

548

Vincenzo Irolli*(Napoli 1860 - 1949)*

"Napoli, 1943"
 olio su tela (cm 154x206)
 Firmato in basso a sinistra

€ 32.000/35.000



"Non un solo rione è stato salvato dalle bombe" questo era il titolo dei giornali.

Vincenzo Irolli esegue questo quadro di cruda realtà riuscendo a far vivere a chi l'osserva tutta quell'atmosfera che il 1943 simboleggia per la città partenopea e faceva gridare ai napoletani "Napoli nun po' muri"

Dipinto fortemente realistico e incredibilmente onirico che raffigura un mondo di anime in attesa dell'evento in un ambiente che si spoglia e che mette in luce l'immenso ed inesplorato "continente" napoletano

L'Irolli in quest'opera ci propone una scena di vita che rappresenta un ambiente diverso da quello che fino ad allora aveva eseguito con quadri pieni di colori e felicità che riempivano di spensieratezza.

In questo dipinto si va al di là del facile manierismo coloristico, l'opera la si deve ammirare come un documento, come un testo ormai ben collocato nello scaffale del tempo. E' un quadro di forte rappresentazione oltre che ad una testimonianza storica da paragonare al libro di Curzio Malaparte "La pelle".

Mettendo lucidamente a fuoco una testimonianza storica Vincenzo Irolli fa diventare quest'opera un capolavoro.



Foto storica. Napoli 1943

