ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

OROLOGI E PENDOLE

Milano, 15 maggio 2019

In copertina lotto 464
In questa pagina lotto 470

Asta

3° tornata **Mercoledì 15 maggio 2019**
ore 15.00
dal lotto 401 al lotto 503

Esposizione

10, 11, 12 maggio 2019
ore 10.00-13.00 / 14.30-18.30

IL PONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

Orologi e Pendole

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L. - PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com www.ponteonline.com
P.iva 01481220133
Cap. soc. € 34.320,00

CENTRALINO	02 86314.1
AMMINISTRATORE UNICO	Stefano Redaelli Tel. 02 8631419
DIRETTORE GENERALE	Rossella Novarini Tel. 02 8631419 direzione.generale@ponteonline.com info@ponteonline.com
ASSISTENTE DI DIREZIONE	Francesca Conte Tel. 02 8631452 francesca.conte@ponteonline.com Laura Pucci Tel. 02 8631452 laura.pucci@ponteonline.com
AMMINISTRAZIONE/ CONTABILITÀ CLIENTI E FORNITORI	Fiammetta Saliu Tel. 02 8631414 amministrazione@ponteonline.com Federica Matera Tel. 02 8631415 federica.matera@ponteonline.com Lorena Massè Tel. 02 8631465 contabilita@ponteonline.com Linzy Hu Tel. 02 8631482 linzy.hu@ponteonline.com Bernadette Cornes Tel. 02 8631451 bernadette.cornes@ponteonline.com
CONDITION REPORT / COMMISSIONI	**Per questa asta n. 448 - 450** Vedi dipartimenti evidenziati nella pagina a fianco
PUBBLICHE RELAZIONI / UFFICIO STAMPA	Paola Colombo
Assistenti	Ester Mistò Tel. 02 8631444 ufficio.stampa@ponteonline.com Bianca Frizzoni Tel. 02 8631413 ufficio.stampa@ponteonline.com
EVENTI E LOCATION	Tel. 02 8631444 eventi.location@ponteonline.com
LICENZE DI ESPORTAZIONE / TRASPORTI ESTERI	Valeria Agosto Tel. 02 8631418 valeria.agosto@ponteonline.com
ASSISTENZA CLIENTI ESTERI	Cristiana Gani Tel. 02 8631442 cristiana.gani@ponteonline.com
RITIRI ACQUISTI D'ASTA	Graziella Ferrara Tel. 02 8631424 graziella.ferrara@ponteonline.com magazzino.pontaccio@ponteonline.com Beatrice Rapetti Tel. 02 8631424 magazzino.pontaccio@ponteonline.com
MAGAZZINO	Mihalache Ionut (Gianni) Hossny El Shahed Daniel Dumitru (Florin) Marco Brighi Gheorghe Dumitru
GRAFICA / IMMAGINI	Valeria Agosto valeria.agosto@ponteonline.com
CONSULENZA LEGALE	CBM & PARTNERS Via Montenapoleone, 20 20121 Milano Tel. 02 76022178 - Fax. 02.782743
CORDINAMENTO SERVIZI DI SECURITY	Alessandro Taverna

DIPARTIMENTI

ARREDI, MOBILI, SCULTURE, MAIOLICHE, CERAMICHE E ARGENTI

Valeria Agosto
Tel. 02 8631418
valeria.agosto@ponteonline.com

Marco Redaelli
Tel. 02 8631468
marco.redaelli@ponteonline.com

Assistenti

Claudia Miceli
Tel. 02 8631439
arredi.antichi@ponteonline.com

Sara Milone
Tel. 02 8631494
arredi.antichi@ponteonline.com

Gemma Fontana
Tel. 02 8631480
argenti@ponteonline.com

DISEGNI
Assistente

Mattia Jona
Giulia Leonardi
Tel. 02 8631453
giulia.leonardi@ponteonline.com

ARTE ORIENTALE
Assistente

Eleonora Mazzeo
Federica Sampietro
Tel. 02 8631421
arte.orientale@ponteonline.com

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
Assistente

Matteo Gardonio
Marina Sala
Tel. 02 8631412
marina.sala@ponteonline.com

DIPINTI ANTICHI
Assistente

Roberto Caiati
Giulia Leonardi
Tel. 02 8631453
dipinti.antichi@ponteonline.com

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Freddy Battino

Elena Pasqualini
Junior Specialist
Tel. 02 8631496
elena.pasqualini@ponteonline.com

Erica Risso
Junior Specialist
Tel. 02 8631497
erica.risso@ponteonline.com

Serena Marchi
Junior Specialist
Tel. 02 8631422
serena.marchi@ponteonline.com

Assistenti

Camilla Aghilar
Assistente Senior
Client Service
Tel. 02 8631410
camilla.aghilar@ponteonline.com

Francesca Boffetti
Junior Assistant
Tel. 02 8631411
francesca.boffetti@ponteonline.com

GIOIELLI

Luca Ghirondi

Assistenti

Claudia Vanotti
Tel. 02 8631420
gioielli.orologi@ponteonline.com

Eleonora Pecori Giraldi
Tel. 02.8631462
eleonora.pecori@ponteonline.com

Claudia Terranova
Tel. 02 8631420
claudia.terranova@ponteonline.com

LIBRI E INCISIONI
Assistente

Stefania Pandakovic
Riccardo Crippa
Tel. 02 8631474
libri.incisioni@ponteonline.com

FASHION VINTAGE
Assistente

Luca Ghirondi
Cristiana Gani
Tel. 02 8631442
vintage@ponteonline.com

OROLOGI E PENDOLERIA, STRUMENTI MECCANICI E AUTOMI
Assistente

Martino Lurani Cernuschi
Claudia Vanotti
Tel. 02 8631420
gioielli.orologi@ponteonline.com

OROLOGI DA POLSO
Assistente

Giorgio Gregato
Claudia Vanotti
Tel. 02 8631420
gioielli.orologi@ponteonline.com

ARTI DECORATIVE DEL '900 E DESIGN
Assistenti

Stefano Poli
Gaia Barbieri
Lorenza Scubla
Tel. 02 8631425
design@ponteonline.com

TAPPETI E TESSUTI
Assistente

Giacomo Manoukian
Gemma Fontana
Tel. 02 8631471
tappeti.tessuti@ponteonline.com

STRUMENTI MUSICALI
Assistente

Claudio Amighetti
Gemma Fontana
Tel. 02 8631480
strumenti.musicali@ponteonline.com

FILATELIA, CARTOLINE E NUMISMATICA
Assistente

Alberto Coda Canati
Cristiana Gani
Tel. 02 8631442
filatelia.numismatica@ponteonline.com

HISTORICA
Assistente

Umberto Campi
Anja Petrucci
Tel. 02 8631490
historica@ponteonline.com

FOTOGRAFIA
Assistente

Silvia Berselli
Anja Petrucci
Tel. 02 8631490
fotografia@ponteonline.com

Referente per Torino e il Piemonte

Carola Bianco Di San Secondo
Via Bricherasio 7 - Torino
Tel. 011 541170 / 347 2331123
carola.sansecondo@ponteonline.com

Referente per Modena ed Emilia

Chiara Ferrari
Rua del Muro 60 - Modena
Tel. 373 8724888
chiara.ferrari@ponteonline.com

IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.

Palazzo Crivelli
Via Pontaccio 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 863 141 Fax +39 02 720 220 83
info@ponteonline.com www.ponteonline.com
Cap. soc. € 34.320

3° TORNATA

Mercoledì 15 maggio 2019
ore 15.00
dal lotto 401 al lotto 503

lotto 459

401
ANONIMO
Orologio da tasca da donna in oro 18K, con catena
Epoca seconda metà secolo XIX
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri arabi
Cassa n. 224028
Diam. mm 26
(difetti e mancanze)

ANONYMOUS
Lady's 18K gold pocket watch with chain
Second half 19th century
Manual wind movement
White dial with arabic numerals
Case n. 224028
Diam. mm 26
(defects and losses)

€ 150/250

402
NWC
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca inizio secolo XX
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante a fascia con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 186723
Diam. mm 46
(difetti)

NWC
Gent's 18K gold pocket watch
Early 20th century
Dial signed
Manual wind movement
Dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 186723
Diam. mm 46
(defects)

€ 250/350

403
OMEGA SEAMASTER
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro
Diam. mm 25
(difetti)
Fondello con decoro di diamanti

OMEGA SEAMASTER
Lady's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes
Diam. mm 25
(defects)

€ 180/200

404
SARCAR
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '50/'60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici riportati
Diam. mm 33
(lievi difetti)

SARCAR
Gent's 18K gold wristwatch
1950s/1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Diam. mm 33
(slight defects)

€ 180/200

405
E.W ROBINS LONDON
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca metà secolo XIX
Movimento firmato
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante in oro inciso e decorato con numeri romani
Movimento n. 5082
Cassa n. 5082
Diam. mm 39
(lievi difetti)

E.W ROBINS LONDON
Gent's 18K gold pocket watch
Half 19th century
Movement signed
Key wind movement
Gold dial with Roman numerals
Movement n. 5082
Case n. 5082
Diam. mm 39
(slight defects)

€ 280/380

406
ULYSSE NARDIN
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette
Epoca secolo XX
Quadrante e movimento firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante argentato con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Movimento n. 119709
Cassa n. 392867
Diam. mm 47
(lievi difetti)

ULYSSE NARDIN
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
20th century
Dial and movement signed
Manual wind movement
Silvered dial with Roman numerals, auxiliary dial
Movement n. 119709
Case n. 392867
Diam. mm 47
(slight defects)

€ 450/650

407
OMEGA LADYMATIC
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro
Cassa n. 11032sc
Diam. mm 19

OMEGA LADYMATIC
Lady's 18K gold wristwatch
1960s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 11032sc
Diam. mm 19

€ 240/260

408
DUBOIS A GENEVE
Orologio da tasca in argento
Epoca metà secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica a chiavetta, scappamento a cilindro
Quadrante a fasce color avorio e nero con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 7354
Diam. mm 43
Con catena e chiavetta

DUBOIS A GENEVE
Silver pocket watch
Half 19th century
Case signed
Key-wind movement
Ivory in color and black dial with Roman numerals, auxiliary dial
Case n. 7354
Diam. mm 43

