

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974



OROLOGI

Milano, 1 luglio 2020



In copertina particolare del lotto 475
In questa pagina lotto 440

Asta

3° tornata **Mercoledì 1 luglio 2020**
ore 15.00
dal lotto 350 al lotto 475

Esposizione

25, 26, 27 giugno 2020
ore 10.00 - 13.00 / 14.30 - 18.30
Solo su appuntamento

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

Orologi

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L. - PALAZZO CRIVELLI

Via Pontaccio, 12 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com www.ponteonline.com
Piva 01481220133

CENTRALINO	02 86314.1
AMMINISTRATORE UNICO	Stefano Redaelli Tel. 02 8631419
DIRETTORE GENERALE	Rossella Novarini Tel. 02 8631419 direzione.generale@ponteonline.com info@ponteonline.com
ASSISTENTE DI DIREZIONE	Francesca Conte Tel. 02 8631452 francesca.conte@ponteonline.com
	Laura Pucci Tel. 02 8631452 laura.pucci@ponteonline.com
AMMINISTRAZIONE/ CONTABILITÀ CLIENTI E FORNITORI	Fiammetta Saliu Tel. 02 8631414 amministrazione@ponteonline.com
	Federica Matera Tel. 02 8631415 federica.matera@ponteonline.com
	Lorena Massè Tel. 02 8631465 contabilita@ponteonline.com
	Linzy Hu Tel. 02 8631482 linzy.hu@ponteonline.com
	Bernadette Cornes Tel. 02 8631450 bernadette.cornes@ponteonline.com
	Luca Bortolussi Tel. 02 8631451 luca.bortolussi@ponteonline.com
CONDITION REPORT / COMMISSIONI	Per questa asta n. 477 Vedi dipartimenti evidenziati nella pagina a fianco
COMUNICAZIONE E MARKETING	Paola Colombo Tel. 02 8631469 comunicazione@ponteonline.com
	Agnese Bonanno Tel. 02 8631464 agnese.bonanno@ponteonline.com
	<i>Assistenti</i>
	Bianca Frizzoni Tel. 02 8631413 bianca.frizzoni@ponteonline.com
	Marika Molteni Tel. 02 8631444 ufficio.stampa@ponteonline.com
EVENTI E LOCATION	Paola Colombo Tel. 02 8631469 eventi.location@ponteonline.com
LICENZE DI ESPORTAZIONE / TRASPORTI ESTERI	Valeria Agosto Tel. 02 8631418 valeria.agosto@ponteonline.com
ASSISTENZA CLIENTI ESTERI	Cristiana Gani Tel. 02 8631442 cristiana.gani@ponteonline.com
RITIRI ACQUISTI D'ASTA	Graziella Ferrara Tel. 02 8631424 graziella.ferrara@ponteonline.com magazzino.pontaccio@ponteonline.com
	Beatrice Rapetti Tel. 02 8631424 magazzino.pontaccio@ponteonline.com
MAGAZZINO	Mihalache Ionut (Gianni) Hossny El Shahed Daniel Dumitru (Florin) Bebe Moise Gheorghe Dumitru
GRAFICA / IMMAGINI	Valeria Agosto valeria.agosto@ponteonline.com
CORDINAMENTO SERVIZI DI SECURITY	Alessandro Taverna

ARREDI, MOBILI, SCULTURE, MAIOLICHE, CERAMICHE E ARGENTI

Assistenti

DISEGNI
Assistente

ARTE ORIENTALE
Assistente

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
Assistente

DIPINTI ANTICHI
Assistente

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Assistenti

GIOIELLI
Assistenti

LIBRI E INCISIONI
Assistente

FASHION VINTAGE

OROLOGI E PENDOLERIA, STRUMENTI MECCANICI E AUTOMI
Assistente

OROLOGI DA POLSO
Assistente

ARTI DECORATIVE DEL '900 E DESIGN
Assistenti

TAPPETI E TESSUTI
Assistente

STRUMENTI MUSICALI
Assistente

FILATELIA, CARTOLINE E NUMISMATICA
Assistente

HISTORICA
Assistente

FOTOGRAFIA
Assistente

AUTOMOBILIA
Assistente

Referente per Torino e il Piemonte

Referente per Modena ed Emilia

IL PONTE - Casa d'Aste s.r.l.

Valeria Agosto

Tel. 02 8631418
valeria.agosto@ponteonline.com

Marco Redaelli

Tel. 02 8631468
marco.redaelli@ponteonline.com

Claudia Miceli
Junior Specialist

Tel. 02 8631439
arredi.antichi@ponteonline.com

Sara Milone
Junior Specialist

Tel. 02 8631494
arredi.antichi@ponteonline.com

Giulia Ferrari

Tel. 02 8631480
argenti@ponteonline.com

Mattia Jona

Giulia Leonardi

Tel. 02 8631453
giulia.leonardi@ponteonline.com

Andrea Cesati

Federica Sampietro

Tel. 02 8631421
arte.orientale@ponteonline.com

Matteo Gardonio

Marina Sala
Junior Specialist

Tel. 02 8631412
marina.sala@ponteonline.com

Vittorio Belloni

Giulia Leonardi

Tel. 02 8631453
dipinti.antichi@ponteonline.com

Freddy Battino

Elena Pasqualini
Junior Specialist

Tel. 02 8631496
elena.pasqualini@ponteonline.com

Erica Risso
Junior Specialist

Tel. 02 8631497
erica.risso@ponteonline.com

Serena Marchi
Junior Specialist

Tel. 02 8631422
serena.marchi@ponteonline.com

Camilla Aghilar
Junior Specialist

Tel. 02 8631410
camilla.aghilar@ponteonline.com

Francesca Boffetti
Junior Assistant

Tel. 02 8631411
francesca.boffetti@ponteonline.com

Luca Ghirondi

Claudia Vanotti
Junior Specialist

Tel. 02 8631420
gioielli.oroologi@ponteonline.com

Eleonora Pecori Giraldi
Junior Specialist

Tel. 02 8631462
eleonora.pecori@ponteonline.com

Claudia Terranova
Junior Assistant

Tel. 02 8631475
claudia.terranova@ponteonline.com

Stefania Pandakovic

Riccardo Crippa
Junior Specialist

Tel. 02 8631474
libri.incisioni@ponteonline.com

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
vintage@ponteonline.com

Martino Lurani Cernuschi

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420
gioielli.oroologi@ponteonline.com

Luca Manzoli

Claudia Vanotti

Tel. 02 8631420
gioielli.oroologi@ponteonline.com

Andrea Stefano Poli

Gaia Barbieri
Lorenza Scubla

Tel. 02 8631425 02 8631454
design@ponteonline.com

Giacomo Manoukian

Anja Petrucci

Tel. 02 8631471
tappeti.tessuti@ponteonline.com

Claudio Amighetti

Giulia Ferrari

Tel. 02 8631480
strumenti.musicali@ponteonline.com

Alberto Coda Canati

Cristiana Gani

Tel. 02 8631442
filatelia.numismatica@ponteonline.com

Umberto Campi

Anja Petrucci

Tel. 02 8631490
historica@ponteonline.com

Silvia Berselli

Anja Petrucci

Tel. 02 8631490
fotografia@ponteonline.com

Giampaolo Sacchini

Stefano Mereghetti
Veronica Biondi

Tel. 02 8631487
automobilial@ponteonline.com

Carola Bianco Di San Secondo

Via Bricherasio 7 - Torino

Tel. 011 541170 / 347 2331123
carola.sansecondo@ponteonline.com

Chiara Ferrari

Rua del Muro 60 - Modena

Tel. 373 8724888
chiara.ferrari@ponteonline.com

Palazzo Crivelli

Via Pontaccio 12 - 20121 Milano

Tel. +39 02 863 141
info@ponteonline.com
Cap. soc. €34.320

Fax +39 02 720 220 83
www.ponteonline.com

3° TORNATA

Mercoledì 1 luglio 2020
ore 15.00
dal lotto 350 al lotto 475



- 350**
MONTRE LIP
Orologio da tasca in oro 18K
Epoca inizio secolo XX
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi,
quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 14XXX
Diam. mm 47
- MONTRE LIP*
18K gold pocket watch
Early 20th century
Dial and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals,
auxiliary dial
Case n. 14XXX
Diam. mm 47
- € 300/600
- 351**
LEBET ET FILS
Orologio da tasca in oro 18K, savonnette
Epoca prima metà secolo XIX
Movimento firmato con carica a chiavetta
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 729X X
Diam. mm 40
(difetti)
- LEBET ET FILS*
18K gold savonnette pocket watch
First half 19th century
Movement signed
Key-wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 729X X
Diam. mm 40
(defects)
- € 300/600
- 352**
EUGENE BORNAND
Orologio da tasca in oro 18K
Epoca prima metà secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante in smalto bianco con numeri
romani
Cassa n. 839X
Diam. mm 34
(difetti)
- EUGENE BORNAND*
18K gold pocket watch
First half 19th century
Case signed
Key-wind movement
White enamel dial with Roman numerals
Case n. 839X
Diam. mm 34
(defects)
- € 300/600
- 353**
SURETE
Orologio da tasca in oro 18K, savonnette
Epoca inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante argentato con numeri romani,
quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 907 5XXX
Diam. mm 50
(difetti)
- SURETE*
18K gold savonnette pocket watch
Early 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
Silvered dial with Roman numerals, auxiliary
dial
Case n. 907 5XXX
Diam. mm 50
(defects)
- € 400/800
- 354**
PATEK & Co
Orologio da tasca in oro 18K decorato con
miniatura bucolica in smalti policromi,
savonnette
Epoca secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri
romani, quadrantino ausiliario per i secondi
alle ore sei
Cassa n. 2524X
Diam. mm 36
(gravi difetti)
- PATEK & Co*
18K gold savonnette pocket watch with
enamel decoration
19th century
Case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Roman numerals,
auxiliary dial
Case n. 2524X
Diam. mm 36
(major defects)
- € 400/800
- 355**
DOXA
Orologio da polso da uomo in oro 18K con
bracciale "tropical" in oro rosa
Anni '50
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri arabi e
indici riportati, secondi al centro
Cassa n. 1056XXX
Diam. mm 35
(quadrante ristampato)
- DOXA*
Gent's 18K gold wristwatch with "tropical"
pink gold bracelet
1950s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Arabic numerals and applied
indexes
Case n. 1056XXX
Diam. mm 35
(reprinted dial)
- € 400/800
- 356**
ZENITH
Orologio da polso da uomo in metallo
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri arabi, secondi
al centro, data
Cassa n. 60221XXX
Diam. mm 31
- ZENITH*
Gent's metal wristwatch
1970s
Dial signed
Quartz movement
White dial with Arabic numerals, data
Case n. 60221XXX
Diam. mm 31
- € 200/400
- 357**
LONGINES
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '60
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici riportati,
quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 32
(lancette sostituite, difetti al quadrante e alla
cassa)
- LONGINES*
Gent's 18K gold wristwatch
1960s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied index, auxiliary dial
Diam. mm 32
(replaced hands, dial and case with defects)
- € 300/500
- 358**
OMEGA CONSTELLATION
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati,
secondi al centro, data
Diam. mm 37
- OMEGA CONSTELLATION*
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, date
Diam. mm 37
- € 400/600
- 359**
LONGINES
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni '70
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante argentato con indici riportati,
secondi al centro, data
Cassa n. 29939XXX
Diam. mm 28
- LONGINES*
Gent's steel wristwatch
1970s
Dial signed
Quartz movement
Silvered dial, data
Case n. 29939XXX
Diam. mm 28
- € 200/300

