



211

**211****Vincenzo Irolli**

(Napoli 1860 - 1949)

"La bimba"

olio su tela (cm 49x46)

Firmato in basso a destra

€ 7.000/8.000

"Delizioso ricercatore di immagini infantili, Irolli non sa vedere che l'infanzia sana, florida, irrequieta, dalla carne fresca e rosata." (R. Minervini, *Vincenzo Irolli*, in *Il Carroccio*, 1929, pp. 76-78). Di tutte le versioni emerse dal mercato antiquario, nessuna possiede questa cifra stilistica qualitativa, con una trattazione al limite della cera sul volto della piccola e l'insieme vorticoso che le gravita attorno al viso.

Un'esplosione cromatica - tipica cifra del pittore napoletano - con una messa a fuoco precisa nei lineamenti della piccola. Si tratta di un classico metodo di Irolli, che nell'ultima fase si accentuerà in favore di sgocciolamenti di colore e una rabbia ben visibile sulla tela.

Qui tutto appare più contenuto e, come scriveva nel 1929 Roberto Minervini: "Il rito si compie: l'atmosfera è calda, densa, avvampata, e celebrativa".