€ 150/250

409

409
CARTIER
Orologio da polso da donna in argento placcato oro
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante a tre colori
Cassa n. 3 146442
Misure mm 27x20
Con astuccio

CARTIER
Lady's silver wristwatch
1990s
Dial and case signed
Quartz movement
Three colours dial
Case n. 3 146442
Size mm 27x20

€ 240/260

410
HERMES
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '80
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bordeaux
Cassa n. 73 30 52
Diam. mm 29
(lievi difetti)

HERMES
Lady's 18K gold wristwatch
1980s
Dial and case signed
Quartz movement
Bordeaux dial
Case n. 73 30 52
Diam. mm 29
(slight defects)

€ 240/260

410

411

411
CARTIER
Orologio da polso da donna in argento placcato oro
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bordeaux
Cassa n. 5 156731
Misure mm 30x23
Con astuccio e garanzia

CARTIER
Lady's silver wristwatch gold plated
1990s
Dial and case signed
Quartz movement
Bordeaux dial
Case n. 5 156731
Size mm 30x23
With box and guarantee

€ 240/260

412
ROLEX LADY DATE
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro, data
Ref. n. 6519
Serie n. 626955
Diam. mm 25

ROLEX LADY DATE
Lady's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, data
Ref. n. 6519
Serial n. 626955
Diam. mm 25

€ 550/650

412

413

413
ROLEX
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con numero arabo e indici riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Ref. n. 674807
Serie n. 502
Diam. mm 24
(difetti, quadrante ristampato)

ROLEX
Lady's 18K gold wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Ref. n. 674807
Serial n. 502
Diam. mm 24
(defects, reprinted dial)

€ 330/350

414
ROLEX DATE JUST LADY
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante dorato con indici riportati, secondi al centro, data
Ref. n. 6917
Serie n. 6487516
Diam. mm 25
(lievi difetti)

ROLEX DATE JUST LADY
Lady's 18K gold wristwatch
1980s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Dial with applied indexes, date
Ref. n. 6917
Serial n. 6487516
Diam. mm 25
(slight defects)

€ 1.600/1.800

414

415

415
AU. NEGRE
Officier in ottone e vetri molati
Epoca seconda metà secolo XIX
Quadrante firmato
Movimento con carica a chiavetta, suoneria delle ore e delle mezze a passaggio su gong, scappamento ad ancora
Quadrante in smalto bianco con numeri romani
Misura h. cm 16
(lievi difetti)

AU. NEGRE
Brass and bevelled glass travel clock
Second half 19th century
Dial signed
Key wind movement
White enamel dial with Roman numerals
h. cm 16
(slight defects)

€ 500/600

416
COMPTEUR
Lotto composto da due contagiri in ottone. Uno di forma circolare con due contatori su quadrante smaltato ed avvisatore acustico, l'altro di forma rettangolare interamente in ottone con quadranti incisi e decorati su entrambi i lati
Epoca inizio secolo XX

COMPTEUR
Lot comprising two brass rev counters. One round, with two counters on enamelled dial and audible warning device, the other rectangular in brass with engraved and decorated dials on both sides
Early 20th century

€ 100/150

417
ZENITH
Orologio da appoggio in acciaio nichelato con basamento in marmo nero
Anni '30
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica settimanale
Quadrante bianco con numeri arabi, sveglia
Cassa n. 7162
Misura h. cm 8
(lievi difetti)

ZENITH
Steal desk clock, with black marble base
1930s
Dial and case signed
Weekly wind movement
White dial with arabic numerals, alarm
Case n. 7162
h. cm 8
(slight defects)

€ 100/150

418
TONNEL PARIS
Pendoletta in ottone da scrivania con calendario e termometro
Anni '30/'40
Quadrante con numeri romani, firmato
Misura h. cm 19

TONNEL PARIS
Brass desk clock, with calendar and thermometer
1930s/1940s
Dial with Roman numerals, signed
h. cm 19

€ 150/250

419
CARTIER
Orologio da appoggio in metallo
Epoca recente
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri romani, sveglia
Cassa n. 7504 14237
Misura h. cm 7,5
In scatola originale

CARTIER
Metal travel clock
Recent production
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
White dial with Roman numerals, alarm
Case n. 7504 14237
h. cm 7.5

€ 250/350

420
CARTIER
Orologio da viaggio in metallo
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri romani, sveglia
Cassa n. 357100331
Misura h. cm 5,8
In scatola, con garanzia
(difetti)

CARTIER
Metal travel clock
1980s
Dial, movement and case signed
Quartz movement
White dial with Roman numerals, alarm
Case n. 357100331
h. cm 5.8
With box and guarantee
(defects)

€ 200/300

421
ANONIMO
Officier in ottone con profili scanalati e vetri molati
Epoca fine secolo XIX
Movimento con carica a chiave, suoneria delle ore e delle mezze con ripetizione su gong
Quadrante bianco con numeri arabi, sveglia
Misura h. cm 13,5
In custodia originale
(lievi difetti)

ANONYMOUS
Brass and bevelled glass travel clock
Late 19th century
Key wind movement
White dial with Arabic numerals, alarm
h. cm 13.5
(slight defects)

€ 600/700

421

422

422
ANONIMO, Officier
Orologio da viaggio francese con cassa in ottone
Epoca prima metà secolo XIX
Movimento con carica a chiave, suoneria, con ripetizione e sveglia, scappamento a cilindro
Quadrante in smalto bianco con numeri romani
Misura h. cm 21,5 con custodia
In custodia di pelle.

ANONYMOUS, Officer
Brass travel clock
First half 19th century
Key wind movement, striking on bell
White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial
h. cm 21.5 con custodia
With leather box

€ 1.300/1.600

423
ANONIMO
Piccolo officier in ottone e vetri molati
Epoca inizio secolo XX
Movimento con carica a chiave, solo tempo
Quadrante bianco con numeri arabi, sveglia
Misura h. cm 12 (con maniglia aperta)
In custodia originale
(lievi difetti)

ANONYMOUS
Brass and bevelled glass travel clock
Early 20th century
Key wind movement
White dial with Arabic numerals, alarm
h. cm 12 (con maniglia aperta)
(slight defects)

€ 400/500

423

424

424
OMEGA
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 8606027
Misure mm 36x25
(quadrante ristampato)

OMEGA
Gent's 18K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 8606027
Size mm 36x25
(reprinted dial)

€ 450/550

425
PATEK PHILIPPE
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '20
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi
Movimento n. 194013
Cassa n. 288439
Misure mm 26x26
(quadrante ristampato)

PATEK PHILIPPE
Gent's 18K gold wristwatch
1920s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals
Movement n. 194013
Case n. 288439
Size mm 26x26
(reprinted dial)

€ 650/750

425

426

426
LONGINES
Orologio da polso da uomo in oro 18K con anse snodate
Anni '20
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Movimento n. 5204165
Cassa n. 5204165
Misure mm 33
(lievi ossidazioni alla meccanica)

LONGINES
Gent's 18K gold wristwatch
1920s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
With enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Movement n. 5204165
Case n. 5204165
Size mm 33
(defects)

€ 750/850

427
ROLEX OYSTER
Orologio da polso da uomo in oro 9K, dedicato Asprey
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, secondi al centro
Cassa n. (585521?) 2595
Diam. mm 29
(quadrante graffiato)

ROLEX OYSTER
Gent's 9K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial
Case n. (585521?) 2595
Diam. mm 29
(defects on the dial)

€ 550/650

427

428

428
ROLEX
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '20
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 273059 150
Diam. mm 31
(difetti e rotture)

ROLEX
Gent's 9K gold wristwatch
1920s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 273059 150
Diam. mm 31
(defects and damage)

€ 550/650

429
ROLEX OYSTER OVETTO
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con numeri arabi, secondi al centro
Ref. n. 3772
Serie n. 388265
Diam. mm 32

ROLEX OYSTER OVETTO
Gent's 9K gold wristwatch
1940s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with Arabic numerals
Ref. n. 3772
Serial n. 388265
Diam. mm 32

€ 1.200/1.400

429

430

430
PICKARD J.C. CHAILLY
Orologio francese in bronzo dorato su piedistallo con automa di ispirazione marinaresca.
Epoca prima metà secolo XIX
Movimento firmato, con carica settimanale, suoneria delle ore e mezze, sospensione a filo. La macchina dell'automa porta il marchio di "J.C. Cailly" "Eude"
Quadrante argentato con decoro guillochè, numeri romani e lancette Breguet.
Misura h. cm 58
Campana in vetro coeva ma non pertinente.
(lievi difetti)

PICKARD J.C. CHAILLY
Gilt bronze mantel clock with sailing ship automaton on wood base

First half 19th century
Movement signed "Pickard," with week wind movement.
Automaton movement signed "J.C. Cailly" "Eude"
Silvered dial with guilloche decor, Roman numerals and Breguet hands.
h. cm 58
(slight defects)

€ 850/950

431
LONGINES
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette, con catena
Epoca prima metà secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante dorato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Movimento n. 3742022
Cassa n. 3742022
Diam. mm 50
(lievi difetti)

LONGINES
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
First half 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
Dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Movement n. 3742022
Case n. 3742022
Diam. mm 50
(slight defects)

€ 450/650

432
INVICTA
Orologio da tasca da uomo in argento niellato
Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoire, ripetizione delle ore e dei quarti
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 28299
Diam. mm 52

INVICTA
Gent's silver pocket watch
Late XIX/early XX century
Dial signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dials
Case n. 28299
Diam. mm 52

€ 400/500

433
ZENA
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, con catena
Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante color champagne con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 2647
Diam. mm 48
(difetti)

ZENA
Gent's 18K gold pocket watch, with chain
Late XIX/early XX century
Dial signed
Manual wind movement
Dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 2647
Diam. mm 48
(defects)

€ 450/500

434
ANTONIO BRAVETTI PERUGIA
Orologio a lanterna in ottone e ferro con pinnacoli
Epoca fine secolo XVIII
Quadrante firmato
Movimento con suoneria all'italiana e ribotta su campana, pendolo corto
Quadrante con numeri romani per le ore ed arabi per i minuti, firmato "Antonio Bravetti fecit in Perugia Anno Domine 1774"
Misura h. cm 23
L'orologio è citato nel nuovo dizionario degli orologiai italiani, Enzo Turicchia,, 2018
(difetti e mancanze)

