalmente del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta.

2.4 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.5 Ove sorga contestazione in merito alla aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.6 A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.

2.7 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.8 In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variane l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.9 Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituita una volta conclusa l'asta.

3. Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede

l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

4. Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito www.ponteonline.com (Sito).

4.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 238 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 230).

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. Il Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo.

4.5 Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email della avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 16 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

4.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta scritta e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

5. Offerte telefoniche

5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può partecipare all'asta formulando offerte telefoniche.

5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.

5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.

5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.

5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, della stima minima indicata in catalogo con riferimento al lotto.

5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave.

5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, tedesco, francese e cinese.

5.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta per telefono e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

6. Offerte online

6.1 Il Ponte comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.

6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle

“Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online” disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di difformità tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le “Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online”, queste ultime prevarranno.

6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si prega di far riferimento al Sito.

6.4 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta online e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera a) del Codice del Consumo.

7. Pagamento

7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pitteri 8/10) del Prezzo di aggiudicazione (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto a Il Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).

7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.

7.3 Il trasferimento della proprietà del lotto avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

7.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere la vendita ex art. 1456 c.c., dandone comunicazione scritta all'Acquirente, salvo in ogni caso il risarcimento del danno. Il Ponte avrà altresì facoltà di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

7.5 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico, paypal e contanti, nel rispetto dei limiti indicati al punto 7.9.

7.6 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).

7.7 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.

7.8 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H083295086000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.

7.9 Il Ponte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti fino a euro 2.999,99.

7.10 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.

8. Consegna e ritiro del lotto

8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro sette giorni successivi al giorno dell'avvenuto pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento e, in difetto, di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.

8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.

8.5 Su espressa richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.

8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Il Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

9. Passaggio del rischio

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/fe il vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta.

9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Il Ponte con il consenso del Venditore (oppure dell'Acquirente) del lotto; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo.

10. Contraffazione

10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa

restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo de Il Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

10.2 Il Ponte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.

10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione de Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. **Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura).**

11. Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale

11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). La presentazione della denuncia volta ad ottenere il rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente; in nessun caso Il Ponte può essere ritenuto responsabile per il mancato rilascio.

11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare a Il Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia.

11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centotanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

12. Diritto di seguito

12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal Venditore.

13. Specie protette

13.1 Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabile dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto.

14. Garanzia legale di conformità

14.1 Tutti i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, I comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).

14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data della aggiudicazione e della consegna del lotto. E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.

14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art.

129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.

14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

15. Contatti

E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:

- per email: all'indirizzo info@ponteonline.com;
 - per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Pitteri 8/10 (20134);
 - per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Pitteri 8/10) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);
 - per fax: al numero +39 02.72022083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Pitteri 8/10);
- Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

16. Foro e legge applicabile

16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. E' fatta salva l'applicazione ai consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale.

16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.

16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto. Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.

16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000. Il testo del regolamento è reperibile sul sito www.eur-lex.europa.eu.

INFORMATIVA EX ART. 13 del G.D.P.R.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Nuovo Regolamento sulla Protezione dei Dati (GDPR 2016/679), s'informa il Cliente (c.d. interessato) che:

1. Titolare e altri soggetti designati

Il Titolare del trattamento è Il Ponte - Casa d'Aste S.r.l., con sede legale in Milano, Via Pontaccio n. 12, nella persona della direttrice, Dott.ssa Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com e che, ai fini del riscontro all'interessato in caso di esercizio dei diritti ad opera di quest'ultimo, è possibile rivolgersi alla Dott.ssa Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.

Il DPO nominato è Programmastudio Spa, nella persona del Dott. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Trattamenti effettuati e base giuridica

I dati di natura personale, liberamente forniti dal Cliente alla società in ragione dell'attività svolta in virtù di apposita regolamentazione contrattuale saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento, per la finalità di:

- espletamento del mandato a vendere e/o dell'adesione alla partecipazione alle aste in programma;
- per le finalità previste dalla vigente normativa in materia di anticiclaggio (D.Lgs. 231/07 e successive modifiche).

