



A caccia di collezionisti

Il mercato della fotografia da collezione in Italia è in crescita e Milano si conferma la sua capitale. Questo grazie soprattutto alle case d'asta che stanno puntando sugli scatti d'autore. Tra queste realtà, il Ponte ha deciso di dedicare un nuovo dipartimento alla fotografia, chiamando a dirigerlo la bolognese Silvia Berselli, formatasi all'International Museum of Photography di Rochester New York e all'Atelier de Restauration des Photographies di Parigi.