ANTONIO BRAVETTI PERUGIA
Brass and iron lantern clock
Late 18th century
Dial signed
Movement with italian "six-hours" count wheel strike.
Dial with Roman and Arabic numerals, signed "fecit Bravetti Antonio in Perugia Anno Domine 1774 "
h. cm 23
(defects and losses)

€ 900/1.000

434

435

435
ANONIMO, Emilia
Orologio a lanterna in ottone e ferro
Epoca seconda metà secolo XVIII
Movimento con scappamento a verga, pendolo corto , suoneria "alla romana" con ribotta su campana separata,
Quadrante inciso con numeri romani, monolancetta
Misura h. cm 20,5
(difetti e mancanze)

ANONYMOUS, Emilia
Brass and iron lantern clock
Second half 18th century
Movement with verge escapement and "italian six hours" strike
Dial engraved with Roman numerals, single-hand
h. cm 20.5
(defects and losses)

€ 1.100/1.500

436
ANONIMO, Italia
Orologio a lanterna con montanti a colonna torniti, cimasa mossa
Epoca seconda metà secolo XVIII
Movimento con scappamento a verga, pendolo corto, suoneria "alla romana" con ribotta su campana separata
Quadrante inciso con numeri romani per le ore e numeri arabi per i minuti
Misura h. cm 28
(difetti e mancanze)

ANONYMOUS, Italy
Lantern clock
Second half 18th century
Movement with verge escapement. Hours chime with count wheel Italian six-hours division.
Dial engraved with Roman and Arabic numerals
h. cm 28
(defects and losses)

€ 900/1.000

436

437

437
ROLEX PRINCE
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 68199 971u
Ref. n. 971u
Misure mm 35X23
(probabile quadrante ristampato)

ROLEX PRINCE
Gent's 9K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals applied, auxiliary dial
Case n. 68199 971u
Ref. n. 971u
Size mm 35X23
(probable reprinted dial)

€ 2.200/2.400

438
ROLEX OVETTO
Orologio da polso da uomo in acciaio, anse caché
Anni '40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 34692
Misure mm 37x31
(difetti, corona sostituita)

ROLEX OVETTO
Gent's steel wristwatch
1940s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 34692
Size mm 37x31
(defects, winding replaced)

€ 2.800/3.000

438

439

439
ROLEX PRINCE, MODELLO EATON CENTURY CLUB 1/4
Orologio da polso da uomo in oro 14K, iscrizione sul fondello
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 24407
Misure mm 35x23

ROLEX PRINCE, MODEL EATON CENTURY CLUB 1/4
Gent's 14K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial, auxiliary dial
Case n. 24407
Size mm 35x23

€ 2.800/3.000

440

440
ROLEX, Cronografo
Orologio da polso da uomo in oro 18K rosa
Anni '40/'50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi e indici riportati, quadrantini ausiliari
Cassa n. 57476 3834
Ref. n. 3834
Diam. mm 32
In scatola
(quadrante ristampato)

ROLEX, Cronografo
Gent's 18K gold wristwatch
1940s/1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals and applied indexes, auxiliary dials
Case n. 57476 3834
Ref. n. 3834
Diam. mm 32
With box
(reprinted dial)

€ 7.000/7.500

441

441
ANONIMO
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette
Epoca inizio secolo XX
Movimento remontoir con ripetizione delle ore e dei quarti
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 80328
Diam. mm 52
(difetti)

ANONYMOUS
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
Early 20th century
Manual wind movement with quarter and hours repeater
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 80328
Diam. mm 52
(defects)

€ 850/950

442
INITIATIVE, Cronografo monopulsante
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette
Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica remontoir con ripetizione delle ore, dei quarti e dei minuti
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 74193
Diam. mm 55
(difetti)

INITIATIVE, Chronograph
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
Late XIX/early XX century
Dial and case signed
Manual wind movement with quarter and hours repeater
White enamel dial, auxiliary dial
Case n. 74193
Diam. mm 55
(defects)

€ 650/800

442

443

443
LONGINES
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Movimento n. 2840151
Cassa n. 2840151
Diam. mm 49

LONGINES
Gent's 18K gold pocket watch
Late XIX/early XX century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Movement n. 2840151
Case n. 2840151
Diam. mm 49

€ 500/600

444
M. GUGENHEIM NEVEU BIENNE
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca seconda metà secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica remontoir con ripetizione delle ore, dei quarti e dei minuti, 32 rubini, bilanciere compensato spirale Breguet
Quadrante in smalto bianco con numeri romani, quadrantini ausiliari per calendario completo e fasi di luna
Cassa n. 3169
Diam. mm 58

M. GUGENHEIM NEVEU BIENNE
Gent's 18K gold pocket watch
Second half 19th century
Case signed
Manual wind movement with quarter and hours repeater
White enamel dial, auxiliary dials
Case n. 3169
Diam. mm 58

€ 1.600/1.800

445
OMEGA
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette
Epoca inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Ref. n. 7583735
Diam. mm 55

OMEGA
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
Early 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Ref. n. 7583735
Diam. mm 55

€ 750/800

446
SURETE
Orologio da tasca da uomo in oro 18K, savonnette
Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 108816
Diam. mm 51
(difetti)

SURETE
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
Late XIX/early XX century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 108816
Diam. mm 51
(defects)

€ 450/500

447
LONGINES
Orologio da tasca in oro 18K
Epoca inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir, scappamento ad ancora
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 1148886
Diam. mm 49
(difetti e sostituzioni)

LONGINES
18K gold pocket watch
Early 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 1148886
Diam. mm 49
(defects and substitutions)

€ 300/400

448
ROLEX
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '20
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato guilloche con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 554 34766
Misure mm 26x26
(quadrante ristampato, lancette sostituite)

ROLEX
Gent's 9K gold wristwatch
1920s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Roman numerals, auxiliary dial
Case n. 554 34766
Size mm 26x26
(reprinted dial, hands replaced)

€ 330/350

449
ROLEX
Orologio da polso da uomo in metallo bianco
Anni '20/'30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 62792
Misure mm 29x27
(quadrante ristampato)

ROLEX
Gent's metal wristwatch
1920s/1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Roman numerals, auxiliary dial
Case n. 62792
Size mm 29x27
(reprinted dial)

€ 330/350

450
ROLEX
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 556 63491
Misure mm 31x25
(quadrante ristampato)

ROLEX
Gent's 18K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 556 63491
Size mm 31x25
(reprinted dial)

€ 450/500

451
INVICTA
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi e indici riportati, quadrantini ausiliari
Cassa n. 22553 64
Diam. mm 37
(difetti al quadrante)

INVICTA
Gent's 18K gold wristwatch
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes, auxiliary dials
Case n. 22553 64
Diam. mm 37
(defects on the dial)

€ 330/350

452
IWC
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '40/'50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante nero con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 978125
Diam. mm 32
(probabile quadrante ristampato)

IWC
Gent's 18K gold wristwatch
1940s/1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Black dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 978125
Diam. mm 32
(probable reprinted dial)

€ 330/350

453
TOURBILLON VOLANTE
Modello dinamico divulgativo di scappamento di precisione con spirale conica e tourbillon volante. Meccanismo a molla, in ottone e acciaio. Montato su base circolare in legno.
Epoca secolo XX
Misura h. cm 13,5

FLYING TOURBILLON
Dynamic model of flying tourbillon with precision anchor escapement and conical spiral. Brass and steel spring mechanism. Mounted on circular wooden base.
20th century
h. cm 13.5

€ 1.000/1.500

453

454

454
M. GROSSMANN GLASHÜTTE.
Modello dinamico divulgativo di scappamento di precisione ad ancora con spirale elicoidale.
Meccanismo a molla montato su base circolare in legno
Firmato e numerato: M. Grossmann Glashütte 5117.
Ottone e acciaio.
Epoca secolo XX
Misura h. cm 11

M. GROSSMANN GLASHÜTTE.
Dynamic model of precision anchor escapement with helical spiral. Spring mechanism mounted on wooden base. Signed and numbered: M. Grossmann Glashütte 5117. Brass and steel
20th century
h. cm 11

€ 800/1.200

455
ANONIMO
Modello dinamico divulgativo di scappamento di precisione da cronometro a "detente" con spirale elicoidale.
Meccanismo a molla montato su base circolare in legno.
Ottone e acciaio
Epoca secolo XX
Misura h. cm 15,5

ANONYMOUS
Dynamic model of helical spiral precision "detente" escapement. Spring mechanism mounted on circular wooden base.
Brass and steel.
20th century
h. cm 15.5

€ 1.000/1.400

455

456

456
ROLEX OVETTO
Orologio da polso da uomo in oro 18K, con bracciale punzonato Gay freres
Anni '40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con numeri arabi riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 29588
Diam. mm 31
(difetti, bracciale non punzonato Rolex)

ROLEX OVETTO
Gent's 18K gold wristwatch bracelet with hallmarks Gay freres
1940s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 29588
Diam. mm 31
(defects, bracelet without Rolex hallmarks)

€ 1.200/1.400

457
ROLEX PRINCE BRANCARD
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '30/'40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 968 1490
Misure mm 35x24
(probabile quadrante ristampato)

ROLEX PRINCE BRANCARD
Gent's 9K gold wristwatch
1930s/1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 968 1490
Size mm 35x24
(probable reprinted dial)

€ 1.600/1.800

457

458

458
ROLEX OVETTO
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '40/'50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con numeri arabi, secondi al centro
Cassa n. 324891
Diam. mm 31
(quadrante ristampato, lancetta e corona sostituite)

ROLEX OVETTO
Gent's steel wristwatch
1940s/1950s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial
Case n. 324891
Diam. mm 31
(reprinted dial, hands and winding replaced)

€ 1.200/1.400

459
ROLEX PRINCE
Orologio da polso da uomo in oro 9K a strisce a due tonalità
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 60189
Ref. n. 971
Misure mm 36x24
(quadrante ripulito)

ROLEX PRINCE
Gent's 9K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 60189
Ref. n. 971
Size mm 36x24
(cleaned dial)

€ 3.600/3.800

459

460

460
PATEK PHILIPPE
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '20/'30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi
Cassa n. 194374
Misure mm 27x27
(lievi difetti)