Il conferimento dei dati sopra indicati è obbligatorio affinché il Titolare possa espletare l'incarico affidatogli. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il Titolare si troverà nell'impossibilità di eseguire le prestazioni contrattualmente previste, per fatto e colpa del Cliente interessato.

I dati di natura personale quali l'indirizzo e-mail, forniti facoltativamente dal Cliente alla società in

ragione di apposito consenso rilasciato dallo stesso, saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento per la finalità d'inoltrare di informative, aggiornamenti e novità in merito alle nuove aste e/o eventi futuri.

Per tale trattamento la società raccoglierà il consenso con modalità elettroniche e/o cartacee.

L'immagine verrà ripresa, mediante sistema di videoregistrazione e come da informativa regolarmente esposta, nell'interesse legittimo del Titolare, ovvero allo scopo di tutelare la sicurezza delle persone e la tutela del patrimonio dell'azienda.

3. Strumenti di trattamento e modalità di conservazione dei dati

I dati trattati (che potranno avere natura: comune ed identificativa) sono aggiornati, completi, pertinenti e non eccedenti rispetto alle sopracitate finalità del trattamento.

I medesimi dati saranno trattati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessari attraverso le seguenti modalità: raccolta dei dati presso l'interessato, registrazione e conservazione dei medesimi per gli scopi predeterminati, espliciti e legittimi. Gli stessi dati saranno trattati sia con strumenti cartacei che con mezzi elettronici ed automatizzati.

I dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento nonché dai dipendenti e collaboratori autorizzati al trattamento medesimo.

I dati potranno essere comunicati, oltre che agli enti pubblici destinatari delle comunicazioni/dichiarazioni oggetto del presente contratto, anche agli organi ispettivi preposti, ove richiesti in seno a fasi di verifiche e controllo, inerenti alla regolarità degli adempimenti.

I medesimi dati, oggetto della presente informativa, potranno essere comunicati a professionisti e/o collaboratori del titolare per l'espletamento dell'incarico affidato e per le stesse finalità. Per contro i dati in discorso non saranno oggetto di diffusione, oltre i limiti ivi specificati, salvo diversa indicazione dell'interessato, fornita per iscritto.

Non è intenzione del Titolare trasferire i dati oggetto della presente ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale. Si precisa che anche il backup esterno è eseguito da società italiana, quindi tenuta anch'essa al rispetto della normativa privacy in discorso, tramite l'utilizzo di server siti in territorio italiano.

Non è presente alcun processo decisionale automatizzato.

Infine, si informa l'interessato che Il Ponte ha posto in essere una gran varietà di misure di sicurezza per proteggere i dati contro il rischio di perdita, abuso o alterazione.

4. Periodo di conservazione dei dati

I dati, oggetto della presente informativa, saranno conservati:

- per 10 anni (dieci anni) dalla conclusione del rapporto contrattuale, per trattamenti aventi base giuridica contrattuale;
- 5 anni dalla revoca del consenso per i trattamenti aventi base consensuale
- non oltre le 72 ore, relativamente al trattamento delle immagini della videosorveglianza.

5. Diritti dell'interessato

L'interessato ha diritto:

- di chiedere al Titolare del trattamento la conferma o meno della detenzione di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile, nonché l'accesso ai dati personali, il loro possibile aggiornamento o integrazione, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la trasformazione dei medesimi in forma anonima ovvero di quelli trattati in violazione della normativa, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati. Ha altresì il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, la loro finalità e le modalità di trattamento, nonché la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- potrà inoltre opporsi in tutto o in parte al trattamento dei dati che lo riguardano ai fini dell'invio di materiale pubblicitario, vendita diretta o ricerche di mercato o comunicazione commerciale;
- ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca, nonché il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Terms and Conditions of Sale

1. Important information for potential buyers

1.1 The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site www.ponteonline.com (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue.

1.3 The estimates published in the catalogue are an indication for potential buyers and are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.4 Il Ponte can organize a preview of the lots for sale before the auction, with the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the object being sold at the auction. **All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot, carrying out all the necessary verifications, with the prior consent of Il Ponte.** During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 The illustrations in the catalogue are provided only to identify the lot. The lack of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections.

To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician.