<p>360 ANONIMO Orologio da tasca in platino rifinito con diamanti Epoca inizio secolo XX Movimento con carica remontoir Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei Cassa n. 351X Diam. mm 44 (difetti e mancanze)</p> <p>ANONYMOUS <i>Platinum pocket watch with diamonds</i> <i>Early 20th century</i> <i>Manual wind movement</i> <i>Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial</i> Case n. 351X Diam. mm 44 (defects and losses)</p> <p style="text-align: right;">€ 500/800</p>	<p>363 MOVADO ERMETO Orologio da tasca in argento con cassa a tre colori Epoca prima metà secolo XX Quadrante firmato Movimento con carica manuale Quadrante argentato con numeri arabi riportati Cassa n. 1189XXX Misure mm 32,5x47,5 (difetti)</p> <p>MOVADO ERMETO <i>Silver pocket watch</i> <i>First half 20th century</i> <i>Dial signed</i> <i>Manual-wind movement</i> <i>Silvered dial with Arabic numerals applied</i> Case n. 1189XXX Size mm 32.5x47.5 (defects)</p> <p style="text-align: right;">€ 650/800</p>	<p>366 CONNONILBOM GENEVE Orologio da tasca in oro 18K Epoca inizio secolo XIX Cassa firmata Movimento con carica a chiave Quadrante in smalto bianco con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei Cassa n. 84X Diam. mm 44 (difetti)</p> <p>CONNONILBOM GENEVE <i>18K gold pocket watch</i> <i>Early 19th century</i> <i>Case signed</i> <i>Key-wind movement</i> <i>White enamel dial with Roman numerals, auxiliary dial</i> Case n. 84X Diam. mm 44 (defects)</p> <p style="text-align: right;">€ 200/400</p>
<p>361 LECOULTRE Orologio da tasca argento Epoca inizio secolo XX Cassa firmata Movimento con carica remontoir, ripetizione delle ore e dei quarti Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei Cassa n. 22XXX Diam. mm 53 (lievi difetti)</p> <p>LECOULTRE <i>Silver pocket watch</i> <i>Early 20th century</i> <i>Case signed</i> <i>Manual wind-movement, quarter repeter</i> <i>White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial</i> Case n. 22XXX Diam. mm 53 (slight defects)</p> <p style="text-align: right;">€ 200/400</p>	<p>364 PIAGET Orologio da tasca in oro 18K, savonnette Epoca prima metà secolo XX Quadrante, movimento e cassa firmati Movimento con carica remontoir Quadrante argentato con indici riportati Cassa n. 96X Diam. mm 42</p> <p>PIAGET <i>18K gold savonnette pocket watch</i> <i>First half 20th century</i> <i>Dial, movement and case signed</i> <i>Manual wind movement</i> <i>Silvered dial with indexes applied</i> Case n. 96X Diam. mm 42</p> <p style="text-align: right;">€ 700/1.200</p>	<p>367 ELGIN Orologio da tasca metallo, con catena in oro 9K Epoca inizio secolo XX Quadrante e movimento firmati Movimento con carica remontoir Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei Cassa n. 852XXX Misure mm 43x43</p> <p>ELGIN <i>Metal pocket watch</i> <i>Early 20th century</i> <i>Dial and movement signed</i> <i>Manual wind movement</i> <i>White dial with Arabic numerals, auxiliary dial</i> Case n. 852XXX Size mm 43x43</p> <p style="text-align: right;">€ 250/500</p>
<p>362 EBERHARD MOVADO ERMETO Orologio da tasca argento Epoca prima metà secolo XX Quadrante, movimento e cassa firmati Movimento con carica manuale Quadrante argentato con numeri arabi e lancette al radium Cassa n. 1189XXX Misure mm 33x47 Incisione "Sindacato Borsa 1929"</p> <p>EBERHARD MOVADO ERMETO <i>Silver pocket watch</i> <i>First half 20th century</i> <i>Dial, movement and case signed</i> <i>Manual-wind movement</i> <i>Silvered dial with Arabic numerals, radium hands</i> Case n. 1189XXX Size mm 33x47 Engraving "Sindacato Borsa 1929"</p> <p style="text-align: right;">€ 250/400</p>	<p>365 SWAN Orologio da tasca in platino con ghiera in diamanti e smalto nero Epoca inizio secolo XX Quadrante e movimento firmati Movimento con carica remontoir Quadrante argentato con numeri arabi riportati, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei Cassa n. 119X Diam. mm 42 (difetti)</p> <p>SWAN <i>Platinum pocket watch with enamel decoration and diamond</i> <i>Early 20th century</i> <i>Dial and movement signed</i> <i>Manual wind movement</i> <i>Silvered dial with Arabic numerals applied, auxiliary dial</i> Case n. 119X Diam. mm 42 (defects)</p> <p style="text-align: right;">€ 900/1.200</p>	<p>368 MARVIN Orologio da tasca in metallo dorato Epoca metà secolo XX Quadrante, movimento e cassa firmati Movimento con carica manuale Quadrante nero Diam. mm 45</p> <p>MARVIN <i>Metal pocket watch</i> <i>Half 20th century</i> <i>Dial, movement and case signed</i> <i>Manual-wind movement</i> <i>Black dial</i> Diam. mm 45</p> <p style="text-align: right;">€ 50/60</p>



360



361



362



363



364



365



369

369

OMEGA

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '50/'60

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con numeri "breguet", quadrantino

ausiliario per i secondi alle ore sei

Diam. mm 29

(difetti, quadrante ristampato)

OMEGA

Gent's 18K gold wristwatch

1950s/1960s

Dial and movement signed

Manual-wind movement

White dial with "breguet" numbers, auxiliary dial

Diam. mm 29

(defects, reprinted dial)

€ 300/400

370

LONGINES

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con indici riportati, secondi al

centro, data

Cassa n. 15 220 XXX

Diam. mm 34

(lievi difetti)

LONGINES

Gent's 18K gold wristwatch

1960s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Silvered dial with applied index, data

Case n. 15 220 XXX

Diam. mm 34

(slight defects)

€ 300/600



370

371

EBERHARD

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento automatico a martello

Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro

Cassa n. 636XXX

Diam. mm 36

(difetti)

EBERHARD

Gent's 18K gold wristwatch

1950s

Dial, movement and case signed

Manual wind-movement

Silvered dial with applied indexes

Case n. 636XXX

Diam. mm 36

(defects)

€ 500/1.000



371

372

BULOVA ACCUTRON

Orologio da polso da uomo in metallo

Anni '70

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante scheletrato con indici

Cassa n. 3-471281 XX

Misure mm 31x31

*BULOVA ACCUTRON**Gent's metal wristwatch**1970s**Dial and case signed**Quartz movement**Skeleton dial with indexes**Case n. 3-471281 XX**Size mm 31x31*

€ 600/1.000





373

373

PIAGET

Orologio da polso da uomo in oro 18K ultrapiatto

Anni '70/'80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con numeri romani

Cassa n. 12603 83XXX

Diam. mm 32

PIAGET

Gent's 18K gold wristwatch

1970s/1980s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

White dial with Roman numerals

Case n. 12603 83XXX

Diam. mm 32

€ 600/1.000

374

LORENZ, Cronografo

Orologio da polso da uomo in oro rosa 18K

Anni '40

Quadrante firmato

Movimento con carica manuale

Quadrante crema con indici e numeri arabi, quadratini ausiliari

Cassa n. 5378-X

Diam. mm 37

(difetti, probabile quadrante ristampato)

LORENZ, Cronografo

Gent's pink 18K gold wristwatch

1940s

Dial signed

Manual-wind movement

Cream dial with indexes and Arabic numerals, auxiliary squares

Case n. 5378-X

Diam. mm 37

(defects, probably reprinted dial)

€ 900/1.200



374

375

LONGINES

Orologio da polso da uomo oro rosa 18K

Anni '40

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 6175XXX

Diam. mm 32

LONGINES

Gent's pink 18k gold wristwatch

1940s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with indexes and Arabic numerals, auxiliary dial

Case n. 6175XXX

Diam. mm 32

€ 800/1.200



375

376

LONGINES

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '50/'60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante rosa con indici riportati, secondi al centro, data

Cassa n. 15 793XXX

Misure mm 30x30

LONGINES

*Gent's 18K gold wristwatch**1950s/1960s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**Pink dial with applied indexes, data**Case n. 15 793XXX**Size mm 30x30*

€ 850/1.000



376

377

EBERHARD

Orologio da polso da uomo in oro 18K con bracciale in oro

Anni '50/'60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro, data

Cassa n. 26010 XXX

Misure mm 30x30

In scatola

EBERHARD

*Gent's 18K gold wristwatch with gold bracelet**1950s/1960s**Dial, movement and case signed**Automatic movement**Silvered dial with applied indexes, date**Case n. 26010 XXX**Size mm 30x30**With box*

€ 1.600/2.000



377

378

AUDEMARS PIGUET "CIOCCOLATINO ULTRAPIATTO"

Orologio da polso da uomo in oro 18K, di forma

Anni '40/'50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici

Cassa n. 11XXX

Misure mm 23x27

(difetti, quadranti con segni)

AUDEMARS PIGUET "CIOCCOLATINO ULTRAPIATTO"

*Gent's 18K gold wristwatch**1940s/1950s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**Silvered dial with indexes**Case n. 11XXX**Size mm 23x27**(defects, dial with signs of wear)*

€ 1.200/1.600



378



379

379

BAUTTE A GENEVE

Orologio da tasca in oro 18K e smalti policromi floreali
Epoca metà secolo XIX

Cassa firmata

Movimento con carica a chiavetta

Quadrante bianco con numeri romani

Cassa n. 2919X

Diam. mm 34

(difetti)

BAUTTE A GENEVE

18K gold pocket watch with enamel decoration

Half 19th century

Case signed

Key-wind movement

White dial with Roman numerals

Case n. 2919X

Diam. mm 34

(defects)

€ 250/400

380

BAUME & MERCIER

Orologio da tasca in oro 18K decorato con greca in smalto nero

Epoca prima metà secolo XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante argentato con numeri arabi

Cassa n. 57XXX

Diam. mm 45

BAUME & MERCIER

18K gold pocket watch with enamel decoration

First half 20th century

Dial, movement and case signed

Manual wind movement

Silvered dial with Arabic numerals

Case n. 57XXX

Diam. mm 45

€ 400/500



380

381

ANONIMO

Orologio da tasca in oro 18K con perline e smalto blu e verde

Epoca prima metà secolo XIX

Movimento con carica a chiavetta

Quadrante dorato con numeri romani

Cassa n. 44X

Diam. mm 37,5

(difetti)

ANONYMOUS

18K gold pocket watch with small pearls and enamel

First half 19th century

Key-wind movement

Gilded dial with Roman numerals

Case n. 44X

Diam. mm 37.5

(defects)

€ 400/800



381

382

C.H.MEYLAN
 Orologio da tasca in platino e oro 18K con smalto e diamanti
 irregolari con catenina a losanghe
 Epoca inizio secolo XX
 Quadrante firmato
 Movimento con carica remontoir
 Quadrante bianco con numeri arabi
 Diam. mm 28
 (difetti)

*C.H.MEYLAN
 Platinum and 18K gold pocket watch with enamel and diamonds,
 white small chain
 Early 20th century
 Dial signed
 Manual wind movement
 White dial with Arabic numerals
 Diam. mm 28
 (defects)*

€ 500/700



382



383

383

TAVANNES WATCH&CO
 Orologio da tasca in oro 18K decorato con greca in smalto blu
 Epoca prima metà secolo XX
 Quadrante firmato
 Movimento con carica remontoir
 Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i
 secondi alle ore sei
 Diam. mm 44,5

*TAVANNES WATCH&CO
 18K gold pocket watch with enamel decoration
 First half 20th century
 Dial signed
 Manual wind movement
 Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
 Diam. mm 44.5*

€ 500/1.000

384

ANONIMO
 Orologio da tasca in oro 18K con decoro in smalti
 Epoca metà secolo XIX
 Movimento con carica a chiave
 Quadrante argentato con numeri romani
 Cassa n. 447X
 Diam. mm 44

*ANONYMOUS
 18K gold pocket watch with enamel decoration
 Half 19th century
 Key-wind movement
 Silvered dial with Roman numerals
 Case n. 447X
 Diam. mm 44*

€ 300/500



384

385

ANONIMO
Orologio da tasca oro rosa 18K
Epoca fine secolo XIX
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 4506X
Diam. mm 31
(difetti)

ANONYMOUS

*Pink 18K gold pocket watch
Late 19th century
Manual wind movement
White dial with Roman numerals
Case n. 4506X
Diam. mm 31
(defects)*

€ 200/400

388

BAUME & MERCIER LINEA
Orologio da polso da donna in metallo
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri arabi
Cassa n. 1898XXX
Ref. n. X A 5251
Diam. mm 19

BAUME & MERCIER LINEA

*Lady's metal wristwatch
1990s
Dial and case signed
Quartz movement
White dial with Arabic numerals
Case n. 1898XXX
Ref. n. X A 5251
Diam. mm 19*

€ 200/300

391

J.E. CALDWELL & CO
Orologio da tasca in oro 14K, savonnette
Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX
Quadrante e movimento firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri arabi,
quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 6139XXX
Diam. mm 33
(difetti e mancanze)

J.E. CALDWELL & CO

*14K gold savonnette pocket watch
Late XIX/early XX century
Dial and movement signed
Manual wind movement
White dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 6139XXX
Diam. mm 33
(defects and losses)*

€ 250/500

386

BAUME & MERCIER
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '70/'80
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con indici e numeri romani,
secondi al centro, data
Cassa n. 1164XXX
Ref. n. A. 5221.018
Diam. mm 25

BAUME & MERCIER

*Lady's steel wristwatch
1970s/1980s
Dial and case signed
Quartz movement
White dial with indexes and Roman numerals,
date
Case n. 1164XXX
Ref. n. A. 5221.018
Diam. mm 25*

€ 100/200

389

ANONIMO
Orologio da tasca in oro 18K, savonnette
Epoca seconda metà secolo XIX
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri
romani, quadrantino ausiliario per i secondi
alle ore sei
Cassa n. 38XXX
Diam. mm 50
(lievi difetti)

ANONYMOUS

*18K gold savonnette pocket watch
Second half 19th century
Manual wind movement
White dial with Romanic numerals, auxiliary
dial
Case n. 38XXX
Diam. mm 50
(slight defects)*

€ 400/600

392

ETERNAMATIC
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '70/'80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati,
secondi al centro, data
Diam. mm 25
(difetti)

ETERNAMATIC

*Lady's steel wristwatch
1970s/1980s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with applied indexes, date
Diam. mm 25
(defects)*

€ 100/150

387

ANONIMO
Orologio da tasca in oro 14K e metallo
Epoca prima metà secolo XX
Movimento con carica remontoir
Quadrante bianco con numeri romani e
numeri arabi
Cassa n. 321X
Diam. mm 28
(lievi difetti)

ANONYMOUS

*14K gold pocket watch and metal
First half 20th century
Manual wind movement
White dial with Roman numerals and Arabic
numerals
Case n. 321X
Diam. mm 28
(slight defects)*

€ 200/300

390

TISSOT 1853
Orologio da polso da donna in acciaio
Anni '80/'90
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante argentato con indici
Cassa n. TKP-BC-12XXX
Misure mm 23x23