PATEK PHILIPPE
Gent's 18K gold wristwatch
1920s/1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Case n. 194374
Size mm 27x27
(slight defects)

€ 2.700/2.900

461
ROLEX PRINCE, MODELLO EATON CENTURY CLUB 1/4
Orologio da polso da uomo in oro 14K, iscrizione sul fondello
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato , quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 685930
Ref. n. 3937
Misure mm 35x21
(probabili lancette sostituite)

ROLEX PRINCE, MODEL EATON CENTURY CLUB 1/4
Gent's 14K gold wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with auxiliary dial
Case n. 685930
Ref. n. 3937
Size mm 35x21
(probably hands replaced)

€ 3.300/3.500

461

462

462
CARTIER TANK FRANCAISE
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '90
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato guillochè con numeri romani, secondi al centro, data
Cassa n. CC508454
Misure mm 24x28
(lievi difetti)

CARTIER TANK FRANCAISE
Gent's 18K gold wristwatch
1990s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with Roman numerals, data
Case n. CC508454
Size mm 24x28
(slight defects)

€ 2.200/2.400

463
JAEGER LECOULTRE
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi e indici riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 5672227a
Diam. mm 35

JAEGER LECOULTRE
Gent's 18K gold wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals and applied indexes, auxiliary dials
Case n. 5672227a
Diam. mm 35

€ 1.400/1.600

463

464
JAEGER-LECOULTRE, Géographique
Orologio da polso da uomo in platino
Anni '90
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato a due toni; quadranti ausiliari per il giorno del mese, il secondo fuso orario, le ore in 24, indicatore di riserva di carica. Finestrella nella parte superiore del quadrante, a settore, con i nomi di 24 città del mondo
Cassa n. X 0247.169.6.92 247
Ref. n. 169.6.92
Diam. mm 38

JAEGER-LECOULTRE, géographique
Gent's platinum wristwatch
1990s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial, auxiliary dials
Case n. X 0247.169.6.92 247
Ref. n. 169.6.92
Diam. mm 38

€ 6.000/6.500

465

465
G. H. BELL A MANCHESTER
Orologio del tipo "Congreve" a sfera e piano basculante. Struttura di forma architettonica in ottone
Epoca secolo XX
Quadrante firmato
Movimento con carica settimanale a molla conoide
Tre quadranti circolari a numeri arabi indicanti rispettivamente ore minuti e secondi.
Misura h. cm 43 con teca
In vetrinetta

G. H. BELL A MANCHESTER
"Congreve" rolling ball clock with tilting plane. Brass architectural shaped structure
20th century
Dial signed
Weekly wind movement
Three circular dials with Arabic numerals indicating respectively, hours minutes and seconds
h. cm 43 with case
In glass case

€ 2.200/3.000

466
ANONIMO, Francia
Orologio scheletrato con struttura formata da una piastra argentata su cui sono applicati quattro quadranti indicanti ore minuti e calendario completo inscritti in lunette d'ottone godronato. Con campana di vetro
Epoca seconda metà secolo XIX
Movimento a carica settimanale
Misura h. cm tot,36

ANONYMOUS, France
Skeletonized clock with four dials for hours, minutes and calendar, under glass bell
Second half 19th century
Weekly wind movement
h. cm tot.36

€ 800/1.200

466

467

467
ANONIMO, Francia
Orologio a piano inclinato su piedistallo costruito probabilmente da " Renda a Parigi
Struttura cilindrica in ottone, struttura del piano inclinato in legno e avorio.
Epoca secolo XX
Quadrante quadrante a disco argentato con piccoli secondi ad ore 12, e fasi lunari a globo
Misura h. cm 28,5
(lievi difetti)

ANONYMOUS, France
Wood, ivory and brass inclined plane clock, probably made by Renda of Paris
20th century
Silvered disc dial with small seconds at 12, and ivory globe moon phases
h. cm 28.5
(slight defects)

€ 2.200/3.200

468

468
AD. TRUFFIER
Pendoletta di forma esagonale in bronzo dorato
Anni '30
Cassa firmata
Movimento a bilanciere, scappamento ad ancora
Quadrante a disco rotante con numeri romani
Movimento n. 1281
Misura h. cm 9

AD. TRUFFIER
Small gilt- bronze desk clock
1930s
Case signed
Balance wheel, anchor escapement movement
Rotating disc dial with Roman numerals
Movement n. 1281
h. cm 9

€ 350/500

469

469
ROBERT MOLYNEUX N.459
Meccanismo da cronometro inglese in ottone dorato con scappamento "detente" e spirale elicoidale, montato su orologio da scrivania a globo di vetro di epoca posteriore. Epoca del movimento 1820/1830 circa
Movimento firmato
Quadrante in smalto bianco con numeri romani quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 6,5

ROBERT MOLYNEUX N.459
Gilt-brass chronometer mechanism with "detente" escapement and helical spiral, mounted on glass desk clock of later period.
Movement dating 1820/1830 circa
Movement signed
White enamel dial with Roman numerals and second auxiliary dial
Diam. mm 6.5

€ 800/1.200

dettaglio del movimento

470
ANTOINE RÉDIER
Orologio da scrivania a globo costruito e firmato da Antoine Rediér (1817-1892) nel 1873.
Composto da un globo terrestre smaltato su cui è applicato un anello equatoriale in ottone diviso in 24 cartouches smaltate indicanti le ore in due serie di 12. Sullo stesso anello sono indicate le tacche dei minuti ed i valori dei diversi fusi orari divisi per meridiani.
Struttura in ottone con piedistallo in marmo.
Firmato, datato e numerato Antoine Redier 1873. N. 21.
Movimento a molla, scappamento a cilindro
Misura h. cm 19
(lievi difetti)

ANTOINE RÉDIER
Globe-shaped desk clock made and signed by Antoine Rédier in 1873
It is composed of an enamel terrestrial globe with a brass equatorial ring and is subdivided in 24 enamelled cartouches indicating the hours in two series of 12. on the same ring notches for the minutes and different time zones subdivided in meridians.
Brass structure with marble pedestal.
Signed, dated and numbered. Limited edition number 21.
Spring movement and cylinder escapement
h. cm 19
(slight defects)

€ 2.600/3.000

dettaglio della firma

471

471
ZENITH
Orologio da scrivania montato in una sfera su basamento in marmo verde
Anni '30
Movimento con carica settimanale
Quadrante con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Misura h. cm 14

ZENITH
Desk clock with marble base
1930s
Weekly wind movement
Dial with Arabic numerals, auxiliary dial
h. cm 14

€ 200/300

472
BAUME & MERCIER
Orologio da polso da donna placcato oro
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante in madreperla
Cassa n. 5261 1934012
Diam. mm 24
Con astuccio e maglia aggiuntiva

BAUME & MERCIER
Lady's wristwatch gold plated
1990s
Dial and case signed
Quartz movement
Mother pearl dial
Case n. 5261 1934012
Diam. mm 24
With box

€ 220/240

473
LONGINES
Orologio da polso da uomo in argento
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri romani
Misure mm 28x28
(difetti)

LONGINES
Gent's silver wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Roman numerals
Size mm 28x28
(defects)

€ 80/100

474
LONGINES
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri romani, secondi al centro
Cassa n. 5407279
Diam. mm 32
(quadrante ristampato)

LONGINES
Gent's 18K gold wristwatch
1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Roman numerals
Case n. 5407279
Diam. mm 32
(reprinted dial)

€ 280/300

475
DOXA
Orologio da polso da uomo in oro 18K con bracciale "tropical" in oro
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi e indici riportati, secondi al centro
Cassa n. 1056362
Diam. mm 35
(quadrante ristampato)

DOXA
Gent's 18K gold wristwatch
1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals and applied indexes
Case n. 1056362
Diam. mm 35
(reprinted dial)

€ 700/750

476
ANONIMO, Italia
Orologio a lanterna con montanti a colonna torniti
Epoca seconda metà secolo XVIII
Movimento con scappamento a verga, suoneria alla romana del tipo "a canne d'organo"
Quadrante con disco a numeri romani, con mostra in lastra di'ottone sbalzato
Misura h. cm 38
(difetti e mancanze)

ANONYMOUS, Italy
Lantern clock
Second half 18th century
Movement with verge escapement, quarter and hours "italian" "six hours" strike
Dial with Roman numerals
h. cm 38
(defects and losses)

€ 700/900

476

477
ANONIMO
Orologio da muro in cornice di legno ebanizzato.
Epoca inizio secolo XIX
Movimento a pesi solo tempo
Quadrante in rame lievemente sbalzato
Misura h. cm 42
(difetti, mancanze e modifiche)

ANONYMOUS
Wall clock with wood frame
Early 19th century
Weight-driven movement.
Copper dial slightly embossed
h. cm 42
(defects, losses, modification)

€ 600/700

478
ANONIMO
Orologio a lanterna in ottone e ferro, nella parte posteriore della cimasa incisa la data 1754
Epoca secolo XVIII
Movimento con scappamento ad ancora, suoneria su campana a ruota con partitora in dodici per le ore ed in sei per la ribotta,
Quadrante inciso con numeri romani per le ore e numeri arabi nella fascia dei minuti
Misura h. cm 30
(difetti e mancanze)

ANONYMOUS
Brass and iron lantern clock
18th century
Movement with anchor escapement, striking on a bell
Dial engraved with Arabic and Roman numerals
h. cm 30
(defects and losses)

€ 850/1.000

478

479
OMEGA DE VILLE
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bianco con numeri romani, secondi al centro, giorno e data
Misure mm 31x31

OMEGA DE VILLE
Gent's 18K gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
White dial with Roman numerals, date
Size mm 31x31

€ 330/350

480
ROLEX
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 757 58152
Misure mm 32x22
(quadrante ristampato)

ROLEX
Gent's 9K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 757 58152
Size mm 32x22
(reprinted dial)

€ 280/300

481
PERSEO
Orologio da tasca da uomo in oro 18K savonnette, esterno della cassa inciso con monogramma R.S
Epoca inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 231881
Diam. mm 53
(lievi difetti)

PERSEO
Gent's 18K gold savonnette pocket watch
Early 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White dial with Roman numerals, auxiliary dial
Case n. 231881
Diam. mm 53
(slight defects)