1.7 All written or verbal representations provided by Il Ponte, including those contained in catalogues, reports, comments or evaluations, regarding any characteristic of a lot - e.g. authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including its price or value - merely reflect opinions and may be reviewed by Il Ponte and, if necessary, amended before the lot is offered for sale. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants can be held liable for errors or omissions contained in these representations.

1.8 Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants will be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or any matter relating to the sale of the lot.

1.9 Without prejudice to the provisions set forth by Art. 1.7 and 1.8, any liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

2. Bids

2.1 Bids may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 The offer and sale by Il Ponte of lots over the internet or by using the phone are both distance contracts governed by Chapter I, Title III (Articles 45 et seq.) of Legislative Decree 6 September 2005, no. 206 (Consumer Code) and Legislative Decree 9 April 2003, no. 70, which include the regulations of electronic commerce.

2.3 Bids are generally increased by 10% unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins.

2.4 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.5 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or relisted for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.6 **At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.**

2.7 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.8 **At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at his sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.**

2.9 In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.

3. Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

4. Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from www.ponteonline.com (Website).

4.2 **The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction:** either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or b) by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte does not guarantee that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 **Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 238.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 230.00).**

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. **Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.**

4.5 **Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form.** Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 16 in order to check if his bid was successful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latter shall prevail with respect to the written bid.

4.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made a written offer, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.**

5. Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.

5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.

5.4 **The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.**

5.5 If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the minimum estimate indicated in the catalogue for that lot.

5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line, except for wilful misconduct or gross negligence.

5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, German, French and Chinese.

5.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an offer by telephone, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.**

6. Bids submitted online

6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.

6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.

6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.

6.4 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract**

is concluded with a Buyer who has made an online bid, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

7. Payment

7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in addition to a buyer's premium of 25% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pitteri 8/10) of the Hammer Price (in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions related to the lot sold) (Amount Due).

7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.

7.3 The transfer of ownership of the lot will take place only when payment is made by the Buyer of the Amount Due.

7.4 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due, Il Ponte has the right to request the fulfilment or to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Civil Code, by giving written notice to the Buyer, without prejudice in any case to compensation for any damages. Il Ponte may also deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.

7.5 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits specified in paragraph 7.9.

7.6 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).

7.7 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.

7.8 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H083295086000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.

7.9 Il Ponte can accept single or multiple payments in cash only for amounts less than € 2,999.99.

7.10 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.

8. Delivery and collection of the lot

8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due.

8.2 Il Ponte does not undertake the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (depending on where the auction was held), within seven days following the day the Amount Due is paid.

8.3 If the Buyer fails to collect the lot in a timely fashion, Il Ponte has the right to request the fulfilment and, failing that, to deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.

8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.

8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.

8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

9. Transfer of risk

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect after the ten (10) day-period of the sale has elapsed.

9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the sale but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, in no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.

9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by independent experts hired by Il Ponte with the consent of the Seller (or the Buyer) of the lot; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or flaws or hidden defects (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism.

10. Counterfeiting

10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of sale, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of recognized competence, in which they explain

the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.

10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.

10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.

Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.

11. Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest

11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). It is the Buyer's responsibility to present the declaration required to obtain the issue of a certificate of free circulation and/or the export license; under no circumstances may Il Ponte be held responsible for the failure to obtain the aforementioned documents.

11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.

11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT) for each work for which an application is filed.

11.4 Each lot offered for sale at auction can be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code.

12. Resale right

12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the Seller.

13. Protected species

13.1 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid.

14. Legal Guarantee of Conformity

14.1 All lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Consumer Code (Legal Guarantee).

14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph I, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).

14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.

14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.

14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exercised, taking into account: (i) the value the object would have if there were no lack of

conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.

14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

15. Contacts

It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte:

- by email: info@ponteonline.com;

- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Pitteri 8/10 (20134);
- by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Pitteri 8/10) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy);

- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Pitteri 8/10);

Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

16. Jurisdiction and applicable law

16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by Italian law. As for consumers who do not have their habitual residence in Italy, this is without prejudice to the application of more favourable provisions provided by the Country where consumers have their habitual residence.

16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.

16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.

16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved.

This is without prejudice to the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.

16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 20.00. The text of the regulation is available on the website www.eur-lex.europa.eu.

