



Il caschetto più famoso della moda in Italia è sempre stata lei, Maria Mandelli, detta Mariuccia, in arte Krizia. A due anni dalla sua scomparsa la casa d'aste il Ponte rende omaggio al suo gusto raffinato e alla sua passione per il bello con un'asta della sua collezione privata. La signora del "haute couture" italiana, nel tempo, aveva messo insieme una raccolta di oggetti scelti non per il loro valore ma per la forza attrattiva che suscitavano su di lei, per il colore, la forma o i materiali. Un gruppo di quasi 400 lotti, divisi in sue sessioni, vasi di Tiffany, vetri Gallè, Lalique, Daum ; oggetti d'argento di vario genere, mobili e oggetti di design firmati **Fornasetti, Le Corbusier, Tura**; dipinti moderni di **Paul Jouve, Scanavino, Pasotti, Todini** e i piatti in ceramica dipinti da Wharol e Basquiat, con una stima rispettivamente di 7mila e 3mila e 500 euro. Ogni pezzo ha un riferimento al mondo naturale, la collezione vive grazie alla presenza di rane, camaleonti, tartarughe, serpenti realizzati in tanti materiali, in forme ed epoche diverse, a la passion più forte era quella per la pantera, fonte di ispirazione di tante creazioni, collezionata in materiali e supporti diversi, in un quadro, in una statua, in una ceramica, fino a diventarne il simbolo della sua forza ed eleganza. (RP)