TISSOT 1853

*Lady's steel wristwatch
1980s/1990s
Dial, movement and case signed
Quartz movement
Silvered dial with indexes
Case n. TKP-BC-12XXX
Size mm 23x23*

€ 50/100

393

LONGINES
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '70/'80
Quadrante firmato
Movimento con carica automatica
Quadrante nero con numeri romani, secondi
al centro, data
Cassa n. 00 364XXX
Diam. mm 21

LONGINES

*Lady's 18K gold wristwatch
1970s/1980s
Dial signed
Automatic movement
Black dial with Roman numerals, date
Case n. 00 364XXX
Diam. mm 21*

€ 400/800



394

394

ANONIMO

Orologio da tasca in oro 18K rifinito con smalto guilloché verde e perle
Epoca inizio secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante dorato con numeri romani
Cassa n. 188XX
Diam. mm 38

ANONYMOUS

18K gold pocket watch white green enamel and pearls
Early 19th century
Key-wind movement
Gilded dial with Roman numerals
Case n. 188XX
Diam. mm 38

€ 1.000/2.000

396

ANONIMO

Orologio da tasca in oro 18K, savonnette
Epoca prima metà secolo XX
Movimento remontoir con ripetizione delle ore e dei quarti
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 80XXX
Diam. mm 52
(difetti)

ANONYMOUS

18K gold savonnette pocket watch
First half 20th century
Manual wind movement, quart repeter
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 80XXX
Diam. mm 52
(defects)

€ 500/800

398

BORDIER GENEVE

Orologio da tasca in oro 18K a tre colori
Epoca fine secolo XVIII/inizio secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante in smalto bianco con numeri romani
Cassa n. 40XXX
Diam. mm 50
(difetti)

BORDIER GENEVE

18K gold pocket watch
Late XVIII/early XIX century
Key wind movement
White enamel dial with Roman numerals
Case n. 40XXX
Diam. mm 50
(defects)

€ 600/800

395

CH.S OUDIN ET FILS

Orologio da tasca in oro 18K, savonnette
Epoca metà secolo XIX
Cassa firmata
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante in smalto bianco con numeri romani
Cassa n. 1074X
Diam. mm 41,75
(difetti)

CH.S OUDIN ET FILS

18K gold savonnette pocket watch
Half 19th century
Case signed
Key-wind movement
White enamel dial with Roman numerals
Case n. 1074X
Diam. mm 41.75
(defects)

€ 400/600

397

ZENITH

Orologio da tasca argento niellato, con catena in argento
Epoca inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 3410XXX
Diam. mm 48
Con catena

ZENITH

Silver pocket watch with chaine
Early 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 3410XXX
Diam. mm 48
With chain

€ 100/200

399

BALTIC

Orologio da tasca in oro 18K e smalti bordeaux guilloché
Epoca metà secolo XX
Quadrante firmato
Movimento con carica remontoir
Quadrante dorato con numeri romani, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 25
(difetti)

BALTIC

18K gold pocket watch with guilloche enamel
Half 20th century
Dial signed
Manual wind movement
Gilded dial with Roman numerals, auxiliary dial
Diam. mm 25
(defects)

€ 220/350

<p>400 ZENITH Orologio da polso da uomo in acciaio Anni '70 Quadrante, movimento e cassa firmati Movimento con carica automatica Quadrante argentato con indici, secondi al centro, data Cassa n. 797 D XXX Diam. mm 30 (difetti, bracciale non originale)</p> <p>ZENITH Gent's steel wristwatch 1970s Dial, movement and case signed Automatic movement Silvered dial with indexes, data Case n. 797 D XXX Diam. mm 30 (defects, bracelet is not original)</p>	€ 180/220	<p>404 BAUME & MERCIER BAUMATIC Orologio da polso da uomo in acciaio Anni '80 Quadrante e cassa firmati Movimento con carica automatica Quadrante bianco con numeri romani e indici riportati, secondi al centro, data Cassa n. 1296473 1188 XXX Diam. mm 25 con maglie aggiuntive (difetti)</p> <p>BAUME & MERCIER BAUMATIC Gent's steel wristwatch 1980s Dial and case signed Automatic movement White dial with Roman numerals and indexes applied, data Case n. 1296473 1188 XXX Diam. mm 25 (defects)</p>	€ 180/260	<p>407 BULOVA ACUTRON Orologio da polso da uomo in metallo Anni '70 Quadrante, movimento e cassa firmati Movimento al quarzo Quadrante argentato con indici riportati, secondi al centro, giorno e data Cassa n. 3 450605 XX Diam. mm 31</p> <p>BULOVA ACUTRON Gent's metal wristwatch 1970s Dial, movement and case signed Quartz movement Silvered dial with applied indexes, center seconds, day and date Case n. 3 450605 XX Diam. mm 31</p>	€ 250/350
<p>401 TISSOT e ENICAR Lotto composto da due orologi da polso da donna in oro il primo, in acciaio dorato il secondo entrambi con cinturini in pelle (difetti)</p> <p>TISSOT e ENICAR Lot of two lady's wristwatch (defects)</p>	€ 60/120	<p>405 BAUME & MERCIER Orologio da polso da donna in oro 18K con fibbia firmata Anni '70/'80 Quadrante e cassa firmati Movimento al quarzo Quadrante bianco con numeri romani Cassa n. 16XXX Diam. mm 19</p>	€ 250/500	<p>408 OMEGA Orologio da polso da uomo in oro 18K Anni '50/'60 Movimento firmato Movimento con carica automatica Quadrante argentato con indici e numeri arabi, secondi al centro Movimento n. 10912630 Diam. mm 35 (cassa non originale, quadrante ristampato)</p>	€ 300/600
<p>402 SULTANA Orologio da tasca in oro 18K, savonnette Epoca metà secolo XX Quadrante firmato Movimento con carica remontoir Quadrante bianco con indici Diam. mm 35</p> <p>SULTANA 18K gold savonnette pocket watch Half 20th century Dial signed Manual wind movement White dial with indexes Diam. mm 35</p>	€ 450/600	<p>BAUME & MERCIER Lady's 18K gold wristwatch with signed buckle 1970s/1980s Dial and case signed Quartz movement White dial with Roman numerals Case n. 16XXX Diam. mm 19</p>	€ 500/800	<p>OMEGA Gent's 18K gold wristwatch 1950s/1960s Movement signed Automatic movement Silvered dial with indexes and Arabic numerals Movement n. 10912630 Diam. mm 35 (Case is not original, reprinted dial)</p>	€ 350/500
<p>403 ANONIMO Orologio da tasca in oro 18K, savonnette Epoca secolo XIX Movimento con carica a chiave Quadrante bianco con decoro floreale, numeri romani Cassa n. 47XXX Diam. mm 36 Con incisione "Maria"</p> <p>ANONYMOUS 18K gold savonnette pocket watch 19th century Key-wind movement White dial with floral decoration, Roman numerals Case n. 47XXX Diam. mm 36</p>	€ 400/800	<p>406 SIR JOHN BENNETT LTD, LONDON Orologio da tasca in oro 18K, demi-savonnette Epoca secolo XIX Quadrante e movimento firmati Movimento con carica remontoir Quadrante bianco con numeri romani Cassa n. 22X Diam. mm 36</p> <p>SIR JOHN BENNETT LTD, LONDON 18K gold demi-savonnette pocket watch 19th century Dial and movement signed Manual wind movement White dial with Roman numerals Case n. 22X Diam. mm 36</p>	<p>409 LONGINES Orologio da tasca in oro 18K, savonnette. Epoca inizio secolo XX Quadrante, movimento e cassa firmati Movimento con carica remontoir Quadrante argentato con numeri arabi Cassa n. 3957XXX Diam. mm 51 Con iscrizione (difetti)</p> <p>LONGINES 18K gold savonnette pocket watch Early 20th century Dial, movement and case signed Manual wind movement Silvered dial Arabic numerals Case n. 3957XXX Diam. mm 51 (defects)</p>	€ 350/500	



410

410

ANONIMO

Orologio da tasca in platino, avorio, diamanti e miniatura di donna con smalti
Epoca secolo XX
Movimento con carica remontoir
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Diam. mm 46
Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE (difetti)

ANONYMOUS

Platinum, ivory and diamond pocket watch with enamel decoration
20th century
Manual wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Diam. mm 46
This lot may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra UE countries (defects)

€ 450/600

411

LONGINES

Orologio da tasca in oro 18K
Epoca inizio secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 2282XXX
Diam. mm 53

LONGINES

18K gold pocket watch
Early 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 2282XXX
Diam. mm 53

€ 400/800

412

LONGINES

Orologio da tasca in oro 18K
Epoca prima metà secolo XX
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica remontoir
Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
Cassa n. 1957XXX
Diam. mm 48
Incisione con monogramma (difetti)

LONGINES

18K gold pocket watch
First half 20th century
Dial, movement and case signed
Manual wind movement
Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial
Case n. 1957XXX
Diam. mm 48 (defects)

€ 300/600

413

PULSAR KINETIC

Orologio da polso da uomo acciaio e materiale plastico
Anni '90
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante con indici, secondi al centro, data
Cassa n. 983XXX
Diam. mm 36

PULSAR KINETIC

Gent's steel and plastic material wristwatch
1990s
Dial and case signed
Automatic movement
Dial with indexes, date
Case n. 983XXX
Diam. mm 36

€ 220/320

414

FERRARI

Orologio da polso da uomo in acciaio e materiale plastico
Epoca recente
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero con indici, secondi al centro, data
Cassa n. sf. 03.1.340XXX
Diam. mm 42
Con scatola

FERRARI

Gent's steel and plastic wristwatch
Recent production
Dial and case signed
Quartz movement
Black dial with indexes, center seconds, date
Case n. sf. 03.1.340XXX
Diam. mm 42

€ 200/300

415

FERRARI

Orologio da polso da uomo in acciaio e materiale plastico
Epoca recente
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante nero con indici, quadrantino ausiliario, data
Cassa n. sf. 13.1.47.0XXX
Diam. mm 45
Con scatola

FERRARI

Gent's steel and plastic wristwatch
Recent production
Dial and case signed
Quartz movement
Black dial with indexes, auxiliary subdial, date
Case n. sf. 13.1.47.0XXX
Diam. mm 45
Whit Box

€ 300/500

416
MOMO DESIGN
Orologio da polso da uomo acciaio e materiale plastico
Anni 2000
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante bianco con indici, numeri arabi, secondi a centro, data
Cassa n. MD-279-XX
Diam. mm 44

MOMO DESIGN
Gent's steel and plastic material wristwatch
2000s
Dial and case signed
Automatic movement
White dial with indexes, Arabic numerals, data
Case n. MD-279-XX
Diam. mm 44

€ 220/320

419
TAVANES, cronografo
Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '30/'40
Quadrante e movimento firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici e numeri romani, quadrantini ausiliari
Cassa n. 299XXX
Diam. mm 35
(difetti, quadrante ristampato)

TAVANES, cronografo
Gent's 18K gold wristwatch
1930s/1940s
Dial and movement signed
Manual-wind movement
Silvered dial with indexes and Roman numerals, auxiliary dials
Case n. 299XXX
Diam. mm 35
(defects, reprinted dial)

€ 400/800

422
PIAGET
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '70
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con numeri romani
Cassa n. 156XXX
Misure mm 18x21
In scatola originale

PIAGET
Lady's 18K gold wristwatch
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Roman numerals
Case n. 156XXX
Size mm 18x21
In original Box

€ 500/800

417
CARTIER
Orologio da viaggio in metallo bianco e dorato
Anni '80
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri romani, sveglia
Cassa n. 7505 06XXX
Misura h. cm 9,5
Con scatola

CARTIER
Gilt travel clock
1980s
Dial, movement and case signed
Quartz movement
White dial with roman numerals, alarm
Case n. 7505 06XXX
h. cm 9.5
With Box

€ 250/450

420
BAUME & MERCIER KAPRAND
Orologio da polso da uomo in acciaio
Anni 2000
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con numeri arabi, secondi al centro, data
Cassa n. 4077XXX
Diam. mm 37

BAUME & MERCIER KAPRAND
Gent's steel wristwatch
2000s
Dial, movement and case signed
Automatic movement
Silvered dial with Arabic numerals, center seconds, date
Case n. 4077XXX
Diam. mm 37

€ 800/1.200

418
CARTIER
Orologio da polso da donna in argento placcato oro
Anni '80
Quadrante e cassa firmati
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con numeri romani
Cassa n. 139XXX
Diam. mm 24

CARTIER
Lady's silver and gold plated wristwatch
1980s
Dial and case signed
Quartz movement
White dial with Roman numerals
Case n. 139XXX
Diam. mm 24

€ 200/500

421
OMEGA
Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale integrato
Anni '30
Quadrante, movimento e cassa firmati
Movimento con carica manuale
Quadrante argentato con indici riportati
Cassa n. 820XXX
Misure mm 14x14
(mancanze)

OMEGA
Lady's 18K gold wristwatch with original bracelet
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with applied indexes
Case n. 820XXX
Size mm 14x14
(losses)

€ 1.000/1.200

423**BULGARI**

Orologio da polso da donna in oro 18K

Anni '80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante nero con indici applicati

Ref. n. A 5006 1928

Diam. mm 22

In astuccio Bulgari

*BULGARI**Lady's 18K gold wristwatch**1980s**Dial, movement and case signed**Quartz movement**Black dial with applied indexes**Ref. n. A 5006 1928**Diam. mm 22**In Bulgari case*