INFORMATION on ART 13 of the G.D.P.R.

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the New Data Protection Regulation (GDPR 2016/679), we inform the Customer (so-called interested party) that:

1. Owner and other designated persons

The data controller is Il Ponte - Casa D'aste S.r.l., with registered office in Milan, Via Pontaccio n. 12, in the person of the director, Dr. Rossella Novarini, mail: direzio-ne.generale@ponteonline.com. For the purpose of replying to the interested party in case of exercise of rights by the latter, it is possible to contact Francesca Conte, mail: france-sca.conte@ponteonline.com.

The appointed DPO is Programmastudio Spa, in the person of the Dr. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Treatment and legal basis

Personal data, freely provided by the Customer to the company on the basis of the activity carried out by virtue of specific contractual regulations, will be treated in a lawful manner, according to correctness, and in accordance with the provisions of the Regulations, for the purpose of:

- fulfilling the mandate to sell and / or participating in the scheduled auctions;
- for the purposes established by the current anti-money laundering legislation (Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments).

The provision of the above data is mandatory for the holder to be able to carry out the task assigned to him. In case of refusal to provide the requested data, the holder will find it impossible to perform the contractually provided services, due to fact and fault of the Customer concerned. Personal data such as e-mail address, provided optionally by the Customer to the company on the basis of a specific consent issued by the same, will be processed in a lawful and correct manner, as well as in accordance with the Regulation for the purposes of forwarding information, updates and news regarding new auctions and / or future events.

For this purpose the company will collect the consent with electronic and / or written modalities. The image will be recorded, by means of a video recording system and as per reported information, in the legitimate interest of the Owner, or in order to protect the safety of persons and the protection of the company's assets.

3. Processing tools and data storage methods

The data processed (which may be: common and identifying) are updated, complete, relevant and not excessive with respect to the aforementioned purposes of processing.

The same data will be processed, in compliance with the security and confidentiality requirements through the following procedures: collection of data from the interested party, registration and storage of the same for predetermined, explicit and legitimate purposes. The same data will be processed using both paper and electronic and automated means.

Personal data will be processed by the Data Controller as well as by employees and collaborators

authorized to process the data.

The data may be communicated, to the public bodies recipients of the communications / declarations object of the present contract, as well as to the appointed inspection persons, where required, during the verification and control phases related to the regularity of the fulfillments.

The same data, object of this information, can be communicated to professionals and / or collaborators of the holder for the accomplishment of the assigned task and for the same purposes. Moreover, the data in question will not be disseminated beyond the limits specified therein, unless otherwise indicated by the interested party, provided in writing.

It is not the intention of the Data Controller to transfer the data object of this letter to a third country or to an international organization. It should be noted that the external backup is also performed by an Italian company, therefore also required to comply with the privacy legislation in question, through the use of server sites on Italian territory.

There is no automated decision making process.

Finally, the interested party is informed that the Data Controller has set up a great variety of security measures to protect data against the risk of loss, misuse or alteration.

4. Data retention period

The data, subject of this information, will be kept:

- for 10 years (ten years) from the conclusion of the contractual relationship, for treatment with a contractual legal basis;
- 5 years from the withdrawal of consent for treatment with a consensual basis;
- no more than 72 hours, relative to the treatment of images of the video surveillance.

5. Rights of the interested party

The interested party has the right:

- to ask the Data Controller to confirm or not the possession of personal data concerning himself, even if not yet registered, and their communication in an intelligible form, as well as access to personal data, its possible updating or integration, correction or the cancellation of the same, the transformation of the same in anonymous form or the blocking of those treated in violation of the law, the limitation of the processing that concerns himself or to oppose its treatment, in addition to the right to data portability. The interested party also has the right to obtain an indication of the origin of personal data, its purpose and the methods of treatment, as well as the logic applied in case of treatment carried out with the aid of electronic instruments;
- he may also object in whole or in part to the processing of data concerning him for the purpose of sending advertising material, direct sales or market research or commercial communications;
- he has the right to withdraw the consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing performed on the basis of the consent given prior to the revocation, as well as the right to place a complaint with a supervisory authority.

