

**180**

Maestro lombardo-veneto del secolo XVII

*Scena di battaglia ai piedi di una torre con castello sullo sfondo*

Olio su tela, cm 167x207,5

In cornice antica

€ 22.000/25.000

**181**

Maestro lombardo-veneto del secolo XVII

*Scena di battaglia ai piedi di un castello*

Olio su tela, cm 167x207,5

In cornice antica

€ 22.000/25.000

Questa coppia di raffinate e movimentate *Battaglie equestri* (lotti 180 - 181) di notevoli dimensioni, rappresentate con simili scene gremite di combattenti su sfondi paesaggistici e fortificazioni, doveva rientrare nel genere di commissione privata destinata a una committenza di probabile ascendenza aristocratica.

In primo piano sono rappresentati intrecciati e accesi scontri di cavalieri e fanti, colti nell'urto di gruppo con spade e lance, tra cui compaiono nature morte composte da armi, soldati e cavalli caduti. Impostata con impaginazioni di fitti scontri usuali, la *Scena di battaglia ai piedi di una torre con castello sullo sfondo* (lotto 180) si distingue per l'ambientazione storica, ispirata al mondo romano, visibile nella piramide che svetta dal castello e dall'abbigliamento di certi personaggi, come il soldato dall'elmo sfavillante con la tunica blu e il mantello rosso, colori tipici di Francesco Monti.

Il gusto interpretativo, il brillante dinamismo delle composizioni fitte di personaggi ma con articolazioni equilibrate, l'ambientazione di fondo con un agglomerato di fortificazioni composte da vari torrioni e al centro un'apertura di una pianura dove la battaglia continua con armi da fuoco, l'utilizzo del colore e della luce fanno pensare che i dipinti siano animati dalla mano del grande battaglista sopracitato.

Conosciuto con l'appellativo di "Brescianino delle battaglie" per la sua terra d'origine e la sua specializzazione, insieme al veronese Antonio Calza, svolse un ruolo fondamentale nell'Italia settentrionale per l'affermazione del genere battaglistico negli ultimi decenni del Seicento.

Bibliografia di riferimento: R. Arisi, *Il Brescianino delle battaglie*, Edizioni del Museo Civico, Piacenza 1975; G. Sestieri, *I pittori di Battaglie. Maestri italiani e stranieri del XVII e XVIII secolo*, Edizioni De Luca, Roma 1999.



180



181