

Nella prima metà degli anni '30 Guido Tallone ha eseguito alcune marine a Venezia, in Francia e nel Mediterraneo meridionale a Capri, Stromboli e altre località rimaste sconosciute.

Il suo interesse pittorico era rivolto allo studio dei riflessi della luce sul moto ondoso delle acque, e per entrare in sintonia col paesaggio dipingeva da una barca, fissando il cavalletto e lo sgabello. Qui si tratta di un arditissimo esercizio pittorico nel quale protagonista è la luce nelle trasparenze mobili del mare.

Gigliola Tallone curatrice dell'Archivio Tallone



817

817

Guido Tallone

(Bergamo 1894 - Alpignano 1967)

"Riflessi (Marina)" 1932

olio magro su tela (cm 110.5x95)

Firmato e datato in basso a destra

Al retro: tracce di cartiglio

Opera archiviata presso l'Archivio Tallone con il n. 0503 e accompagnata da fotografia autenticata dalla dott.ssa Gigliola Tallone

€ 700,00/800,00