MODULO OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Io sottoscritto/a

Asta n. 432

Nome	Cognome		
Residente a	Cap	Via	
Telefono	Fax	Cell.	E-mail
Codice fiscale	Nato a		il

ALLEGATI: COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' O DEL PASSAPORTO

con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. e riferite all'asta n. del nonché dichiaro (segnare l'opzione rilevante)

(A) che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare le seguenti offerte massime per l'acquisto dei lotti qui sotto elencati.

(B) di voler essere contattato da Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. - ai numeri di telefono da me sopraindicati - nel momento in cui i lotti qui di seguito descritti verranno offerti in vendita al fine di poter partecipare con una o più offerte telefoniche e per i quali **garantisco fin da subito l'offerta sulla base d'asta di cui dichiaro essere stato informato**. Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non riuscisse a contattarmi telefonicamente, la casa d'aste avrà facoltà di effettuare offerta per mio conto **sulla base d'asta garantita** e sino ad un prezzo di aggiudicazione pari all'offerta massima eventualmente indicata nella colonna specifica. Riconosco e accetto di poter formulare offerte telefoniche solo per lotti per i quali la stima minima indicata in catalogo è pari o superiore ad euro 100. Riconosco e accetto che la telefonata sarà registrata da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

LOTTO N.	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (in caso di opzione B - commissione telefonica - si intende implicitamente garantita l'offerta sulla base d'asta)

Firma Data

Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email dipartimentale di riferimento).

Qualora il partecipante all'asta intenda formulare una o più offerte scritte in qualità di rappresentante di una terza persona è pregato di allegare al presente modulo una delega sottoscritta dal rappresentato unitamente a copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega deve essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

In caso di aggiudicazione del lotto, l'acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. il prezzo di aggiudicazione del lotto, vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (IVA inclusa) del prezzo di aggiudicazione.

In relazione ad offerte scritte, non vengono accettate offerte "al meglio" o "salvo visione"; oppure con importi illimitati o prive di importo. Le offerte sono accettate solo se arrotondate alla decina. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., nel dare luogo ai rilanci per conto del partecipante, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso.

Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non è responsabile di eventuali errori nella compilazione del presente modulo. Prima di inviare il modulo è necessario verificare che la descrizione del lotto ivi indicata corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare, è necessario verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta del bene e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. formulerà l'offerta con esclusivo riferimento al primo.

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte: 1.7 (esclusione di responsabilità per errori o omissioni); 1.8 (esclusione di responsabilità per atti o omissioni); 1.9 (limitazione di responsabilità); 2.9 (referenze bancarie e deposito); 4.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte scritte); 5.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte telefoniche); 7.3 (riservato dominio); 7.4 (facoltà di risoluzione ex art. 1456 c.c.); 8.3 (conseguenze del mancato ritiro del lotto); 9.1 (passaggio del rischio); 9.2 (limitazioni al risarcimento del danno); 9.3 (limitazione di responsabilità); 10.1 (conseguenze nel caso di una contraffazione); 10.3 (limitazioni al rimborso nel caso di contraffazione).

Firma Data

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del G.D.P.R., Regolamento UE 679/16, il sottoscritto interessato dichiara di aver ricevuto adeguata informativa in merito ai dati forniti che risultano necessari ed indispensabili al fine della corretta esecuzione dell'intesa contrattuale, del loro trattamento, della sua durata, delle indicazioni del Titolare, dell'eventuale Responsabile del Trattamento, del D.P.O., nonché delle modalità concrete di esercizio dei diritti che mi sono riconosciuti dalla normativa in discorso. Dichiaro altresì di avere piena conoscenza della pubblicazione dell'informativa in discorso sul sito <http://www.ponteonline.com/>, nella sezione G.D.P.R.

Firma Data

Ai fini e per gli effetti del trattamento dei dati personali per la ulteriore finalità d'invio di iniziative pubblicitarie e/o informative, mediante mail o mezzi equivalenti, relative esclusivamente alle aste e/o iniziative organizzate da Il Ponte

☐ acconsento ☐ non acconsento

coscientemente il Titolare al trattamento in discorso.

