

OROLOGI*Il Ponte propone 54 lotti nel primo incanto 2016*

In asta l'ora solare del 1586

Tra i top lot il dittico in avorio di Hans Tucher

Con una selezione di 154 lotti all'incanto (tra orologi da polso, da tavolo, da tasca e pezzi unici), il 25 maggio è in programma il primo appuntamento del 2016 per la casa d'aste milanese il Ponte. Molto varia la proposta, a cominciare da un pezzo unico creato nel lontano 1586 da Hans Tucher (7 mila - 10 mila euro). È un particolare orologio solare dittico in avorio, di circa 9 x 4,5 cm, che mostra il simbolo della famiglia Tucher (un serpente coronato), l'indicazione delle fasi lunari, ore del giorno con segni zodiacali, ore italiche e ore babiloniche. Inoltre, sullo stesso pezzo si possono osservare scritte in tedesco arcaico che ne consigliano l'utilizzo e il funzionamento.

Tra i top lot, i modelli da polso sono rappresentati da un Day-Date di Rolex con cassa e bracciale in oro e quadrante con indici in diamanti risaltante agli anni 90 (7.500-8 mila euro) e un Patek Philippe dello stesso periodo in oro bianco e con quadrante nero (6 mila - 7 mila euro). Per le signore, all'incanto ci sono anche un Serpenti Bulgari con il



caratteristico bracciale avvolgente (7 mila - 9 mila euro), mentre del 1870 circa è un sontuoso orologio da camino in marmo e bronzo dorato di Chevalie Paris (2.500-3 mila euro). Primo nelle quotazioni tra i modelli da tasca è un Patek Philippe degli anni 20 in oro (3 mila - 3.500 euro). Il 20, 21 e 22 maggio sarà possibile vedere i segnatempo all'incanto in esposizione nelle sale di Palazzo Crivelli (in via Pontaccio 12 a Milano), dove pochi giorni dopo si svolgerà l'asta. (riproduzione riservata)

| Casa d'aste | Marca | Modello | Stima in euro |
|-------------|---------------------|---|----------------|
| Il Ponte | Rolex | Day-Date in oro degli anni 90 | 7.500 - 8.000 |
| Il Ponte | Hans Tucher | Orologio solare con dittico in avorio del 1586 con fasi luna e segni zodiacali | 7.000 - 10.000 |
| Il Ponte | Bulgari | Serpenti degli anni 90 in oro | 7.000 - 9.000 |
| Il Ponte | Rolex | Daytona in acciaio e oro di fine anni 80 | 7.000 - 7.500 |
| Il Ponte | Patek Philippe | Modello in oro bianco da uomo degli anni 90 con quadrante nero | 6.000 - 7.000 |
| Il Ponte | Patek Philippe | Modello per signora in oro bianco Ref.3371/1 | 5.000 - 6.000 |
| Il Ponte | Vacheron Constantin | Modello da polso in acciaio e oro con cronografo degli anni 40 | 4.500 - 5.000 |
| Il Ponte | Rolex | Modello da polso in oro con bracciale non originale degli anni 40 | 4.000 - 5.000 |
| Il Ponte | Patek Philippe | Modello per signora degli anni 90 in oro e movimento al quarzo | 3.800 - 4.000 |
| Il Ponte | Mario Eyrle Roma | Modello da tavolo con appoggio in legno e decori in bronzo prima metà XVII sec. | 3.000 - 3.500 |
| Il Ponte | Vacheron Constantin | Modello per signora in oro giallo degli anni 50 a carica manuale | 3.000 - 3.500 |
| Il Ponte | Patek Philippe | Modello da tasca in oro degli anni 20 | 3.000 - 3.500 |
| Il Ponte | Chang Cina | Orologio da appoggio in legno, bronzo e decorazioni in madreperla del XIX sec. | 3.000 - 3.500 |
| Il Ponte | Franck Muller | Conquistador degli anni 2000 in acciaio e automatico | 2.700 - 3.000 |
| Il Ponte | Breguet | Type XX Cronografo in titanio degli anni 90 | 2.500 - 3.000 |
| Il Ponte | Chevalie Paris | Orologio da camino in marmo e bronzo dorato del 1870 circa | 2.500 - 3.000 |
| Il Ponte | Montblanc | Nicolas Fleusssec degli anni 2000 in acciaio e a carica automatica | 2.500 - 2.800 |
| Il Ponte | Universal | Modello da polso in oro degli anni 50 con cronografo e calendario perpetuo | 2.000 - 2.500 |
| Il Ponte | Rolex | Oyster Perpetual in oro rosa degli anni 70 | 1.800 - 2.000 |

caratteristico bracciale avvolgente (7 mila - 9 mila euro), mentre del 1870 circa è un sontuoso orologio da camino in marmo e bronzo dorato di Chevalie Paris (2.500-3 mila euro). Primo nelle quotazioni tra i modelli da tasca è un Patek Philippe degli anni 20 in oro (3 mila - 3.500 euro). Il 20, 21 e 22 maggio sarà possibile vedere i segnatempo all'incanto in esposizione nelle sale di Palazzo Crivelli (in via Pontaccio 12 a Milano), dove pochi giorni dopo si svolgerà l'asta. (riproduzione riservata)

caratteristico bracciale avvolgente (7 mila - 9 mila euro), mentre del 1870 circa è un sontuoso orologio da camino in marmo e bronzo dorato di Chevalie Paris (2.500-3 mila euro). Primo nelle quotazioni tra i modelli da tasca è un Patek Philippe degli anni 20 in oro (3 mila - 3.500 euro). Il 20, 21 e 22 maggio sarà possibile vedere i segnatempo all'incanto in esposizione nelle sale di Palazzo Crivelli (in via Pontaccio 12 a Milano), dove pochi giorni dopo si svolgerà l'asta. (riproduzione riservata)