

375**Antonio Ugo***(Palermo 1870 - 1950)***"Baccante"**

scultura in bronzo (h cm 49)

Firmata in basso a destra

€ 900/1.000



375

376**Arturo Tosi***(Busto Arsizio 1871 - Milano 1956)***"Vaso di fiori"** 1944

olio su compensato (cm 49x38)

Firmato in basso a destra

Al retro: iscrizione per autentica del figlio Franco Tosi; datato

Opera archiviata presso l'Associazione Arturo Tosi con il n.00275

(difetti)

€ 1.800/2.000

Anno complicato, quel 1944, per Arturo Tosi; subisce, infatti, l'incendio del proprio studio a Rovetta, a causa della sua adesione al Novecento della Sarfatti.

Anni di intimismo e che erano stati bene espressi da Ugo Nebbia in *Un inverno a Rovetta* (1943-44) e dove Tosi frequentava con grande maestria – anche se saltuariamente – il genere della *Natura morta*; un "ritorno alla natura" con alcuni lievi rimandi francesizzanti e un'apertura all'espressionismo meno brutale. Tutto mediato dalla lezione morandiana, in lui consapevole e mai banale nella stesura cromatica.

Ne perviene, come spesso accade nel suo caso, a esiti poetici di grande levatura, capace di dialogare a distanza anche con i suoi vecchi maestri (Ranzoni, Cremona e Grubicy) in pieno novecento.



376

377**Marcello Dudovich***(Trieste 1878 - Milano 1962)***"Lezioni di piano"**

tempera su carta applicata a masonite (cm 49x43)

Firmato in basso a destra

€ 2.000/3.000

**378****Lazzaro Pasini***(Reggio Emilia 1861 - Milano 1949)***"L'Arc de Triomphe, Place de l'Etoile. Parigi"** 27.05.1926

olio su compensato (cm 30x40)

Firmato in basso al centro; locato e datato in basso a destra

Al retro: locato e datato

(difetti)

€ 400/500

377