€ 300/450

482
EBERHARD
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 302164
Misure mm 33x33
(quadrante ristampato)

EBERHARD
Gent's 18K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 302164
Size mm 33x33
(reprinted dial)

€ 220/240

483
ANONIMO, probabile Francia
Movimento di orologio a "gabbia" in ferro a tre treni suonante ore e quarti su campane.
Scappamento a verga con bilanciere (probabilmente non originale).
Epoca metà secolo XVIII
Misura h. cm 53
(difetti, sostituzioni)

ANONYMOUS, probably France
Iron clock movement, with verge escapement
Half 18th century
h. cm 53
(defects, substitutions)

€ 250/350

484
EBERHARD
Cronografo in acciaio
Anni '50
Movimento firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. C.A. 42 301
Diam. mm 56
(difetti)

EBERHARD
Steal chronograph
1950s
Movement signed
Manual wind movement
Dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. C.A. 42 301
Diam. mm 56
(defects)

€ 150/200

485
LEMANIA OLIMPIONICO
Cronometro rattrappante in acciaio
Anni '60
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario dei minuti a ore 12
Movimento n. 870423
Diam. mm 64
Con scatola originale
(da revisionare)

LEMANIA OLIMPIONICO
Steal cronometer
1960s
Dial signed
Manual wind movement
Movement n. 870423
Diam. mm 64
With box
(movement needs to be serviced)

€ 250/350

486
ANONIMO, Cronografo
Orologio da tasca da uomo in oro 18K monopulsante sulla corona di carica, con catena
Anni '40
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei e contatore minuti cronografici ad ore 12
Diam. mm 47

ANONYMOUS, Chronograph
Gent's 18K gold pocket watch, with chain
1940s
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dials
Diam. mm 47

€ 400/600

487
LEONIDAS
Cronografo "a ritorno" contasecondi per operatori sganciabombe, in metallo
Anni '30
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante nero con numeri arabi
Diam. mm 58
(difetti)

LEONIDAS
Metal military chronograph; this type of instrument was used by Air Force to calculate the elapsed time for throwing bombs
1930s
Dial signed
Manual wind movement
Black dial with Arabic numerals
Diam. mm 58
(defects)

€ 350/500

487

488

488
PILKINGTON & GIBBS LTD PRESTON - ROSS LIMITED NEW BOND STREET
Eliocronometro da giardino in bronzo numerato 402.
l'eliocronometro è una versione più precisa dell'orologio solare e permette di calcolare anche il "tempo medio".
Questa tipologia è stata brevettata nel Febbraio 1907.
Epoca inizio secolo XX
Misura h. cm 21

PILKINGTON & GIBBS Ltd PRESTON - ROSS LIMITED New Bond Street
Bronze heliochronometer.
Frame number 402.
This typology was patented in February 1907.
Early 20th century
h. cm 21

€ 300/350

489
J. W. FRYETT, BALHAM
Orologio di tipo navale inglese a forma di manica a vento in ottone.
Epoca seconda metà secolo XIX
Movimento con carica settimanale, scappamento ad ancora
Quadrante argentato con numeri romani, piccoli secondi alle ore 12
Misura h. cm 33
(difetti)

J. W. FRYETT, Balham
English brass naval type clock.
Second half 19th century
Time-only movement with anchor escapement.
Silvered dial with Roman numerals, small seconds at 12
h. cm 33
(defects)

€ 380/400

489

490
ROLEX
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 342
Misure mm 29x29
(quadrante ristampato)

ROLEX
Gent's 9K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 342
Size mm 29x29
(reprinted dial)

€ 280/300

491
WALTMAN
Orologio da polso da uomo in oro 9K
incisione sul fondello "CISS TO GEORGE 1906 1931"
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Misure mm 30x30
(quadrante con difetti allo smalto)

WALTMAN
Gent's 9K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Enamel white dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Size mm 30x30
(defects on the dial)

€ 220/240

492
LONGINES
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro, data
Cassa n. 2594715
Ref. n. 877
Diam. mm 35
(difetti)

LONGINES
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, data
Case n. 2594715
Ref. n. 877
Diam. mm 35
(defects)

€ 180/200

493
ROLEX
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '30/'40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, secondi al centro
Ref. n. 30549
Diam. mm 31
(quadrante ristampato)

ROLEX
Gent's 9K gold wristwatch
1930s/1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals
Ref. n. 30549
Diam. mm 31
(reprinted dial)

€ 330/350

494
ROLEX OYSTER
Orologio da polso da uomo in oro 9K, fondello con dedica " Major S. Scott R.A.S.C. From Margot Xmas 40"
Anni '30/'40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 37741 2136
Misure mm 33x33
(quadrante ristampato)

ROLEX OYSTER
Gent's 9K gold wristwatch, case with inscription " Major S. Scott R.A.S.C. From Margot Xmas 40"
1930s/1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with auxiliary dial
Case n. 37741 2136
Size mm 33x33
(reprinted dial)

€ 330/350

495
ROLEX
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 33298 2356
Ref. n. 2356
Misure mm 30x21

ROLEX
Gent's 9K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 33298 2356
Ref. n. 2356
Size mm 30x21

€ 450/550

496
UWECO
Orologio da polso da uomo in metallo cromato e acciaio
Anni '50/'60
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, secondi al centro
Cassa n. 34901 510823
Diam. mm 35
(difetti)

UWECO
Gent's movement wristwatch
1950s/1960s
Dial signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals
Case n. 34901 510823
Diam. mm 35
(defects)

€ 50/80

497
CYMA
Orologio da polso da uomo in laminato oro e fondello in acciaio
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro
Cassa n. 8226
Diam. mm 35

CYMA
Gent's metal wristwatch
1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 8226
Diam. mm 35

€ 80/100

498
ROLEX
Orologio da polso da uomo in oro 9K
Anni '30/'40
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, secondi al centro
Cassa n. 34296
Diam. mm 31
(quadrante ristampato)

ROLEX
Gent's 9K gold wristwatch
1930s/1940s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals
Case n. 34296
Diam. mm 31
(reprinted dial)

€ 550/650

499
BAUDIN FRERES
Orologio da tasca da uomo in oro 18K
Epoca seconda metà secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante in smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 7756
Diam. mm 39
Con catena e chiavetta

BAUDIN FRERES
Gent's 18K gold pocket watch
Second half 19th century
Case signed
Key-wind movement
White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial
Case n. 7756
Diam. mm 39
With chain and key

€ 280/350

500
ROLEX LADY
Orologio da polso da donna in acciaio, con due cinturini di cui uno Rolex
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro, data
Ref. n. 6916
Serie n. 3294000
Diam. mm 21

ROLEX LADY
Lady's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, center seconds, date
Ref. n. 6916
Serial n. 3294000
Diam. mm 21

€ 450/550

501
UNION HORLOGERE, Cronografo monopulsante
Orologio da tasca da uomo in acciaio
Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantini ausiliari per piccoli secondi e contatore minuti cronografici
Cassa n. 3018797
Diam. mm 51
(difetti)

UNION HORLOGERE, Chronograph
Gent's gun metal pocket watch
Late XIX/early XX century
Dial signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dials
Case n. 3018797
Diam. mm 51
(defects)

€ 250/350

502
MOVADO ERMETO J. RESCH FILS
Orologio da tasca in acciaio e lacca
Anni '20/'30
Quadrante firmato
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario a ore tre
Cassa n. 505154
(lievi difetti)

MOVADO ERMETO J. RESCH FILS
Steal and lacquer pocket watch
1920s/1930s
Dial signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary subdial at three o'clock
Case n. 505154
(slight defects)

€ 220/260

503
BREITLING, Cronografo
Orologio da polso da uomo in laminato oro e fondello in acciaio
Anni '50
Quadrante e movimento firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantini ausiliari
Diam. mm 31

BREITLING, Chronograph
Gent's steel wristwatch
1950s
Dial and movement signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dials
Diam. mm 31

€ 650/700

498

Acquisto di orologi

Le descrizioni degli orologi in catalogo, anche in relazione allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale acquirente, ma non possono in nessun modo essere ritenute esaustive.
Anche il *condition report,* che Il Ponte può inviare su richiesta al potenziale acquirente, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri.
Tali *condition report* sono prodotti dai nostri esperti su base soggettiva e non costituiscono ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte degli interessati.
Tutti gli orologi dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato.
I lotti sono venduti nello stato di fatto e l'assenza di indicazione di un difetto o di un restauro non implica che tale difetto o restauro non possano sussistere: gli orologi, in quanto beni di natura meccanica e di uso, vengono normalmente utilizzati e manutenuti, e, se necessario, riparati, nel corso della loro esistenza. Essi vengono analizzati dagli esperti de Il Ponte in fase di preparazione dell'asta, ma Il Ponte non assume alcuna garanzia circa il loro stato di funzionamento, la presenza di parti non originali o di restauri.
Nel caso di orologi da polso dichiarati dal produttore come impermeabili, il loro esame ha richiesto la loro apertura: Il Ponte suggerisce pertanto che l'acquirente, prima di utilizzarli in condizioni di presenza d'acqua, li porti a un centro autorizzato per la verifica della tenuta.
Per i movimenti al quarzo, non viene fornita alcuna informazione sullo stato di funzionamento, se la batteria interna, al momento della verifica da parte degli esperti, è scarica.
I documenti relativi agli orologi, se non specificato diversamente, non sono presenti.
I cinturini ed i bracciali, se non specificato diversamente, sono da ritenersi non originali.
I cinturini in materiale organico eventualmente presenti sono associati alle casse in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES.
Il potenziale acquirente dovrà quindi informarsi adeguatamente in fase preliminare relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.
Le indicazioni relative al peso, se inserite in scheda, sono da intendersi al lordo e puramente indicative, così come le carature di eventuali pietre preziose presenti e le misure delle casse.

