

441**Gerolamo Induno***(Milano 1825 - 1890)*

"L'Antiquario"

acquerello su carta (cm 27x 34.5)

Firmato e locato Milano in basso a destra

Provenienza:

Christie's Roma, asta 30 novembre 1999

€ 1.500/1.800

Il particolareggiato acquerello, appartiene a un momento preciso della produzione, vale a dire tra il 1887 e il 1889 quando Gerolamo Induno è alle prese con una serie di opere sul tema dell'antiquario.

Viene affascinato dagli oggetti che gravitano in uno spazio relativamente piccolo e si sintonizza su una pittura di matrice tedesca, forse colpito anche dalla recente scomparsa di Carl Spitzweg, campione del genere.

La tela più impegnativa, *Nel negozio dell'antiquario*, appartenente alla collezione di Francesco Ponti, è oggi custodita alla Galleria D'Arte Moderna di Milano.

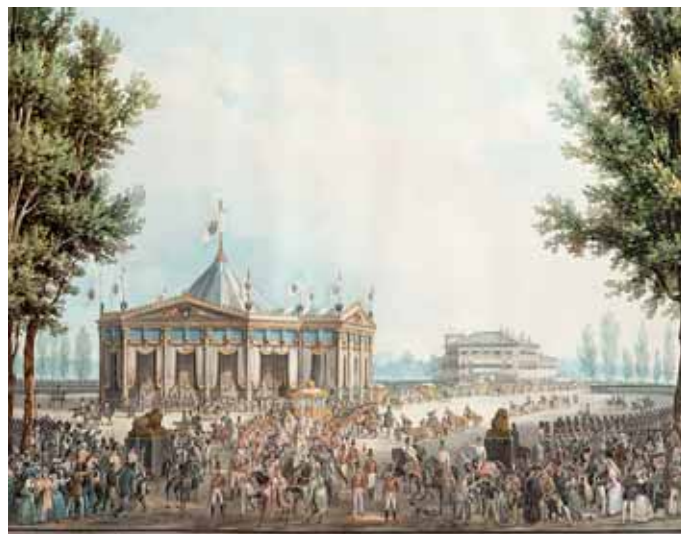
Qui siamo agli inizi di tale ricerca in sintonia con *l'Antiquario* pubblicato anche da Comanducci - del quale è con ogni evidenza la replica autografa ad acquerello.

"*Nel negozio dell'antiquario*, un tema affrontato più volte dall'Induno nel corso degli anni Ottanta, la cui redazione estrema, e di più ampie dimensioni, è datata 1889 (Milano, Galleria d'arte moderna)" (L. Bortolotti, *Induno, Gerolamo in Dizionario Biografico degli Italiani*, 2004, vol. 62).

Bibliografia: A. M. Comanducci, *Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei*, IV ed., Vol. III, 1972, p. 1612; L. Bortolotti, *Induno, Gerolamo in Dizionario Biografico degli Italiani*, 2004, vol. 62.



441



445

442**Pompeo Mariani***(Monza 1857 - Bordighera 1927)*

"Figura femminile"

monotipo (mm 530x390)

Firmato a matita in basso a destra

Provenienza:

Collezione Bernasconi. Iscrizione al retro

€ 450/500

443**Emilio Borsa***(Milano 1857 - Monza 1931)*

"Gregge a Valbrona" maggio 1901

acquerello su carta (cm 19.5x29)

Firmato in basso a destra; datato e locato Valsassina in basso a sinistra

€ 1.200/1.300

444**Domenico Induno***(Milano 1815 - 1878)*

"Soldato a riposo"

disegno a carboncino e biacca su carta (mm 283x404)

Firmato in basso a sinistra

(lievi difetti)

€ 800/850

445**Ignoto del XIX Secolo***(Da un disegno al Alessandro Sanquirico (Milano 1777 1849))*

Incisione acquarellata coeva raffigurante il padiglione erettosi a Loreto per l'incontro di Ferdinando I d'Austria con le autorità di Milano (cm 28.5x37)

Coloritura a mano dell'epoca ad acquerello, tempera e biacca di Giuseppe Mazzola (Valduggia 1748 Milano 1838) Firmata in basso a sinistra

Bibliografia:

E.Sioli Legnani "Poesia di Milano" Milano 1940, opera citata e riprodotta in bianco e nero a pag.270, tav.126

€ 900/1.000