



200

200
Alessandro Sanquirico

(Milano 1777 - 1849)

Giovanni Migliara

(Alessandria 1785 - Milano 1837)

"Incoronazione di Ferdinando I d'Austria nel Duomo di Milano"

tecnica mista su carta (cm 35x42.5)

Reca firma Gio. Migliara in basso a destra

Bibliografia:

E. Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera citata e riprodotta a colori a pag.272, tav.130 (difetti e mancanze)

€ 3.500/4.500

Giovanni Migliara morì cinquantaduenne il 18 aprile 1837, stroncato da problemi polmonari, gli stessi che in gioventù lo avevano provato duramente, costringendolo ad abbandonare una promettente carriera di scenografo (D. Sacchi, *Giovanni Migliara: discorso letto nel camposanto al momento della tumulazione del defunto la mattina del 21 aprile 1837*).

Carriera di scenografo che si stroncò, come dimostra il presente acquerello, nel momento in cui era riuscito ad ottenere un incarico di assoluto prestigio, che passò quindi al collega più esperto, Alessandro Sanquirico, vale a dire *l'Incoronazione di Sua Maestà Ferdinando I d'Austria*, da celebrarsi in Duomo il 6 settembre 1838. L'incisione che ne derivò, sempre a firma Sanquirico, dimostra come i lavori erano stati pensati con "l'interno del Duomo, ridotto in apparenza alla sola navata centrale mercè due file di palchi eretti a destra e a sinistra e addobbati fastosamente, sembrava un teatro; né poteva essere altrimenti, dal momento che della trasformazione quasi sacrilega era stato incaricato lo scenografo della Scala, Alessandro Sanquirico" (E. Sioli Legnani, *Poesia di Milano. Dipinti della raccolta Alberto Zanoletti*, 1939, p. 272).

In realtà l'opera doveva prevedere l'intervento di due maestranze e pare improbabile che Sanquirico abbia apposto la firma di Migliara che, di fatto, considerava un rivale.

Si tratta, dunque, di un progetto dapprima pensato da Giovanni Migliara ed in seguito sviluppato e portato a compimento da Alessandro Sanquirico.