Fotografie Studio Amendolagine

Watch and clock sales

The descriptions in the catalogue for watches and clocks in relation to preservation and/or restorations are given as guidelines to the prospective buyer but may under no circumstance be considered all-inclusive.
The *Condition Reports* which Il Ponte may send, on request of a prospective buyer, do not reflect an exhaustive description and some restorations or imperfections may not be mentioned.
Condition Reports are statements of opinion given by our experts and are purely subjective and do not constitute a guarantee that may substitute a direct examination by the prospective buyer.
Prospective buyers should personally inspect the condition of each lot in order to ascertain its effective state.
Lots are sold in their present state and the fact that an imperfection or a restoration is not mentioned does not imply that the imperfection or restoration does not exist. Watches, because of their mechanical and functional nature, are normally used and kept up and possibly repaired, in the course of their existence: they are examined by the experts of Il Ponte prior to the sale, but Il Ponte gives no guarantee that they are in working order, free of repairs or in the presence of non-original parts.
Wristwatches in water-resistant cases have been opened to examine their movements: therefore Il Ponte suggests that the watch be controlled by an authorized dealer before using the same in conditions where water is present.
As concerns quartz movement watches, no information is given about working order if the battery, at the moment of examination, is discharged.
All documents regarding watches, if not otherwise specified, are not present.
All straps and bracelets, if not otherwise specified, are not to be considered authentic.
Straps made of organic material are associated with the watch for display purposes: prospective buyers are aware that the importation to foreign countries of materials derived from endangered or otherwise protected species (purely as an example: tortoiseshell, ivory) are subject to CITES international rules.
Prospective buyers should therefore acquire the necessary information on such restrictions prior to their participation in the sale for lots containing, even though partially, materials falling under these rules.
Indications of weight, if included in the description, are to be considered gross and purely indicative, as are weights in carats of precious stones and measures of cases.

Condizioni Generali di Vendita

1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1 I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietaria del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.ponteonline.com (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

1.3 Le stime pubblicate in catalogo sono indicative per i potenziali acquirenti e sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Il Ponte può organizzare l'esposizione dei lotti offerti in vendita anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto, facendo effettuare i controlli ritenuti necessari, previo consenso de Il Ponte. Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Le illustrazioni del catalogo sono riportate al solo fine di identificare il lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. E' importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato.

1.7 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore - riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il caso di dolo o colpa grave, sia Il Ponte, sia i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

1.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, né Il Ponte, né suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita del lotto.

1.9 Salvo quanto previsto ai punti 1.7 e 1.8, l'eventuale responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accetta dal banditore) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all' Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'offerta e la vendita da parte de Il Ponte dei lotti via internet oppure attraverso il mezzo del telefono costituiscono entrambi contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del D. Lgs 6 settembre 2005, n. 206 (Codice del Consumo) e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

2.3 L'incremento delle offerte è generalmente del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta.

2.4 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.5 Ove sorga contestazione in merito all'aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.6 A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.

2.7 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.8 In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variarne l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.9 Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di un somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituirà una volta conclusa l'asta.

3 Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

4 Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito www.ponteonline.com (Sito).

4.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 238,00 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 230,00).

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. Il Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo.

4.5 Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email dell'avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 16 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

4.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta scritta e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

5 Offerte telefoniche

5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può partecipare all'asta formulando offerte telefoniche.

5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.

5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.

5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100,00; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.

5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, della stima minima indicata in catalogo con riferimento al lotto.

5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave.

5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, tedesco, francese e cinese.

5.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta per telefono e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

6 Offerte online

6.1 Il Ponte comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.

6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online" disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di difformità tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online", queste ultime prevarranno.

6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si

prega di far riferimento al Sito.
6.4 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta online e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

7 Pagamento
7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede di Il Ponte sita a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede di Il Ponte sita a Milano in via Pitteri 8/10) del Prezzo di aggiudicazione (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto a Il Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).
7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.
7.3 Il trasferimento della proprietà del lotto avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.
7.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere la vendita ex art. 1456 c.c., dandone comunicazione scritta all'Acquirente, salvo in ogni caso il risarcimento del danno. Il Ponte avrà altresì facoltà di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.
7.5 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico, paypal e contanti, nel rispetto dei limiti indicati al punto 7.9.
7.6 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede di Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).
7.7 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.
7.8 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.
7.9 Il Ponte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti fino a euro 2.999,99.
7.10 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.
7.11 Ai sensi del D.Lgs 231/07 e successive modifiche ed integrazioni e nel pieno rispetto delle disposizioni del D.Lgs 196/2003 (Codice della Privacy) e del Regolamento UE 2016/679, Il Ponte richiederà a tutti i Clienti, al fine di consentirne la partecipazione all'asta, i dati necessari ai fini dell'adempimento degli obblighi di adeguata verifica del Cliente e del titolare effettivo.

8 Consegna e ritiro del lotto
8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto.
8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede di Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro sette giorni successivi al giorno dell'avvenuto pagamento dell'Ammontare dovuto.
8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento e, in difetto, di depositare il lotto presso un terzo oppure, in alternativa, di custodire il lotto presso di sé addebitando all'Acquirente euro 10,00 per ogni giorno di deposito, in ogni caso a rischio e spese dell'Acquirente.
8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.
8.5 Su espressa richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.
8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/ cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Il Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

9 Passaggio del rischio
9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto.
9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.
9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Il Ponte con il consenso del Venditore (oppure dell'Acquirente) del lotto; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo.

10 Contraffazione
10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo de Il Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.
10.2 Il Ponte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.
10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto. Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione de Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data delle vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripitturazione o la sovrapitturazione).

11 Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale
11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). La presentazione della denuncia volta ad ottenere il rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente; in nessun caso Il Ponte può essere ritenuto responsabile per il mancato rilascio.
11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.
11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare a Il Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150,00 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia.
11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all' Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.
11.5 Il lotto contrassegnato con il simbolo § è in temporanea importazione doganale. E' soggetto ad IVA (attualmente ad una percentuale del 10%) sul valore di aggiudicazione solo per gli acquirenti residenti nell'U.E. La chiusura della temporanea importazione doganale del costo di euro 300 è a carico dell'Acquirente. Il Ponte non è responsabile per le tempistiche burocratiche.
11.6 Il lotto contrassegnato con il simbolo # è in temporanea importazione artistica.

12 Diritto di seguito
12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal Venditore.

13 Specie protette
13.1 Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto.

14 Garanzia legale di conformità
14.1 Tutti i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).
14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, I comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).
14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'aggiudicazione e della consegna del lotto.

E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.
14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art. 129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.
14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.
14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

15 Contatti
E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:
- per email: all'indirizzo info@ponteonline.com;
- per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Pitteri 8/10 (20134);
- per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Pitteri 8/10) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13.00; 14.00-18.00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);
- per fax: al numero +39 02.72022083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Pitteri 8/10);
Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

16 Foro e legge applicabile
16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. E' fatta salva l'applicazione ai consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale.
16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.
16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.
16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo http://ec.europa.eu/consumers/odr/; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto.
Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.
16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito www.eur-lex.europa.eu.

INFORMATIVA EX ART. 13 del G.D.P.R.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Nuovo Regolamento sulla Protezione del Dati (GDPR 2016/679), s' informa il Cliente (c.d. interessato) che:
1. Titolare e altri soggetti designati
Il Titolare del trattamento è Il Ponte - Casa D'aste S.r.l. , con sede legale in Milano, Via Pontaccio n. 12, nella persona della direttrice, Dott.ssa Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com e che, ai fini del riscontro all'interessato in caso di esercizio dei diritti ad opera di quest'ultimo, è possibile rivolgersi alla Dott.ssa Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.

Il DPO nominato è Programmastudio Spa, nella persona del Dott. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Trattamenti effettuati e base giuridica
I dati di natura personale, liberamente forniti dal Cliente alla società in ragione dell'attività svolta in virtù di apposita regolamentazione contrattuale saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento, per la finalità di:
- espletamento del mandato a vendere e/o dell'adesione alla partecipazione alle aste in programma;
- per le finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio (D.Lgs. 231/07 e successive modifiche).

Il conferimento dei dati sopra indicati è obbligatorio affinché il Titolare possa espletare l'incarico affidatogli. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il Titolare si troverà nell'impossibilità di eseguire le prestazioni contrattualmente previste, per fatto e colpa del Cliente interessato.
I dati di natura personale quali l'indirizzo e-mail, forniti facoltativamente dal Cliente alla società in ragione di apposito consenso rilasciato dallo stesso, saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento per la finalità d'inoltro di informative, aggiornamenti e novità in merito alle nuove aste e/o eventi futuri.
Per tale trattamento la società raccoglierà il consenso con modalità elettroniche e /o cartacee.
L'immagine verrà ripresa, mediante sistema di videoregistrazione e come da informativa regolarmente esposta, nell'interesse legittimo del Titolare, ovvero allo scopo di tutelare la sicurezza delle persone e la tutela del patrimonio dell'azienda.

3. Strumenti di trattamento e modalità di conservazione dei dati
I dati trattati (che potranno avere natura: comune ed identificativa) sono aggiornati, completi, pertinenti e non eccedenti rispetto alle sopracitate finalità del trattamento.
I medesimi dati saranno trattati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessari attraverso le seguenti modalità: raccolta dei dati presso l'interessato, registrazione e conservazione dei medesimi per gli scopi predeterminati, espliciti e legittimi. Gli stessi dati saranno trattati sia con strumenti cartacei che con mezzi elettronici ed automatizzati.
I dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento nonché dai dipendenti e collaboratori autorizzati al trattamento medesimo.
I dati potranno essere comunicati, oltre che agli enti pubblici destinatari delle comunicazioni/dichiarazioni oggetto del presente contratto, anche agli organi ispettivi preposti, ove richiesti in seno a fasi di verifiche e controllo, inerenti alla regolarità degli adempimenti.
I medesimi dati, oggetto della presente informativa, potranno essere comunicati a professionisti e/o collaboratori del titolare per l'espletamento dell'incarico affidato e per le stesse finalità. Per contro i dati in discorso non saranno oggetto di diffusione, oltre i limiti ivi specificati, salvo diversa indicazione dell'interessato, fornita per iscritto.
Non è intenzione del Titolare trasferire i dati oggetto della presente ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale. Si precisa che anche il backup esterno è eseguito da società italiana, quindi tenuta anch'essa al rispetto della normativa privacy in discorso, tramite l'utilizzo di server siti in territorio italiano.
Non è presente alcun processo decisionale automatizzato.
Infine, si informa l'interessato che Il Titolare ha posto in essere una gran varietà di misure di sicurezza per proteggere i dati contro il rischio di perdita, abuso o alterazione.