€ 600/800



423

424**PATEK PHILIPPE & CO**

Orologio da polso da donna in oro 18K, anse a goccia in platino con diamanti, con bracciale

Anni '40

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale n°8655XX

Quadrante champagne con numero arabo e indici riportati

Cassan° 5078XX

Diam. mm 18

(difetti, sostituzioni)

*PATEK PHILIPPE & CO**Lady's 18K gold wristwatch platinum details, with gold bracelet**1940s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**Champagne dial with Arabic numeral and indexes applied**Movement n. 8655XX**Case n. 5078XX**Diam. mm 18**(defects, substitutions)*

€ 1.400/2.000



424

425**PIAGET**

Orologio da polso da donna in oro 18K

Anni '80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con numeri romani

Cassa n. 9284 118XXX

Misure mm 24x23

(deployante non pertinente)

*PIAGET**Lady's 18K gold wristwatch**1980s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**White dial with Romanic numerals**Case n. 9284 118XXX**Size mm 24x23**(Deployant is not original)*

€ 600/800



425



426

426

LONGINES

Orologio da polso da donna in oro 18K con bracciale originale in oro
Anni '70/'80

Quadrante firmato

Movimento automatico scatto rapido

Quadrante bianco con numeri romani, secondi al centro, data

Diam. mm 25

(probabili sostituzioni)

LONGINES

Lady's 18K gold wristwatch

1970s/1980s

Dial signed

Automatic movement

White dial with Roman numerals, date

Diam. mm 25

(probably replacements)

€ 1.000/1.400

427

IWC PILOT'S MARK XII

Orologio da polso da donna in acciaio

Anni '90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con numeri arabi, secondi al centro, data

Cassa n. 2615XXX

Ref. 4421-001

Diam. mm 28

(lievi difetti)

IWC PILOT'S MARK XII

Lady's steel wristwatch

1990s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Black dial with Arabic numerals, date

Case n. 2615XXX

Ref. 4421-001

Diam. mm 28

(slight defects)

€ 900/1.200



427

428

ROLEX LADY

Orologio da polso da donna in oro 18K

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con indici applicati, secondi al centro

Cassa n. 38697XX

Ref. n. 6719

Diam. mm 24

ROLEX LADY

Lady's 18K gold wristwatch

1970s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Silvered dial with applied indexes, center seconds

Case n. 38697XX

Ref. n. 6719

Diam. mm 24

€ 2.000/2.500



428

429**CARTIER PARIS VENDOME TONNEAU**Orologio da polso da uomo in oro 18K con deployant in oro
Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con numeri romani

Cassa n. 780912XXX

Misure mm 23x32

(Deployant non marcata)

CARTIER PARIS VENDOME TONNEAU*Gent's 18K gold wristwatch with gold deployant
1970s**Dial, movement and case signed**Manual-wind movement**White dial with Roman numerals**Case n. 780912XXX**Size mm 23x32**(Unsigned deployant)*

€ 2.000/2.800



429



430

430**CARTIER SANTOS GALBEE**

Orologio da polso da donna acciaio e oro

Anni '80

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con numeri romani

Cassa n. 09022XXX

Misure mm 24x24

Con scatola, maglia aggiuntiva

(lievi difetti)

CARTIER SANTOS GALBEE*Lady's wristwatch**1980s**Dial, movement and case signed**Automatic movement**White dial with Roman numerals**Case n. 09022XXX**Size mm 24x24**With box and guarantee**(slight defects)*

€ 1.200/1.800

431**ROLEX**

Orologio da polso da donna in acciaio e oro

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante champagne con indici applicati, secondi al centro

Cassa n. 3882XXX

Ref. n. 6718

Diam. mm 26

(difetti)

ROLEX*Lady's steel and gold wristwatch**1970s**Dial, movement and case signed**Automatic movement**Champagne dial with applied indexes**Case n. 3882XXX**Ref. n. 6718**Diam. mm 26**(defects)*

€ 600/800



431



432

432

CORUM CLASSIC BIG DATE

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni 2000

Quadrante e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei, data

Cassa n. 814XXX

Ref. n. 922.201.20

Diam. mm 42

CORUM CLASSIC BIG DATE

Gent's steel wristwatch

2000s

Dial and case signed

Automatic movement

Black dial with Arabic numerals, auxiliary dial, data

Case n. 814XXX

Ref. n. 922.201.20

Diam. mm 42

€ 800/1.600

433

PAUL PICOT, Cronografo rattappante

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni 2010

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con numeri romani quadrantini ausiliari

Cassa n. 04X

Ref. n. 521

Misure mm 41x40

Con scatola

PAUL PICOT, Cronografo rattappante

Gent's steel wristwatch

2010s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Silvered dial with Roman numerals auxiliary dials

Case n. 04X

Ref. n. 521

Size mm 41x40

€ 1.400/2.000



433

434

JEAN RICHARD

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni 2000

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante nero e bianco con quadrantini ausiliari, indici e numeri arabi

Misure mm 43x43

Serie limitata prototipo 01 per Juventus campione d'Italia 2004/2005

JEAN RICHARD

Gent's steel wristwatch

2000s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Black and white dial with auxiliary dials, indexes and Arabic numerals

Size mm 43x43

€ 1.000,00/1.200



434

**435**

IWC DA VINCI
Orologio da polso da donna in oro 18K
Anni '90
Quadrante firmato
Movimento al quarzo
Quadrante bianco con indici riportati,
quadrantini ausiliari
Cassa n. 2418XXX
Ref. n. 3735
Diam. mm 30

IWC DA VINCI
Lady's 18K gold wristwatch
1990s
Dial signed
Quartz movement
White dial with indexes applied, auxiliary dials
Case n. 2418XXX
Ref. n. 3735
Diam. mm 30

€ 1.200/1.800



436

436

MOVADO

Orologio da polso da uomo in oro 14K

Anni '30

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 1002XX

Diam. mm 36

MOVADO

Gent's 14K gold wristwatch

1930s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Case n. 1002XX

Diam. mm 36

€ 2.600/3.600

437

VACHERON & CONSTANTIN

Orologio da polso da uomo in oro 18K ultrapiatto, con bracciale integrato

Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con indici

Cassa n. 445XXX

Ref. n. 7291

Diam. mm 31

VACHERON & CONSTANTIN

Gent's 18K gold wristwatch with bracelet

1970s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

White dial with indexes

Case n. 445XXX

Ref. n. 7291

Diam. mm 31

€ 1.800/2.800



437

438

JAEGER LECOULTRE REVERSO CLASSIC

Orologio da polso da uomo in acciaio, con incisione

Anni '90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con numeri arabi

Cassa n. 1728XXX

Ref. n. 250.8.86

Misure mm 23x38

JAEGER LECOULTRE REVERSO CLASSIC

Gent's steel wristwatch, with engraving

1990s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial Arabic numerals

Case n. 1728XXX

Ref. n. 250.8.86

Size mm 23x38

€ 1.200/1.600



438



439



Publicato su Pietro Giuliano Sala, *UNIVERSAL WATCH GENEVE*, Edit Vallardi, 2010, pag. 150

439
 UNIVERSAL GENEVE, Cronografo
 Orologio da polso da uomo in acciaio
 Anni '30
 Quadrante, movimento e cassa firmati
 Movimento con carica manuale
 Quadrante argentato con numeri romani, quadrantini ausiliari
 Cassa n. 6033XXX
 Diam. mm 35

UNIVERSAL GENEVE, Cronografo
Gent's steel wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with Roman numerals, auxiliary dials
Case n. 6033XXX
Diam. mm 35

€ 2.600/3.600



440

440

ROLEX PRINCE, MODELLO EATON CENTURY CLUB 1/4
Orologio da polso da uomo in oro 14K, iscrizione sul fondello
Anni '50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 685XXX

Ref. n. 3937

Misure mm 45x21

(probabili lancette sostituite)

ROLEX PRINCE, MODELLO EATON CENTURY CLUB 1/4

Gent's 14K gold wristwatch

1950s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with auxiliary dial

Case n. 685XXX

Ref. n. 3937

Size mm 45x21

(probably hands replaced)

€ 2.200/3.200

441

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST

Orologio da polso da uomo in oro 18K con lunetta zigrinata

Anni '60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante champagne con indici riportati, secondi al centro, data

Cassa n. 1603XXX

Ref. n. 1601

Diam. mm 36

(bracciale non originale g. 77)

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST

Gent's 18K gold wristwatch

1960s

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Champagne dial with applied indexes, date

Case n. 1603XXX

Ref. n. 1601

Diam. mm 36

(Bracelet is not original, g. 77)

€ 3.800/5.000



441

442

ROLEX PRINCE, MODELLO EATON CENTURY CLUB 1/4

Orologio da polso da uomo in oro 14K iscrizione sul fondello

Anni '30

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato bicolore, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 24XXX

Misure mm 41x21

ROLEX PRINCE, MODELLO EATON CENTURY CLUB 1/4

Gent's 14K gold wristwatch with inscription

1930s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with auxiliary dial

Case n. 24XXX

Size mm 41x21

€ 1.800/3.200



442



443



particolare movimento



particolare fondello

443**ROLEX OVETTO**

Orologio da polso da uomo acciaio e oro rosa
anse cache

Anni '40

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante argentato con numeri arabi
applicati in oro rosa, quadrantino ausiliario
per i secondi alle ore sei

Cassa n. 34XXX

Misure mm 37x31

(difetti, corona sostituita)

ROLEX OVETTO

*Gent's steel and pink gold wristwatch
1940s*

Dial, movement and case signed

Automatic movement

*Silvered dial with Arabic numerals, auxiliary
dial*

Case n. 34XXX

Size mm 37x31

(defects, winding replaced)

€ 2.000/3.200

444**ROLEX**

Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '40/'50

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici e numeri
arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle
ore sei

Cassa n. 643X

Diam. mm 34

(difetti al quadrante, cassa non originale)

ROLEX

*Gent's 18K gold wristwatch
1940s/1950s*

Dial and movement signed

Manual-wind movement

*Silvered dial with indexes and Arabic
numerals, auxiliary dial*

Case n. 643X

Diam. mm 34

(defects on the dial, case is not original)

€ 400/800

445**LONGINES**

Orologio da polso da uomo in oro 18K
Anni '70

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante champagne, con indici riportati,
secondi al centro, data

Cassa n. 17925XXX

Ref. n. 4124890

Diam. mm 34

LONGINES

*Gent's 18K gold wristwatch
1970s*

Dial, movement and case signed

Automatic movement

Champagne dial, with applied indexes, date

Case n. 17925XXX

Ref. n. 4124890

Diam. mm 34

€ 300/600



446

446

GERALD GENTA CALENDARIO PERPETUO FASI LUNA

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '80/'90

Quadrante e cassa firmati

Movimento con carica automatica

Quadrante bianco con indici, quadrantini ausiliari, fasi di luna calendario annuale

Cassa n. 27XXX

Ref. n. G 2132 4

Diam. mm 31

GERALD GENTA PERPETUAL CALENDAR MOON PHASE

Gent's 18K gold wristwatch

1980s/1990s

Dial and case signed

Automatic movement

White dial with indexes, auxiliary dials, annual calendar moon phase

Case n. 27XXX

Ref. n. G 2132 4

Diam. mm 31

€ 1.800/3.000

447

OMEGA

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '40/'50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante a nido d'ape con indici e numeri arabi riportati,

quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Movimento n. 13654XX

Ref. n. 2750

Diam. mm 35

OMEGA

Gent's steel wristwatch

1940s/1950s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Honeycomb dial with indexes Arabic numerals and applied, auxiliary dial

Movement n. 13654XX

Ref. n. 2750

Diam. mm 35

€ 1.400/2.200



447

448

AUDEMARS PIGUET

Orologio da polso da uomo in acciaio con bracciale integrato acciaio oro

Anni '70

Quadrante firmato

Movimento al quarzo

Quadrante argentato

Misure mm 29x22

Chiusura a deployant firmata

AUDEMARS PIGUET

Gent's steel wristwatch with bracelet

1970s

Dial signed

Quartz movement

Silvered dial

Size mm 29x22

Signed deployant

€ 1.200/2.200



448

449

PATEK PHILIPPE personalizzato per EBERHARD MILANO
 Orologio da polso da uomo in oro 18K
 Anni '20/'30
 Quadrante, movimento e cassa firmati
 Movimento con carica manuale
 Quadrante argentato con numeri arabi
 Movimento n. 194374
 Cassa n. 194374 288XXX
 Misure mm 27x27
 (lievi difetti)

PATEK PHILIPPE made for EBERHARD MILANO
Gent's 18K gold wristwatch
1920s/1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Movement n. 194374
Case n. 194374 288XXX
Size mm 27x27
(slight defects)

€ 1.800/2.600



449

450

LONGINES
 Orologio da polso da uomo in oro 14K bianco, di forma
 Anni '30
 Quadrante, movimento e cassa firmati
 Movimento con carica manuale
 Quadrante argentato con indici alternati in diamanti, quadrantino
 ausiliario per i secondi alle ore sei
 Cassa n. 2230XX
 Misure mm 29x22

LONGINES
Gent's 14K gold wristwatch
1930s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Silvered dial with diamond indexes, auxiliary dial
Case n. 2230XX
Size mm 29x22

€ 1.400/2.200



450

451

VACHERON & CONSTANTIN
 Orologio da polso da donna in oro 18K con fibbia originale
 Anni '70
 Quadrante, movimento e cassa firmati
 Movimento con carica manuale
 Quadrante champagne con indici riportati
 Cassa n. 653XXX
 Misure mm 17x13

