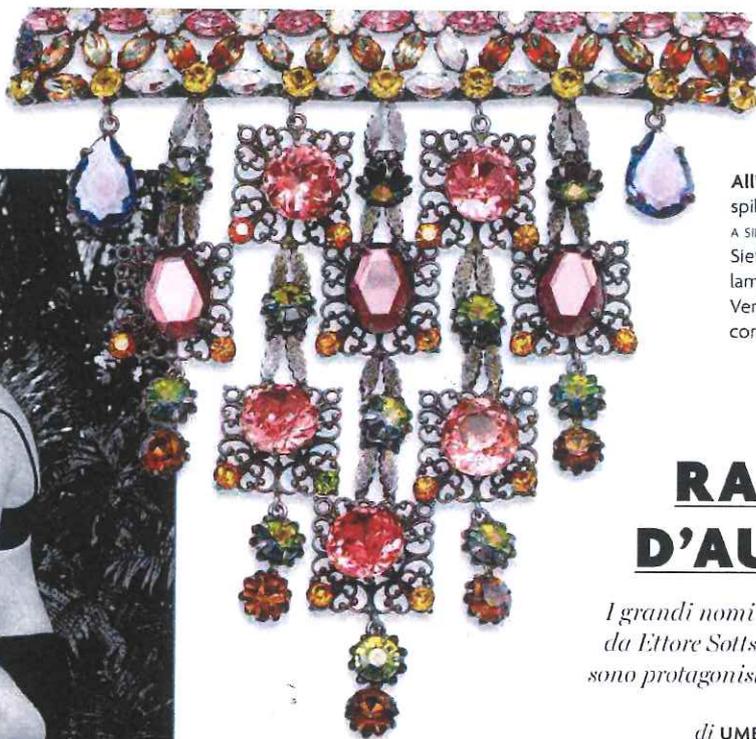


DIGEST.



All'incanto. QUI A SINISTRA: una spilla di Balenciaga (Artcurial). A SINISTRA: fotografia di Jeanloup Sieff, 1964 (Christie's). IN BASSO: lampade *Quebec* di Carla Venosta (Il Ponte) e cofanetto con pietre dure (Sotheby's).

RARITÀ D'AUTORE

I grandi nomi del DESIGN ITALIANO, da Ettore Sottsass a Carla Venosta, sono protagonisti nelle aste di giugno.

di UMBERTA GENTA

Mobili e oggetti di manifattura italiana fanno tendenza. Lo testimoniano i lotti di alcune delle più interessanti aste di questo periodo, dalle meraviglie di una collezione che spazia dal Rinascimento al Neoclassico, in vendita il 13 giugno nella sede milanese di Sotheby's, fino agli autorevoli esempi del design del '900. Come i due rari cantonali del 1928 di Giovanni Muzio, o la collezione unica di arredi e prototipi degli anni '70 firmati da Carla Venosta e i prototipi di due tavoli e quattro sgabelli della serie *Crump* di Ettore Sottsass, disegnati per BBB Bonacina nel 1971, tutti all'asta del 29 giugno presso Il Ponte a Milano. Tra le lampade si distingue la *n.181* di Gino Sarfatti proposta da Wannenes (16 e 17 giugno): ideata nel 1951 per Arteluce, fu modificata su richiesta di Marco Zanuso, che la integrò negli arredi di Villa Reggiani a Jesi. Dal 16 al 28 giugno il meglio della fotografia d'autore (Photographs: The Classics) sarà battuto online da Christie's, mentre a Parigi il 4 luglio Artcurial mette all'incanto una selezione di originali bijoux (Haute Couture & Fashion Arts). □



IN ITALIA

13 GIUGNO

• **SOTHEBY'S**
Palazzo Serbelloni,
corso Venezia 16, Milano
*A Milanese Cabinet
Collection*

13 GIUGNO

• **PANDOLFINI**,
Centro Svizzero, via
Palestro 2, Milano
*Arte moderna
e contemporanea*

16-17 GIUGNO

• **WANNENES**
Palazzo del Melograno,
piazza Campetto 2,
Genova
Stile italiano & Design.

29 GIUGNO

• **IL PONTE**
Palazzo Crivelli, via
Pontaccio 12, Milano
*Arti Decorative del '900
e Design*

30 GIUGNO

• **DELLA ROCCA
CASA D'ASTE**
via della Rocca 33, Torino
Design