4. Periodo di conservazione dei dati
I dati, oggetto della presente informativa, saranno conservati:
- per 10 anni (dieci anni) dalla conclusione del rapporto contrattuale, per trattamenti aventi base giuridica contrattuale;
- 5 anni dalla revoca del consenso per i trattamenti aventi base consensuale
- non oltre le 72 ore, relativamente al trattamento delle immagini della videosorveglianza.

5. Diritti dell'interessato
L'interessato ha diritto:
- di chiedere al Titolare del trattamento la conferma o meno della detenzione di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile, nonché l'accesso ai dati personali, il loro possibile aggiornamento o integrazione, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la trasformazione dei medesimi in forma anonima ovvero il blocco di quelli trattati in violazione della normativa, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati. Ha altresì il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, la loro finalità e le modalità di trattamento, nonché la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- potrà inoltre opporsi in tutto o in parte al trattamento dei dati che lo riguardano ai fini dell'invio di materiale pubblicitario, vendita diretta o ricerche di mercato o comunicazione commerciale;
- ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca, nonché il diritto di proporre reclamo ad una autorità di controllo.

Terms and Conditions of Sale

1. Important information for potential buyers

1.1 The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site www.ponteonline.com (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue.

1.3 The estimates published in the catalogue are an indication for potential buyers and are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.4 Il Ponte can organize a preview of the lots for sale before the auction, with the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the object being sold at the auction. All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot, carrying out all the necessary verifications, with the prior consent of Il Ponte. During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 The illustrations in the catalogue are provided only to identify the lot. The lack of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections.

To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician.

1.7 All written or verbal representations provided by Il Ponte, including those contained in catalogues, reports, comments or evaluations, regarding any characteristic of a lot - e.g. authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including its price or value - merely reflect opinions and may be reviewed by Il Ponte and, if necessary, amended before the lot is offered for sale. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants can be held liable for errors or omissions contained in these representations.

1.8 Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants will be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or any matter relating to the sale of the lot.

1.9 Without prejudice to the provisions set forth by Art. 1.7 and 1.8, any liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

2. Bids

2.1 Bids may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 The offer and sale by Il Ponte of lots over the internet or by using the phone are both distance contracts governed by Chapter I, Title III (Articles 45 et seq.) of Legislative Decree 6 September 2005, no. 206 (Consumer Code) and Legislative Decree 9 April 2003, no. 70, which include the regulations of electronic commerce.

2.3 Bids are generally increased by 10% unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins.

2.4 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.5 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or relisted for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.6 At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.

2.7 The auctioneer conducts the auction startin g from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.8 At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at his sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.

2.9 In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.

3 Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

4 Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from www.ponteonline.com (Website).

4.2 The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction: either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or b) by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte does not guarantee that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 238.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 230.00).

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.

4.5 Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form. Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was succesful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 16 in order to check if his bid was succesful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latters shall prevail with respect to the written bid.

4.8 Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made a written offer, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

5 Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.

5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.

5.4 The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100,00; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.

5.5 If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the minimum estimate indicated in the catalogue for that lot.

5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line, except for wilful misconduct or gross negligence.

5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, German, French and Chinese.

5.8 Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an offer by telephone, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

6 Bids submitted online

6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.

6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.

6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.

6.4 Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an online bid, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

7 Payment

7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in

addition to a buyer's premium of 25% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pitteri 8/10) of the Hammer Price (in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions related to the lot sold) (Amount Due).
7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.
7.3 The transfer of ownership of the lot will take place only when payment is made by the Buyer of the Amount Due.
7.4 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due, Il Ponte has the right to request the fulfilment or to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Civil Code, by giving written notice to the Buyer, without prejudice in any case to compensation for any damages. Il Ponte may also deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.
7.5 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits specified in paragraph 7.9.
7.6 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).
7.7 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.
7.8 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.
7.9 Il Ponte can accept single or multiple payments in cash only for amounts less than € 2,999.99.
7.10 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.
7.11 Pursuant to Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments and additions and in full compliance with the provisions of Legislative Decree 196/2003 (Privacy Code) and EU Regulation 2016/679, Il Ponte will require from all customers, in order to allow their participation in the auction, the data necessary to the fulfillment of the obligations of adequate verification of the Customer and of the beneficial owner.

8 Delivery and collection of the lot
8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due.
8.2 Il Ponte does not undertakes the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (depending on where the auction was held), within seven days following the day the Amount Due is paid.
8.3 If the Buyer fails to collect the lot in a timely fashion, Il Ponte has the right to request the fulfilment and, failing that, to deposit the lot in the custody of a third party or, alternatively, in its own custody and charge the Buyer € 10.00 per day for storage, in all cases at the Buyer's risk and expenses.
8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.
8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk , for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.
8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

9 Transfer of risk
9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect after the ten (10) day-period of the sale has elapsed.
9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the sale but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, in no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.
9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by independent experts hired by Il Ponte with the consent of the Seller (or the Buyer) of the lot; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or flaws or hidden defects (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism.

10 Counterfeiting
10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of sale, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of recognized competence, in which they explain the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.
10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.
10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.
Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.

11 Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest
11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). It is the Buyer's responsibility to present the declaration required to obtain the issue of a certificate of free circulation and/or the export license; under no circumstances may Il Ponte be held responsible for the failure to obtain the aforementioned documents.
11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.
11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT) for each work for which an application is filed.
11.4 Each lot offered for sale at auction can be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code.
11.5 Please note that the lot marked with § has been imported under a temporary customs licence. The hammer price for the lot will be subject to a reduced rate of VAT (currently at a rate of 10%) for EU residents only. The cost of € 300 regarding the final importation will be at the buyer's expense. Il Ponte casa d'Aste will not be responsible for the delays in paperwork procedures.
11.6 Please note that the lot marked with # has been imported under a temporary artistic importation licence.

12 Resale right
12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the Seller.

13 Protected species
13.1 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid.

14 Legal Guarantee of Conformity
14.1 All lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Consumer Code (Legal Guarantee).
14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph I, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).
14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.
14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.
14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exer

cised, taking into account: (i) the value the object would have if there were no lack of conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.
14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

15 Contacts
It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte:
- by email: info@ponteonline.com;
- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Pitteri 8/10 (20134);
- by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Pitteri 8/10) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy);
- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Pitteri 8/10);
Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

16 Jurisdiction and applicable law
16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by Italian law. As for consumers who do not have their habitual residence in Italy, this is without prejudice to the application of more favourable provisions provided by the Country where consumers have their habitual residence.
16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.
16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.
16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at http://ec.europa.eu/consumers/odr/; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved.
This is without prejudice of the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.
16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 2,000.00. The text of the regulation is available on the website www.eur-lex.europa.eu.

INFORMATION on ART 13 of the G.D.P.R.
Pursuant to and for the effects of art. 13 of the New Data Protection Regulation (GDPR 2016/679), we inform the Customer (so-called interested party) that:
1. Owner and other designated persons
The data controller is Il Ponte - Casa D'aste S.r.l. , with registered office in Milan, Via Pontaccio n. 12, in the person of the director, Dr. Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com. For the purpose of replying to the interested party in case of exercise of rights by the latter, it is possible to contact Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.

The appointed DPO is Programmastudio Spa, in the person of the Dr. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Treatment and legal basis
Personal data, freely provided by the Customer to the company on the basis of the activity carried out by virtue of specific contractual regulations, will be treated in a lawful manner, according to correctness, and in accordance with the provisions of the Regulations, for the purpose of:
- fulfilling the mandate to sell and / or participating in the scheduled auctions;
- for the purposes established by the current anti-money laundering legislation (Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments).
The provision of the above data is mandatory for the holder to be able to carry out the task assigned to him. In case of refusal to provide the requested data, the holder will find it impossible to perform the contractually provided services, due to fact and fault of the Customer concerned.
Personal data such as e-mail address, provided optionally by the Customer to the company on the basis of a specific consent issued by the same, will be processed in a lawful and correct manner, as well as in accordance with the Regulation for the purposes of forwarding information, updates and news regarding new auctions and / or future events.
For this purpose the company will collect the consent with electronic and /or written modalities.
The image will be recorded, by means of a video recording system and as per reported information, in the legitimate interest of the Owner, or in order to protect the safety of persons and the protection of the company's assets.

3. Processing tools and data storage methods
The data processed (which may be: common and identifying) are updated, complete, relevant and not excessive with respect to the aforementioned purposes of processing.
The same data will be processed, in compliance with the security and confidentiality required through the following procedures: collection of data from the interested party, registration and storage of the same for predetermined, explicit and legitimate purposes. The same data will be processed using both paper and electronic and automated means.
Personal data will be processed by the Data Controller as well as by employees and collaborators authorized to process the data.
The data may be communicated, to the public bodies recipients of the communications /declarations object of the present contract, as well as to the appointed inspection persons, where required, during the verification and control phases related to the regularity of the fulfilments.
The same data, object of this information, can be communicated to professionals and /or collaborators of the holder for the accomplishment of the assigned task and for the same purposes. Moreover, the data in question will not be disseminated beyond the limits specified therein, unless otherwise indicated by the interested party, provided in writing.
It is not the intention of the Data Controller to transfer the data object of this letter to a third country or to an international organization. It should be noted that the external backup is also performed by an Italian company, therefore also required to comply with the privacy legislation in question, through the use of server sites on Italian territory.
There is no automated decision making process.
Finally, the interested party is informed that the Data Controller has set up a great variety of security measures to protect data against the risk of loss, misuse or alteration.

4. Data retention period
The data, subject of this information, will be kept:
- for 10 years (ten years) from the conclusion of the contractual relationship,
for treatment with a contractual legal basis;
- 5 years from the withdrawl of consent for treatment with a consensual basis;
- no more than 72 hours, relative to the treatment of images of the
video surveillance.

5. Rights of the interested party
The interested party has the right:
- to ask the Data Controller to confirm or not the possession of personal data concerning himself, even if not yet registered, and their communication in an intelligible form, as well as access to personal data, its possible updating or integration, correction or the cancellation of the same, the transformation of the same in anonymous form or the blocking of those treated in violation of the law, the limitation of the processing that concerns himself or to oppose its treatment, in addition to the right to data portability. The interested party also has the right to obtain an indication of the origin of personal data, its purpose and the methods of treatment, as well as the logic applied in case of treatment carried out with the aid of electronic instruments;
- he may also object in whole or in part to the processing of data concerning him for the purpose of sending advertising material, direct sales or market research or commercial communications;
- he has the right to withdraw the consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing performed on the basis of the consent given prior to the revocation, as well as the right to place a complaint with a supervisory authority.