VACHERON & CONSTANTIN
Lady's 18K gold wristwatch with original buckle
1970s
Dial, movement and case signed
Manual-wind movement
Champagne dial with applied indexes
Case n. 653XXX
Size mm 17x13

€ 1.200/1.800



451



452

452

JOHN HARVEY

Orologio da tasca in oro 18K con smalto bordeaux guilloché, bianco e nero sul retro

Epoca metà secolo XIX

Cassa firmata

Movimento con carica a chiavetta

Quadrante dorato con numeri romani

Cassa n. 100XXX

Diam. mm 37

JOHN HARVEY

18K gold pocket watch with guilloché enamel

Half 19th century

Case signed

Key-wind movement

Gilded dial with Roman numerals

Case n. 100XXX

Diam. mm 37

€ 500/800

453

ANONIMO

Orologio da tasca in oro 18K, savonnette

Epoca inizio secolo XX

Movimento con carica remontoir con ripetizione delle ore e dei quarti, cronografo monopulsante da un minuto

Quadrante in smalto bianco numeri "breguet", quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 28XXX

Diam. mm 55

(difetti)

ANONYMOUS

18K gold savonnette pocket watch

Early 20th century

Manual-wind movement

White enamel dial with "breguet" numerals, auxiliary dial

Case n. 28XXX

Diam. mm 55

(defects)

€ 300/600



453

454

METIVAR

Orologio da tasca in oro 18K decorato con smalto blu, verde e rosso

Epoca inizio secolo XX

Quadrante firmato

Movimento con carica remontoir

Quadrante dorato con numeri romani

Diam. mm 25

METIVAR

18K gold pocket watch with enamel decoration

Early 20th century

Dial signed

Manual wind movement

Gilded dial with Roman numerals

Diam. mm 25

€ 300/500



454

455

ELGIN

Orologio da tasca in oro 14K, savonnette

Epoca secolo XIX/XX

Quadrante e movimento firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino

ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 6109XXX

Diam. mm 45

*ELGIN**14K gold savonnette pocket watch**19th/20th century**Dial and movement signed**Manual wind movement**White dial with Arabic numerals, auxiliary dial**Case n. 6109XXX**Diam. mm 45*

€ 400/600



455



456

456

JAEGER-LECOULTRE

Orologio da tasca in oro 18K

Epoca prima metà secolo XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante bitonale con indici e numeri arabi applicati, quadrantino

ausiliario per i secondi alle ore sei

Diam. mm 47

(lievi difetti)

*JAEGER-LECOULTRE**18K gold pocket watch**First half 20th century**Dial, movement and case signed**Manual wind movement**Bicolor dial with indexes Arabic numerals and applied, auxiliary dial**Diam. mm 47**(slight defects)*

€ 800/1.200

457

WERNER A COLMAR

Orologio da tasca in oro 18K a due colori giallo e rosa

Epoca inizio secolo XIX

Movimento firmato

Movimento con carica a chiavetta

Quadrante in smalto bianco con numeri romani e numeri arabi

Cassa n. 971X

Diam. mm 38,5

(difetti)

*WERNER A COLMAR**18K gold pocket watch**Early 19th century**Movement signed**Key-wind movement**White enamel dial with Arabic numerals and Roman numerals**Case n. 971X**Diam. mm 38.5**(defects)*

€ 500/800



457



458

458

LEROY
Orologio da tasca in oro 18K rosa e decoro floreale con smalto blu
Epoca inizio secolo XIX
Quadrante e cassa firmati
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante dorato con numeri romani
Cassa n. 15XXX
Diam. mm 41
(lievi difetti)

LEROY

*18K gold pocket watch with enamel decoration and diamond
Early 19th century
Dial and case signed
Key-wind movement
Gilded dial with Roman numerals
Case n. 15XXX
Diam. mm 41
(slight defects)*

€ 1.200/1.400

459

VACHERON & CONSTANTIN
Orologio da tasca in oro 18K
Epoca secolo XIX
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante in smalto bianco con numeri romani
Cassa n. 29XXX
Diam. mm 50
(difetti)

VACHERON & CONSTANTIN

*18K gold pocket watch
19th century
Key-wind movement
White enamel dial with Roman numerals
Case n. 29XXX
Diam. mm 50
(defects)*

€ 850/1.000



459

460

JHNSON LONDON
Orologio da tasca in oro 18K con doppia cassa
Epoca secolo XVIII/XIX
Movimento firmato
Movimento con carica a chiavetta
Quadrante in smalto bianco con numeri romani
Movimento n. 1423
Misure mm 48,5
(difetti)

JHNSON LONDON

*18K gold pocket watch with double case
18th/19th century
Movement signed
Key-wind movement
Dial in white enamel with Roman numerals
Movement n. 1423
Size mm 48.5
(defects)*

€ 700/1.000



460



461



particolare lotto 461

461

F.G. STERN & CA

Orologio da tasca in oro 18K, savonnette
 Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX
 Quadrante, movimento e cassa firmati
 Movimento con carica remontoir
 Quadrante argentato e dorato con decoro
 floreale, numeri romani, quadrantino
 ausiliario per i secondi alle ore sei
 Cassa n. 28XXX
 Diam. mm 50
 (difetti)

F.G. STERN & CA

18K gold savonnette pocket watch

Late XIX/early XX century

Dial, movement and case signed

Manual wind movement

Silvered and gold dial with floral decoration,
 Romanic numerals, auxiliary dial

Case n. 28XXX

Diam. mm 50

(defects)

€ 1.000/1.400

462

BONAXE WATCH

Orologio da tasca in oro 12K, savonnette
 Epoca inizio secolo XX
 Quadrante e cassa firmati
 Movimento con carica remontoir
 Quadrante in smalto bianco con numeri arabi,
 quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei
 Cassa n. 153XXX
 Diam. mm 47
 (difetti)

BONAXE WATCH

12K gold savonnette pocket watch

Early 20th century

Dial and case signed

Manual wind movement

White enamel dial with Arabic numerals,
 auxiliary dial

Case n. 153XXX

Diam. mm 47

(defects)

€ 200/400

463

ANONIMO

Orologio da tasca in oro 14K
 Epoca inizio secolo XX
 Movimento con carica remontoir
 Quadrante in smalto bianco con numeri
 romani
 Cassa n. 1793X
 Diam. mm 31
 (difetti)

ANONYMOUS

14K gold pocket watch

Early 20th century

Manual wind movement

White enamel dial with Roman numerals

Case n. 1793X

Diam. mm 31

(defects)

€ 300/500



464

464

ANONIMO

Orologio da tasca in oro 18K

Epoca inizio secolo XX

Movimento con carica remontoir

Quadrante smalto bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 10XXX

Diam. mm 51

(difetti)

ANONYMOUS

18K gold pocket watch

Early 20th century

Manual wind movement

White enamel dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Case n. 10XXX

Diam. mm 51

(defects)

€ 1.200/1.400

465

ANONIMO

Orologio da tasca in oro 18K

Epoca fine secolo XIX/inizio secolo XX

Movimento con carica remontoir

Quadrante doppio da un lato scheletrato con numeri turchi, dall'altro in smalto bianco con numeri romani e arabi

Diam. mm 45

(difetti)

ANONYMOUS

18K gold pocket watch

Late XIX/early XX century

Manual wind movement

Double dial : one side with skeleton dial and Turkish numbers, the other one white enamel dial with Roman numerals and Arabic numerals

Diam. mm 45

(defects)

€ 700/1.200



465

466

INVAR

Orologio da tasca in oro 14K, savonnette decorato con stemma araldico a rilievo e smaltato

Epoca inizio secolo XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante bianco con numeri arabi, quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 375XXX

Diam. mm 52

(lievi difetti)

INVAR

14K gold pocket watch with double case

Early 20th century

Dial, movement and case signed

Manual wind movement

White dial with Arabic numerals, auxiliary dial

Case n. 375XXX

Diam. mm 52

(slight defects)

€ 800/1.200



466

**467****CARTIER**

Orologio da tasca in oro 18K

Epoca metà secolo XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica remontoir

Quadrante bianco con numeri romani, secondi
al centro, data

Cassa n. 02436X

Diam. mm 42

In scatola originale

(difetti)

CARTIER*18K gold pocket watch**Half 20th century**Dial, movement and case signed**Manual wind movement**White dial with Roman numerals, center
seconds, date**Case n. 02436X**Diam. mm 42**Whit original box**(defects)*

€ 1.000/1.800

468

BREITLING

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '90

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante bianco con indici riportati,

quadrantini ausiliari

Ref. n. 4511

Diam. mm 36

Con astuccio e garanzia

BREITLING

Gent's steel wristwatch

1990s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

White dial with indexes applied, auxiliary dials

Ref. n. 4511

Diam. mm 36

600/1000

469

OMEGA

Orologio da polso da uomo in oro 18K

Anni '60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici riportati

Cassa n. 111XXX

Misure mm 23x27

Con controscatola e garanzia

OMEGA

Gent's 18K gold wristwatch

1960s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with indexes applied

Case n. 111XXX

Size mm 23x27

With box and guarantee

€ 600/800

470

LONGINES

Orologio da polso da uomo in metallo

Anni '40/'50

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante nero con indici e numeri arabi,

quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Diam. mm 27

(difetti)

LONGINES

Gent's metal wristwatch

1940s/1950s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Black dial with indexes and Arabic numerals,

auxiliary dial

Diam. mm 27

(defects)

€ 300/600

471

EBERHARD

Orologio da polso da uomo in acciaio

Anni '60

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento con carica manuale

Quadrante argentato con indici, quadrantino

ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 274XXX

Diam. mm 33

(lievi difetti, bracciale non originale)

EBERHARD

Gent's steel wristwatch

1960s

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement

Silvered dial with applied index, auxiliary dial

Case n. 274XXX

Diam. mm 33

(minor defects, bracelet is not original)

€ 250/500

472

VAN CLEEF & ARPELS

Orologio da polso da uomo acciaio e oro

Anni '90

Quadrante e cassa firmati

Movimento al quarzo

Quadrante bianco con numeri romani

Diam. mm 33

Con astuccio e garanzia

VAN CLEEF & ARPELS

Gent's wristwatch

1990s

Dial and case signed

Quartz movement

White dial with Roman numerals

Diam. mm 33

€ 500,00/800

473

CARTIER

Deployante in oro 18K firmata

CARTIER

18k gold deployante, signed

€ 300/400

474
VACHERON & CONSTANTIN
Orologio da polso da uomo in oro 18K con cassa a vite
Anni '60/'70
Quadrante firmato
Movimento con carica automatica
Quadrante argentato con indici riportati
Movimento n. 6071XX
Cassa n. 434XXX
Ref. n. 7592
Diam. mm 27

VACHERON & CONSTANTIN
Gent's 18K gold wristwatch
1960s/1970s
Dial signed
Automatic movement
Silvered dial with indexes applied
Movement n. 6071XX
Case n. 434XXX
Ref. n. 7592
Diam. mm 27

€ 1.200/2.400





particolare



particolare

475

CARTIER

Orologio da tasca in oro 18K

Epoca metà secolo XX

Quadrante, movimento e cassa firmati

Movimento remontoir con ripetizioni delle ore dei quarti e dei minuti

Quadrante bitonale argentato con indici e numeri arabi applicati.

quadrantino ausiliario per i secondi alle ore sei

Cassa n. 897X

Diam. mm 48,5

In scatola originale dell'epoca

CARTIER

18K gold pocket watch

Half 20th century

Dial, movement and case signed

Manual-wind movement with hours, quarters and minutes repeter

Silvered dial with indexes Arabic numerals and applied. auxiliary dial

Case n. 897X

Diam. mm 48.5

With original box

€ 4.500/9.000

Cartier è forse uno dei nomi più noti al mondo tra appassionati di gioielli e di orologi di alta qualità ed eccezionale pregio .

Louis Cartier eredita l'officina del suo mentore nel 1847 ed inizia costruendo orologi da tasca , a quel tempo lo strumento più utilizzato per controllare e conoscere l'ora .

Il lotto 475 è un orologio della Maison Cartier .

Il suo movimento a carica manuale con ripetizioni dell'ora, dei quarti e dei minuti è uno dei più importanti nella meccanica degli orologi per conoscere l'ora a comando senza dover per forza guardare il quadrante: soluzione molto utile di notte .

Azionando una slitta posta sul lato della cassa si attiva una suoneria e grazie al battito di due martelletti che colpiscono i due timbri, creano un suono più grave per le ore, una sequenza bitonale per i quarti e un suono tutto per indicare i minuti.

Questo complicatissimo movimento costituito da oltre 200 parti fu inventato alla fine del XVII secolo, ma solo con Abraham Louis Breguet alla metà del XVIII secolo venne perfezionato miniaturizzando il movimento e introducendo la ripetizione dei minuti per renderla in questo modo completa e precisa.

Un esperto orologiaio all'epoca poteva impiegare per la sua costruzione più di sei mesi.

Ancora oggi questa straordinaria meccanica , insieme al Tourbillon, è la massima espressione dell'alta orologeria moderna.



Acquisto di orologi

Le descrizioni degli orologi in catalogo, anche in relazione allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale acquirente, ma non possono in nessun modo essere ritenute esaustive.

Anche il *condition report*, che Il Ponte può inviare su richiesta al potenziale acquirente, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri.

