

Per quanto riguarda, invece, i vetri d'arte muranesi, grande soddisfazione a Milano da **Il Ponte** dove, il **19 e 20 giugno**, nell'ambito di due tornate dedicate alle arti decorative del '900 e al design, un vaso ovoidale a murrine policrome della **Vetreria Artistica Barovier**, inglobato in una montatura fitomorfa



in ferro battuto eseguita da Umberto Bellotto nel 1923 ca, è stato venduto per **175mila euro**, più del triplo della stima massima. Dal momento che l'acquirente è rimasto avvolto nel mistero, non sappiamo se attribuire quest'eccellente risultato all'interesse collezionistico nazionale o internazionale. Degne di nota anche due poltroncine a conca, modello «839», di **Ico Parisi** aggiudicate a **30mila euro**, circa il doppio della stima minima. «Rare e ricercate, se non fossero state restaurate avrebbero fatto ancora di più», afferma **Stefano Poli**, direttore del dipartimento, che aggiunge «forte è stata la partecipazione di clienti internazionali, soprattutto americani, inglesi, francesi e tedeschi e premiante la scelta di costruire la vendita inserendo beni tra loro molto differenti per stile, rarità, periodo storico e valore: la percentuale di lotti venduti, il 75% e il 180% del venduto sul battuto, è tra le più elevate del settore».