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

MODULO OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Io sottoscritto/a **Asta n. 450**

Nome		Cognome	
Residente a		Cap	Via
Telefono	Fax	Cell.	E-mail
Codice fiscale		Nato a	il

ALLEGATI: COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' O DEL PASSAPORTO

con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. e riferite all'asta n.. ..... del ..... nonché dichiaro (segnare l'opzione rilevante)

(A) che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare le seguenti offerte massime per l'acquisto dei lotti qui sotto elencati.

(B) di voler essere contattato da Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. - ai numeri di telefono da me sopraindicati – nel momento in cui i lotti qui di seguito descritti verranno offerti in vendita al fine di poter partecipare con una o più offerte telefoniche e per i quali **garantisco fin da subito l'offerta sulla base d'asta di cui dichiaro essere stato informato.** Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non riuscisse a contattarmi telefonicamente, la casa d'aste avrà facoltà di effettuare offerta per mio conto **sulla base d'asta garantita** e sino ad un prezzo di aggiudicazione pari all'offerta massima eventualmente indicata nella colonna specifica. Riconosco e accetto di poter formulare offerte telefoniche solo per lotti per i quali la stima minima indicata in catalogo è pari o superiore ad euro 100. Riconosco e accetto che la telefonata sarà registrata da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

LOTTO N.	**DESCRIZIONE**	**OFFERTA MASSIMA** (in caso di opzione B - commissione telefonica - **si intende implicitamente garantita l'offerta sulla base d'asta)**

Firma ..... **Data** .....

Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email dipartimentale di riferimento).
Qualora il partecipante all'asta intenda formulare una o più offerte scritte in qualità di rappresentante di una terza persona è pregato di allegare al presente modulo una delega sottoscritta dal rappresentato unitamente a copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega deve essere sottoscritta dal legale rappresentate o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.
In caso di aggiudicazione del lotto, l'acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. il prezzo di aggiudicazione del lotto, vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (IVA inclusa) del prezzo di aggiudicazione.
In relazione ad offerte scritte, non vengono accettate offerte "al meglio" o "salvo visione"; oppure con importi illimitati o prive di importo. Le offerte sono accettate solo se arrotondate alla decina. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., nel dare luogo ai rilanci per conto del partecipante, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso.
Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non è responsabile di eventuali errori nella compilazione del presente modulo. Prima di inviare il modulo è necessario verificare che la descrizione del lotto ivi indicata corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare, è necessario verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta del bene e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. formulerà l'offerta con esclusivo riferimento al primo.

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte: 1.7 (esclusione di responsabilità per errori o omissioni); 1.8 (esclusione di responsabilità per atti o omissioni); 1.9 (limitazione di responsabilità); 2.9 (referenze bancarie e deposito); 4.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte scritte); 5.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte telefoniche); 7.3 (riservato dominio); 7.4 (facoltà di risoluzione ex art. 1456 c.c.); 8.3 (conseguenze del mancato ritiro del lotto); 9.1 (passaggio del rischio); 9.2 (limitazioni al risarcimento del danno); 9.3 (limitazione di responsabilità); 10.1 (conseguenze nel caso di una contraffazione); 10.3 (limitazioni al rimborso nel caso di contraffazione).

Firma ..... **Data** .....

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del G.D.P.R., Regolamento UE 679/16, il sottoscritto interessato dichiara di aver ricevuto adeguata informativa in merito ai dati forniti che risultano necessari ed indispensabili al fine della corretta esecuzione dell'intesa contrattuale, del loro trattamento, della sua durata, delle indicazioni del Titolare, dell'eventuale Responsabile del Trattamento, del D.P.O., nonché delle modalità concrete di esercizio dei diritti che mi sono riconosciuti dalla normativa in discorso. Dichiaro altresì di avere piena conoscenza della pubblicazione dell'informativa in discorso sul sito http://www.ponteonline.com/, nella sezione G.D.P.R.

Firma ..... **Data** .....

Ai fini e per gli effetti del trattamento dei dati personali per la ulteriore finalità d'inoltro d' iniziative pubblicitarie e/o informative, mediante mail o mezzi equivalenti, relative esclusivamente alle aste e/o iniziative organizzate da Il Ponte

☐ acconsento ☐ non acconsento

coscientemente il Titolare al trattamento in discorso.

Firma ..... **Data** .....

IL PONTE - CASA D'ASTE S.R.L. PALAZZO CRIVELLI Via Pontaccio, 12, 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83 info@ponteonline.com www.ponteonline.com
C.F., P. IVA 01481220133 Trib. di Milano 16882 C.C.I.A.A. Como 193199

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

FORM FOR BIDS SUBMITTED IN WRITING AND BY TELEPHONE

I, the undersigned, **Sale n. 450**

Name		Surname	
City		Postal code	Street
Telephone	Fax	Mobile	E-mail
Tax code		Birthplace	
Identity card/Passport n.		Issued by	Date of issue

ENCLOSED: COPY OF AN IDENTITY DOCUMENT OR PASSPORT

by signing this form, I hereby declare that I have read and that I accept the Terms and Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte - Casa d'Aste Srl and related to auction no. ..... to be held on ....., and I request (mark the relevant option)

(A) to place the following maximum bids for the purchase of the lots listed below, as I am unable to be present at the auction

(B) i wish to be contacted by il Ponte casa d'Aste at the numbers I have provided above - at the moment in which the lots described hereunder will be offered for sale, so that I may participate with one or more telephone bids **for which I guarantee, as from now, the starting price of which I declare to have been informed.** Should Il Ponte for any reason, including technical difficulties, be unable to contact me on the telephone it is understood that Il Ponte will have the faculty to bid on my behalf **for the aforementioned guaranteed starting price** or if specified, up to the amount equal to the maximum offer indicated in the specific column. I acknowledge and agree to make telephone bids only for lots for which the minimum estimate indicated in the catalogue is greater than or equal to € 100.00. I acknowledge and agree that the telephone call will be recorded by Il Ponte - Casa d'Aste Srl.

LOT NO.	**DESCRIPTION**	**MAXIMUM BID (if option B -** telephone bid **– the reserve price is implicitly guaranteed)**

Signature ..... **Date** .....

The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the auction starts - by fax to +39 02.72022083 or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department).
If a bidder wishes to submit one or more bids in writing as the representative of a third party, he must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the principal's identity document and tax code; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with signing authority, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte - Casa d'Aste Srl has the right to prevent the representative from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of representation has not sufficiently been demonstrated.
In the event a lot is awarded, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte - Casa d'Aste Srl, which is to say the price at which a lot is awarded at an auction by the auctioneer, in addition to the buyer's premium of 25% (including VAT) of the Hammer Price.
No written bids will be accepted for an unspecified or unlimited amount for a given lot, nor bids subject "to inspection" as an attached condition, nor bids for unlimited amounts, nor bids without a specified amount. Bids are accepted only in amounts rounded to the nearest ten. Il Ponte - Casa d'Aste Srl will give effect only to bids equal to or greater than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue for the lot being sold. Il Ponte - Casa d'Aste Srl, in allowing participants to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to award the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price.
Il Ponte - Casa d'Aste Srl is not responsible for any errors made in filling out this form. Before sending the Form to Il Ponte, it is necessary to verify that the lot description indicated therein corresponds to the object desired for purchase; in particular, it is necessary to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte - Casa d'Aste Srl will make the bid by referring exclusively to the lot number.

I specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Civil Code, the following clauses of the General Terms Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte: 1.7 (exclusion of liability for errors or omissions); 1.8 (exclusion of liability for acts or omissions); 1.9 (limitation of liability); 2.9 (bank references and deposit); 4.8 (exclusion of the right of withdrawal for written offers); 5.8 (exclusion of the right of withdrawal for telephone bids); 7.3 (title retention); 7.4 (right to termination pursuant to Article 1456 of the Civil Code); 8.3 (consequences of failure to collect the lot); 9.1 (transfer of risk); 9.2 (limits to damage compensation); 9.3 (limitation of liability); 10.1 (consequences in the case of a counterfeit); 10.3
(limits to refunds in the case of counterfeiting).

Signature ..... **Date** .....

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the G.D.P.R., EU Regulation 679/16, the undersigned declares that he/she has received adequate information regarding the data provided that is necessary and indispensable for the correct execution of the contractual agreement, its duration, the handling of the data, the indications of Il Ponte, where applicable the manager of the handling, of the D.P.O., as well as of the concrete modalities allowing me to exercise my rights as specified by the law in question. I also declare to have full knowledge of the information note specified and printed ,on the website http://www.ponteonline.com/, in the section G.D.P.R.

Signature ..... **Date** .....

For the purposes and effects of the processing of personal data for the further purpose of sending advertising and / or information initiatives, by email or equivalent means, related exclusively to auctions and / or initiatives organized by Il Ponte

☐ I consent ☐ I don't consent

In my full conscience to the processing of the data

Signature ..... **Date** .....

IL PONTE - CASA D'ASTE SRL PALAZZO CRIVELLI Via Pontaccio, 12, 20121 Milan
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83 info@ponteonline.com www.ponteonline.com
TAX CODE, VAT NO. 01481220133 Court of Milan 16882 Chamber of Commerce Como 193199

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

ILPONTE LIVE

Prendere parte alle nostre aste è oggi ancora più semplice:

1. Sul nostro sito www.ponteonline.com cliccate su **ASTA ONLINE** e successivamente su **REGISTRATI**

2. Compilate il modulo ed allegate tutti i documenti richiesti

3. Riceverete una mail per confermare la registrazione. Se siete nuovi clienti sarà necessario fornire eventuali garanzie o referenze per essere accreditati

4. Con le vostre credenziali potrete effettuare il **LOGIN**:
- Lasciare offerte nei giorni che precedono l'asta
- Partecipare all'asta in diretta streaming cliccando sul bottone di colore verde **PARTECIPA ADESSO**

5. In alternativa, potrete seguire l'asta senza effettuare la registrazione cliccando sul link **VISUALIZZA SOLO COME SPETTATORE**

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare Federica Matera al +39 02 8631415
asta.live@ponteonline.com