Firma Data

FORM FOR BIDS SUBMITTED IN WRITING AND BY TELEPHONE

I, the undersigned,

Sale n. 432

Name		Surname	
City		Postal code	Street
Telephone	Fax	Mobile	E-mail
Tax code		Birthplace	
Identity card/Passport n.		Issued by	Date of issue

ENCLOSED: COPY OF AN IDENTITY DOCUMENT OR PASSPORT

by signing this form, I hereby declare that I have read and that I accept the Terms and Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte - Casa d'Aste Srl and related to auction no. to be held on, and I request (mark the relevant option)

(A) to place the following maximum bids for the purchase of the lots listed below, as I am unable to be present at the auction

(B) I wish to be contacted by il Ponte casa d'Aste at the numbers I have provided above - at the moment in which the lots described hereunder will be offered for sale, so that I may participate with one or more telephone bids **for which I guarantee, as from now, the starting price of which I declare to have been informed.** Should Il Ponte for any reason, including technical difficulties, be unable to contact me on the telephone it is understood that Il Ponte will have the faculty to bid on my behalf **for the aforementioned guaranteed starting price** or if specified, up to the amount equal to the maximum offer indicated in the specific column. I acknowledge and agree to make telephone bids only for lots for which the minimum estimate indicated in the catalogue is greater than or equal to € 100.00. I acknowledge and agree that the telephone call will be recorded by Il Ponte - Casa d'Aste Srl.

LOT NO.	DESCRIPTION	MAXIMUM BID (if option B - telephone bid - the reserve price is implicitly guaranteed)

Signature Date

The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the auction starts - by fax to +39 02.72022083 or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department).

If a bidder wishes to submit one or more bids in writing as the representative of a third party, he must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the principal's identity document and tax code; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with signing authority, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte - Casa d'Aste Srl has the right to prevent the representative from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of representation has not sufficiently been demonstrated.

In the event a lot is awarded, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte - Casa d'Aste Srl, which is to say the price at which a lot is awarded at an auction by the auctioneer, in addition to the buyer's premium of 25% (including VAT) of the Hammer Price.

No written bids will be accepted for an unspecified or unlimited amount for a given lot, nor bids subject "to inspection" as an attached condition, nor bids for unlimited amounts, nor bids without a specified amount. Bids are accepted only in amounts rounded to the nearest ten. Il Ponte - Casa d'Aste Srl will give effect only to bids equal to or greater than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue for the lot being sold. Il Ponte - Casa d'Aste Srl, in allowing participants to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to award the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price.

Il Ponte - Casa d'Aste Srl is not responsible for any errors made in filling out this form. Before sending the Form to Il Ponte, it is necessary to verify that the lot description indicated therein corresponds to the object desired for purchase; in particular, it is necessary to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte - Casa d'Aste Srl will make the bid by referring exclusively to the lot number.

I specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Civil Code, the following clauses of the General Terms Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte: 1.7 (exclusion of liability for errors or omissions); 1.8 (exclusion of liability for acts or omissions); 1.9 (limitation of liability); 2.9 (bank references and deposit); 4.8 (exclusion of the right of withdrawal for written offers); 5.8 (exclusion of the right of withdrawal for telephone bids); 7.3 (title retention); 7.4 (right to termination pursuant to Article 1456 of the Civil Code); 8.3 (consequences of failure to collect the lot); 9.1 (transfer of risk); 9.2 (limits to damage compensation); 9.3 (limitation of liability); 10.1 (consequences in the case of a counterfeit); 10.3 (limits to refunds in the case of counterfeiting).

Signature Date

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the G.D.P.R., EU Regulation 679/16, the undersigned declares that he/she has received adequate information regarding the data provided that is necessary and indispensable for the correct execution of the contractual agreement, its duration, the handling of the data, the indications of Il Ponte, where applicable the manager of the handling, of the D.P.O., as well as of the concrete modalities allowing me to exercise my rights as specified by the law in question. I also declare to have full knowledge of the information note specified and printed on the website <http://www.ponteonline.com/>, in the section G.D.P.R.

