

271

**Federico Zandomeneghi**

(Venezia 1841 - Parigi 1917)

"Il manto giallo rosso"

olio su tela (cm 41x33)

Firmato in alto a destra

Al retro: iscrizione per autentica di Massimo Cassani

*Bibliografia:*

Maestri dell'800 (Mondial Gallery, Milano, ottobre 1963, tav. 3);

E. Piceni "Zandomeneghi" 1991 (nuova edizione) a cura di M.G.

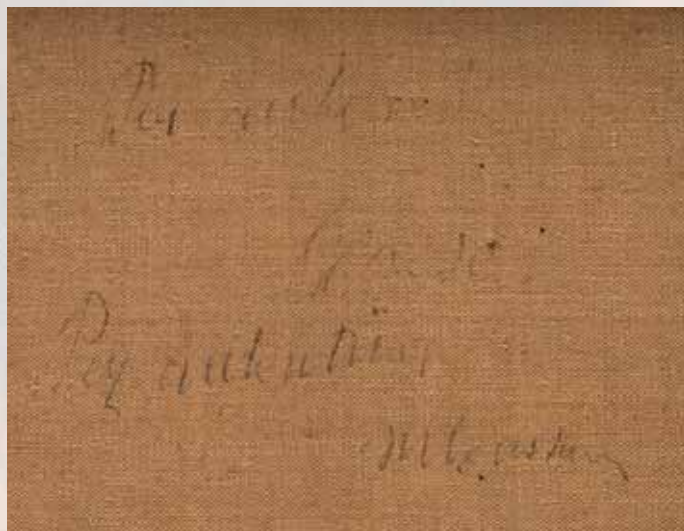
Piceni Testi), tav. 624

Per questo lotto è disponibile l'Attestato di Libera Circolazione

€ 110.000/120.000

Publicato da Enrico Piceni, il dipinto ha avuto prestigiosi passaggi di mano, dalla collezione parigina di Durand-Ruel (fot. n. 5226), passando per quella di Angelo Sommaruga – sempre a Parigi – e quindi a Milano, dapprima presso la raccolta Carini, poi in Sperati sino a quella attuale.

La consueta morbidezza delle carni che si staglia su uno sfondo neutrale e picchiettato da frammenti coloristici, fa rivaleggiare Zandomeneghi con il meglio della pittura francese dell'epoca; sorprende la naturale mimesi del veneziano con l'impressionismo d'oltralpe, a lui più congeniale rispetto agli altri *italiens de Paris*.



Iscrizione al retro