Tali *condition report* sono prodotti dai nostri esperti su base soggettiva e non costituiscono ad alcun titolo elemento di dichiarazione o garanzia che possa sostituire l'esame diretto da parte degli interessati.

Tutti gli orologi dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato.

I lotti sono venduti nello stato di fatto e l'assenza di indicazione di un difetto o di un restauro non implica che tale difetto o restauro non possano sussistere: gli orologi, in quanto beni di natura meccanica e di uso, vengono normalmente utilizzati e mantenuti, e, se necessario, riparati, nel corso della loro esistenza. Essi vengono analizzati dagli esperti de Il Ponte in fase di preparazione dell'asta, ma Il Ponte non assume alcuna garanzia circa il loro stato di funzionamento, la presenza di parti non originali o di restauri.

Nel caso di orologi da polso dichiarati dal produttore come impermeabili, il loro esame ha richiesto la loro apertura: Il Ponte suggerisce pertanto che l'acquirente, prima di utilizzarli in condizioni di presenza d'acqua, li porti a un centro autorizzato per la verifica della tenuta.

Per i movimenti al quarzo, non viene fornita alcuna informazione sullo stato di funzionamento, se la batteria interna, al momento della verifica da parte degli esperti, è scarica.

I documenti relativi agli orologi, se non specificato diversamente, non sono presenti.

I cinturini ed i bracciali, se non specificato diversamente, sono da ritenersi non originali.

I cinturini in materiale organico eventualmente presenti sono associati alle casse in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES.

Il potenziale acquirente dovrà quindi informarsi adeguatamente in fase preliminare relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.

Le indicazioni relative al peso, se inserite in scheda, sono da intendersi al lordo e puramente indicative, così come le carature di eventuali pietre preziose presenti e le misure delle casse.

Watch and clock sales

The descriptions in the catalogue for watches and clocks in relation to preservation and/or restorations are given as guidelines to the prospective buyer but may under no circumstance be considered all-inclusive.

The *Condition Reports* which Il Ponte may send, on request of a prospective buyer, do not reflect an exhaustive description and some restorations or imperfections may not be mentioned. *Condition Reports* are statements of opinion given by our experts and are purely subjective and do not constitute a guarantee that may substitute a direct examination by the prospective buyer.

Prospective buyers should personally inspect the condition of each lot in order to ascertain its effective state.

Lots are sold in their present state and the fact that an imperfection or a restoration is not mentioned does not imply that the imperfection or restoration does not exist. Watches, because of their mechanical and functional nature, are normally used and kept up and possibly repaired, in the course of their existence: they are examined by the experts of Il Ponte prior to the sale, but Il Ponte gives no guarantee that they are in working order, free of repairs or in the presence of non-original parts.

Wristwatches in water-resistant cases have been opened to examine their movements: therefore Il Ponte suggests that the watch be controlled by an authorized dealer before using the same in conditions where water is present.

As concerns quartz movement watches, no information is given about working order if the battery, at the moment of examination, is discharged.

All documents regarding watches, if not otherwise specified, are not present.

All straps and bracelets, if not otherwise specified, are not to be considered authentic.

Straps made of organic material are associated with the watch for display purposes: prospective buyers are aware that the importation to foreign countries of materials derived from endangered or otherwise protected species (purely as an example: tortoiseshell, ivory) are subject to CITES international rules.

Prospective buyers should therefore acquire the necessary information on such restrictions prior to their participation in the sale for lots containing, even though partially, materials falling under these rules.

Indications of weight, if included in the description, are to be considered gross and purely indicative, as are weights in carats of precious stones and measures of cases.

Condizioni Generali di Vendita

1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1. I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietaria del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.ponteonline.com (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

1.3 Le stime pubblicate in catalogo sono indicative per i potenziali acquirenti e sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Il Ponte può organizzare l'esposizione dei lotti offerti in vendita anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. **Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto, facendo effettuare i controlli ritenuti necessari, previo consenso del Ponte.** Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Le illustrazioni del catalogo sono riportate al solo fine di identificare il lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. È importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato.

1.7 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore - riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il caso di dolo o colpa grave, sia Il Ponte, sia i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

1.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, né Il Ponte, né suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita del lotto.

1.9 Salvo quanto previsto ai punti 1.7 e 1.8, l'eventuale responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'offerta e la vendita da parte de Il Ponte dei lotti via internet oppure attraverso il mezzo del telefono costituiscono entrambi contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del D. Lgs 6 settembre 2005, n. 206 (Codice del Consumo) e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

2.3 L'incremento delle offerte è generalmente del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta.

2.4 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.5 Ove sorga contestazione in merito all'aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.6 **A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.**

2.7 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.8 In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto

in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variane l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.9 **Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituirà una volta conclusa l'asta.**

3. Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

4. Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito www.ponteonline.com (Sito).

4.2 **Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta:** via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 **Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 238 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 230).**

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. **Il Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo**

4.5 **Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.**

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email dell'avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 16 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

4.8 **Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta scritta e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.**

5. Offerte telefoniche

5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può partecipare all'asta formulando offerte telefoniche.

5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pitteri 8/10), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.

5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.

5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.

5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, della stima minima indicata in catalogo con riferimento al lotto.

5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave.

5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, tedesco, francese e cinese.

5.8 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta per telefono e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

6. Offerte online

6.1 Il Ponte comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.

6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online" disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di difformità tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online", queste ultime prevorranno.

6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si prega di far riferimento al Sito.

6.4 Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta online e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

7. Pagamento

7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sitta a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sitta a Milano in via Pitteri 8/10) del Prezzo di aggiudicazione (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto a Il Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).

7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.

7.3 Il trasferimento della proprietà del lotto avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

7.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto, Il Ponte avrà facoltà di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere la vendita ex art. 1456 c.c., dandone comunicazione scritta all'Acquirente, salvo in ogni caso il risarcimento del danno.

7.5 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico e contanti, nel rispetto dei limiti indicati al punto 7.9.

7.6 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).

7.7 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.

7.8 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H083295086000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.

7.9 Il Ponte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti fino a euro 2.999,99.

7.10 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.

7.11 Ai sensi del D.Lgs 231/07 e successive modifiche ed integrazioni e nel pieno rispetto delle disposizioni del D.Lgs 196/2003 (Codice della Privacy) e del Regolamento UE 2016/679, Il Ponte richiederà a tutti i Clienti i dati necessari ai fini dell'adempimento degli obblighi di adeguata verifica del Cliente e del titolare effettivo.

8. Consegna e ritiro del lotto

8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Pitteri 8/10 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro sette giorni successivi al giorno dell'avvenuto pagamento dell'Ammontare dovuto.

8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto saldato entro dieci giorni dall'avvenuto pagamento o dall'ottenimento dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione, Il Ponte avrà facoltà di procedere all'eliminazione del lotto, previa comunicazione via raccomandata a.r. o Pec. L'acquirente riconosce ed accetta che nell'ipotesi di eliminazione del lotto, non avrà titolo per promuovere alcun tipo di azione o reclamo, innanzi a qualsiasi autorità, né confronti de Il Ponte, il quale è pertanto manlevato da qualsiasi responsabilità.

8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.

8.5 Su esplicita richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.

8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Il Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

9. Passaggio del rischio

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta.

9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Il Ponte con il consenso del Venditore (oppure dell'Acquirente) del lotto; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo.

10. Contraffazione

10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo de Il Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

10.2 Il Ponte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.

10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole

opinione de Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data delle vendite aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. **Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura).**

11. Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale

11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). La presentazione della denuncia volta ad ottenere il **rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente; in nessun caso Il Ponte può essere ritenuto responsabile per il mancato rilascio.**

11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dovuto.

11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare a Il Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia.

11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

11.5 Il lotto contrassegnato con il simbolo § è in temporanea importazione doganale. E' soggetto ad IVA (attualmente ad una percentuale del 10%) sul valore di aggiudicazione solo per gli acquirenti residenti nell'U.E. La chiusura della temporanea importazione doganale del costo di euro 300 è a carico dell'Acquirente. Il Ponte non è responsabile per le tempistiche burocratiche.

11.6 Il lotto contrassegnato con il simbolo # è in temporanea importazione artistica.

12. Diritto di seguito

12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal **Venditore**.

13. Specie protette

13.1 **Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, avorio, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto.**

14. Garanzia legale di conformità

14.1 Tutti i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, I comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).

14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'aggiudicazione e della consegna del lotto. E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova,

conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.

14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art. 129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.

14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

15. Contatti

E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:

- per email: all'indirizzo info@ponteonline.com;

- per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Pitteri 8/10 (20134);

- per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Pitteri 8/10) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-18:00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Pitteri 8/10, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);

- per fax: al numero +39 02.72022083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Pitteri 8/10);

Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

16. Foro e legge applicabile

16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. E' fatta salva l'applicazione ai consumatori che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale.

16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.

16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto.

Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.

16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000. Il testo del regolamento è reperibile sul sito www.eur-lex.europa.eu.

Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online

Queste Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online (Condizioni) si applicano alle aste per le quali Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n.

01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), consente la formulazione di offerte online tramite il sito www.ponteonline.com (Sito) ovvero siti di terzi (Piattaforme).

Ciascun lotto è offerto in vendita da Il Ponte. I contratti di vendita all'asta conclusi online mediante il Sito e/o le Piattaforme sono contratti a distanza disciplinati dal Capo I, Titolo III del Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206.

Queste Condizioni si aggiungono (e non si sostituiscono) alle sopra riportate Condizioni Generali di Vendita, le cui definizioni si intendono qui richiamate.

Partecipando all'asta tramite il Sito e/o le Piattaforme, l'offerente accetta di essere vincolato alle Condizioni Generali di Vendita applicabili alla vendita ed a queste ulteriori Condizioni.

1. Istantaneità ed irrevocabilità dell'offerta online. Eccezione al diritto di recesso

Per registrarsi all'asta è necessario inviare una copia della propria carta di identità in corso di validità all'indirizzo info@ponteonline.com. In difetto, non sarà possibile registrarsi all'asta. Il Ponte si riserva il diritto di rifiutare o revocare la registrazione all'asta a sua esclusiva discrezione. Il procedimento per effettuare un'offerta tramite il Sito e/o la Piattaforma è istantaneo; l'offerta è inviata non appena l'offerente clicca il relativo bottone ed è definitiva. Sottoponendo un'offerta online tramite il Sito e/o la Piattaforma accettate che l'offerta sia finale e che non sia in alcun modo possibile modificarla o revocarla. Inoltre, ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un offerente che abbia formulato un'offerta online tramite il Sito e/o la Piattaforma e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo. Se l'offerta inviata a Il Ponte è la più alta, Voi irrevocabilmente accettate di pagare l'intero prezzo di acquisto, incluse le commissioni di acquisto e tutte le tasse applicabili e qualsiasi altro addebito.

2. Modalità di pagamento e di consegna

Modalità di pagamento: si rinvia alla clausola 7 delle Condizioni Generali di Vendita. Consegna: si rinvia alla clausola 8 delle Condizioni Generali di Vendita.

3. Offerte incremental

Ogni offerta incrementale comparirà sullo schermo del Sito e/o della Piattaforma. Il banditore ha la facoltà di variare gli incrementi per gli offerenti presenti nella sala d'aste e tramite telefono, ma coloro che formulano un'offerta tramite il Sito e/o la Piattaforma potrebbero non essere in grado di fare un'offerta per un importo diverso rispetto a quello di un'intera offerta incrementale. Tutte le offerte all'asta saranno espresse in Euro.

4. Responsabilità dell'offerente

Coloro che formulano offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma sono responsabili della loro conoscenza di tutte le comunicazioni e gli annunci effettuati durante l'asta. Tutte le comunicazioni effettuate saranno lette dal banditore, all'inizio, se del caso, o durante l'asta, prima che il lotto rilevante sia offerto in vendita. Il Ponte raccomanda che coloro che formulano offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma si autenticano tramite log-in almeno dieci minuti prima dell'inizio dell'asta per assicurarsi di ascoltare tutte le comunicazioni effettuate dal banditore all'inizio dell'asta. Tutte le comunicazioni di modifiche relative all'offerta in vendita del lotto ("sale room notices") e gli annunci in sala eseguiti dal banditore sono parte delle presenti Condizioni e delle Condizioni Generali di Vendita.

Il Ponte si riserva il diritto di rifiutare o revocare il permesso di fare offerte online attraverso il Sito e/o la Piattaforma, nonché di revocare i privilegi di offerta nel corso di una asta.

Gli aggiudicatari dei lotti riceveranno una conferma del contratto e la fattura in relazione al loro acquisto dopo la vendita.

5. Esonero di responsabilità de Il Ponte

Il Ponte non sarà responsabile per eventuali errori o malfunzionamenti nella presentazione delle offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, errori o malfunzionamenti causati da (i) una perdita di connessione a Internet o al software del Sito e/o della Piattaforma da parte de Il Ponte ovvero del cliente; (ii) un malfunzionamento o un problema con il software del Sito e/o della Piattaforma; oppure (iii) un guasto o un problema di connessione internet, rete mobile o computer del cliente. Il Ponte non è dunque responsabile per qualsiasi impossibilità di formulare un'offerta online o per gli eventuali errori o omissioni in relazione ad essa.