Signature Date

For the purposes and effects of the processing of personal data for the further purpose of sending advertising and / or information initiatives, by email or equivalent means, related exclusively to auctions and / or initiatives organized by Il Ponte

☐ I consent ☐ I don't consent

In my full conscience to the processing of the data

Signature Date

ILPONTE LIVE

Prendere parte alle nostre aste è oggi ancora più semplice:

1. Sul nostro sito www.ponteonline.com cliccate su **ASTA ONLINE** e successivamente su **REGISTRATI**
2. Compilate il modulo ed allegate tutti i documenti richiesti
3. Riceverete una mail per confermare la registrazione. Se siete nuovi clienti sarà necessario fornire eventuali garanzie o referenze per essere accreditati
4. Con le vostre credenziali potrete effettuare il **LOGIN**:
 - Lasciare offerte nei giorni che precedono l'asta
 - Partecipare all'asta in diretta streaming cliccando sul bottone di colore verde **PARTECIPA ADESSO**
5. In alternativa, potrete seguire l'asta senza effettuare la registrazione cliccando sul link **VISUALIZZA SOLO COME SPETTATORE**

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare
Federica Matera al +39 02 8631415
asta.live@ponteonline.com



GIOIELLI

ASTA 14, 15 NOVEMBRE 2018

Esposizione 9, 10, 11 novembre 2018

100 DONNE PER LA RICERCA

ASTA 14, 15 NOVEMBRE 2018

Esposizione 9, 10, 11 novembre 2018

OROLOGI E PENDOLE

ASTA 16 NOVEMBRE 2018

Esposizione 9, 10, 11 novembre 2018

NUMISMATICA

ASTA 16 NOVEMBRE 2018

Esposizione 9, 10, 11 novembre 2018

ARTE ORIENTALE

ASTA 20 NOVEMBRE 2018

Esposizione 16, 17, 18 novembre 2018

LIBRI E MANOSCRITTI

ASTA 21 NOVEMBRE 2018

Esposizione 16, 17, 18 novembre 2018

DIPINTI E SCULTURE DEL XIX E XX SECOLO

ASTA 22 NOVEMBRE 2018

Esposizione 16, 17, 18 novembre 2018

FOTOGRAFIA

ASTA 17 DICEMBRE 2018

Esposizione 14, 15, 16 dicembre 2018

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ASTA 18, 19 DICEMBRE 2018

Esposizione 14, 15, 16 dicembre 2018

**ARTI DECORATIVE DEL '900
E DESIGN**

ASTA 20, 21 DICEMBRE 2018 (via **pitteridieci)**

Esposizione 14, 15, 16 dicembre 2018

via **pitteri**dieci

**CALENDARIO ASTE
II SEMESTRE 2018**

VIA PITTERI 10 - MILANO

**DECORAZIONE D'INTERNI, ARREDI,
ARTE MODERNA, FILATELIA, TAPPETI,
MILITARIA, FOTOGRAFIA, MODERNARIATO**

**ASTA 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28
SETTEMBRE 2018**

Esposizione 14, 15, 16 settembre 2018

**DECORAZIONE D'INTERNI, ARREDI,
ARTE MODERNA, LIBRI, FASHION VINTAGE,
LIBRI, TAPPETI, MILITARIA, FOTOGRAFIA**

**ASTA 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23
NOVEMBRE 2018**

Esposizione 9, 10, 11 novembre 2018

GIOIELLI

ASTA

14, 15 NOVEMBRE 2018

ESPOSIZIONE

9, 10, 11 NOVEMBRE 2018

ORE 10.00-13.00/14.30-18.30



CLAUDIA VANOTTI
Tel. +39 02 8631420
gioielli.oroologi@ponteonline.com

VAN CLEEF & ARPELS
Orecchini con pendente smontabile in platino con diamanti
Valutazione € 130.000/160.000



ARTE ORIENTALE

ASTA

20 NOVEMBRE 2018

ESPOSIZIONE

16, 17, 18 NOVEMBRE 2018

ORE 10.00-13.00/14.30-18.30

FEDERICA SAMPIETRO

Tel. +39 02 8631421

arte.orientale@ponteonline.com

Stampa raffigurante scene teatrali.

Giappone, secolo XIX (dettaglio)

Valutazione € 800/1.000





IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L.
PALAZZO CRIVELLI
Via Pontaccio, 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41
Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com

www.ponteonline.com