



218

218

Vincenzo Irolli

(Napoli 1860 - 1949)

"Piazza San Marco, Venezia"

olio su tela (cm 80x70)

Firmato in basso a sinistra

Bibliografia:

P.Molmenti "L'Arte di Vincenzo Irolli" Bergamo, 1925;

E.Savoia "Vincenzo Irolli. Il pittore del sole" Bologna, 2002, pp.158-159

€ 6.000/7.000

Si tratta di una versione decisamente più riuscita rispetto a quella in pendant del 1922 e ricordata anche da Pompeo Molmenti nel 1925 in occasione dello studio monografico *L'Arte di Vincenzo Irolli*. Fa parte di quella serie di scene di vita che il pittore amava bloccare *en plein air* con effetti di luce creati da colpi repentini sulla tela.

Venezia rappresenta per Irolli in quel 1922 una tappa importante, grazie alla partecipazione nelle sale della Biennale con un nucleo di opere cospicuo: *Pesci*, *L'inascoltato*, *L'invito*, *La trapunta*. Ormai, la fama raggiunta dal pittore napoletano era consolidata e riconosciuta.