INFORMATIVA EX ART. 13 del G.D.P.R.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Nuovo Regolamento sulla Protezione dei Dati (GDPR 2016/679), s'informa il Cliente (c.d. interessato) che:

1. Titolare e altri soggetti designati

Il Titolare del trattamento è Il Ponte - Casa D'aste S.r.l., con sede legale in Milano, Via Pontaccio n. 12, nella persona della direttrice, Dott.ssa Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com e che, ai fini del riscontro all'interessato in caso di esercizio dei diritti ad opera di quest'ultimo, è possibile rivolgersi alla Dott.ssa Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.

Il DPO nominato è Programmastudio Spa, nella persona del Dott. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Trattamenti effettuati e base giuridica

I dati di natura personale, liberamente forniti dal Cliente alla società in ragione dell'attività svolta in virtù di apposita regolamentazione contrattuale saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento, per la finalità di:

- espletamento del mandato a vendere e/o dell'adesione alla partecipazione alle aste in programma;

- per le finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio (D.Lgs. 231/07 e successive modifiche).

Il conferimento dei dati sopra indicati è obbligatorio affinché il Titolare possa espletare l'incarico affidatogli. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il Titolare si troverà nell'impossibilità di eseguire le prestazioni contrattualmente previste, per fatto e colpa del Cliente interessato.

I dati di natura personale quali l'indirizzo e-mail, forniti facoltativamente dal Cliente alla società in ragione di apposito consenso rilasciato dallo stesso, saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento per la finalità d'invio di informative, aggiornamenti e novità in merito alle nuove aste e/o eventi futuri.

Per tale trattamento la società raccoglierà il consenso con modalità elettroniche e/o cartacee.

L'immagine verrà ripresa, mediante sistema di videoregistrazione e come da informativa regolarmente esposta, nell'interesse legittimo del Titolare, ovvero allo scopo di tutelare la sicurezza delle persone e la tutela del patrimonio dell'azienda.

3. Strumenti di trattamento e modalità di conservazione dei dati

dati trattati (che potranno avere natura: comune ed identificativa) sono aggiornati, completi, pertinenti e non eccedenti rispetto alle sopracitate finalità del trattamento. I medesimi dati saranno trattati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessari attraverso le seguenti modalità: raccolta dei dati presso l'interessato, registrazione e conservazione dei medesimi per gli scopi predeterminati, espliciti e legittimi. Gli stessi dati saranno trattati sia con strumenti cartacei che con mezzi elettronici ed automatizzati.

I dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento nonché dai dipendenti e collaboratori autorizzati al trattamento medesimo.

I dati potranno essere comunicati, oltre che agli enti pubblici destinatari delle comunicazioni/dichiarazioni oggetto del presente contratto, anche agli organi ispettivi preposti, ove richiesti in seno a fasi di verifiche e controllo, inerenti alla regolarità degli adempimenti.

I medesimi dati, oggetto della presente informativa, potranno essere comunicati a professionisti e/o collaboratori del titolare per l'espletamento dell'incarico affidato e per le stesse finalità. Per contro i dati in discorso non saranno oggetto di diffusione, oltre i limiti ivi specificati, salvo diversa indicazione dell'interessato, fornita per iscritto. Non è intenzione del Titolare trasferire i dati oggetto della presente ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale. Si precisa che anche il backup esterno è eseguito da società italiana, quindi tenuta anch'essa al rispetto della normativa privacy in discorso, tramite l'utilizzo di server siti in territorio italiano.

Non è presente alcun processo decisionale automatizzato. Infine, si informa l'interessato che Il Titolare ha posto in essere una gran varietà di misure di sicurezza per proteggere i dati contro il rischio di perdita, abuso o alterazione.

4. Periodo di conservazione dei dati

I dati, oggetto della presente informativa, saranno conservati:

- per 10 anni (dieci anni) dalla conclusione del rapporto contrattuale, per trattamenti aventi base giuridica contrattuale;

- 5 anni dalla revoca del consenso per i trattamenti aventi base consensuale

- non oltre le 72 ore, relativamente al trattamento delle immagini della videosorveglianza.

5. Diritti dell'interessato

L'interessato ha diritto:

- di chiedere al Titolare del trattamento la conferma o meno della detenzione di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile, nonché l'accesso ai dati personali, il loro possibile aggiornamento o integrazione, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la trasformazione dei medesimi in forma anonima ovvero il blocco di quelli trattati in violazione della normativa, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati. Ha altresì il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, la loro finalità e le modalità di trattamento, nonché la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

- potrà inoltre opporsi in tutto o in parte al trattamento dei dati che lo riguardano ai fini dell'invio di materiale pubblicitario, vendita diretta o ricerche di mercato o comunicazione commerciale;

- ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca, nonché il diritto di proporre reclamo ad una autorità di controllo.

Terms and Conditions of Sale

1. Important information for potential buyers

1.1 The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site www.ponteonline.com (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue.

1.3 The estimates published in the catalogue are an indication for potential buyers and are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.4 Il Ponte can organize a preview of the lots for sale before the auction, with the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the object being sold at the auction. **All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot, carrying out all the necessary verifications, with the prior consent of Il Ponte.** During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 The illustrations in the catalogue are provided only to identify the lot. The lack of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections.

To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician.

1.7 All written or verbal representations provided by Il Ponte, including those contained in catalogues, reports, comments or evaluations, regarding any characteristic of a lot - e.g. authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including its price or value - merely reflect opinions and may be reviewed by Il Ponte and, if necessary, amended before the lot is offered for sale. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants can be held liable for errors or omissions contained in these representations.

1.8 Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants will be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or any matter relating to the sale of the lot.

1.9 Without prejudice to the provisions set forth by Art. 1.7 and 1.8, any liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.

2. Bids

2.1 Bids may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 The offer and sale by Il Ponte of lots over the internet or by using the phone are both distance contracts governed by Chapter I, Title III (Articles 45 et seq.) of Legislative Decree 6 September 2005, no. 206 (Consumer Code) and Legislative Decree 9 April 2003, no. 70, which include the regulations of electronic commerce.

2.3 Bids are generally increased by 10% unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins.

2.4 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.5 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or relisted for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.6 **At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.**

2.7 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.8 **At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at his sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.**

2.9 **In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.**

3. Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders

shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

4. Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from www.ponteonline.com (Website).

4.2 **The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction:** either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or b) by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte does not guarantee that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 **Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 238.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 200).**

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. **Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.**

4.5 **Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form. Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.**

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 16 in order to check if his bid was successful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latter shall prevail with respect to the written bid.

4.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made a written offer, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.**

5. Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pitteri 8/10), or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.

5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.

5.4 **The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100,00; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.**

5.5 **If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the minimum estimate indicated in the catalogue for that lot.**

5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line, except for wilful misconduct or gross negligence.

5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, German, French and Chinese.

5.8 **Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an offer by telephone, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer**

will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

6. Bids submitted online

6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.

6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.

6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.

6.4 Pursuant to Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a Buyer who has made an online bid, and he may be qualified as a consumer under Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, the Buyer will not have the right of withdrawal, as the selling method used is a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code.

7. Payment

7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in addition to a buyer's premium of 25% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pitteri 8/10) of the Hammer Price (in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions related to the lot sold) (Amount Due).

7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.

7.3 The transfer of ownership of the lot will take place only when payment is made by the Buyer of the Amount Due.

7.4 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due, Il Ponte has the right to request the fulfilment or to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Civil Code, by giving written notice to the Buyer, without prejudice in any case to compensation for any damages.

7.5 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits specified in paragraph 7.9.

7.6 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).

7.7 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.

7.8 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H083295086000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.

7.9 Il Ponte can accept single or multiple payments in cash only for amounts less than € 2,999.99.

7.10 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.

7.11 Pursuant to Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments and additions and in full compliance with the provisions of Legislative Decree 196/2003 (Privacy Code) and EU Regulation 2016/679, Il Ponte will require from all customers the data necessary to the fulfillment of the obligations of adequate verification of the Customer and of the beneficial owner.

8. Delivery and collection of the lot

8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due.

8.2 Il Ponte does not undertake the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Pitteri 8/10 (depending on where the auction was held), within seven days following the day the Amount Due is paid.

8.3 If the buyer does not promptly collect the lot he has paid for within 10 days of payment or the issue of the certificate or the export license, Il Ponte will have the right to proceed to the elimination of the lot, subject to prior notification by registered mail with return receipt. The buyer acknowledges and accepts that in the event of elimination of the lot, he will not be entitled to proceed to legal actions or promote any complaint before the authorities, against Il Ponte, which is therefore free of any liability.

8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.

8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.

8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

9. Transfer of risk

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect after the ten (10) day-period of the sale has elapsed.

9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the sale but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. Except in cases of wilful misconduct or gross negligence, in no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.

9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by independent experts hired by Il Ponte with the consent of the Seller (or the Buyer) of the lot; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or flaws or hidden defects (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism.

10. Counterfeiting

10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of sale, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of recognized competence, in which they explain the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.

10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.

10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.

Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue.

A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.

11. Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest

11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). It is the Buyer's responsibility to present the declaration required to obtain the issue of a certificate of free circulation and/or the export license; under no circumstances may Il Ponte be held responsible for the failure to obtain the aforementioned documents.

11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.

11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT) for each work for which an application is filed.

11.4 Each lot offered for sale at auction can be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code.

11.5 Please note that the lot marked with \$ has been imported under a temporary customs licence. The hammer price for the lot will be subject to a reduced rate of VAT (currently at a rate of 10%) for EU residents only. The cost of € 300 regarding the final importation will be at the buyer's expense. Il Ponte casa d'Aste will not be responsible for the delays in paperwork procedures.

11.6 Please note that the lot marked with # has been imported under a temporary artistic importation licence.

12. Resale right

12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the Seller.

13. Protected species

13.1 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the

Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, ivory, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid.

14. Legal Guarantee of Conformity

14.1 All lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Consumer Code (Legal Guarantee).

14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph 1, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).

14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.

14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.

14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exercised, taking into account: (i) the value the object would have if there were no lack of conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.

14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

15. Contacts

It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte:

- by email: info@ponteonline.com;

- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Pitteri 8/10 (20134);

- by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Pitteri 8/10) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Pitteri 8/10, in both cases excluding public holidays in Italy);

- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Pitteri 8/10);

Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

16. Jurisdiction and applicable law

16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by Italian law. As for consumers who do not have their habitual residence in Italy, this is without prejudice to the application of more favourable provisions provided by the Country where consumers have their habitual residence.

16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.

16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.

16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved. This is without prejudice of the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.

16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 20.00. The text of the regulation is available on the website www.eur-lex.europa.eu.

Additional Terms and Conditions of Sale for Online Bidding

The following Additional Terms and Conditions of Sale for Online Bidding (Terms) apply to online auctions where Il Ponte – Casa d'Aste s.r.l., based in Milan, via Pontaccio 12 (20121), VAT no. 01481220133, fully paid-up share capital of Euros 34,320.00 (Il Ponte) allows online bids through the web site www.ponteonline.com (Web Site) and/or web sites of third parties (Platforms).

Each lot is offered for sale by Il Ponte. All auction sale contracts concluded via online bidding through the Web Site and/or the Platform are distance contracts governed by Chapter I, Title III of Legislative Decree no.206 of 6 September 2005.

These Terms are in addition to (and do not replace) the above reproduced Terms and Conditions of Sale, whose definitions will be referred to in these Terms.

By participating in an auction via the Web Site and/or the Platform, the bidder agrees to be bound by the Terms and Conditions of Sale applicable to the sale and these Terms.

1. One-Step Process and Irrevocability of an Online Bid. Exception to the Right of Withdrawal

In order to register for an auction, a copy of a valid ID must be sent to info@ponteonline.com. Failure to do so, will make the registration impossible. Il Ponte reserves the right to refuse or to revoke registration for an auction at its sole discretion. The process for making a bid through the Web Site and/or the Platform is a one-step process; the bid is sent as soon as the bidder clicks the relevant button and it is final. By placing an online bid via the Web Site and/or the Platform, you accept and agree that bids are final and that you are not allowed in any way to amend or revoke it. Moreover, under Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a bidder who made an online bid through the Web Site and/or the Platform and who may be qualified as a consumer pursuant to Article 3, paragraph 1, lett. a) of the Consumer Code, the buyer will not be entitled to a right of withdrawal, as the contract is concluded through a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code. If your bid is a successful bid, you irrevocably agree to pay the full purchase price including buyer's premium and all applicable taxes and other applicable charges.

2. Payment and Delivery

Payment: please refer to Clause 7 of the Terms and Conditions of Sale.

Delivery: please refer to Clause 8 of the Terms and Conditions of Sale.

3. Competing Bids

If you have the leading bid this will be indicated on the Web Site and/or the Platform. The auctioneer has discretion to vary bidding increments for bidders in the auction room and on the telephones, but bidders via the Web Site and/or the Platform may not be able to place a bid in an amount other than a whole bidding increment. All bidding for this sale will be in euros.

4. Bidder's responsibility

Bidders on the Web Site and/or the Platform are responsible for making themselves aware of all sale room notices and announcements. All sale room notices will be read by the auctioneer at the beginning, where appropriate, or during the sale prior to a relevant lot being offered for sale. Il Ponte recommends that bidders on the Web Site and/or the Platform log on at least ten minutes before the scheduled start of the auction to ensure that you have heard all announcements made by the auctioneer at the beginning of the sale. All sale room notices and announcements form part of these Terms and the Terms and Conditions of Sale.

Il Ponte reserves the right to refuse or revoke permission to bid online via the Web Site and/or the Platform and to remove bidding privileges during a sale.

Successful bidders will be notified and invoiced after the sale.

