

257

Antonio Mancini

(Roma 1852 - 1930)

"Ritratto di gentildonna"
olio su tela (cm 100x100)
Firmato in alto a sinistra

Esposizioni:

1909, I Esposizione nazionale di Belle Arti, Rimini

Bibliografia:

I Esposizione Nazionale di Rimini 1909 (p.20, n.47, ripr. n.2);

C. Virno (a cura di), Antonio Mancini: catalogo ragionato dell'opera, Roma, 2018

(difetti)

€ 16.000/18.000

Ricordato dalla foto d'epoca presso l'archivio Antonio Mancini e registrato nel prossimo catalogo ragionato dell'artista (a cura di Cinzia Virno, che ringraziamo), venne eseguito in concomitanza con un altro ritratto notevole, quello di Lady Phillips nel 1909 - conservato alla Johannesburg Art Gallery -. La condotta pittorica del maestro, raggiunge qui la piena maturità con quella particolare cifra stilistica di ritmare violente pennellate a campiture quasi geometriche, tutte giocate su quel pedale tenebroso a lui congeniale. Ne consegue un'opera al contempo pacata ma intensa, con la maestria luministica riconosciuta unanimemente all'epoca dai colleghi e dai critici.

L'opera venne presentata alla I Esposizione Nazionale di Rimini già in collezione milanese, riscuotendo pareri positivi; va sottolineato come Mancini, in quel momento, fosse uno dei pochi italiani a recepire con intelligenza le novità francesi fin de siècle.



