

## Angelo Dall'Oca Bianca

La sezione che si presenta è degna della personale dedicata al pittore alla X Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia del 1912. Apre l'*Autoritratto*, dove il pittore si mostra nella maturità con la consueta autoironia, sua cifra peculiare; si passa a pagine pittoriche più impegnate e, oltre al capo d'opera, *Poesia pastorale*, rimandando alla scheda in catalogo, si possono ammirare uno *Studio dal vero*, protagonista un veliero, e lo scorcio inatteso di Piazza della Vittoria a Gorizia, colta anch'essa con la luce del tramonto. L'adesione ad un divisionismo naturale, che per la pittura veneta non poteva che essere tradizione coloristica, trova nei *Casoni sull'Adige* un'espressione del tutto personale, che lo rende di certo uno dei pittori più significativi in tale ambito.



533

**533**  
**Angelo Dall'Oca Bianca**  
(Verona 1858 - 1942)

"Autoritratto"  
tecnica mista su cartone (cm 49x35)  
Firmato in alto a sinistra; in alto a destra  
dedicato "Al caro amico Battaglia 1938"

€ 1.400/1.600

**534**  
**Angelo Dall'Oca Bianca**  
(Verona 1858 - 1942)

"Veduta con la chiesa di Sant'Ignazio, Gorizia"  
olio su tela (cm 58x90)  
Firmato in basso a destra  
(difetti)

€ 3.800/4.000

**535**  
**Angelo Dall'Oca Bianca**  
(Verona 1858 - 1942)

"Chiacchiere"  
disegno a carboncino su carta (cm 33x27; cm  
42,5x32 il foglio)  
Firmato in basso a destra  
(difetti)

€ 600/650



535

**536**  
**Angelo Dall'Oca Bianca**  
(Verona 1858 - 1942)

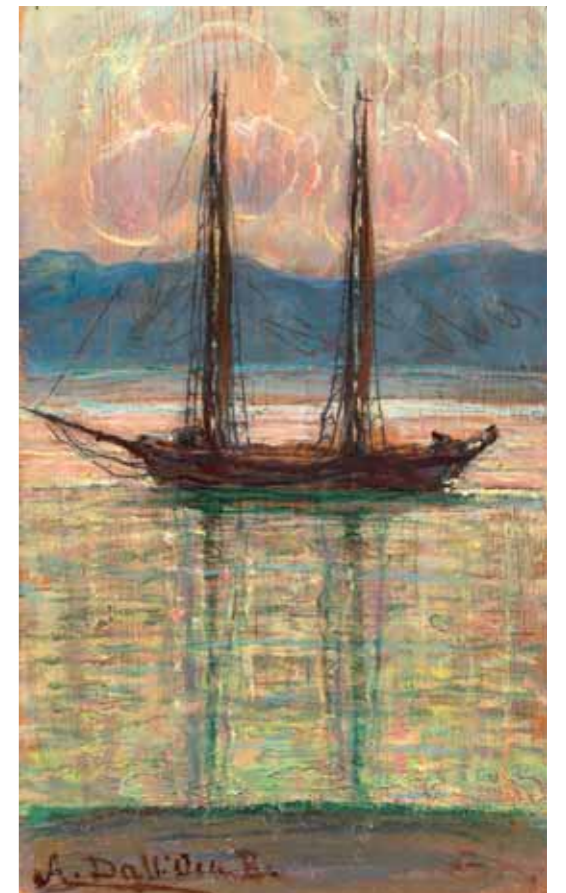
"Studio dal vero"  
tecnica mista su tavola (cm 28,5x17,5)  
Firmato in basso a sinistra  
Al retro: cartiglio

*Esposizione:*  
X Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia,  
1912, n. 730. Cartiglio al retro

€ 2.800/3.000



534



536