5. Il Ponte's responsibility

Il Ponte will not be responsible for any errors or failures to execute bids placed via the Web Site and/or the Platform, including, without limitation, errors or failures caused by (i) a loss of connection to the internet or to the Web Site and/or the Platform software by either Il Ponte or the client; (ii) a breakdown or problem with the Web Site and/or the Platform software; or (iii) a breakdown or problem with a client's internet connection, mobile network or computer. Il Ponte is not responsible for any failure to execute an online bid or for any errors or omissions in connection therewith.

INFORMATION on ART 13 of the G.D.P.R.

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the New Data Protection Regulation (GDPR 2016/679), we inform the Customer (so-called interested party) that:

1. Owner and other designated persons

The data controller is Il Ponte - Casa D'aste S.r.l., with registered office in Milan, Via Pontaccio n. 12, in the person of the director, Dr. Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com. For the purpose of replying to the interested party in case of exercise of rights by the latter, it is possible to contact Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.

The appointed DPO is Programmastudio Spa, in the person of the Dr. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Treatment and legal basis

Personal data, freely provided by the Customer to the company on the basis of the activity

carried out by virtue of specific contractual regulations, will be treated in a lawful manner, according to correctness, and in accordance with the provisions of the Regulations, for the purpose of:

- fulfilling the mandate to sell and / or participating in the scheduled auctions;
- for the purposes established by the current anti-money laundering legislation (Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments).

The provision of the above data is mandatory for the holder to be able to carry out the task assigned to him. In case of refusal to provide the requested data, the holder will find it impossible to perform the contractually provided services, due to fact and fault of the Customer concerned.

Personal data such as e-mail address, provided optionally by the Customer to the company on the basis of a specific consent issued by the same, will be processed in a lawful and correct manner, as well as in accordance with the Regulation for the purposes of forwarding information, updates and news regarding new auctions and / or future events.

For this purpose the company will collect the consent with electronic and /or written modalities. The image will be recorded, by means of a video recording system and as per reported information, in the legitimate interest of the Owner, or in order to protect the safety of persons and the protection of the company's assets.

3. Processing tools and data storage methods

The data processed (which may be: common and identifying) are updated, complete, relevant and not excessive with respect to the aforementioned purposes of processing.

The same data will be processed, in compliance with the security and confidentiality required through the following procedures: collection of data from the interested party, registration and storage of the same for predetermined, explicit and legitimate purposes. The same data will be processed using both paper and electronic and automated means.

Personal data will be processed by the Data Controller as well as by employees and collaborators authorized to process the data.

The data may be communicated, to the public bodies recipients of the communications /declarations object of the present contract, as well as to the appointed inspection persons, where required, during the verification and control phases related to the regularity of the fulfillments.

The same data, object of this information, can be communicated to professionals and /or collaborators of the holder for the accomplishment of the assigned task and for the same purposes. Moreover, the data in question will not be disseminated beyond the limits specified therein, unless otherwise indicated by the interested party, provided in writing.

It is not the intention of the Data Controller to transfer the data object of this letter to a third country or to an international organization. It should be noted that the external backup is also performed by an Italian company, therefore also required to comply with the privacy legislation in question, through the use of server sites on Italian territory.

There is no automated decision making process.

Finally, the interested party is informed that the Data Controller has set up a great variety of security measures to protect data against the risk of loss, misuse or alteration.

4. Data retention period

The data, subject of this information, will be kept:

- for 10 years (ten years) from the conclusion of the contractual relationship, for treatment with a contractual legal basis;
- 5 years from the withdrawal of consent for treatment with a consensual basis;
- no more than 72 hours, relative to the treatment of images of the video surveillance.

5. Rights of the interested party

The interested party has the right:

- to ask the Data Controller to confirm or not the possession of personal data concerning himself, even if not yet registered, and their communication in an intelligible form, as well as access to personal data, its possible updating or integration, correction or the cancellation of the same, the transformation of the same in anonymous form or the blocking of those treated in violation of the law, the limitation of the processing that concerns himself or to oppose its treatment, in addition to the right to data portability. The interested party also has the right to obtain an indication of the origin of personal data, its purpose and the methods of treatment, as well as the logic applied in case of treatment carried out with the aid of electronic instruments;
- he may also object in whole or in part to the processing of data concerning him for the purpose of sending advertising material, direct sales or market research or commercial communications;
- he has the right to withdraw the consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing performed on the basis of the consent given prior to the revocation, as well as the right to place a complaint with a supervisory authority.

MODULO OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Io sottoscritto/a

Asta n. 477

Nome		Cognome	
Residente a	Cap	Via	
Telefono	Fax	Cell.	E-mail
Codice fiscale	Nato a		il

ALLEGATI: COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' O DEL PASSAPORTO

con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. e riferite all'asta n. del nonché dichiaro (segnare l'opzione rilevante)

(A) che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare le seguenti offerte massime per l'acquisto dei lotti qui sotto elencati.

(B) di voler essere contattato da Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. - ai numeri di telefono da me sopraindicati - nel momento in cui i lotti qui di seguito descritti verranno offerti in vendita al fine di poter partecipare con una o più offerte telefoniche e per i quali **garantisco fin da subito l'offerta sulla base d'asta di cui dichiaro essere stato informato**. Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non riuscisse a contattarmi telefonicamente, la casa d'aste avrà facoltà di effettuare offerta per mio conto **sulla base d'asta garantita** e sino ad un prezzo di aggiudicazione pari all'offerta massima eventualmente indicata nella colonna specifica. Riconosco e accetto di poter formulare offerte telefoniche solo per lotti per i quali la stima minima indicata in catalogo è pari o superiore ad euro 100. Riconosco e accetto che la telefonata sarà registrata da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

LOTTO N.	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (in caso di opzione B - commissione telefonica - si intende implicitamente garantita l'offerta sulla base d'asta)

Firma Data

Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email dipartimentale di riferimento).

Qualora il partecipante all'asta intenda formulare una o più offerte scritte in qualità di rappresentante di una terza persona è pregato di allegare al presente modulo una delega sottoscritta dal rappresentato unitamente a copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega deve essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

In caso di aggiudicazione del lotto, l'acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. il prezzo di aggiudicazione del lotto, vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore, oltre alle commissioni di acquisto pari al 25% (IVA inclusa) del prezzo di aggiudicazione.

In relazione ad offerte scritte, non vengono accettate offerte "al meglio" o "salvo visione"; oppure con importi illimitati o prive di importo. Le offerte sono accettate solo se arrotondate alla decina. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., nel dare luogo ai rilanci per conto del partecipante, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso.

Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non è responsabile di eventuali errori nella compilazione del presente modulo. Prima di inviare il modulo è necessario verificare che la descrizione del lotto ivi indicata corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare, è necessario verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta del bene e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. formulerà l'offerta con esclusivo riferimento al primo.

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte: 1.7 (esclusione di responsabilità per errori o omissioni); 1.8 (esclusione di responsabilità per atti o omissioni); 1.9 (limitazione di responsabilità); 2.9 (referenze bancarie e deposito); 4.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte scritte); 5.8 (esclusione del diritto di recesso per offerte telefoniche); 7.3 (riservato dominio); 7.4 (facoltà di risoluzione ex art. 1456 c.c.); 8.3 (conseguenze del mancato ritiro del lotto); 9.1 (passaggio del rischio); 9.2 (limitazioni al risarcimento del danno); 9.3 (limitazione di responsabilità); 10.1 (conseguenze nel caso di una contraffazione); 10.3 (limitazioni al rimborso nel caso di contraffazione).

Firma Data

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del G.D.P.R., Regolamento UE 679/16, il sottoscritto interessato dichiara di aver ricevuto adeguata informativa in merito ai dati forniti che risultano necessari ed indispensabili al fine della corretta esecuzione dell'intesa contrattuale, del loro trattamento, della sua durata, delle indicazioni del Titolare, dell'eventuale Responsabile del Trattamento, del D.P.O., nonché delle modalità concrete di esercizio dei diritti che mi sono riconosciuti dalla normativa in discorso. Dichiaro altresì di avere piena conoscenza della pubblicazione dell'informativa in discorso sul sito <http://www.ponteonline.com/v>, nella sezione G.D.P.R.

Firma Data

Ai fini e per gli effetti del trattamento dei dati personali per la ulteriore finalità d'inoltro d' iniziative pubblicitarie e/o informative, mediante mail o mezzi equivalenti, relative esclusivamente alle aste e/o iniziative organizzate da Il Ponte

acconsento non acconsento

coscientemente il Titolare al trattamento in discorso.

Firma Data

FORM FOR BIDS SUBMITTED IN WRITING AND BY TELEPHONE

I, the undersigned,

Sale n. 477

Name		Surname	
City		Postal code	Street
Telephone	Fax	Mobile	E-mail
Tax code		Birthplace	
Identity card/Passport n.		Issued by	Date of issue

ENCLOSED: COPY OF AN IDENTITY DOCUMENT OR PASSPORT

by signing this form, I hereby declare that I have read and that I accept the Terms and Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte - Casa d'Aste Srl and related to auction no. to be held on, and I request (mark the relevant option)

- (A)** to place the following maximum bids for the purchase of the lots listed below, as I am unable to be present at the auction
- (B)** i wish to be contacted by il Ponte casa d'Aste at the numbers I have provided above - at the moment in which the lots described hereunder will be offered for sale, so that I may participate with one or more telephone bids **for which I guarantee, as from now, the starting price of which I declare to have been informed.** Should Il Ponte for any reason, including technical difficulties, be unable to contact me on the telephone it is understood that Il Ponte will have the faculty to bid on my behalf **for the aforementioned guaranteed starting price** or if specified, up to the amount equal to the maximum offer indicated in the specific column. I acknowledge and agree to make telephone bids only for lots for which the minimum estimate indicated in the catalogue is greater than or equal to € 100.00. I acknowledge and agree that the telephone call will be recorded by Il Ponte - Casa d'Aste Srl.

LOT NO.	DESCRIPTION	MAXIMUM BID (if option B - telephone bid – the reserve price is implicitly guaranteed)

Signature **Date**

The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the auction starts - by fax to +39 02.72022083 or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department).

If a bidder wishes to submit one or more bids in writing as the representative of a third party, he must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the principal's identity document and tax code; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with signing authority, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte - Casa d'Aste Srl has the right to prevent the representative from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of representation has not sufficiently been demonstrated.

In the event a lot is awarded, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte - Casa d'Aste Srl, which is to say the price at which a lot is awarded at an auction by the auctioneer, in addition to the buyer's premium of 25% (including VAT) of the Hammer Price.

No written bids will be accepted for an unspecified or unlimited amount for a given lot, nor bids subject "to inspection" as an attached condition, nor bids for unlimited amounts, nor bids without a specified amount. Bids are accepted only in amounts rounded to the nearest ten. Il Ponte - Casa d'Aste Srl will give effect only to bids equal to or greater than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue for the lot being sold. Il Ponte - Casa d'Aste Srl, in allowing participants to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to award the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price.

Il Ponte - Casa d'Aste Srl is not responsible for any errors made in filling out this form. Before sending the Form to Il Ponte, it is necessary to verify that the lot description indicated therein corresponds to the object desired for purchase; in particular, it is necessary to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte - Casa d'Aste Srl will make the bid by referring exclusively to the lot number.

I specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Civil Code, the following clauses of the General Terms Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte: 1.7 (exclusion of liability for errors or omissions); 1.8 (exclusion of liability for acts or omissions); 1.9 (limitation of liability); 2.9 (bank references and deposit); 4.8 (exclusion of the right of withdrawal for written offers); 5.8 (exclusion of the right of withdrawal for telephone bids); 7.3 (title retention); 7.4 (right to termination pursuant to Article 1456 of the Civil Code); 8.3 (consequences of failure to collect the lot); 9.1 (transfer of risk); 9.2 (limits to damage compensation); 9.3 (limitation of liability); 10.1 (consequences in the case of a counterfeit); 10.3 (limits to refunds in the case of counterfeiting).

Signature **Date**

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the G.D.P.R., EU Regulation 679/16, the undersigned declares that he/she has received adequate information regarding the data provided that is necessary and indispensable for the correct execution of the contractual agreement, its duration, the handling of the data, the indications of Il Ponte, where applicable the manager of the handling, of the D.P.O., as well as of the concrete modalities allowing me to exercise my rights as specified by the law in question. I also declare to have full knowledge of the information note specified and printed on the website <http://www.ponteonline.com/>, in the section G.D.P.R.

Signature **Date**

For the purposes and effects of the processing of personal data for the further purpose of sending advertising and / or information initiatives, by email or equivalent means, related exclusively to auctions and / or initiatives organized by Il Ponte

I consent I don't consent

In my full conscience to the processing of the data

Signature **Date**

ILPONTE

CASA D'ASTE DAL 1974

ILPONTE LIVE

Prendere parte alle nostre aste è oggi ancora più semplice:

1. Sul nostro sito www.ponteonline.com cliccate su **ASTA LIVE**.
2. Compilate il modulo ed allegare tutti i documenti richiesti
3. Riceverete una mail per confermare la registrazione. Se siete nuovi clienti sarà necessario fornire eventuali garanzie o referenze per essere accreditati
4. Con le vostre credenziali potrete effettuare il **LOGIN**:
 - Lasciare offerte nei giorni che precedono l'asta
 - Partecipare all'asta in diretta streaming.
5. In alternativa, potrete seguire l'asta senza effettuare la registrazione cliccando sul link **VISUALIZZA SOLO COME SPETTATORE**

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare Federica Matera al +39 02 8631415
asta.live@ponteonline.com

